

國立國父紀念館
National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

演藝

資訊
PROGRAM

國內郵資已付
臺北郵政
許可證
字號
第 9832 號

印刷品
(限大宗郵件)

中華民國 111 年 10 月
Oct. 2022

畫態・極妍—黃進龍個展

Beauty in the Extreme
Chin-Lung Huang Solo Exhibition

中山國家畫廊

10月8日(星期六)~11月23日(星期三)

封面 | 黃進龍 荒荒油雲(局部) 油畫 麻布 2022 80x116.5cm

10



國立國父紀念館

外籍學生 華語文演講比賽

促進外籍學生了解我國文化與增進學習華語文興趣，
展現對臺灣的熱愛及分享多元觀點

歡迎
報名

QQ

2022 Foreign Students Chinese Public Speaking Competition

11/08^{tue}

- 主 辦：國立國父紀念館
- 參賽資格：18歲以上非中華民國國籍在臺就讀之外籍學生
- 報名日期：111年9月1日至10月7日止(以郵戳為憑)
- 比賽日期：111年11月8日(星期二)上午9時起
- 比賽地點：國立國父紀念館演講廳(臺北市信義區仁愛路4段505號)
- 比賽順序：111年10月17日公布於本館官方網站「最新消息」
- 演講題目：(1)我看臺灣的宗教信仰
(2)疫情解封後最想做的事
(3)如何破除性別刻板印象
(4)面對批評時該怎麼辦？
(5)可以說善意的謊言嗎？
- 比賽獎金：第一名獎金新臺幣2萬元(1名)
第二名獎金新臺幣1萬6千元(1名)
第三名獎金新臺幣1萬2千元(1名)
第四名獎金新臺幣8千元(1名)
優選新臺幣6千元(6名)



■ 詳細報名資訊、簡章下載請上本館官網(<https://www.yatsen.gov.tw>)
「各項公告」查詢，或電推廣服務組陳小姐(02)2758-8008分機669
■ 比賽遇不可抗力因素需停止或延期辦理，將公告於本館官網「最新消息」

史蹟東室 ● East Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

民主共和國之父—孫中山 (本館常設展)

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

10月1日(星期六)～10月31日(星期一)

TEL: (02)2758-8008 分機 545

史蹟西室 ● West Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

孫中山與臺灣(本館常設展)

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

10月1日(星期六)～10月31日(星期一)

TEL: (02)2758-8008 分機 545

博愛藝廊 ● Bo-ai Gallery 1F

雕象喚影—2022 臺灣雕塑學會會員聯展

2022 Taiwan Sculpture Association Joint Display

9月24日(星期六)～10月10日(星期一)

TEL: 0928-685-033

2022 兩岸漢字文化藝術節—「兩岸名家書法展」及「兩岸名家篆刻展」

2022 Chinese Character Culture and Art Festival—Famous Calligraphers and Seal Engraving Artworks Display between Cross-strait

10月13日(星期四)～10月26日(星期三)

TEL: (02)2704-7622 分機 207

寶島風情—第52屆臺灣水彩畫協會聯展

The 52th Members Joint Display by Taiwan Watercolor Association

10月29日(星期六)～11月13日(星期日)

TEL: 0933-948-132

中山國家畫廊 ● Chung-Shan National Gallery 2F

盡態·極妍—黃進龍個展

Beauty in the Extreme—Chin-Lung Huang Solo Exhibition

10月8日(星期六)～11月23日(星期三)

TEL: (02)2758-8008 分機 545

文華軒 ● Wen-hua Gallery 2F

珍愛藝生—吳綿珍個展

Cherish Life—Wu Mein-chen West Painting Solo Exhibition

10月1日(星期六)～10月10日(星期一)

TEL: 0989-011-108

2022 兩岸漢字文化藝術節—「兩岸名家書法展」及「兩岸名家篆刻展」

2022 Chinese Character Culture and Art Festival—Famous Calligraphers and Seal Engraving Artworks Display between Cross-strait

10月13日(星期四)～10月26日(星期三)

TEL: (02)2704-7622 分機 207

2022 鴻梅新人獎聯展

2022 Grand View Emerging Artists Award Exhibition

10 月 29 日 (星期六) ~ 11 月 13 日 (星期日)

TEL : (03)527-8253

逸仙藝廊

● Yat-sen Gallery

3F

一山走過又見一山青—張亦足畫展

One Mountain Passes, the Green of Another Appears: Chang Yi-tsu Solo Exhibition

9 月 28 日 (星期三) ~ 10 月 12 日 (星期三)

TEL : 0920-414-301

2022 社團法人台灣南美會第 70 屆南美展

Taiwan Nan-Mei Fine Arts Association 70th Anniversary Exhibition in 2022

10 月 15 日 (星期六) ~ 10 月 23 日 (星期日)

TEL : (06)2982-245

致虛守靜—楊旭堂書藝展

Emptiness & Serenity—Yang Hsu-tang Calligraphy Exhibition

10 月 26 日 (星期三) ~ 11 月 9 日 (星期三)

TEL : 0935-880-435

德明藝廊

● De-ming Gallery

3F

臨界—黃碧惠當代水墨創作展

Thresholds—A Huang Pi-hui's Exhibition of Contemporary Chinese ink-Wash Artworks

9 月 28 日 (星期三) ~ 10 月 12 日 (星期三)

TEL : 0921-818-102

中華文化多元融合學術論壇暨兩岸民藏元代青花瓷特展

Forum on Diversity and Integration of Chinese Culture and Special Exhibition of the Yuan Dynasty Blue-and-White Porcelain from Private Collection across the Taiwan Strait

10 月 15 日 (星期六) ~ 10 月 23 日 (星期日)

TEL : 0932-858-195

2022 第十九屆國際身心障礙者藝術巔峰創作聯展

2022 The 19th National Handicapped Art Peak Creator Joint Display

10 月 26 日 (星期三) ~ 11 月 9 日 (星期三)

TEL : (02)2733-1648 分機 9

翠亨藝廊

● Tswei-heng Gallery

B1

Tjavecik | 紋樣 作為生命的存在

Tjavecik — Pattern is What Life Exists

9 月 24 日 (星期六) ~ 10 月 12 日 (星期三)

TEL : 0917-861-392

「♀」符號—熊好創作個展

「♀」Female Symbol—Hsiung Yu Solo Creation Exhibition

10 月 15 日 (星期六) ~ 10 月 26 日 (星期三)

TEL : 0936-156-919

花岩陶作—鄭德勇個展

Chinese Pottery—Jen De-yong Solo Exhibition

10月29日(星期六)～11月9日(星期三)

TEL：0911-272-070

日新藝廊

● Jih-hsin Gallery

B1

王俊棠老師—壓克力繪畫與油畫創作班師生成果展

Wang Jun-tang Acrylic Painting and Oil Painting Creation Classes Achievement Exhibition

10月1日(星期六)～10月27(星期四)

王俊棠老師—生活素描、素描入門班師生成果展

Wang Jun-tang Basic Sketch Class and Life Sketch Class Achievement Exhibition

10月29日(星期六)～12月1(星期四)

文化藝廊(B1 西側)

● Culture Corridors

B1

廖賜福老師—彩墨山水班師生成果展

Liao Sr-fu Color Ink Landscape Class Achievement Exhibition

9月2日(星期五)～10月2日(星期日)

郭振坤老師—彩墨工筆班師生成果展

Guo Jen-kun Color Ink of Fine Brush Class Achievement Exhibition

10月4日(星期二)～11月6(星期日)

(表列展出活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

最新文創產品：支付小額新選擇

讓你從臺灣頭走到臺灣尾，都能輕鬆使用的零錢收納盒，圓型設計好握、好拿且重量輕巧，內建5個收納孔，每個收納孔約可放5-7枚硬幣，節省翻找零錢的時間。

現正於本館1樓博愛堂紀念品中心販售中



民主共和國之父—孫中山（常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

10月1日（星期六）～10月31日（星期一）史蹟東室（1樓）

國父史蹟展覽東室：民主共和國之父—孫中山，展示內容係以國父生平為軸線，計分「讀書救國」、「志向遠大」、「革命運動」、「民主共和國之父」、「理想的實現」、「大家的孫中山」等6大單元，共展出122幅珍貴的史料及圖片，為彰顯中山思想的博大精深與革命精神及其偉大人格，本館特別首次運用雲端化之影音數位科技，並結合當代風格環繞全場，創造聲、光俱佳之多媒體音效，播放國父影音資料，將國父各時期的盛德偉業做最完整的呈現。



孫中山與臺灣（常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

10月1日（星期六）～10月31日（星期一）史蹟西室（1樓）

「孫中山與臺灣」展覽，展出內容分為十大單元，分別是臺灣魅力的淵源、臺灣因素激發孫中山奮起革命、革命組織落腳臺灣、孫中山三次來臺、革命群英對臺灣之影響、臺灣志士響應中國革命、中國革命影響下的臺灣民族運動、臺灣同胞紀念孫中山、臺灣光復傳承中山思想、三民主義在臺灣的實踐。

展覽內容除了緬懷國父革命建國的偉大事蹟外，主要在詮釋國父與臺灣的關係，展出手法結合現代影音科技的運用，傳達展覽意象，以呈現出不同的風貌。本展覽除前述之展覽創意外，該展場亦呈現出甚多別出新意之策展理念，為近年來罕見具創新意義之史蹟展覽，頗值得觀眾仔細欣賞。



雕象喚影—2022 臺灣雕塑學會會員聯展

2022 Taiwan Sculpture Association Joint Display

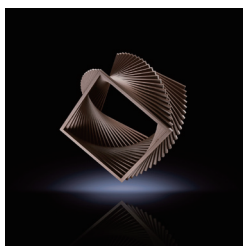
9月24日(星期六)～10月10日(星期一)

博愛藝廊

雕塑是可視可觸實體存在的藝術，且具立體多重角度遠近皆可觀賞的藝術作品，也是人類文明史上，多元進化的一個見證。雕塑無論在造形本體、公共藝術、生活空間等面向，都能顯出雕塑藝術的生命力！作為動詞的「雕塑」，終極創造了形象，而光線與空間的作用則呼喚出形影的魅力！

此次舉辦《雕象喚影》臺灣雕塑學會會員聯展，創作媒材多元，包括金、木、水、火、土、複合媒材、現成物等。透過藝術家的慧心巧手，經由鋸、切、雕、鑿、敲、打、琢磨、翻鑄等功夫，將最美的結晶呈現給大家！

臺灣雕塑學會是全國性的雕塑團體，歷史悠久，涵蓋北、中、南、東各個區域，成員中多為大學教授及專業雕塑家，在雕塑專業和公共藝術、地景藝術等領域都有非常傑出的表現。期望各界藝文前輩及愛好雕塑藝術的朋友們參觀指教！



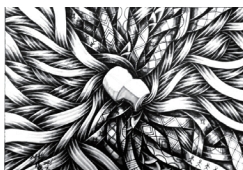
Tjavecik | 紋樣作為生命的存在

Tjavecik — Pattern is What Life Exists

9月24日(星期六)～10月12日(星期三)

翠亨藝廊

「Tjavecik 為排灣語我們的圖紋之意，字根 vecik 是指圖紋或線條，中文可解釋為「文字」。」對口傳民族而言，「紋樣」承載著族群的文化脈絡、生態智慧與生命哲學，連結過去、現在與未來，體現出原民文化的輪廓。主辦單位「泰武鄉公所」希望藉由本次展覽，與民眾分享藝術家秦榮輝的文化精神美學。



排灣族當代藝術家秦榮輝（阿瀨），生於屏東縣武潭部落，自幼罹患腦性麻痺，肉體上的束縛，卻形成通往與祖靈最近的道路，紋繪中的黑白，是百步蛇賦予的色彩，透過層層描繪出生命厚度的實踐，有如樹幹上的年輪為自身寫下歷史，一路走來筆路藍縷，孤獨著「那路彎」的軌跡，透過每次的創作，都是再一次對生命的演練，釋放受困軀殼中的靈魂，就讓祂在畫中、在詩裡盡情地飛舞，擁抱著這片土地與母體文化的驕傲。

策展人陳俞臻表示，本次展覽「Tjavecik | 紋樣作為生命的存在」，展出呈現紋樣與來自部落養分相互依存的緊密關係，作品表達出對生命的熱情，是承載了族群文化的延續，亦是藝術家自我存在信仰的延伸。

一山走過又見一山青—張亦足畫展

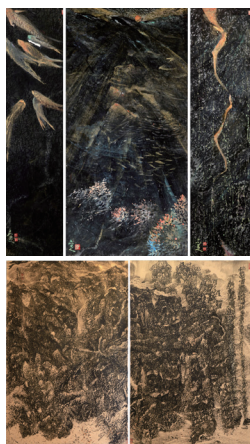
One Mountain Passes, the Green of Another Appears: Chang Yi-tsu Solo Exhibition

9月28日(星期三)～10月12日(星期三)

逸仙藝廊

一山走過又見一山青，是張亦足心情最佳的寫照。本次展覽以「書寫」做為這一時期的主要創作作品元素，內容有宗教經文多篇，如般若波羅蜜多心經若干篇、論語中的「大學篇」、畫論、宋，郭熙《林泉高致》，這些古籍經典深深影響了張亦足，也成為她創作的養分。張亦足的作品在似與不似之間，似身體互相在舞動，似柔中帶勁，具有強烈巨大的內在力量；自然界的力與美，是靜止而不止，張亦足的創作就是這樣產生的，就像登山一樣，一山走過看見更多的青山。

值當全球疫情期間，張亦足思量藝術工作者處在當今多元、百花齊放的社會能夠發揮什麼功能？常言創作常伴朝思暮想，張亦足將籌謀多時的資料，速寫、攝影、當時捕捉到的悸動的心情記錄一一呈現轉換為作品多件，這次的展覽，是張亦足平常在旅途中，一山走過又見一山青的寫照，祈願所有藝術的同好者蒞臨不吝賜教。



臨界—黃碧惠當代水墨創作展

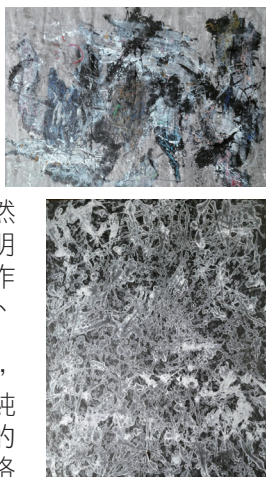
Thresholds—A Huang Pi-hui's Exhibition of Contemporary Chinese Ink-Wash Artworks

9月28日(星期三)～10月12日(星期三)

德明藝廊

創作對黃碧惠而言是一件奇妙的事，當靈感來臨時能振筆疾書揮灑，自由自在的跨越古今穿梭於不同時空中；同樣的在創作過程也會面臨靈感枯竭的痛苦，她總是面對各種思想與技法的挑戰，選擇藝術創作就如同一條不歸的道路，然而甘之如飴的坦然接納。今年於國立國父紀念館3樓德明藝廊舉辦「臨界—黃碧惠當代水墨創作展」，正是她對當代水墨創作的探討、研究與分享。

黃碧惠選擇拋開繼定形式的表現，遊走在意象、半抽象與抽象之間，有純粹的水墨創作，當然也結合複合媒材的創作表現，無非是要在固有傳統水墨格局中，實驗與找尋新方向！期待希望與夢想，本著真誠的心，臨界於似書非書、似畫非畫、似意非意的境遇中而怡然自得。



珍愛藝生—吳綿珍個展

Cherish Life—Wu Mein-chen West Painting Solo Exhibition

10月1日(星期六)～10月10日(星期一)

文華軒

從1995，吳綿珍在國立美術館學畫至今已27年，繪畫的人是幸福，繪畫時心靜如禪修，將看到的感動景象在心靈內化，打開音樂隨著曲調樂章，畫筆揮落在畫布上，有瀟灑狂狷、有平靜悠遊，享受心靈對畫。藝術家喜歡坐在大樓窗前，靜觀外面的層樓景觀，漫步公園微看人與人之間的互動，被老人優閒又聚精會神的下棋深深感動。

有時參觀音樂會，欣賞舞台的協奏表演，表演者或揮舞著小提琴或指尖彈滑過鋼琴鍵盤，有時出外旅遊的種種異國風情及感動角落，還有故鄉彰化八卦山大佛的回憶，溫情暖人間等等，吳綿珍都將感觸隨筆創作，抽象表現。本次展分共分為都會風情、山川景緻、感觸抽象、人文記趣及回首故鄉五樂章。



盡態·極妍—黃進龍個展

Beauty in the Extreme—Chin-Lung Huang Solo Exhibition

10月8日(星期六)～11月23日(星期三) 中山國家畫廊

黃進龍教授1963年出生於臺灣屏東，國立臺灣師範大學美術研究所碩士，曾任臺師大藝術學院院長，並先後出任台灣國際水彩畫協會、中華亞太水彩藝術協會、臺灣水彩畫協會等三大水彩畫會理事長，多年來致力作育英才與藝術創作，推動國際水彩交流不遺餘力。

屏東東港出生及成長的背景，黃教授早期以真情流露的海港風情作品廣受喜愛，中期以後轉向以議題的方式詮釋見解，在全球化流動與變異特質的風潮下，不斷思考東方藝術文化與美學的特徵與內涵，如何以中國式的「書寫情懷」來表現西方繪畫的「造型色彩」，是他長期創作生涯中持續探索與發展的主題。

黃進龍教授本次應邀於中山國家畫廊舉辦「盡態·極妍」個展，分為4個子題：「山·高」、「海·闊」，是他在海邊聽濤、走進雲霧繚繞的高山之後，對於臺灣山海瑰麗與壯闊的體悟，轉為畫筆下的寬闊無垠與變化莫測的自然情境；「櫻·妍」主要取材於日本的櫻花季節，以賞櫻時稍縱即逝、無法言傳的氛圍，演繹櫻花的璀璨之美；此外在水彩人體方面，具有獨特的筆墨揮灑及墨韻暈染的綜合樣式，女性人體曲線之美的題材，也將在「花·非花」的創作子題呈現。

本館長期致力推廣文化藝術及生活美學，提供國內外藝文交流重要平臺，2011年「臺灣國際水彩交流展」、2019年



「水彩武林」臺日水彩交流展等，黃進龍教授都是重要推手。本次很高興有機會邀請黃教授舉辦個展，以色彩的魔幻、光影的律動、中國水墨的筆法詩意與墨韻情趣，為觀眾帶來一場「塗抹、滴流與物象造型」的精彩對話；特別是在水彩作品之外，黃教授的油畫表現也同樣出色，兩者交互進行所產生「厚與透」的融合特質，精彩可期，誠摯歡迎各界人士蒞臨觀賞。



2022 兩岸漢字文化藝術節——「兩岸名家書法展」及「兩岸名家篆刻展」

2022 Chinese Character Culture and Art Festival—Famous Calligraphers and Seal Engraving Artworks Display between Cross-strait

10 月 13 日（星期四）～ 10 月 26 日（星期三）博愛藝廊・文華軒

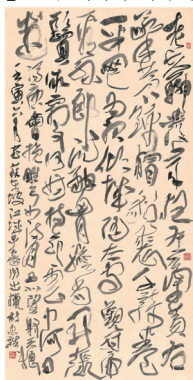
邁入第十二屆的「兩岸漢字文化藝術節」，是由中華文化永續發展基金會與大陸的中國藝術研究院共同主辦。希望透過一系列的活動，藉由兩岸藝術家的精彩創作，以及國內書法社團的參與推廣，為書法藝術激盪出新火花。

其中，「兩岸名家書法篆刻展」一直是本活動的核心，由雙方主辦單位各自邀請百位名家共襄盛舉，多達 200 位兩岸藝術家各展身手，共同以「宋詞」之名言佳句作為創作內容，藉由筆墨、刻刀展露對宋代詞人的崇敬之意。

在博愛藝廊展出的「名家書法展」邀請到歐豪年、杜忠誥、管峻、楊濤…等百位知名書法家聯袂登場，兩岸書家藉由書作展現出或穩重或輕盈或狂放的多樣創作，厚實功力盡顯無遺，是國內難得一見的名家書法聯展。

二樓文華軒的「名家篆刻展」則展出薛平南、陳宏勉、駱芃芃、蘇士澍…等兩岸各 50 位在篆刻界具代表性的名家作品，篆刻名家從方寸出發，展現出恢弘多樣的迷人風貌，印面佈局各有巧妙，值得細細品味。

此聯展形式已辦理多年，同場展出不是較勁，而是多年好友以藝相會，值此兩岸情勢，更顯珍貴。另外，主辦單位特別邀請國內近 30 個書法社團於 10 月 15 日假國父紀念館迴廊舉辦漢字藝術嘉年華活動，有筆、墨製作教學以及書畫、拓碑、刻印等體驗活動，歡迎民眾共同參與，悠遊藝海。



2022 社團法人台灣南美會第 70 屆南美展

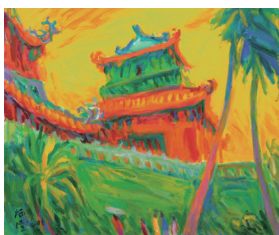
Taiwan Nan-Mei Fine Arts Association 70th Anniversary Exhibition in 2022

10 月 15 日 (星期六) ~ 10 月 23 日 (星期日)

逸仙藝廊

1952 年 6 月，以國立成功大學教授郭柏川為首的幾個追求真善美的同好者：曾添福、張常華、呂振益、謝國鏞、趙雅祐、黃永安、沈哲哉、張炳堂等 9 位，決心墾殖這片荒野成為理想的園地，於是成立了「臺南美術研究會」(簡稱：「南美會」)，首設西畫部。

1953 年 2 月，南美會於臺南市第二信用合作社禮堂舉辦第一屆「南美展」，並增設雕塑部及攝影部。1954 年第二屆南美展再增設國畫部，南美會的四部組織正式完成。1959 年第七屆開始實施對外徵件，入選者可與各部會員作品同時展出。此制度讓南美會的影響力更進一步遍及全國，為美術創作者提供一個「以藝會友」，相互切磋、彼此砥礪的藝術舞台，至今成立 70 年有餘，在整個臺灣藝壇深具影響力。



「♀」符號—熊好創作個展

「♀」Female Symbol—Hsiung Yu Solo Creation Exhibition

10 月 15 日 (星期六) ~ 10 月 26 日 (星期三)

翠亨藝廊

藝術家熊好展出多幅國際競賽得獎作品，其《禪心》系列在巴黎、威尼斯藝術博覽聯展，作品得到國際平面媒體雜誌推薦宣傳並被多位藏家典藏，榮幸獲得 2023 年佛羅倫斯雙年展主辦方邀請展出，媒體引述熊好創新理念「所有符號的神奇之處是能夠將任何色彩、新舊觀念、視覺表徵等匯聚成一個新個體同時完成多樣表達形式，並賦予新的存在價值」。



值得期待，熊好首次展出珍藏的清墨素描，運用細筆沾取清墨，一筆繪出既困難又簡潔的人形符號，繪出柔性線條過程中頓悟必需從堅持實踐中演變力量。

女性力量藝術表現是一種文化產物，同時也依附社會認知的場域在波濤中形塑出迥然有異的藝術符碼，其表徵必能準確地解碼創造出具有戲劇性和震撼性之當代新視象。

中華文化多元融合學術論壇暨 兩岸民藏元代青花瓷特展

Forum on Diversity and Integration of Chinese Culture and Special
Exhibition of the Yuan Dynasty Blue-and-White Porcelain from Private
Collection across the Taiwan Strait

10月15日(星期六)～10月23日(星期日)

德明藝廊

兩岸民藏元代青花瓷特展可溯源至蒙古人於13、4世紀建立大元帝國，領土遼闊，橫跨歐亞。蒙藏回族崇尚藍白，加上來自西亞的鈷藍料，及漢人豐富的文化底蘊和成熟的製瓷工藝，引領全世界700多年元代青花瓷(元青花)應運而生。由本次元青花特展，將體驗不同族群與文化之交互融合。

本次論壇預計邀請海峽兩岸各3名學者發表下列3大主題之專論並進行評論及開放討論：

- (一) 蒙元文化與中華文化融合過程
- (二) 元代東西方文化交流的載體與媒介
- (三) 中華文化對兩岸交流的啟示與影響



致虛守靜—楊旭堂書藝展

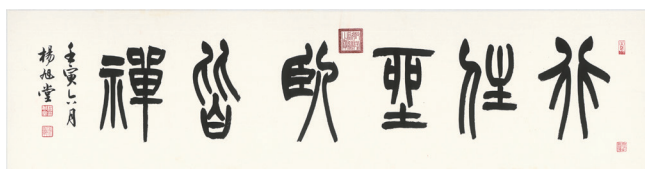
Emptiness & Serenity—Yang Hsu-tang Calligraphy Exhibition

10月26日(星期三)～11月9日(星期三)

逸仙藝廊

現任中華民國書法教育學會理事長楊旭堂，推動書法教育不遺餘力，辦理書法師資培育研習班、全國書法比賽、主編《書法小學堂》、兩岸書法交流等。新冠疫情爆發以來，人心惶惶，全球生活改變，宅家足不出戶，楊旭堂藉此機會逆向思考，用心體會古人的生活哲學，透過書法書寫進行修煉，實踐「定、靜、安」的內在工夫。

這次展覽是楊旭堂「致虛極，守靜篤」的書法體悟，以篆、隸、草、行、楷各體表現漢字之美，分享成果心得。值此後疫情時代，安頓身心是非常重要的課題，養身在動，養心在靜，靜能生慧，靜能開悟，非寧靜無以致遠。藝術能夠撫慰人心，豐富生命的內涵，我們不妨透過藝術去接納、去領會生命在日常變動中的意義，歡迎大家蒞臨現場，一同感受楊旭堂以線條藝術展現書法的力量。



2022 第十九屆國際身心障礙者藝術巔峰創作聯展

2022 The 19th National Handicapped Art Peak Creator Joint Display

10 月 26 日（星期三）～ 11 月 9 日（星期三）

德明藝廊

藝術巔峰創作聯展長期以培育身心障礙藝術創作者，創造舞台讓身心障礙藝術家得以展現自我為宗旨。今年藝術巔峰邁向第十九屆，我們期許藉由一系列活動，讓身心障礙藝術的表現形式更多元。

適逢國父紀念館建館 50 週年，今年藝術巔峰創作聯展在策展上加入 50 週年「傳承」和「時間」元素。不僅邀請元老級藝術家參展，展示作品更突破以往，增加陶藝、手作飾品等。精心規劃的「封茶」儀式，呼應國父紀念館典藏全民珍寶「時光盒子」的理念。身心障礙藝術家生命中珍貴的一秒，透過創作化為永恆，在被視為時光盒子的國父紀念館展出；茶葉經過封茶儀式的封存，多年後更有韻味。別具「傳承」意味的「奉茶」儀式，更將 50 週年的精神推至高點。誠摯邀請各界蒞臨觀賞！



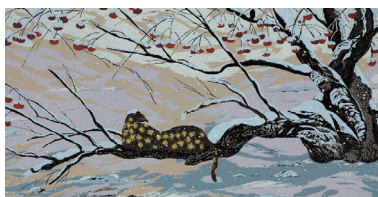
2022 鴻梅新人獎聯展

2022 Grand View Emerging Artists Award Exhibition

10 月 29 日（星期六）～ 11 月 13 日（星期日）

文華軒

由「鴻梅文化藝術基金會」辦理的「2022 鴻梅新人獎聯展」將於 10 月 29 日至 11 月 13 日假國父紀念館文華軒及 2 樓文化藝廊舉辦。本次聯展由楊奕軒、戴鈺霏、沐冉、鄧聖蓁、黃舜廷 5 位創作類得主與 5 位得獎藝評人高立哲、魏圓圓、劉捷婷、林可凡、常鴻雁共同協力展出，透過 5 個創作主題的設定及 5 篇深度藝評的專文及介紹，共同呈現出臺灣青藝世代的創造力與多元能量。於 2021 年甫獲文化部「文馨獎」



人才培育類特別獎獎項肯定的「鴻梅新人獎」今年邁入第 10 個年頭，歷年陪伴支持的臺灣青年藝文人才濟濟、積極活躍，歡迎共同歡迎前來觀賞。

寶島風情—第52屆臺灣水彩畫協會聯展

The 52th Members Joint Display by Taiwan Watercolor Association

10月29日(星期六)～11月13日(星期日)

博愛藝廊

近幾年臺灣的水彩藝術蓬勃發展，在世界上佔有舉足輕重的角色，這是長期以來水彩藝術家、民間團體的努力耕耘及政府的支持才能夠有這麼輝煌的藝術成就。

臺灣水彩畫協會成立於1970年，是臺灣目前歷史最悠久的全國性水彩藝術團體。每年都會舉辦聯展或特展，今年度規劃的是「寶島風情」展。「寶島風情」的標題很通俗，但也很貼切，對臺灣人來講，畢竟這是我們生活的地方，有深切的情感，也有深刻的體悟。「臺灣水彩畫發展中描繪日常之主題有雄厚的基礎，以寫生概念為基礎，不但反映鄉土風情、在地之美，創作者其實是社會觀察家，讓本土觀看者了解自身的價值，也讓外來者接觸臺灣社會脈動。」(廖新田2022)的確，我們承襲了西洋的水彩畫的傳統，也融入了臺灣特有的美感與關懷。期待這一次的展覽，透過藝術家的眼睛，水的詩意，傳達在地的美與好。

本展覽將於10月29日至11月13日假國立國父紀念館博愛藝廊展出，期待大家蒞臨參觀指教！



花岩陶作—鄭德勇個展

Chinese Pottery—Jen De-yong Solo Exhibition

10月29日(星期六)～11月9日(星期三)

翠亨藝廊

「坐看畫樑雙燕乳。燕語呢喃，似惜人遲暮」(清)王國維〈蝶戀花·窗外綠陰添幾許〉



3000萬年的岩層回憶，一次次的春雷撼動大地，一坨坨的白陶芬芳春泥；是貴子坑蘊藏了高嶺土與石英的北投土，造就了「北投燒」豐富北投人文底蘊與生活美學。

北投曾是臺灣陶瓷重鎮，具陶瓷發展之重要史

料；陶藝家鄭德勇其母系祖輩為平埔族，深耕於北投其哩岸世代務農，孩提時經常嬉戲於田埂間與貴子坑，自幼深受「北投燒」所吸引，便立志為陶藝職人，終於 1995 年創立花岩陶藝工作室於北投至今。

花岩製陶一於泥間優游而行，於指尖變化而形。時放空時而緊繃，時嚴謹時而輕鬆。氣定神閒佇繁瑣工序，信手拈來得拙樸有趣。

「泥」一游移於思緒之中、遊遣於分秒之中、猶疑於薪火之終。

「喃」一呢喃在小聲多語、泥喃在泥蟠不滓、泥湍在樂陶珍湍。



真善美系列講座

10 月 1 日 (星期六) 14:30 ~ 16:30

演講廳

講題：從司法精神鑑定實務談建構精神健康的社會

主講人：李俊宏

現職：衛生福利部嘉南療養院司法暨成癮精神科主任

關懷我們的下一代系列講座

10 月 2 日 (星期日) 10:00 ~ 12:00

演講廳

講題：打造一座屬於都會的遊憩公園

主講人：張立中

現職：中華民國心臟病兒童基金會董事

陶聲洋防癌系列講座

10 月 2 日 (星期日) 14:30 ~ 16:30

演講廳

講題：森林醫學與健康

主講人：蘇大成

現職：臺大醫院環境職業醫學部主任

人生智慧系列講座

10 月 26 日 (星期三) 14:30 ~ 16:30

演講廳

講題：創意人生的創 YA 家

主講人：程建興

現職：麻省理工學院訪問學者

(表列演講活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

2022 第四屆中山學術青年研討會



名稱：2022 第四屆中山學術青年研討會

主題：孫學與當代國家發展

子題：孫學研究、國家發展、民國歷史、
多元族群文化與性別平權

時間：2022 年 10 月 14 日（星期五）

地點：中國文化大學城區部大夏館國際會議廳

內容介紹

本館為鼓勵青年學者從事孫學研究、國家發展、民國歷史、多元族群文化與性別平權等議題之研究，特別規劃以「孫學與當代國家發展」為主題，於中國文化大學城區部大夏館國際會議廳舉辦「2022 第四屆中山學術青年研討會」，提供各大專院校有關國家發展、歷史、政治、社會等人文社會科學領域之博碩士班研究生，進行學術交流並分享最新學術研究成果。本次研討會共評選徵集 14 篇學術論文進行發表，歡迎有興趣的學者專家與一般民眾踴躍報名參加。

網路報名：<http://www.yatsen.gov.tw/> 點選「最新消息」之「各項公告」

電話報名：02-2758-8008 分機 526

（活動時間或地點如有異動，以本館網站及現場公告為主）

影片欣賞 及導讀



天聲好手
BOLDUC

2019 魁北克電影節六項大獎得主

【影片播放+免費觀賞】

天聲好手

片長 104 分鐘
法語發音/中文字幕

10/17 (一) 14:00-16:30 電影欣賞廳 (3F)

導讀/
羅逸平

中國文化大學體育系助理教授

影片描述：加拿大民歌皇后 Mary Travers 的傳奇故事。Mary 原是一位貴族的家庭主婦，先生失業後扛起家庭生計，靠著過人的音樂天賦站上舞台，以輕鬆、活潑及歡樂的演唱和吹奏口琴成為家喻戶曉的歌手。然而，當時的女性是沒有主權的，肩負家庭經濟重任也要兼顧家事生活……家人從不瞭解到最終認同與肯定。
讓我們一起來看故事女主角如何勇敢開啟女性自主和發聲之路，又如何在家庭和夢想間取得平衡。

台灣女孩日活動
歡迎觀賞

主辦/國立國父紀念館
地點/台北市信義區仁愛路四段 505 號
交通/捷運板南線 國父紀念館站 4 號出口

日本飛行船劇團—阿拉丁與公主的奇幻冒險

Theater Company HIKOSEN—Aladdin and Princess Adventure Tour

10月1日(星期六) ●進場時間: 09:30 ●演出時間: 10:00

10月1日(星期六) ●進場時間: 14:00 ●演出時間: 14:30

10月2日(星期日) ●進場時間: 09:30 ●演出時間: 10:00

10月2日(星期日) ●進場時間: 14:00 ●演出時間: 14:30

主辦單位: 得意寶股份有限公司 DO IT SMART CO., LTD.

TEL: 02-2778-5596 分機 11

售票

Ticket to be Sold

仁愛路 6 號

Renai Road 6

10月8日(星期六) ●進場時間: 14:00 ●演出時間: 14:30

10月8日(星期六) ●進場時間: 19:00 ●演出時間: 19:30

10月9日(星期日) ●進場時間: 14:00 ●演出時間: 14:30

主辦單位: 國立國父紀念館 National

Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

TEL: 02-7730-2028

售票

Ticket to be Sold

111 年度廣播金鐘獎頒獎典禮

2022 Broadcast Golden Bell Awards Ceremony

10月15日(星期六) ●進場時間: 17:30 ●演出時間: 19:00

主辦單位: 文化部影視及流行音樂產業局

Bureau of Audiovisual and Music

Industry Development, MOC

TEL: 02-2375-8368 分機 1504

內部活動

111 年度電視金鐘獎頒獎典禮

2022 TV Golden Bell Awards Ceremony

10月21日(星期五) ●進場時間: 17:30 ●演出時間: 19:00

10月22日(星期六) ●進場時間: 17:30 ●演出時間: 19:00

主辦單位: 文化部影視及流行音樂產業局

Bureau of Audiovisual and Music

Industry Development, MOC

TEL: 02-2375-8368 分機 1504

內部活動

風華美樂地 道路安全行一聲入你心音樂會

Driving Safely with Popular Music

10月28日(星期五) ●進場時間: 18:30 ●演出時間: 19:00

主辦單位: 內政部警政署警察廣播電臺

Police Broadcasting Service

TEL: 02-2388-8099 分機 5231

內部活動

10月1日(星期六) — 10月2日(星期日)

大會堂

日本飛行船劇團—阿拉丁與公主的奇幻冒險

Theater Company HIKOSEN—Aladdin and Princess Adventure Tour

來，你想許什麼願望呢？

日本飛行船劇團睽違已久的 55 周年鉅作《阿拉丁與公主的奇幻冒險》將於 10/1 起在台灣巡演！本劇改編自阿拉伯文學名著《一千零一夜》的〔阿拉丁 (Aladdin)〕，融合音樂、美術、舞蹈等藝術，以燈光、布景、道具結合科技投影特效，作出令人驚艷的奇幻景象！一盞讓人美夢成真的古老神燈、翱翔天際的魔毯以及無邊際的沙漠王國，看阿拉丁與公主輕輕摩擦神燈幻化出的精靈，邀請您與孩子一同走進劇場暢遊魔法世界！



主辦單位：得益寶股份有限公司 Do It Smart Co., Ltd.

售票：年代售票 <https://reurl.cc/Qj4bj2> (7-11、全家、萊爾富、OK)

票價：300、400、500、600、800、1000、1200

10月8日(星期六) — 10月9日(星期日)

大會堂

仁愛路 6 號

Renai Road 6

這不是歷史教科書

這並非政令宣導劇

這是星光重現、這是時代變遷、這是

笑聲不停歇

還有最美的小鄧麗君與你憶當年

從國館小員工的工作日常

見證國父紀念館經歷過的風華歲月

世界怎麼變 國館穩穩都在



主辦單位：國立國父紀念館 National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

製作單位：全民大劇團 All U People Theater

售票：OPENTIX 售票系統 <https://www.opentix.life/event/1480136079296225280>

票價：500、800、1200、1600、2000、2500、3000

國立國父紀念館重點參觀時間

活動名稱	時間	說明
儀隊交接：大廳	09:00 14:00 10:00 15:00 11:00 16:00 12:00 17:00 13:00	長度：10 分鐘
儀隊升降旗：廣場	06:30(升旗) 17:30(降旗)	長度：15 分鐘
數位播放：國父史蹟西室 一、播放國父書寫「博愛」墨寶 (長度 1 分 40 秒，12:00~13:00 暫停播放) 二、播放國父演說「勉勵國民奉行三民主義」 (長度 1 分鐘，13:00~14:00 暫停播放) 三、播放革命群英對臺灣之影響 (長度 4 分 30 秒)		

10 月份中山公園廣場活動

日期 / 時間	活動名稱	地 點	主辦單位
10 月 9 日 (星期日) 15:00-17:00	國樂演奏 (免費)	正門迴廊	妙音樂集 國樂團

(表列活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)



性別不是阻力
盡情發揮潛力

面對就業選擇，別再讓性別偏見影響您的未來。
只要有夢想、有實力，你、妳都是職場達人！

行政院
Executive Yuan
更多資訊請上行政院性別平等會 <http://www.gec.ey.gov.tw>

【開放時間】

每日 9:00 至 18:00(除夕、初一、機電保養為休館日)

電話：(02)2758-8008 傳真：(02)2758-4847

地址：110054 臺北市信義區仁愛路 4 段 505 號

電子郵件信箱：sun@yatsen.gov.tw



國館官網

【預約導覽服務】

1. 預約導覽：週一至週五 9:00-17:00

2. 導覽項目：(1) 孫中山的傳奇人生 (2) 國父紀念館建築之美

3. 申請方式：10 人以上團體，請於參觀日前 7 日提出申請

(1) 線上申請：本館官網「便民服務／線上申請及表單下載」

(2) 電話申請：(02)2758-8008#715



國館臉書



國館館刊

【交通資訊】

捷運 (板南線) 國父紀念館站 4 號出口

聯營公車：204、212、235、240、254、261、270、282、288、299、
651、672、967、忠孝幹線、仁愛幹線、承德幹線



【Service Hours】

9am-6pm per day(On the eve, the first day of lunar new year and the electrical maintenance days will be closed)

Operator: (02)2758-8008 Fax: (02)2758-4847

Address: No. 505 Sec 4 Ren-ai Rd. Taipei (Zip code 110054)

Website: <http://www.yatsen.gov.tw>

E-mail: sun@yatsen.gov.tw

【 Guiding Reservations Service 】

1.Guiding Reservations: From Monday to Friday 9:00-17:00

2.Guiding Items Option:

(1)The Legendary Life of Dr. Sun Yat-sen

(2)The Architecture's Beauty of Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

3.The Method of Appreciation: You should send the application form 7 days before

(1)Website : <https://event.culture.tw/YATSEN/portal/Tour/J5401MAction>

(2)Telephone: (02)2758-8008#520

【 Traffic Information 】

No 4 Exit, National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall of Taipei Rapid Transit

Taipei Joint Bus Service: 204, 212, 235, 240, 254, 261, 270、282、288、299、
651、672、967、Zhongxiao Main Line, Renai Main Line, Chengde Main Line