

財團法人中華民國電影事業發展基金會



中華民國 110 年度決算

(110 年 1 月 1 日至 110 年 12 月 31 日)

財團法人中華民國電影事業發展基金會 編

財團法人中華民國電影事業發展基金會

中華民國 110 年度決算

目 次

壹、總說明

一、財團法人概況	1
二、年度各項工作計畫或方針之執行成果	5
三、決算概要	17
(一)收支營運實況	17
(二)現金流量實況	18
(三)淨值變動實況	19
(四)資產負債實況	19

貳、主要表

一、收支營運決算表	20
二、現金流量決算表	21
三、淨值變動表	22
四、資產負債表	23

參、明細表

一、收入明細表	24
二、支出明細表	25
三、基金數額增減變動表	27
四、現金及約當現金明細表	28

財團法人中華民國電影事業發展基金會

中華民國 110 年度決算

目 次

五、應收款項明細表	29
六、存出保證金明細表	30
七、應付款項明細表	31
肆、參考表	
一、員工人數彙計表	33
二、用人費用彙計表	34
三、出國計畫執行表	35

財團法人中華民國電影事業發展基金會

總說明

中華民國 110 年度

一、財團法人概況

(一)設立依據

依民法第一篇第二章第二節第三款之規定成立，經主管機關前行政院新聞局許可後，依法向法院聲請設立登記。

(二)設立目的

以發展我國電影事業、並辦理電影界有關共同事務為宗旨。

(三)組織概況

- 1、中華民國電影事業發展基金會(以下稱本會)設董事會，董事會置董事 11 人至 19 人，由捐助人依捐助基金比例指派，報請中央目的事業主管機關核定後聘任之。前項捐助人依捐助基金比例指派之董事名額如下：
 - (1)文化部：9 人至 16 人。
 - (2)台北市影片商業同業公會：2 人至 3 人。
董事任期 2 年、得連任。
董事會置常務董事 3 人至 5 人，由董事互選之，並由董事就常務董事中選舉 1 人為董事長。董事長對內綜理督導會務，對外代表本會。
- 2、本會設監事會，負責監察本會業務與財務事宜。置監事 3 人，由捐助人文化部指派 2 人、台北市影片商業同業公會指派 1 人，報請中央目的事業主管機關核定後聘任。監事得互選 1 人為常務監事，監事任期與董事同。
- 3、本會置秘書長 1 人，由董事長提名經董事會通過後聘免之。下設秘書組、財務組及業務組等 3 組，分掌各項業務。
 - (1)秘書組：掌理本會有關行政事項。
 - (2)財務組：掌理基金及經費之保管、提取、出納、稽核等事項。
 - (3)業務組：掌理本會各項業務計劃之設計、推動及聯繫等事項。
- 4、依本會組織章程第七條規定設立台北金馬影展執行委員會(下稱金馬執委會)：
 - (1)執行委員 7 至 11 人，協助規劃及諮詢事宜，其組成由主席就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、國際電影界表現優異人士遴聘之。主席得因應需要，增聘或改聘。
 - (2)金馬執委會主席 1 人，經本會董事會同意並報經主管機關核定後聘任

之，為無給職，但得支領車馬費，主席之下設執行長 1 人。

(3) 金馬執委會執行長 1 人，為全職常設職員，由主席提名，經本會董事會同意後通過，執行長應綜理會務，並執行金馬執委會及主席交付之任務。金馬執委會在執行長督導下，執行下列工作：

- A. 籌劃辦理全球華語電影金馬獎競賽相關事宜。
- B. 籌劃辦理國際影片競賽及觀摩事宜。
- C. 籌劃辦理國際交流合作事宜。
- D. 籌劃辦理有助於國產影片發展相關事宜。

金馬執委會設行政部、競賽部、影展部、行銷部及創投部等 5 部、分掌各項業務。

- A. 行政部：負責行政管理、接待、票務、文書、議事、會計、總務及稽核等事項。
- B. 競賽部：負責金馬獎華語影片競賽、其他華語影片競賽之評審及頒獎等相關事項。
- C. 影展部：負責國際影片觀摩暨相關展演活動、國際影片競賽等相關事項。
- D. 行銷部：負責活動、形象文宣、媒體聯繫、業務行銷、徵集贊助等事項。
- E. 創投部：負責創投媒合會議、培訓工作坊、電影學院辦理等相關事項。

5、依本會組織章程第七條規定設立兩岸電影交流委員會(下稱兩岸委員會)：

(1) 設委員 11 至 15 人，包括主任委員(以下簡稱主委)，主委由本會自董事中選任之，委員之組成如下：

就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、兩岸三地(包括台灣、大陸、香港)電影界表現優異人士或致力於協助兩岸交流推廣之民間企業人士，遴聘之。

(2) 主委對內綜理會務，對外代表兩岸委員會，執行兩岸委員會之任務。主委為無給職，但得支領車馬費，主委之下設秘書長 1 人。

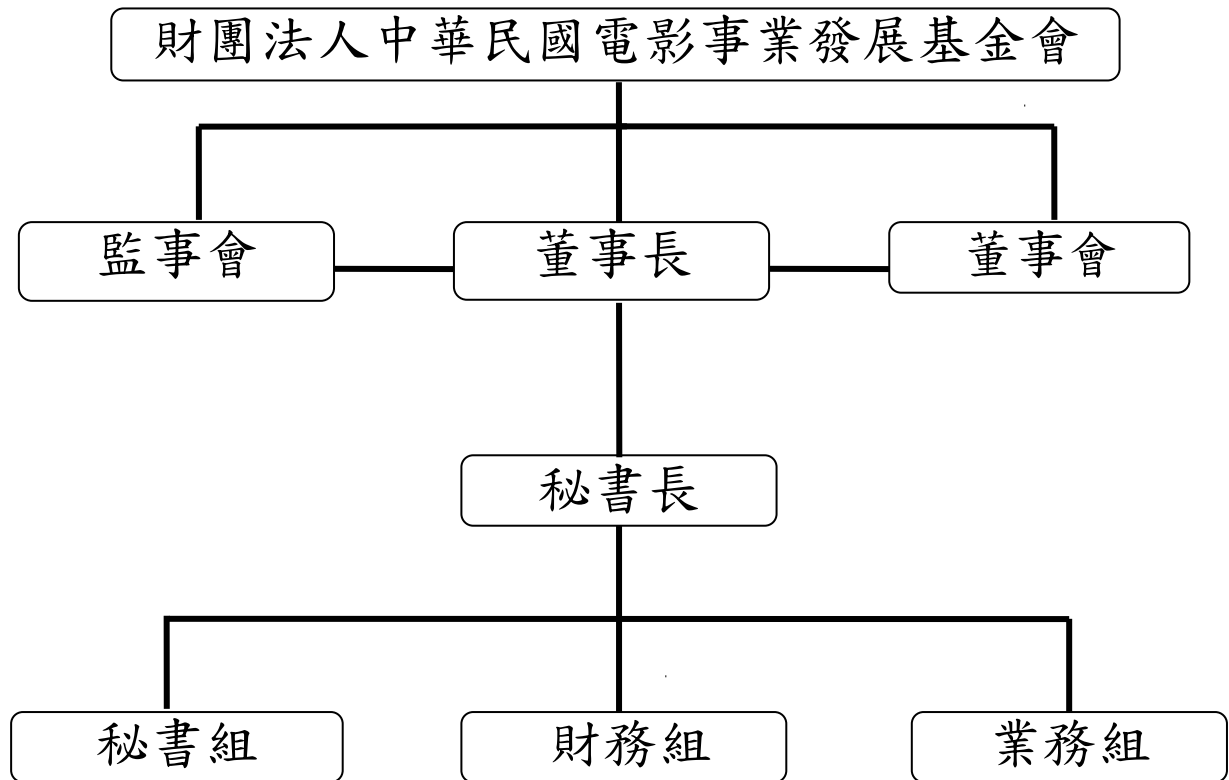
(3) 置秘書長 1 人，由主委提名，經本會董事會同意通過，於新任委員會成立 30 日內，經委員考核討論，由主委同意確認，任事積極、表現優異者得續任之。下設秘書組、行政財務組等 2 組、分掌各項業務；主委得依實際任務需要，報請本會同意後，增設臨時編組及臨時僱用人員。

- A. 秘書組：負責綜理會務相關事宜。

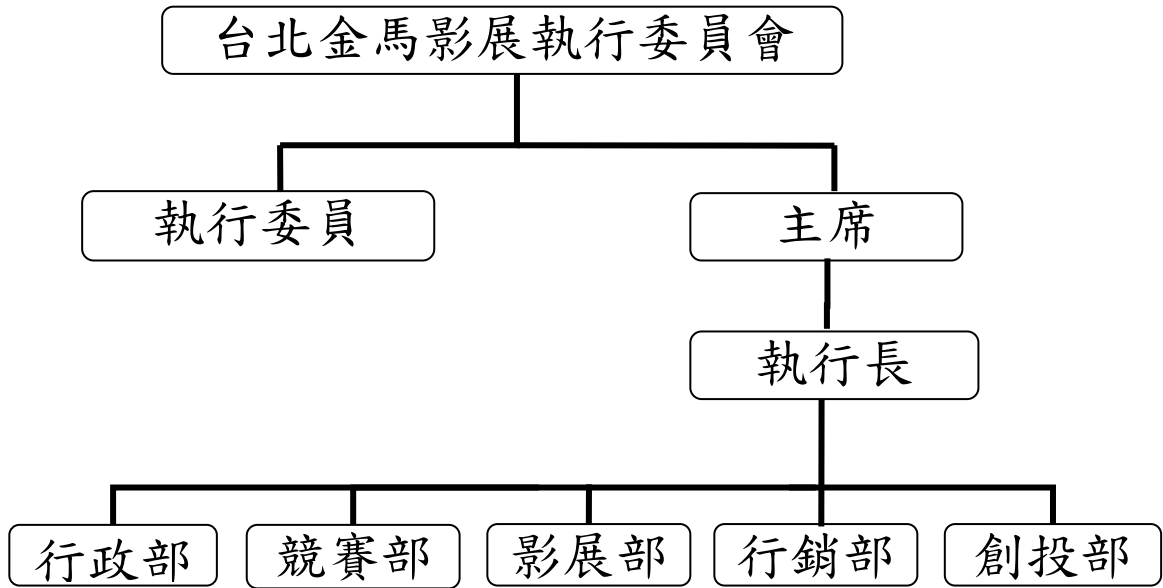
B. 行政財務組：負責行政、會計、出納等事宜。

6、組織系統如下：

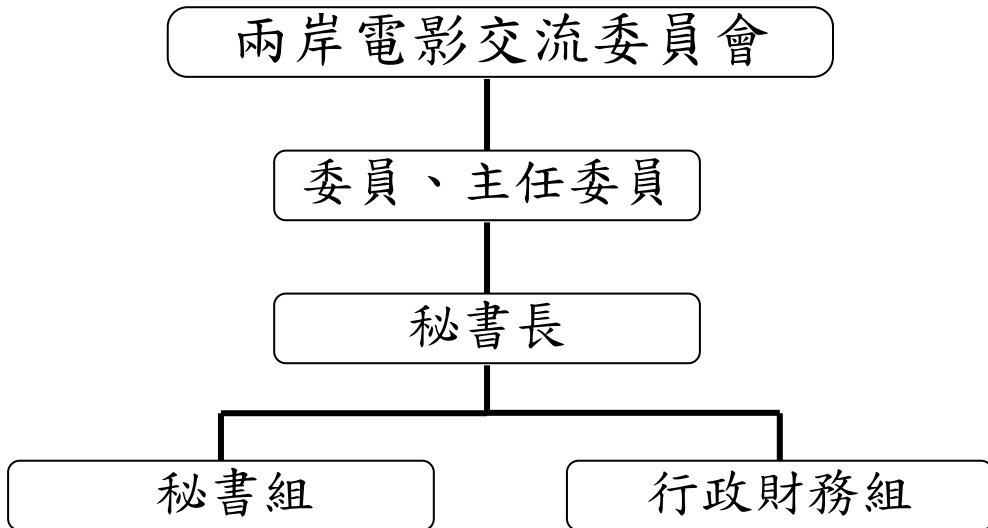
(1)本會組織圖



(2)台北金馬影展執行委員會組織圖

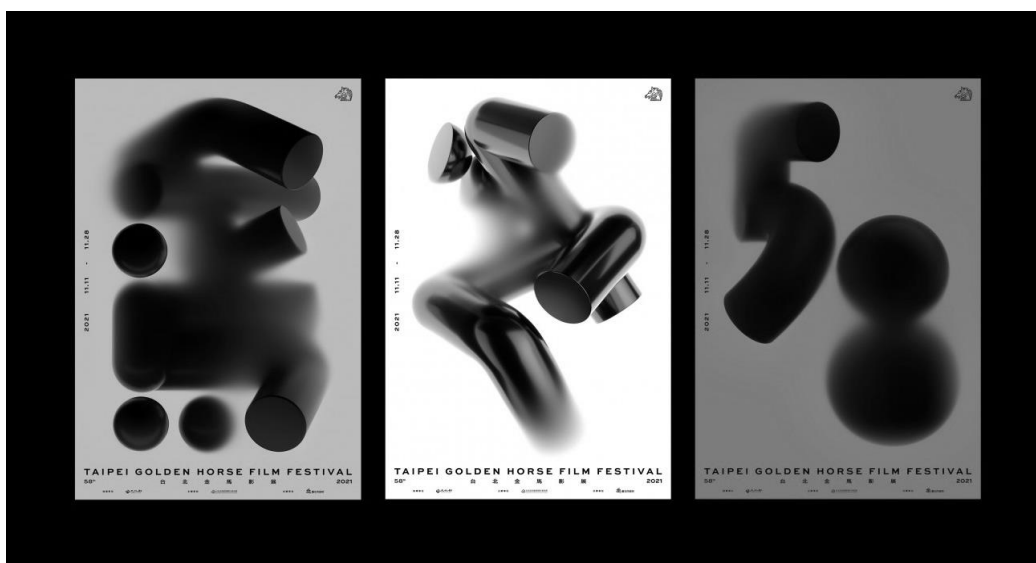


(3)兩岸電影交流委員會組織圖



二、年度各項工作計畫或方針之執行成果

(一)2021 台北金馬影展



新冠肺炎(COVID-19)連續兩年侵襲全球，加上年中的三級緊戒，對電影活動可謂雪上加霜。然而金馬執委會除了增加各種線上活動，也積極尋求照常舉辦的各種可能。所幸在疫情趨緩下，同仁用盡心力，原訂活動皆得以圓滿完成。

所有活動自6月1日由金馬獎短片類報名徵件展開序幕，7月1日非短片類接受報名作業，8月份影展宣傳開跑，10月5日公布金馬獎入圍名單，10月30日電影學院開學，11月11日國際影展舉行首映，11月22日創投會議開幕，11月24日電影學院成果發表，11月24日創投會議閉幕，11月26日舉辦第58屆金馬獎歡迎暨入圍酒會，11月27日金馬獎頒獎典禮暨星光大道，結束所有年度活動。其成果如下逐項列出：

1、第58屆金馬獎：

本年度總報名影片數為573部，並增設紀錄短片獎。歷經初審、複審(入圍)、決審(得獎)三階段。《瀑布》最終獲得最佳影片、女主角、原著劇本、電影音樂；《美國女孩》獲得最佳新導演、新演員、攝影、觀眾票選獎；賈靜雯榮膺影后，張震在從影第30年拿下影帝。雖然許多影片囿於疫情無法在入圍前上映，但《第58屆金馬獎頒獎典禮》收視部分，總計當晚共1012萬2千多人觀賞金馬盛會，透過台視頻道收看

節目人口達 413 萬人（電視平均收視典禮 3.78、星光 1.67），網路點閱率為 599 萬人次。得獎電影在頒獎典禮後票房快速激增，顯現效應。



2、台北金馬國際影展：

金馬國際影展邀請到來自 52 個國家地區、170 部精彩電影參展（143 部長片、27 部短片），總計有 448 場實體放映（419 場售票場次）、24 場線上放映，64 場映前導讀或映後座談（包含 10 場講堂、7 場視訊連線、3 場線上座談），出席影人共有 216 位。除了與司法院合作「司法 X 金馬影展」，與影視局合作「口述影像」計畫，「影迷新世代」活動也舉辦了教師研習與故事工作坊，邀請 19 個學校團體、861 名台灣各地同學參與影展，並展開 29 場校園巡迴，讓影展的面向與影響更為深廣。



3、台北金馬創投會議：

金馬創投會議本年度報名共計270件，被評審譽為歷年送案水準最高的一屆，因此增額入選至63件，分別是37件一般企劃案，7件WIP企劃案與19件Series企劃案，最終百萬首獎為導演侯季然的長片企劃《一個人的家族旅行》，其他獎項也多達10項。創投亦連續第10年舉辦培訓工作坊，培訓重點為編劇與提案兩大部分，幫助企劃案在面對投資者時，能於有限時間內做出事半功倍的提案。金馬創投舉辦至今，已有120部作品完成。在本屆金馬獎表現亮眼的《美國女孩》、《濁水漂流》都是2018年創投入選企劃。



4、台北金馬電影學院：



金馬電影學院共有來自各地 159 名短片編導及攝影專長的年輕影人報名，本屆錄取 12 名。著名監製及剪接指導廖慶松，從侯孝賢導演手中接下院長職務，香港導演黃綺琳擔任導師，學員們在指導下完成兩部作品《家家》、《寫實老司機》，並於金馬影展首映。而歷屆學員今年有 5 位入圍金馬獎，8 位入選金馬創投會議，成果豐碩。

(二)金馬奇幻影展



2021 金馬奇幻影展於 110 年 4 月 9 日至 18 日在信義威秀影城及 MOVIE CINEMAS 展開第十二屆的活動。49 部片共 131 場，滿座率高達八成以上。

最受觀眾關注的奇幻影展週邊活動包括選片指南、開幕全場同樂喝手搖飲料、洛基恐怖秀狂歡場、修女也瘋狂 K 歌場、恥度無極限跨夜場、surprise film 驚喜場、影迷新世代活動、政治(不)正確挑戰大極限、滿場慶、冷場慶、限時七天免費用 my video、全家請你來呷冰、喝出桃花美顏

飲、一書入魂當代電影大師點燈招生中，以及各項針對奇幻影展客製的週邊禮品，不僅電影好看、活動也好玩，在前（2020）年停辦的遺憾後，果然在 2021 年不負眾望讓影癡觀眾們盡興開心。

(三)金馬電影大師系列活動

第四屆「金馬電影大師課程系列活動」雖仍受到 COVID-19 疫情影響，國際影人難以親臨台灣，而必須取消「金馬電影之夜」與「焦點影人」課程活動；然而在李安主席的親自領軍之下，「金馬電影大師課」、「金馬電影工作坊」、「金馬電影論壇」邀請到來自全球影壇的華麗師資陣容，協助華語

電影從業人員開拓視野，與當前國際影壇接軌，持續為台灣電影產業注入活水與動力。「金馬電影大師課」延續去年備受好評的 LIVE 視訊課程，邀請到《教父》傳奇名導法蘭西斯柯波拉、奧斯卡視效團隊威塔數位視效總監大衛康利、國際知名監製麗貝卡歐布萊恩與安德魯麥唐納及威斯安德森導演御用創作團隊等重量級國際講師，金馬影后李心潔亦親自抵台，傳授 20 年積累的表演心法。為期 5 天的專業課程，12 位國際講師，華語電影從業工作者共計 1,887 人次參與。



「金馬電影工作坊」則由李安導演親自擔任講師並規劃獨家課程，與 28 位新生代導演共同探究將想像落實成影像的創作過程，以及在拍攝現場日夜面對的導演功課。小班制互動式課程，提供學員千載難逢的近距離學習機會，獲得絕對無法於學校體系習得的電影實務。

兩場「金馬電影論壇」於金馬獎頒獎典禮前夕舉辦，連續四年舉辦的「新導演論壇」由 4 位本屆金馬獎最佳新導演入圍者，暢談如何闖過內心關卡與現實困境，得以完成首部長片；首度舉辦的「美術設計論壇」則由 6 位最佳美術設計入圍者，從擔任美術設計的第一步開始，娓娓道來在夢想與現實之間如何取得平衡的創作歷程。總計 507 名業界人士與電影觀眾現場參與，並累積 31,366 直播觀看人次，現仍持續增加中。

本系列活動總參與人次高達 33,788 人，獲得業界人士、媒體記者與觀眾

影迷的熱情支持。

(四)金馬經典影展

2021 金馬經典影展因疫情之故，原已籌備幾近完成的「捷克斯洛伐克電影黃金時代」專題影展於六月宣佈延期。延期公告如下：

親愛的影迷朋友：

因應台灣 COVID-19 疫情現況，原定於 7 月 23 日至 8 月 15 日在台北、台中舉辦的【2021 金馬經典影展：捷克斯洛伐克電影黃金時代】，經研議後決定將順延至 2022 年 7 月舉辦。

金馬團隊要感謝所有參展影片以及單位廠商的理解和支持，並謝謝影迷朋友的體諒。雖然疫情還在變化，但我們會持續為下一個活動努力不懈，也請您保護好自己，戴口罩、勤洗手，減少非必要之外出，做好防疫措施。



(五)口述影像推廣特別放映場

2021 年執委會再度與文化部影視局聯手推出《消失的情人節》、《親愛的房客》兩部金馬獲獎電影的口述影像版放映活動，11/1 開放報名便獲得觀眾朋友們的廣大迴響，報名十分踴躍。11/15 在台北信義威秀影城舉辦的口述影像特別放映記者會上，兩部作品的導演鄭有傑、陳玉勳和主角莫子儀、陳淑芳、劉冠廷、李霈瑜（大霈），以及文化部影視局局長徐宜君、威秀影城董事長吳明憲，口述影像發展協會的秘書長楊聖弘與資深訊息設計師趙又慈也來到現場觀賞，分享成果。



(六)第 43 屆獎勵優良影像創作金穗獎及徵選優良電影劇本

由文化部影視及流行音樂產業局主辦，以鼓勵、挖掘新銳創作者為宗旨的「金穗獎」以及長期為台灣電影界扶植編劇人才、歷史悠久、成效卓著的「優良電影劇本獎」，於 2021 邁入第 43 屆，並首度交由台北金馬影展執行委員會承辦。

1、金穗獎：

打破建置，所有入圍影片皆可角逐最高獎項「金穗大獎」。此外，除了各類最佳影片獎、評審團特別獎及個人單項表現獎，也設立觀眾票選獎、影評人推薦獎、社群名人推薦獎等會外獎項。為了協助新銳創作者與影視產業接軌，也特別規劃多項活動：「金穗的三堂課」講座、為所有入圍作品製作專業放映的 DCP，並規劃課程讓大家理解製程、設立「產業放映間」讓業界有更充裕的時間觀賞入圍作品。

金穗影展則以「提供新銳觀摩交流，展現創作能量」為主軸，除了聚焦金穗獎入圍影片、短片輔導金作品外，亦放映殿堂級的奧斯卡名導馬丁史柯西斯、米洛斯福曼的大師短片，以及星馬導演陳哲藝、張吉安、巫俊鋒等人早期揚名國際的創作，更與香港、新加坡、馬來西亞等地短片影展合作，選映新銳作品。2021 年儘管遇到疫情攪局，金穗影展兩度延期，但因此也增加提供線上影展，並獲得觀眾支持搶購一空，實體影展銷售也超過七成。

頒獎典禮由曾入圍金馬最佳新演員的蔡嘉茵擔綱主持，頒獎陣容包括金馬獎最佳男配角林柏宏、金馬獎最佳新演員范少勳、金鐘獎最佳男主角姚淳耀、去年入圍金馬獎新演員並獲得歌曲獎的陳昊森以及本屆的「金穗導師」瞿友寧和莫子儀。評審團則由李烈、沈可尚與首度擔任評審的鄭人碩代表頒獎。本屆新設的兩個會外獎「社群名人推薦獎」、「影評人推薦獎」將由參與選拔的 YouTuber HOOK 與影評人孫志熙分別代表揭曉。



2、優良電影劇本獎：

第 43 屆優良電影劇本獎共計有 450 件作品報名，劇本題材多元，包含奇幻、懸疑、政治、心理、親情、偵探、歷史、社會寫實、犯罪等。經過涵蓋編劇、作家、製片、導演、演員等專業評審團所評選出的 38 件精采入圍作品，當中不乏具商業價值與可拍性高者，並擴及動畫劇本製作。台灣編劇創作力無限，且持續創作熱情不懈，為台灣電影產業注入更多創新活力，也讓台灣的影視文化充滿百花齊放、相互輝映的可能性。

(七)兩岸電影交流活動-

1、2021 第十二屆兩岸電影展：

兩岸電影展邁入第十二屆，承 文化部影視及流行音樂產業局及財團法人中華民國電影事業發展基金會的指導，由兩岸電影交流委員會所主辦的「第十二屆兩岸電影展」活動，於民國 110 年 9 月 2 日、9 月 4 日分

別在北京市以及台北市舉行，今年台灣的活動規模因應嚴重特殊傳染性肺炎，無法邀請對岸主創來台參與，主要專注於放映本屆交流影片。活動方面除在影廳放映需採梅花座外，唯一一場座談活動入場人數減半，並採實體與線上直播同時舉辦的方式，雖然能面對面互動的影迷變少，但線上同時參與討論也十分踴躍，疫情讓活動方式改變，影廳座位數減半、活動參與人數也有所限制，但現場感受到影迷的熱情並沒有衰退，更使人期待能自由見面的那一天快點到來。

台灣電影在大陸展映部分，有《惡之畫》、《聽見台灣》、《秋決》、《下半場》、《無聲》五部影片代表，於9月2日至9月11日在北京展開。本屆活動因疫情關係，今年只在北京中國電影資料館影廳做放映，因無主創親赴大陸交流，以及大陸合辦單位方面並未舉辦除放映外的實體活動，因此僅在開幕首場的《惡之畫》由中國電影資料館於開演前進行簡單致詞與開場介紹，以及9月9日的《聽見臺灣》場次，由主角鮑元愷老師親自出席與大家簡單互動。

大陸電影在台灣展映的部分，則是9月4日至9月9日於台北市舉行，共有五部大陸影片包括：《東北虎》、《掬水月在手》、《侍神令》、《又見奈良》、《只是一次偶然的旅行》等兼具商業與藝術選片，以及一場《街頭巷尾》的特別放映，參展片單頗受觀眾好評，《掬水月在手》因有台灣的主創團隊，故由導演陳傳興及監製廖美立於9月4日場次與觀眾見面做簡單互動。



兩岸電影展今年因無對岸影人參加因此活動減少，但仍特別規劃一場「兩岸電影沙龍」及一場實務座談「當我們一起走過—後疫情時期兩岸電影新趨勢」並採實體及線上直播的方式進行活動。「兩岸電影沙龍」邀請知名電影工作者張士達、吳文智及影評人雀雀一同解析今年兩岸電影展參展影片的特色及話題，在正式售票前進行，藉此活動為影展售票加把勁。

「當我們一起走過—後疫情時期兩岸電影新趨勢」邀請楊達敬作為主持人，與談貴賓則有大陸導演耿軍、台灣導演張榮吉、資深電影監製葉如芬及資深影城公關經理李光爵共同參與，雖然與北京連線增加了困難度，但得到的迴響巨大，在疫情嚴重影響全球電影展業發展之時，從導演、製片、宣傳、發行等多元角度看待，並探討新冠疫情帶給兩岸電影的衝擊與應變，內容深入扎實，深受好評。



總計「第十二屆兩岸電影展」在台灣舉辦之活動為一場電影沙龍、一場開幕首映式、一場實務座談、一場映後座談及十六場電影放映，大陸活動部分則為一場開幕片映前導讀、一場映後座談及十場電影放映。

本次活動因疫情停辦一年後復辦，又因疫情影響延後，所幸仍能順利舉辦，雖然實體活動規模變小，也無法達成兩岸影人面對面交流的初衷，但因有前十一屆影展所蓄積的能量，今年雖舉辦方式有所變動，但仍在既有的基礎上做到讓兩岸影迷在大螢幕上觀賞到彼此的作品，「兩岸電影展」已然成為海峽兩岸極為重要的電影文化交流平臺，在這影展的基礎之上，建立更加深刻的競和關係，進而帶動台灣電影的活躍度，共創華語電影的榮景與新風貌。

2、李行導演追思紀念會：

李行導演於 2021 年 8 月 19 日晚間病逝，耆壽九十一歲，李行導演對華語電影貢獻卓著，代表作包括《養鴨人家》、《秋決》、《汪洋中的一條船》等共五十二部電影，經典無數，曾獲三座金馬獎最佳導演，執導的電影有七部獲得金馬獎最佳劇情片，更獲頒金馬獎最高榮譽終身成就獎，備受業界崇敬，被譽為「台灣電影之父」。

李行導演於八零年代後投身電影公益，接任金馬獎主席，將金馬獎由官辦改為民營，主辦第 27、28、29、30、36、37 共六屆金馬影展頒獎工作，奠定金馬獎的客觀權威。

李行導演創立中華民國電影導演協會，團結台灣導演，1992 年又與香港導演協會會長吳思遠共同推動「海峽兩岸暨香港電影導演研討會」（以下簡稱兩岸三地導演會），藉由兩岸三地導演會的舉辦，帶動了大陸導演會和香港導演會的創立乃至發展，是台灣、香港和中國大陸近代華語電影發展和影人合作的重要推手。

2009 年，中華民國電影事業發展基金會成立兩岸電影交流委員會，李行導演出任主任委員，創辦兩岸電影展，積極深耕廣植台灣電影在中國大陸的市場，每年的五月、六月分別在台北、中國大陸各地方的城市舉辦兩岸影展，推動台灣電影到中國大陸，也邀請中國大陸電影到台灣交流，為兩岸影人和觀眾提供交流平台，迄今 2021 年已舉辦 12 屆，藉由

兩岸影展，鼓勵台灣電影新秀拓展視野，立足台灣，放眼天下，台灣電影產業綿延，台灣電影經營與創作人才永不斷層。

李行導演於新冠肺炎肆虐全球之際驟逝，兩岸三地電影圈驚愕傷痛，因為疫情阻隔，無法返台或赴台親表哀悼，遺憾者眾，緣此，特別規劃製作感念李行導演紀念影片，將李行導演逝世近一個月來，大家追思悼念的點滴，以攝影與錄影方式記錄下來，再將上述拍攝紀錄剪輯成影片，上傳於本會臉書及 YOUTUBE 上，供華語電影圈影人與觀眾觀看，讓大家能透過網路，零距離共同懷念李行導演。

3、台港影人歲末聯誼餐敘：

送走低迷不安的 2021，未來必定是個充滿希望的一年，我們相識於電影、相遇在台灣，在歲末溫馨的時刻，請接受我們誠摯的邀請～「今晚得唔得閒啊？誠邀你過嚟食餐飯！」



為了讓台灣同業與許多已經在台灣定居的優秀香港電影工作者，交流並進而增加彼此合作機會，特別規劃台港影人歲末聯誼餐敘，邀請台港業界影人，台灣影人有知名導演王童、朱延平、王小棣、製片李烈、葉如芬、中華民國導演協會理事長林書宇、連奕琦...等 30 人，香港影人有關本良、卓男、黎允文、潘源良...等 25 人，並於 12 月 22 日在以酒家菜聞名的台菜餐廳台北賓王大飯店設宴，為傳達台灣人的溫暖與熱情，會中準備精美紀念品贈于與會的香港影人，本活動聘請楊達敬擔任主持

人，穿插介紹台港影人認識，已達交流融合目的。

三、決算概要

(一)收支營運實況

- 1、勞務收入：決算數 9,805 萬 3,101 元，較預算數 8,438 萬 2,000 元，增加 1,367 萬 1,101 元，約 16.2%，差異主要係票房收入、權利金收入及委辦收入增加所致。明細臚列如下：
 - (1)補助款收入：決算數 6,657 萬 8,568 元，較預算數 6,018 萬 2,000 元，增加 639 萬 6,568 元，約 10.63%。該項收入係辦理第 58 屆金馬獎頒獎典禮及影展相關活動、金馬電影大師系列活動、第十二屆兩岸電影展、金穗獎及徵選優良電影劇本等活動之補助款。差異原因主要係編列 110 年度預算後，新增辦理口述影像推廣活動、金馬電影大師系列等活動，以致補助款增加所致。
 - (2)票房收入：決算數 1,819 萬 7,027 元，較預算數 1,620 萬元，增加 199 萬 7,027 元，約 12.33%，包括金馬國際影展、金馬奇幻影展、兩岸影展等三項票房收入，差異原因係受 COVID-19 疫情影響，停辦金馬經點影展，以致收入增加不多。
 - (3)權利金收入：決算數 970 萬 8,459 元，較預算數 800 萬元，增加 170 萬 8,459 元，約 21.36%，主要係字幕收入與轉播之權利金增加。
 - (4)委辦收入：決算數 356 萬 9,047 元，新增活動，由司法院委託金馬執委會舉辦司法影展。
- 2、受贈收入：決算數 2,001 萬 9,878 元，較預算數 3,286 萬 2,000 元，減少 1,284 萬 2,122 元，約 39.08%，主要係受疫情影響景氣，捐款減少所致。
- 3、政府補助基本營運收入：決算數 140 萬元，預算數 140 萬元，為文化部補助基金會會務運作費 70 萬元及補助兩岸電影交流委員會行政維運費 70 萬元之收入。
- 4、其他業務收入：決算數 1,612 萬 3,873 元，較預算數 176 萬 7,000 元，增加 1,435 萬 6,873 元，約 812.5%，主要係金馬影展專刊收入、紀念收入、創投會議報名費收入、媒體採訪報名費收入、為贊助廠商提供廣告服務等收入，以及收回以前年度高估之費用、機票退票款收入、影展退票手續費收入等。差異原因主要係為贊助廠商提供廣告之服務收入與線上系統報名費收入增加所致。
- 5、財務收入：決算數 189 萬 5,990 元，較預算數 208 萬 4,000 元，減少

18萬8,010元，約9.02%。明細臚列如下：

- (1)利息收入：決算數5萬9,683元，較預算數4萬1,000元，增加1萬8,683元，約45.57%，主要係新增短期定期存款所致。
 - (2)租賃收入：決算數183萬6,307元，較預算數204萬3,000元，減少20萬6,693元，約10.12%，主要係減少試片間出租收入所致。
- 6、勞務成本：決算數1億618萬4,775元，較預算數9,824萬5,000元，增加793萬9,775元，約8.08%，主要係受金馬活動及委辦活動項目增加，成本提高所致。明細臚列如下：
- (1)發展電影事業支出：決算數58萬7,747元，較預算數10萬元，增加48萬7,747元，約487.75%。原因係辦理李行導演追思會與舉辦台港影人餐敘活動所致。
 - (2)金馬及影視相關活動支出：決算數9,852萬9,083元，較預算數9,351萬3,000元，增加501萬6,083元，約5.36%。主要係辦理金馬獎頒獎典禮、金馬國際影展、創投會議、電影學院、金馬奇幻影展及金穗獎及徵選優良電影劇本等支出，並新增辦理口述影像推廣活動、金馬電影大師系列等活動。決算增加係除了新增活動外，加強行銷宣傳規模及創投企劃案報名數量增加，皆使人事成及業務費相對提高。
 - (3)兩岸電影交流支出：決算數349萬954元，較預算數463萬2,000元，減少114萬1,046元，約24.63%，主要係受疫情影響，減少海外貴賓的邀請所致。
 - (4)委辦支出：決算數357萬6,991元，新增活動，由司法院委託金馬執委會舉辦司法影展。
- 7、管理費用：決算數2,965萬6,470元，較預算數2,938萬元，增加27萬6,470元，約0.94%。係控制預算、節約支出所致。
- 8、以上總收支相抵後，計賸餘165萬1,597元，較預算短絀數513萬元，由短絀轉為賸餘，計相差678萬1,597元，約132.19%，主要係受其他業務收入大幅增加所致。

(二)現金流量實況

- 1、業務活動之淨現金流出305萬3,019元。
- 2、投資活動之淨現金流出61萬5,000元，係增加什項資產61萬5,000元。
- 3、現金及約當現金之淨減366萬8,019元，係期末現金5,605萬342元，較期初現金5,971萬8,361元減少之數。

(三)淨值變動實況

本年度期初淨值 8,100 萬 4,710 元，增加本年度賸餘 165 萬 1,597 元，期末淨值為 8,265 萬 6,307 元。

(四)資產負債實況

1、資產部分：

(1)流動資產 7,617 萬 6,083 元，包括現金及約當現金 5,605 萬 342 元，應收款項 1,894 萬 3,458 元，預付款項 108 萬 4,269 元及其他流動資產 9 萬 8,014 元。

(2)投資、長期應收款、貸款及準備金為非流動金融資產 50 萬元。

(3)不動產、廠房及設備 1,092 萬 5,191 元，包括土地 846 萬 271 元，房屋及建築淨額 246 萬 4,920 元。

(4)其他資產 232 萬 4,312 元，包括遞延資產 35 萬 7,860 元及什項資產 196 萬 6,452 元。

以上資產總額共計 8,992 萬 5,586 元。

2、負債部分：

流動負債 726 萬 9,279 元，包括應付款項 679 萬 5,279 元及其他流動負債 47 萬 4,000 元。

3、淨值部分：

淨值 8,265 萬 6,307 元，包括創立基金 50 萬元，累積賸餘 8,215 萬 6,307 元。

本頁空白

主 要 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會
收支營運決算表

中華民國110年度

單位：新臺幣元

上年度決算數	科目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)	
				金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
114,923,103	收入	122,495,000	137,492,842	14,997,842	12.24
112,356,441	業務收入	120,411,000	135,596,852	15,185,852	12.61
71,569,964	勞務收入	84,382,000	98,053,101	13,671,101	16.20
48,413,069	補助款收入	60,182,000	66,578,568	6,396,568	10.63
-	委辦收入	-	3,569,047	3,569,047	-
15,425,290	票房收入	16,200,000	18,197,027	1,997,027	12.33
7,731,605	權利金收入	8,000,000	9,708,459	1,708,459	21.36
28,418,185	受贈收入	32,862,000	20,019,878	-12,842,122	-39.08
1,400,000	政府補助基本營運 收入	1,400,000	1,400,000	-	-
10,968,292	其他業務收入	1,767,000	16,123,873	14,356,873	812.50
2,566,662	業務外收入	2,084,000	1,895,990	-188,010	-9.02
2,566,662	財務收入	2,084,000	1,895,990	-188,010	-9.02
38,197	利息收入	41,000	59,683	18,683	45.57
2,528,465	租賃收入	2,043,000	1,836,307	-206,693	-10.12
-	其他業務外收入	-	-	-	-
108,599,760	支出	127,625,000	135,841,245	8,216,245	6.44
108,599,760	業務支出	127,625,000	135,841,245	8,216,245	6.44
80,151,088	勞務成本	98,245,000	106,184,775	7,939,775	8.08
-	發展電影事業支出	100,000	587,747	487,747	487.75
79,434,330	金馬及影視相關活 動支出	93,513,000	98,529,083	5,016,083	5.36
-	委辦支出	-	3,576,991	3,576,991	-
716,758	兩岸電影交流支出	4,632,000	3,490,954	-1,141,046	-24.63
28,448,672	管理費用	29,380,000	29,656,470	276,470	0.94
6,323,343	本期賸餘(短絀-)	-5,130,000	1,651,597	6,781,597	-132.19

財團法人中華民國電影事業發展基金會
現金流量決算表

中華民國110年度

單位：新臺幣元

項 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)	
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
稅前賸餘(短絀)	-5,130,000	1,651,597	6,781,597	-132.19
利息股利之調整	-41,000	-59,683	-18,683	45.57
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-5,171,000	1,591,914	6,762,914	-130.79
調整非現金項目				
折舊費用	197,000	196,730	-270	-0.14
各項攤提	1,650,000	1,431,442	-218,558	-13.25
減少(增加)應收款項	187,000	-5,688,100	-5,875,100	-3,141.76
減少(增加)預付款項	-	-1,058,769	-1,058,769	-
減少(增加)其他流動資產	-	42,593	42,593	-
增加(減少)應付款項	9,730,000	384,384	-9,345,616	-96.05
增加(減少)其他流動負債	-	-12,896	-12,896	-
未計利息股利之現金流入(出)	6,593,000	-3,112,702	-9,705,702	-147.21
收取利息	41,000	59,683	18,683	45.57
業務活動之淨現金流入(出)	6,634,000	-3,053,019	-9,687,019	-146.02
投資活動之現金流量				
減少(增加)什項資產	-	-615,000	-615,000	-
投資活動之淨現金流入(出)	-	-615,000	-615,000	-
籌資活動之現金流量				
籌資活動之淨現金流入(出)	-	-	-	-
現金及約當現金之淨增(淨減)	6,634,000	-3,668,019	-10,302,019	-155.29
期初現金及約當現金	62,166,000	59,718,361	-2,447,639	-3.94
期末現金及約當現金	68,800,000	56,050,342	-12,749,658	-18.53

財團法人中華民國電影事業發展基金會
淨值變動表

中華民國110年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 期初餘額	本 年 度		本年度 期末餘額	說 明
		增 加	減 少		
基金	500,000	-	-	500,000	
創立基金	500,000	-	-	500,000	
累積餘絀	80,504,710	1,651,597	-	82,156,307	
累積賸餘(短絀-)	80,504,710	1,651,597	-	82,156,307	
合 計	81,004,710	1,651,597	-	82,656,307	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

資產負債表

中華民國110年12月31日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資 產				
流動資產	76,176,083	73,139,826	3,036,257	4.15
現金及約當現金	56,050,342	59,718,361	-3,668,019	-6.14
應收款項	18,943,458	13,255,358	5,688,100	42.91
預付款項	1,084,269	25,500	1,058,769	4,152.04
其他流動資產	98,014	140,607	-42,593	-30.29
投資、長期應收款、貸款及準備金	500,000	500,000	-	-
非流動金融資產	500,000	500,000	-	-
不動產、廠房及設備	10,925,191	11,121,921	-196,730	-1.77
土地	8,460,271	8,460,271	-	-
房屋及建築	6,006,060	6,006,060	-	-
減：累計折舊(房屋及建築)	-3,541,140	-3,344,410	-196,730	5.88
其他資產	2,324,312	3,140,754	-816,442	-26.00
遞延資產	357,860	1,789,302	-1,431,442	-80.00
未攤銷費用	357,860	1,789,302	-1,431,442	-80.00
什項資產	1,966,452	1,351,452	615,000	45.51
存出保證金	1,966,452	1,351,452	615,000	45.51
資 產 合 計	89,925,586	87,902,501	2,023,085	2.30
負 債				
流動負債	7,269,279	6,897,791	371,488	5.39
應付款項	6,795,279	6,410,895	384,384	6.00
其他流動負債	474,000	486,896	-12,896	-2.65
負 債 合 計	7,269,279	6,897,791	371,488	5.39
淨 值				
基金	500,000	500,000	-	-
創立基金	500,000	500,000	-	-
累積餘絀	82,156,307	80,504,710	1,651,597	2.05
累積賸餘	82,156,307	80,504,710	1,651,597	2.05
淨 值 合 計	82,656,307	81,004,710	1,651,597	2.04
負債及淨值合計	89,925,586	87,902,501	2,023,085	2.30

明 細 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

收入明細表

中華民國110年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明	
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100		
業務收入	120,411,000	135,596,852	15,185,852	12.61	為發展我國電影事業，協助電影業界進行國內外電影推廣交流，擴大華語電影的世界版圖及促成兩岸電影事業的持續交流，辦理各項活動並尋求政府補助，活動包括： 1. 辦理第58屆金馬獎頒獎典禮及台北金馬影展相關活動，文化部補助25,884,000元，台北市政府文化局補助13,500,000元。 2. 辦理金馬電影大師系列活動，文化部影視及流行音樂產業局補助4,500,000元。 3. 辦理「第十二屆兩岸電影展」，文化部影視及流行音樂產業局補助2,183,000元。 4. 辦理口述影像推廣特別放映場活動，文化部影視及流行音樂產業局補助880,000元。 5. 辦理第43屆金穗獎及徵選優良電影劇本活動，文化部影視及流行音樂產業局補助第二、三、四期款16,128,568元。 6. 籌備辦理第44屆金穗獎及徵選優良電影劇本活動，文化部影視及流行音樂產業局補助第一期款3,343,000元。 7. 辦理李行導演追思紀念影片，文化部補助160,000元。 差異原因主要係增加辦理上述第2、4、7項活動，以致補助款增加。	
勞務收入	84,382,000	98,053,101	13,671,101	16.20		
補助款收入	60,182,000	66,578,568	6,396,568	10.63		
委辦收入	-	3,569,047	3,569,047	-		司法院勞務採購案\$3,569,047 (契約價金\$3,747,500，減除相關營業稅\$178,453)
票房收入	16,200,000	18,197,027	1,997,027	12.33		包括金馬國際影展、金馬奇幻影展、兩岸影展票房收入。
權利金收入	8,000,000	9,708,459	1,708,459	21.36		字幕收入及轉播權利金收入。
受贈收入	32,862,000	20,019,878	-12,842,122	-39.08		主要來源為企業贊助款。因疫情影響景氣，受贈收入減少。
政府補助基本營運收入	1,400,000	1,400,000	-	-		文化部補助基金會會務運作費700,000元及補助兩岸委員會行政維運費700,000元。
其他業務收入	1,767,000	16,123,873	14,356,873	812.50		包括影展專刊收入、紀念品收入、創投會議報名費收入、媒體採訪報名費收入及為贊助廠商提供廣告等業務相關收入，以及收回以前年度高估之費用、機票退票款收入、影展退票手續費收入等。差異原因主要係為贊助廠商提供廣告之服務收入與線上系統報名費收入增加所致。
業務外收入	2,084,000	1,895,990	-188,010	-9.02		
財務收入	2,084,000	1,895,990	-188,010	-9.02		
利息收入	41,000	59,683	18,683	45.57	增加定期存款收入。	
租賃收入	2,043,000	1,836,307	-206,693	-10.12	租金收入減少。	
其他業務外收入	-	-	-	-		
合 計	122,495,000	137,492,842	14,997,842	12.24		

財團法人中華民國電影事業發展基金會
支出明細表
中華民國110年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	127,625,000	135,841,245	8,216,245	6.44	
勞務成本	98,245,000	106,184,775	7,939,775	8.08	
發展電影事業支出	100,000	587,747	487,747	487.75	
培育電影人才支出	30,000	-	-30,000	-100.00	
國片推廣支出	70,000	587,747	517,747	739.64	舉辦李行導演追思會與台港影人歲末餐敘，未辦理培育電影人才相關活動。
業務費	70,000	587,747	517,747	739.64	
金馬及影視相關活動支出	93,513,000	98,529,083	5,016,083	5.36	
行銷宣傳支出	13,621,000	20,563,889	6,942,889	50.97	
人事費-專案執行費	3,685,000	4,271,492	586,492	15.92	因行銷宣傳活動之項目及內容增加，以及廠商部份贊助款指定用於購買轉播電視台廣告，導致業務費增加。
業務費	9,936,000	16,292,397	6,356,397	63.97	
華語競賽支出	3,289,000	2,559,233	-729,767	-22.19	
業務費	3,289,000	2,559,233	-729,767	-22.19	疫情影響，減少海外評審相關支出。
頒獎典禮支出	19,632,000	17,693,368	-1,938,632	-9.87	
人事費-專案執行費	3,533,000	3,157,262	-375,738	-10.64	人員調整。
業務費	16,099,000	14,536,106	-1,562,894	-9.71	疫情影響，減少海外貴賓相關支出。
國際影展支出	16,718,000	13,350,942	-3,367,058	-20.14	
人事費-專案執行費	2,838,000	2,763,034	-74,966	-2.64	
業務費	13,880,000	10,587,908	-3,292,092	-23.72	疫情影響，減少海外貴賓相關支出。
電影教學推廣支出	1,592,000	2,422,726	830,726	52.18	
業務費	1,592,000	2,422,726	830,726	52.18	電影學院110年度，學員拍攝之作品影片，由一部增加為二部，導致費用提高。
創投會議支出	8,240,000	11,307,632	3,067,632	37.23	
人事費-專案執行費	2,584,000	2,851,413	267,413	10.35	因企劃案增加，故增加會議場次、獎項及獎金，以致人事成本及業務費用提高。
業務費	5,656,000	8,456,219	2,800,219	49.51	
金馬奇幻影展支出	11,921,000	5,751,420	-6,169,580	-51.75	
人事費-專案執行費	3,197,000	2,206,815	-990,185	-30.97	原計畫與台中影視發展基金會合作辦理奇幻影展-台中場，後更改為合辦經典影展之活動。
業務費	8,724,000	3,544,605	-5,179,395	-59.37	
金馬電影大師支出	-	4,535,832	4,535,832	-	
人事費-專案執行費	-	1,291,747	1,291,747	-	新增活動項目。金馬與文化部影視及流行音樂產業局合作，李安大師領軍重量級影人開設電影大師課程，為電影人傳授創作心法與實務經驗。
業務費	-	3,244,085	3,244,085	-	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
支出明細表
中華民國110年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
金穗獎(劇本獎)支出	18,500,000	19,442,305	942,305	5.09	
人事費-專案執行費	2,933,000	3,067,436	134,436	4.58	
業務費	15,567,000	16,374,869	807,869	5.19	
口述影像支出	-	901,736	901,736	-	新增活動項目。為擴展視障朋友觀影體驗，執委會再度與文化部影視局聯手推出《消失的情人節》、《親愛的房客》兩部金馬獲獎電影的口述影像版放映活動，讓視障朋友也可以享受好電影。
業務費	-	901,736	901,736	-	
委辦支出	-	3,576,991	3,576,991	-	
司法影展支出	-	3,576,991	3,576,991	-	新增活動項目。 委辦司法影展支出 3,576,991+稅178,850 =3,755,841
業務費	-	3,576,991	3,576,991	-	
兩岸電影交流支出	4,632,000	3,490,954	-1,141,046	-24.63	
兩岸電影展支出	4,632,000	3,490,954	-1,141,046	-24.63	因疫情影響，聘用專案人員籌備工作延長，以及減少外賓邀請，導致人事費用增加，業務費用減少。
人事費-專案執行費	1,228,000	1,645,392	417,392	33.99	
業務費	3,404,000	1,845,562	-1,558,438	-45.78	
管理費用	29,380,000	29,656,470	276,470	0.94	
人事費-薪資	8,069,000	8,363,293	294,293	3.65	編列行政人員薪資費用、超時工作報酬。
人事費-其他	10,395,000	9,801,778	-593,222	-5.71	編列全員年終獎金、工作獎金、二節津貼、勞健保費用、勞退金提撥及董監事出席費等。
辦公室相關事務費	10,916,000	11,491,399	575,399	5.27	包括房租、稅捐、水電、修繕、公關、雜項購置等行政費用，以及員工年終自強活動、尾牙及其他各項雜支。
合 計	127,625,000	135,841,245	8,216,245	6.44	

**財團法人中華民國電影事業發展基金會
基金數額增減變動表**

中華民國110年度

單位：新臺幣元

捐 助 者	創立時 原始捐助 基金金額	本年度 期初基 金金額 (1)	本年度 基金增 (減-) 金額 (2)	本年度 期末基 金金額 (3)=(1)+(2)	捐助基金比率%		說 明
					創立時 原始捐助 基金金額 佔其總額 比率	本年度 期末基金 金額佔其 總額比率	
政府捐助							
一、中央政府							
行政院新聞局	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
二、地方政府							
-	-	-	-	-	-	-	
政府捐助小計	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
民間捐助							
一、其他團體機構							
台北市影片商業同業公會	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
民間捐助小計	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
合 計	500,000	500,000	-	500,000	100.00	100.00	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
應收款項明細表

中華民國110年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
宏碁(股)公司贊助2021台北金馬影展相關活動	50,000
文化部贊助2021台北金馬影展相關活動-第三期	884,000
台北市文化局贊助2021台北金馬影展相關活動-第二期	6,750,000
大象娛樂整合行銷有限公司贊助2021金馬相關活動-第一期	150,000
奇宏策略媒體有限公司贊助2021金馬相關活動-第一期	157,500
馬來西亞Astro購買第58屆金馬獎頒獎典禮畫面	336,840
新加坡StarHub Cable Vision Lad購買第58屆金馬獎星光	224,560
新加坡StarHub Cable Vision Lad購買第58屆金馬獎星光	202,104
The LoArts Foundation贊助2021年金馬影迷新世代	1,122,800
The LoArts Foundation贊助2021年金馬影迷新世代	2,526,300
電通國華(股)公司贊助2021台北金馬影展相關活動(第二期)	315,000
110年度司法影展勞務採購-第二期款	2,250,000
奇宏策略媒體有限公司贊助2021金馬相關活動-第一期	52,500
格蘭父子洋酒股份有限公司贊助2021台北金馬影展(第二期)	2,100,000
2021台灣大哥大(股)公司-電視廣告購買-第一期	1,550,000
金馬週邊商品販售收入	36,654
2022年金馬放映室租金	235,200
合 計	18,943,458

財團法人中華民國電影事業發展基金會
存出保證金明細表

中華民國110年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額	備註
中華路一段196號8樓租賃保證金	90,000	97/03/01
中華路一段196號7樓租賃保證金	90,000	98/12/18
196號8樓飲水機押金	3,000	94/10/04
中華路一段39號17樓A室租賃保證金	1,168,452	107/03/21
司法院110年度司法影展勞務採購履約保證金	375,000	110/05/02
國父紀念館使用保證金	220,000	110/10/07
國立國父紀念館使用-保證金	20,000	110/11/10
合 計	1,966,452	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

應付款項明細表

中華民國110年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
應付創投會議接待人員薪資-吳映蓉(第二期)	17,000
應付2021台北金馬影展公共意外責任險保費	74,000
應付司法影展之公共意外責任險保險費	8,245
應付創投會議接待人員薪資-吳映蓉(第一期)	17,000
應付影展相關影片拷貝保險費-台灣產物	7,295
應付桌上型發射品及無線導覽系統、耳機等費用-凱優實業	41,475
應付金馬58金馬電影大師系列活動保費	7,000
應付委託德律律師事務所申請本會之相關商標權	123,900
應付創投會議接待人員薪資-吳映蓉(第三期)	16,000
應付2021金馬影展-福相字幕工程費	285,200
應付新竹貨運-贈送2021金馬影展及貴賓禮品運費	17,800
應付第43屆優良電影劇本相關費用-美展	74,230
應付金馬創投會議相關費用-美展實業有限公司	117,843
應付新竹貨運費寄送第58屆金馬獎貴賓禮品及禮盒	16,596
應付購買50套防毒軟體-威策電腦(股)公司	68,250
應付金馬影展開幕首映紅毯活動-開幕酒會背板	31,710
應付金馬獎典禮期間貴賓相關交通費-台灣觀光巴士	337,300
應付第58屆金馬獎入圍新聞中心背板-美展	49,319
應付110年11月份快遞費*235筆	22,487
應付金馬58外賓及典禮志工旅平險	14,685
應付電影大師工作坊-場佈輸出-美展實業有限公司	78,031
應付2021金馬電影大師系列活動貴賓交通費-台灣觀光巴士	37,500
應付金馬58頒獎典禮系列活動費-第三期款	1,600,000
應付資通安全系統導入費用-第一期款	220,562
應付資通安全系統導入費用-第二期款	220,562
應付資通安全系統導入費用-第三期款	220,562
應付資通安全系統導入費用-第四期款	220,564
應付尾牙自強活動費用	334,970
應付頒獎典禮節目企劃及頒獎稿、引言稿言撰寫費	60,060
應付優良影像創作金穗獎活動主視覺設計與頒獎典禮視覺費	210,030
應付第58屆金馬獎頒獎典禮海外轉播服務費	280,000
應付電影大師課禮箱運費	50,000
應付110/11月保險費	675,000

本頁空白

参 考 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

員工人數彙計表

中華民國110年度

單位：人

職 類(稱)	本年度 預算數(1)	本年度 決算數(2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
電影基金會	4	4	-	本會另設總務兼稽核1人，由兩岸委員會常設人員兼任，故不列入總員額計算。
董事長	1	1	-	
秘書長	1	1	-	
組長	2	2	-	
台北金馬影展執行委員會	47	52	5	本委員會另設稽核1人，由基金會常設人員兼任，故不列入總員額計算。
主席	1	1	-	
執行長	1	1	-	
總監	4	4	-	
副總監	2	1	- 1	
經理	3	3	-	
統籌	12	14	2	
專員	17	18	1	
組員	4	4	-	
臨時人員	3	6	3	
兩岸電影交流委員會	6	6	-	為撙節人事成本，本委員會秘書長、會計、出納皆由基金會同仁兼任，故不列入總員額計算。
主任委員	1	1	-	
統籌	2	2	-	
專員	3	3	-	
總 計	57	62	5	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
用人費用彙計表

中華民國110年度

單位：新臺幣元

科目 名稱	本年度預算數									本年度決算數									比較增 (減-) (3)=(2)- (1)	說明
	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、卹 償金及 資遣費	分攤 保險費	福利費 (註1)	其他 (註2)	合計 (1)	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、卹 償金及 資遣費	分攤 保險費	福利費 (註1)	其他 (註2)	合計 (2)		
董事長	-	-	-	-	-	-	8,000	8,000	-	-	-	-	-	-	-	4,000	4,000	-4,000	開會次數減少。	
董監事	-	-	-	-	-	-	100,000	100,000	-	-	-	-	-	-	-	40,000	40,000	-60,000	開會次數減少。	
高級 主管 (註3)	6,006,000	281,000	38,000	1,168,000	279,000	496,000	60,000	-	8,328,000	6,408,800	283,955	35,000	1,067,550	291,822	548,229	60,000	-	8,695,356	367,356	薪資調升。
中級 主管 (註3)	13,682,000	540,000	91,000	2,258,000	644,000	1,252,000	160,000	-	18,627,000	12,721,975	606,131	100,500	2,254,629	551,611	1,345,456	180,000	-	17,760,302	-866,698	因同仁離職，導致人事費用減少。
職員 (註3)	7,328,000	230,000	71,000	1,701,000	648,000	1,311,000	110,000	-	11,399,000	9,395,404	201,619	70,000	1,443,695	528,573	1,180,713	100,000	-	12,920,004	1,521,004	因活動增加，部分人員薪資調整及聘期延長。
合計	27,016,000	1,051,000	200,000	5,127,000	1,571,000	3,059,000	330,000	108,000	38,462,000	28,526,179	1,091,705	205,500	4,765,874	1,372,006	3,074,398	340,000	44,000	39,419,662	957,662	

註1：福利費為員工健康檢查支出。

註2：其他費用為董事長及董監事參加董監事會議之出席費。

註3：高級主管包括電影基金會秘書長；金馬執委會主席、執行長及總監；兩岸電影交流委員會主任委員。中級主管包括組長、副總監、經理、統籌。職員包括專員、組員及臨時人員。

財團法人中華民國電影事業發展基金會
出國計畫執行表

中華民國110年度

單位：新臺幣元

項次	類別	計畫名稱	內容	地點	期間	預算金額	決算金額	說明
1	選片	鹿特丹影展、柏林影展	選片	荷蘭鹿特丹 德國柏林	1月底-2月初	306,000	-	因COVID-19疫情持續發生、蔓延全球，為配合防疫並確保同仁的健康安全，本年度出國計畫全數取消。
2	考察 選片	香港電影節	香港亞洲電影投資會及Filmmart	香港	3月	93,000	-	
3	考察	北京電影節	電影節觀摩	大陸	4月	50,000	-	
4	考察	香港電影金像獎	頒獎典禮觀摩	香港	4月	54,000	-	
5	選片	坎城影展	選片	法國	6月	358,000	-	
6	考察	上海電影節	電影節及創投會觀摩	大陸	6月	71,000	-	
7	考察	釜山影展	影展觀摩	韓國	9月	61,000	-	
8	進修	上海進修	戲院設備展	大陸	12月	25,000	-	
合計						1,018,000	-	

本頁空白

主 辦 會 計：詹 秀 蕙



首 長：朱 延 平

