

行政院提名公共電視第七屆董、監事候選人名單

董事推薦名單 (21 人)

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
舒米恩·魯碧 (現任董事)	男	族群文化及藝文領域	米大創意有限公司文化工作者 / 歌手 / 演員	舒米恩為創作歌手、演員、文化工作者，他是臺灣難得一見在世界各地演出的原住民族流行歌手，他更透過音樂節等各種方法，投入部落青少年的教育與社群培力工作，兼具在地與國際的面向。他的經驗將能讓公視在地方扎根或國際能見度上都有所提升，故推薦續任第七屆董事。
黃連煜	男	族群文化及藝文領域	「貳樓音樂工作室」製作人 / 歌手、講客廣播電台節目主持人	黃連煜為資深音樂製作人及創作歌手，其客語專輯屢獲金曲獎肯定，他也是把客家歌曲帶入流行音樂市場的關鍵推手，其客語、台語個人專輯，以及幫他人製作之客語、台語、國語、英語唱片廣受好評。尤其他曾參與戲劇、廣播節目配樂，電視節目主持、電視劇及電影演出，演藝經驗豐富，其族群背景、創作能力、演藝經歷將可為公視帶來多元發展可能性，故推薦新任第七屆董事。
謝銘祐	男	族群文化及藝文領域	三川娛樂有限公司唱片製作人 / 歌手	謝銘祐為資深音樂製作人及詞曲創作人，其台語專輯屢獲金曲獎肯定，近 15 年來他更運用自己的音樂專業到各大醫療院所義演，長期熱心社會公益，深具公共性。此外他也致力推廣台語及在地文化，在大學及社區大學教導年輕人用母語創作。若由其擔任公視董事，可強化公視多元性及公共性，其台語文化專業，對於已開播之公視台語台也將有很大助益，故推薦新任第七屆董事。
徐瑞希	女	族群文化及藝文領域	社團法人台灣外籍勞動	徐瑞希是資深媒體工作者，近年投入以媒體為方法的弱勢族群

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
(現任 董事)			者發展協會理事長	與移民移工培力工作。她帶領臺灣外籍勞動者發展協會製播臺灣第一個多國語言新聞台 GWO Taiwan News，是公共媒體概念的實踐者。她在第六屆公視董事任內積極推動公視實踐新住民族群媒體近用權，及強化多元族群之節目內容，她將能讓公視提升弱勢媒體權的角色大幅強化，故推薦續任第七屆董事。
陳湘琪	女	族群文化及藝文領域	國立臺北藝術大學電影系及劇場設計學系專任 副教授	陳湘琪是臺灣劇場與影視界優秀演員，出演作品廣獲各界肯定，更曾獲金馬獎最佳女主角獎、法國費索爾亞洲國際影展女主角特別獎等國際獎項殊榮。在演員專業之餘，陳湘琪也投身臺灣戲劇人才的培育，教學嚴謹認真，形象專業清新，對於公視整體形象提升有正面助益，故推薦新任第七屆董事。
郭敏容	女	族群文化及藝文領域	新加坡國際電影節節目 總監	郭敏容現為新加坡國際電影節節目總監，其策劃影展之經驗豐富，能力備受肯定，為少數臺灣人參與新加坡影展策展的優秀電影工作者。由她擔任董事，將可強化公視的影視製作、企劃及節目內容，且可強化公視與國際影視界的連結，故推薦新任第七屆董事。
劉富美	女	族群文化及藝文領域	國家表演藝術中心董 事、教育部藝術教育會 委員	劉富美為資深鋼琴家、音樂教育家，現為國家表演藝術中心董事、教育部藝術教育會委員，其在藝文及教育界的表現備受肯定，曾榮獲教育部藝術教育貢獻獎終身成就獎。她同時也參與發起高雄市音樂教育學會，為音樂教育在地方耕耘多年。由她擔任董事，將有助公視強化與藝術界的連結，並深化音樂、藝術、教育類節目之企劃與製作，故推薦新任第七屆董事。
柯裕棻	女	媒體及影視傳播領域	政治大學傳播學院新聞	柯裕棻是國立政治大學傳播學院新聞學系副教授，研究專長包

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
			系副教授	括媒介批評、臺灣電視研究等，多年來從文化研究角度對於當代大眾文化、臺灣媒體發展提出許多獨到觀察。其散文、小說作品亦曾獲得多項文學獎項肯定，她的傳播學術專業及敏銳的人文社會觀察，對於公視的公共化、國際化發展將有助益，亦能強化公視新聞、戲劇、節目等之企劃製作，故推薦新任第七屆董事。
馮小非 (現任董事)	女	媒體及影視傳播領域	上下游新聞市集總編輯	馮小非是上下游新聞市集總編輯，曾協助參與 921 地震災後重建，創辦中寮鄉親報、上下游新聞市集、莫拉克新聞網、獨立媒體工作者協會等，媒體及地方工作經驗豐富。此外，她也是客家族群，將能強化公視在區域、族群等面向的媒體平權角色。她在擔任第六屆公視董事期間，與其他董事共同推動公視新媒體轉型之路，對公視強化新媒體發展有很大助益，故推薦續任第七屆董事。
羅慧雯 (現任董事)	女	媒體及影視傳播領域	世新大學傳播管理系助理教授	羅慧雯是世新大學傳播管理系助理教授，學術專長包含媒體經濟與傳播政策等面向。她曾於公視擔任研發部研究員，並且長期參與各類媒體倡議，近年更深入研究影視產業、數位匯流、日本公共廣電 NHK 等議題。她在擔任第六屆公視董事任內，與其他董事共同積極推動公視轉型，為公視帶來突破性治理思維，故推薦續任第七屆董事。
胡元輝	男	媒體及影視傳播領域	中正大學傳播學系教授	胡元輝是中正大學傳播學系教授，有豐富的媒體工作及新聞傳播教學經驗，且曾擔任公視總經理，對於公視之經營及運作相當熟稔。此外，胡元輝的媒體工作經歷橫跨報紙、電視、通訊社及數位新媒體，且長年推動媒體改造，對於公廣媒體創新、多元發展及轉

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				型將可提供專業建議，故推薦新任第七屆董事。
邱家宜 (現任董事)	女	媒體及影視傳播領域	財團法人卓越新聞獎基金會執行長	邱家宜是卓越新聞獎基金會執行長，有豐富的媒體實務工作經驗及新聞傳播教學經驗，長期致力於改善媒體品質。她在擔任第六屆公視董事任內，積極推動公視接軌新媒體發展，並推動公視兒少網之建置，她將能從新聞專業角度持續強化公視的公共性，故推薦續任第七屆董事。
陳順孝 (現任董事)	男	媒體及影視傳播領域	輔仁大學新聞傳播學系副教授	陳順孝是輔大新聞傳播學系副教授，他長年投入公共媒體實踐、研究與教育工作，他帶領輔大學生創辦教學媒體《生命力》，並參與臺灣公民新聞發展，帶領學生透過報導社會創新創業故事，倡議用新方法解決老問題的社會行動，報導議題包括小農經濟、開放政府、文化創意等。他在擔任第六屆公視董事任內，持續為公視帶來節目製播的新思維，故推薦續任第七屆董事。
郭力昕	男	媒體及影視傳播領域	政治大學廣電系教授兼 政治大學傳播學院院長	郭力昕是國立政治大學廣電系教授兼傳播學院院長，也是資深傳播學者與評論家，其研究與寫作領域橫跨電影、電視、攝影等諸多面向，長期倡議臺灣媒體公共化。他深廣的媒體研究及推動媒體改革之經驗，對於公視、公廣媒體邁向創新、多元發展及轉型，將有很大助益，故推薦新任第七屆董事。
賀照緹	女	媒體及影視傳播領域	大照國際影像有限公司 負責人、紀錄片導演 / 製片	賀照緹是資深紀錄片製片人及導演，其紀錄片《只要我長大》獲美國日舞影展協會補助獎，作品《我愛高跟鞋》、《薩爾瓦多日記》屢獲國內外影展肯定。曾任雜誌主編、報社記者、公視新聞部記者，對新聞媒體及公視之運作相當熟悉。她也是臺北市紀錄片從業

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				人員職業工會推薦的董事人選，她的專業及媒體經驗，將能協助公視新聞、紀實報導之國際連結，故推薦新任第七屆董事。
高文宏	男	媒體及影視傳播領域	電影製作、資誠會計師事務所資深顧問	高文宏現為電影製作、資誠會計師事務所資深顧問，早期從事會計工作，熟悉國際稅務，長期支持新銳藝術家創作，之後踏入電影圈，擔任《暑假作業》、《醉·生夢死》、《那個我最親愛的陌生人》等電影製片，並曾獲 2017 年金馬創投會議臺北文創劇作獎。他具備會計、稅務、公司經營管理、電影製作領域專業，將可協助公視連結企業界、影視界，故推薦新任第七屆董事。
盧彥芬 (現任董事)	女	社會公益及企業領域	財團法人兒童文化藝術基金會執行長	盧彥芬是兒童文化藝術基金會執行長，長年關注兒童至成人教育以及樂齡休閒，對如何增進社會整體文化生活有全方位的理解。她在第六屆公視董事任內，積極倡議製播銀髮族群及兒少節目，為公視灌注兒少、銀髮族群之能量，讓公視的公共角色更加全面，故推薦續任第七屆董事。
廖嘉展	男	社會公益及企業領域	財團法人新故鄉文教基金會董事長	廖嘉展為財團法人新故鄉文教基金會董事長，媒體人出身的他，早年寫作風格表現其對社會議題敏銳的觀察，以及對鄉土的熱愛，他曾投入 921 災後重建，並長年投身社區，促進社區營造、在地產業、文化教育、生態保育等工作，可說是臺灣推動社區營造的先行者，由他擔任董事，將可強化公視與在地文化、生態保育議題的連結，故推薦新任第七屆董事。
黃安捷	男	社會公益及企業領域	智邦科技股份有限公司 執行長	黃安捷是智邦科技股份有限公司執行長，曾建置智邦藝術網網站，並成立智邦藝術基金會，推廣藝文活動，融合科技與藝術，將

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				企業的獲利轉化為提升社會的力量。智邦集團長期投身藝術公益領域，黃安捷的數位科技背景，有助於公視連結企業界、更加國際化，故推薦新任第七屆董事。
蔡惠卿	女	社會公益及企業領域	上銀科技股份有限公司總經理、上銀科技教育基金會執行長	蔡惠卿是上銀科技公司總經理、上銀科技教育基金會執行長。上銀科技近年深耕支持藝術文化發展，尤其支持新媒體藝術團隊之新銳跨界創作，例如促進藝術、科技與人文跨界結合，製作親子舞台劇及音樂劇，建立科技與藝術之間的橋梁。由蔡惠卿擔任董事，對公視連結企業及文化科技領域有很大幫助，故推薦新任第七屆董事。
王燕杰	男	社會公益及企業領域	公共電視台燈光師、公共電視企業工會理事	王燕杰現為公視燈光師、公視基金會企業工會理事，亦為公視基金會企業工會推派之勞工董事候選人代表。由於盼公視董事會能充分表達員工意見，故保留一席勞工董事候選人代表，其推派過程為：企業工會會員獲會員 30 人以上連署推薦，即可自願登記參選，於今年（2019 年）6 月 19 日進行投票，投票結果推薦製作部燈光師王燕杰為勞工董事候選人，故推薦新任第七屆董事。

監事推薦名單 (5 人)

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
林麗雲	女	大眾傳播及藝文領域	國立臺灣大學新聞研究所教授	林麗雲是國立臺灣大學新聞研究所教授，其研究專長包括公共媒體、傳播史、媒介社會學、比較傳播制度等，她過去常針對媒體

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				改造、公共媒體發展、公共媒體立法等議題提出專業建議，她的傳播專業及豐沛的學術能量，將能充分監督公視的公共責任，故推薦新任第七屆監事。
胡永芬 (現任監事)	女	大眾傳播及藝文領域	臺灣視覺藝術協會顧問	胡永芬為台灣視覺藝術協會顧問，同時也是獨立策展人、藝評人。她曾長年從事媒體工作，並參與民間各類文化行動倡議。她也是社團法人中華民國視覺藝術協會推薦的董監事人選，她在第六屆公視監事任內，對公視的文化性、教育性及公共性角色有諸多重要提醒，由她擔任監事，將能持續從公民角度審視公視的治理工作，故推薦續任第七屆監事。
黃銘輝 (現任監事)	男	法律領域	國立臺北大學法律學系 副教授	黃銘輝是國立臺北大學法律學系副教授，長年關注言論自由與通訊傳播法制相關議題，除此之外，他也積極為臺灣通訊傳播行政實務提出建言，他於擔任公視第六屆監事任內，對公視之營運有諸多寶貴提醒與監督，他將能為公視在各種面向的法務問題把關，故推薦續任第七屆監事。
陳玲玉	女	法律領域	國際通商法律事務所執行合夥律師	陳玲玉為資深律師，現為國際通商法律事務所執行合夥律師，專精於智慧財產權等領域。她與夫婿成立雙清文教基金會，長期關心兒童藝術文化，並關注社會議題及文物保存，其法律專業及關注社會議題的熱情，對於公視經營治理之監理將有很大助益，故推薦新任第七屆監事。
劉啟群 (現任)	男	會計領域	國立臺灣大學會計學系 教授暨管理學院副院長	劉啟群是國立臺灣大學會計學系教授，並同時為臺灣大學管理學院副院長暨 EMBA 執行長，他曾擔任行政院金融監督管理委員

財團法人公共電視文化事業基金會第七屆董監事審查委員會第 1 次審查

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
監事)			暨 EMBA 執行長	會專任委員等職，他將能從會計專業角度監理公視財務，並適時提供重要的諮詢意見，故推薦續任第七屆監事。