

行政院補提名公共電視第七屆董、監事候選人名單

董事推薦名單 (14 人)

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
王俊博 (新任)	男	娛樂科技 / 經營管理	智冠科技股份有限公司 董事長	<p>臺灣最大遊戲軟體通路商負責人，豐富的遊戲通路營運經驗，並統合專業美術設計、音效製作、IP 活化、網路行銷與金融科技，讓智冠科技成為臺灣少數同時具備遊戲研發、營運、通路等一條龍優勢的企業。</p> <p>過去他也曾任亞洲唱片公司總經理，對音樂懷抱熱情，於臺灣發生重大災害時，如 921 大地震、高雄氣爆或新冠肺炎，參與公益歌曲製作，鼓勵社會大眾一起面對這場突如其來的不幸意外。他在娛樂科技、IP 活化與市場通路等面向的專長經歷，可為公視許多原創劇本 IP 帶來更多創新，故推薦新任公視第 7 屆董事。</p>
平秀琳 (新任)	女	新聞媒體	媒體人	<p>專業的新聞媒體人，過去曾任民視公司新聞部記者、中天電視新聞部總監、中天新聞台《新台灣星光大道》主持人、中天新聞台《新聞深喉嚨》主持人、東森新聞台《平論無雙》節目主持人。他在新聞傳播的主持及實務經驗，以及談論性節目的經驗，可以強化公視新聞的分析、評論等製作面向，故推薦為新任第 7 屆董事。</p>
朱國珍 (新任)	女	文學 / 新聞傳播	作家	<p>小說家、散文家、詩人，同時亦為媒體工作者、大學講師，曾獲得臺灣林榮三文學獎散文首獎、新詩首獎，創下連續兩年跨文類雙首獎記錄，是臺灣極少數跨文類書寫皆能獲得首獎的創作者，也曾獲得拍台北電影劇本獎首獎。曾擔任華視新聞主播、製作人、記</p>

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				<p>者，以及電視節目、廣播主持人，廣為人知的代表作品為「莒光園地」。</p> <p>他在文學的成就，以及新聞媒體的主持及實務經驗，可以深化公視的人文藝術內涵，故推薦為新任第 7 屆董事。</p>
李志德 (新任)	男	新聞媒體	鏡週刊文化組副總編輯	<p>新聞媒體工作者，曾任於聯合報、台灣蘋果日報、公視新聞部經理、端傳媒總編輯等。在外媒美國自由亞洲電台任職期間，因負責兩岸新聞報導，透過外媒的角度，培養更宏觀、客觀的兩岸議題視野，目前他亦為台灣新聞記者協會的會長。</p> <p>他近 25 年的新聞經驗，以及對兩岸議題的了解，加上他對公視的熟悉度，將可為公視帶來更多世界趨勢中的台灣觀點新聞，強化臺灣新聞於亞洲的權威性，故推薦為新任第 7 屆董事。</p>
林寬裕 (新任)	男	文化行政 / 資訊學	臺灣師範大學樂活產業高階經理人 EMBA 兼任助理教授	<p>媒體及文化工作者，曾任新北市文化局長、華視記者、駐紐約特派員，美國有線電視新聞網 (CNN) WORLD REPOR 節目特約撰述。專長資訊學、新媒體行銷、影視多媒體、文化事務等，除有二十年國際傳播經驗，亦具有資訊學背景，並對數位產業、圖書館管理、雲端運算、電影藝術等領域多有鑽研。</p> <p>他在資訊學、國際媒體及地方文化事務的經歷，可讓公視更有系統、專業地處理新聞資訊，並提升國際新聞的視野，同時讓公視能夠掌握地方文化行政的實務運作，具有更多合作，故推薦為新任第 7 屆董事。</p>
林耀南	男	創新 / 企業人力	輔仁大學國際創業與經	長期致力於創造力開發、產品創新、企業人力資源等面向。專

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
(新任)			營管理碩士學位學程主任	<p>長於消費者產品與行銷創新、消費心理學、產銷創新，以及「孫易新心智圖法」。曾任中華創造學會理事長、中華多元智慧發展學會理事、全球華人創造力學會理事等職務，常受邀到企業界及各大單位為員工進行教育訓練。</p> <p>他在企業管理、商品開發及產銷創新的豐富經歷，可強化公視於經營管理、人力資源等面向，並投入更多產銷思維於公視影劇 IP，故推薦為新任第 7 屆董事。</p>
施振榮 (續任)	男	文化科技 / 經營管理	智榮基金會 / 科文雙融公司董事長	<p>臺灣知名企業家，也是公視第 5 屆 (2013—2016)、第 6 屆董事 (2016—迄今)，對公視運作熟悉。1996 年美國商業周刊評選為「全球 25 位最傑出的企業管理者」之一，2006 年獲美國時代雜誌選為「亞洲英雄」，表彰他對全球 IT 產業的貢獻。</p> <p>2011 年獲總統頒發國家二等景星勳章。同時致力於臺灣文化發展，曾任雲門文化藝術基金會董事長、國家文化藝術基金會董事長，目前也是文化科技發展聯盟召集人。</p> <p>他在文化科技、經營管理的專業，及擔任過兩屆公視董事經驗，可為新任董事帶來經驗傳承，故推薦續任第 7 屆董事。</p>
洪馨蘭 (新任)	女	客家 / 社區營造	高雄師範大學客家文化研究所副教授	<p>客家文化及社區營造學者，從小在台北長大，因美濃反水庫運動踏入客庄，從零學習客語，研究六堆客庄與菸草產業史，成為農村裡人類學家。在客庄生活中更參與社區營造，與先生張正揚共創全臺第一所農村社區大學—旗美社大。</p> <p>學術研究專長於客家研究、社區論述與實踐、觀光與旅遊人類</p>

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				學等。現已能夠使用客語全程發表論文的他，可為公視帶來更多族群主流化、媒體公共化與族群傳播等多面向思考，故推薦為新任第 7 屆董事。
孫嘉穗 (新任)	女	原住民傳播	東華大學民族語言與傳播學系教授	<p>長期致力於原住民、性別及全球化傳播等領域的社會學家。過去曾任文建會研究員及自由時報藝文線記者，出國深造回臺後，開始探究原住民族文化及性別議題，並關心臺灣媒體環境及性別議題。</p> <p>學術研究專長於傳播與文化研究、原住民媒體、傳播政治經濟學、文化創意產業、媒體與全球化、族群傳播與性別。他在原住民傳播、性別的學術專長，可為公視帶來更多人文面向的助益，故推薦為新任第 7 屆董事。</p>
郭力昕 (新任)	男	紀錄片 / 媒體傳播	國立政治大學傳播學院教授兼院長	<p>紀錄片及媒體傳播學者，專長於攝影理論、紀實攝影、紀錄片研究、視覺文化批評，著作包括《電視批評與媒體觀察》、《新頻道：電視、傳播、大眾文化》、《書寫攝影：相片的文本與文化》、《再寫攝影》、《真實的叩問：紀錄片的政治與去政治》。</p> <p>他對媒體傳播、影像及紀錄片的深入研究，能夠強化公視的紀錄片及節目的製作，讓公視有更多元的文化觀點，故推薦為新任第 7 屆董事。</p>
陳翠蓮 (新任)	女	歷史文化 / 新聞傳播	臺灣大學歷史學系專任教授	<p>臺灣歷史學家，長期致力於臺灣政治史研究，並曾任自立晚報副總編輯。在社會議題、人權教育及非政府組織工作皆深入參與。</p> <p>學術研究專長於戰後台灣政治史、日治台灣政治史，有許多</p>

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				重要著作，如《百年追求：台灣民主運動的故事》。他對臺灣歷史的深入研究與對新聞媒體的專業敏銳，可為公視強化歷史厚度、人文關懷等面向，故推薦新任第 7 屆董事。
黃心健 (新任)	男	新媒體藝術 / VR	臺灣師範大學設計學系教授	<p>新媒體藝術家，具有藝術、設計、工程與電子遊戲等背景，專長新媒體藝術、互動設計、虛擬實境與混合實境、電腦動畫、遊戲設計。曾任 Sega 與 Sony 的藝術總監，常於世界各大藝術館、藝術節獲邀展覽其作品，曾獲第 74 屆威尼斯影展最佳 VR 體驗獎。於 2011 年獲頒台灣之光系列人物殊榮、2021 年獲得第 25 屆台北文化獎。</p> <p>他在新媒體藝術、互動科技與遊戲設計等領域的豐富經驗，可活化公視許多原創劇本 IP，以及影劇、節目映播技術的創新，故推薦新任公視第 7 屆董事。</p>
黃兆徽 (新任)	女	新聞媒體	台灣事實查核教育基金會教育總監	<p>新聞媒體工作者，曾任於新新聞週刊、公視新聞部與節目部、民視異言堂、天下雜誌等，亦曾擔任華視新聞部經理、華視新聞雜誌主持人。</p> <p>2018 年參與台灣事實查核中心的創建，目前亦為台灣事實查核教育基金會教育總監。曾獲卓越新聞獎、吳舜文新聞獎等重要新聞獎項，以及 2014 年芝加哥影展調查報導紀錄片優勝。</p> <p>他長期在新聞媒體的實務經驗，以及對公視、央廣熟悉度，可強化公視新聞的製播面向，以及與央廣有更多合作連結，故推薦新任公視第 7 屆董事。</p>

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
劉昌德 (新任)	男	新聞媒體	政治大學傳播學院新聞系教授	<p>報導者文化基金會董事長，長期致力於臺灣媒體環境的傳播學者，堅持以「批判」作為核心價值。過去曾任臺灣日報財經線記者，後隨著科技技術進步，引發媒體從業環境轉變，決定成為傳播領域學者，並以關心媒體工作者之勞動權益，以及媒體環境發展為志業。</p> <p>學術研究專長於政治經濟學、傳播政策、文化（運動）全球化。他在新聞傳播的實務與教學經驗，可強化公視新聞製作面向，故推薦為新任第 7 屆董事。</p>

監事推薦名單（4 人）

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
王毓莉 (新任)	女	兩岸媒體 / 新聞傳播	中國文化大學大眾傳播學系教授	<p>長期致力於新聞學術與中國傳播研究的傳播學者。除從事學術研究，常出任各大新聞獎、報導獎的評審委員，為臺灣媒體環境努力。2019 年以「兩岸新聞場域分析：新聞勞動、績效管理、新聞專業表現」，獲得曾虛白先生新聞獎—新聞學術著作獎。</p> <p>學術研究專注於中國大陸傳播研究、新聞理論與實務、媒體公關。他對兩岸新聞傳播的熟悉，以及對新聞採訪實務經驗，可強化公視的新聞製作面向，故推薦為新任第 7 屆監事。</p>
高文宏 (新任)	男	會計 / 電影製片	電影製作、資誠會計師事務所資深顧問	<p>臺灣知名電影製片與監製。過去非出身電影相關科系，具有 28 年會計師經驗，並為四大會計事務所之一資誠會計師事務所合夥人</p>

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				<p>。因為熱愛電影、表演藝術，53 歲投入電影製作，第一部製作的《暑假作業》入圍盧卡諾影展競賽單元，第二部《醉·生夢死》得到坎城影展勝利柱獎。2017 年獲得金馬創投會議台北文創劇作獎。</p> <p>他對會計事務與電影製作的經驗，可為公視帶來更多企業與影視界的連結，故推薦為新任第 7 屆監事。</p>
馬秀如 (新任)	女	會計	政治大學會計學系教授	<p>會計學者，專長於審計學、會計學、公司治理、內部控制、商業會計法、鑑識會計及 XBRL(財務報導語言)，曾於 2008 年至 2014 年擔任監察院監察委員，長期推廣舞弊防治與鑑識調查的專業知識。</p> <p>他在商業會計和鑑識會計有多年且專業的經驗，可強化公視於團隊治理、會計等面向，故推薦新任公視第 7 屆監事。</p>
劉啟群 (續任)	男	會計 / 財務	臺灣大學會計學系暨研究所教授	<p>會計學者，主要研究專長資本市場研究、財務會計、銀行會計，過去除任職於學界，亦擔任過金管會委員。</p> <p>他在金融會計的財務專業，以及在公視擔任監事的經驗，可為新任監事帶來經驗傳承，故推薦續任第 7 屆監事。</p>