

行政院補提名公共電視第七屆董、監事候選人名單

董事推薦名單 (14 人)

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
唐美雲	女	福佬 / 傳統戲曲	唐美雲歌仔戲團團長	<p>臺灣重要的資深戲曲工作者，現任公視第六屆董事。出身於歌仔戲世家，1999 年創辦唐美雲歌仔戲團，以「承傳統、創新局」為核心價值，每年推出精緻大戲。唐美雲致力於新編歌仔戲目，以跨領域、跨文化演出，創新表演形式，傳承本土語言、傳統文化，讓臺灣傳統戲曲走向國際舞台。</p> <p>曾獲行政院文化獎、國家文藝獎及金鐘獎。他在國際推廣歌仔戲文化的經驗，可為公視開闊視野、創新戲劇節目，故推薦續任第七屆董事。</p>
洪馨蘭	女	客家 / 社區營造	高雄師範大學客家文化研究所副教授	<p>客家媳婦，從小在台北長大，因美濃反水庫運動踏入客庄，從零學習客語，研究六堆客庄與菸草產業史，成為農村裡人類學家。在客庄生活中更參與社區營造，與先生張正揚共創全臺第一所農村社區大學 - 旗美社大。</p> <p>學術研究專長於客家研究、社區論述與實踐、觀光與旅遊人類學等。現已能夠使用客語全程發表論文的他，可為公視帶來更多族群主流化、媒體公共化與族群傳播等多面向思考，故推薦為新任第七屆董事。</p>
孫嘉穗	女	原住民傳播	東華大學民族語言與傳播學系教授	<p>長期致力於原住民、性別及全球化傳播等領域的社會學家。過去曾任文建會研究員及自由時報藝文線記者，出國深造回臺後，開</p>

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				<p>始探究原住民族文化及性別議題，並關心臺灣媒體環境及性別議題。</p> <p>學術研究專長於傳播與文化研究、原住民媒體、傳播政治經濟學、文化創意產業、媒體與全球化、族群傳播與性別。他在原住民傳播、性別的學術專長，可為公視帶來更多人文面向的助益，故推薦為新任第七屆董事。</p>
張錦華	女	新聞媒體	台灣大學新聞研究所教授	<p>長期參與臺灣媒體改革運動、兩岸人權議題與性別議題的傳播學者，並曾任中央通訊社第 5 屆董事 (2008)。對臺灣媒體環境改革幾乎無役不與；2012 年投入反媒體壟斷運動，整合臺灣學術界意見，以多面角度整理 Q&A，讓社會大眾清楚瞭解媒體壟斷對新聞獨立自主的影響。</p> <p>學術研究專於大眾傳播理論、多元文化論與傳播研究、女性主義媒體批評等。不論是學術研究、社會參與或參與媒改運動，他皆受到社會高度肯定，可提升公視的新聞製作專業，故推薦為新任第七屆董事。</p>
劉昌德	男	新聞媒體	政治大學新聞學系教授	<p>報導者文化基金會董事長，長期致力於臺灣媒體環境的傳播學者，堅持以「批判」作為核心價值。過去曾任臺灣日報財經線記者，後隨著科技技術進步，引發媒體從業環境轉變，決定成為傳播領域學者，並以關心媒體工作者之勞動權益，以及媒體環境發展為志業。</p> <p>學術研究專長於政治經濟學、傳播政策、文化 (運動) 全球化</p>

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				。他在新聞傳播的實務與教學經驗，可強化公視新聞製作面向，故推薦為新任第七屆董事。
謝金河	男	財經媒體	財信傳媒集團董事長	臺灣知名投資理財專家、財經節目主持人，代表性節目為「老謝看世界」，並曾任中央通訊社第 7 屆董事 (2014)。對全球經濟局勢、產業發展動態以及投資趨勢具有獨到見解，對臺灣金融環境的分析與看法亦受財經領域重視。2016 年獲 CFA Society Taiwan 金融卓越貢獻獎，表彰他在金融媒體雜誌方面，對臺灣金融領域的貢獻。他對國際經濟的觀點及媒體的熟悉，可為公視帶來更多財金面向思考與助益，故推薦為新任第七屆董事。
陳翠蓮	女	歷史文化 / 新聞傳播	台灣大學歷史學系教授	臺灣歷史學家，長期致力於臺灣政治史研究，並曾任自立晚報副總編輯，現任中央通訊社第 9 屆董事 (2020)。在社會議題、人權教育及非政府組織工作皆深入參與。學術研究專長於戰後台灣政治史、日治台灣政治史，有許多重要著作，如《百年追求：台灣民主運動的故事》。他對臺灣歷史的深入研究與對新聞媒體的專業敏銳，可為公視強化歷史厚度、人文關懷等面向，故推薦新任第七屆董事。
杜奕瑾	男	AI 科技 / 媒體科技	台灣人工智慧實驗室創辦人	台灣最大 BBS 批踢踢實業坊 (PTT) 創站站長，創站至今已逾 25 年，仍為台灣網路自由發言的代表場域。他以開放、共享、合作的精神，致力培養台灣軟體創新人才，以網路數位深化台灣公民社會。 曾任微軟人工智慧部門亞太區研究總監，於 2017 年創立「臺

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				灣人工智慧實驗室」(Taiwan AI Labs)，提升臺灣軟體產業競爭力，並和國內外人才合作，提升臺灣 AI 創新在國際社會的能見度，與國際接軌。他在 AI 技術與資訊科技的經驗，結合 5G 技術與新媒體的創新，可帶領公視突破傳統媒體的限制，故推薦為新任第七屆董事。
王亞維	男	紀錄片 / 製作人	政治大學廣播電視學系副教授	<p>投身紀錄片推廣與教育多年，參與公視籌備與建台，曾任公視企劃部、節目部經理、紀錄片導演、製作人，以及央廣第 7、8 屆董事 (2016~)。具備豐富的製片實務經驗，參與過公視戲劇《孽子》、《寒夜續曲》、《危險心靈》等。並翻譯有《製作紀錄片》、《紀錄與真實-世界非劇情片批評史》等書，為學界與業界應用廣泛的紀錄片課本。</p> <p>國家重要獎項，如金鐘獎、金馬獎、台灣國際紀錄片影展等，常邀請他擔任評審。他對公視的瞭解及對紀錄片、節目製作的豐富經驗，將可為公視帶來助益，故推薦新任第七屆董事。</p>
聞天祥	男	電影影評 / 文化內容	金馬影展執行委員會執行長	<p>臺灣知名影評人與作家，熟知臺灣電影發展，從高中時期開始寫影評，甚至曾被稱為臺灣最年輕的資深影評人。擔任金馬影展執行委員會執行長期間，讓老字號的金馬影展開始變身，以金馬奇幻影展培養年輕觀眾。</p> <p>此外，他也長期撰寫電影文字，深入民間、校園進行策展及電影教育。他在影視文化內容的經驗，可為公視的戲劇節目製作帶來極大助益，故推薦為第七屆新任董事。</p>

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
周奕成	男	文創 / 國際事務	世代文化創業群執行長	<p>曾被國外學者譽為臺灣新世代的意見領袖。常發表國際事務觀點，對兩岸、外交、媒體、文化及創業等領域涉略廣闊。同時他也是政治思想家，曾任民進黨青年部與文宣部主任、行政院政務顧問、總統府諮議，2007 走出民進黨發起第三社會黨，期待臺灣在藍綠兩黨外走出第三條路。</p> <p>目前致力在地文創產業，以街區經濟模式，輔導微型創業、老屋文創實驗，創新商業模式，振興大稻埕街區。他在國際事務、政治思想與文創經濟的思維，可為公視壯大格局、跳脫框架，故推薦為第七屆董事。</p>
高志尚	男	品牌經營 / 經營管理	義美食品股份有限公司董事長	<p>台灣知名企業家，其義美食品公司善盡社會責任，成功塑造品牌形象。義美食品贊助河洛歌仔戲、原舞者，反核電，以汽電共生實際行動落實環保理念，並以「我們賣的，我們負責回收」作為經營原則。</p> <p>此外，他亦追求創新，義美跨足生醫、保健產業，推廣以臺灣本土農業，與國內外大型機構合作，帶領義美走向百年企業。他在老品牌企業的經營經驗，可提升公視的品牌形象面向，故推薦新任第七屆董事。</p>
施振榮	男	文化科技 / 經營管理	宏碁集團創辦人、智榮文教基金會董事長	<p>臺灣知名企業家，也是公視第五、六屆董事，對公視運作熟悉。1996 年美國商業周刊評選為「全球 25 位最傑出的企業管理者」之一，2006 年獲美國時代雜誌選為「亞洲英雄」，表彰他對全球 IT 產業的貢獻。2011 年獲總統頒發國家二等景星勳章。同時致力於</p>

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				臺灣文化發展，曾任雲門文化藝術基金會董事長、國家文化藝術基金會董事長，目前也是文化科技發展聯盟召集人。他在文化科技、經營管理的專業，及擔任過兩屆公視董事經驗，可為新任董事帶來經驗傳承，故推薦續任第七屆董事。
王俊博	男	娛樂科技 / 經營管理	智冠科技股份有限公司 董事長	臺灣最大遊戲軟體通路商負責人，豐富的遊戲通路營運經驗，並統合專業美術設計、音效製作、IP 活化、網路行銷與金融科技，讓智冠科技成為臺灣少數同時具備遊戲研發、營運、通路等一條龍優勢的企業。過去他也曾任亞洲唱片公司總經理，對音樂懷抱熱情，於臺灣發生重大災害時，如 921 大地震、高雄氣爆或新冠肺炎，參與公益歌曲製作，鼓勵社會大眾一起面對這場突如其來的不幸意外。他在娛樂科技、IP 活化與市場通路等面向的專長經歷，可為公視許多原創劇本 IP 帶來更多創新，故推薦新任公視第七屆董事。

監事推薦名單 (4 人)

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
張玉佩	女	流行文化 / 新聞傳播	交通大學傳播與科技學系教授	致力於網路社群、遊戲文化傳播的新聞學者。研究領域涉略廣泛，包含客家電影、原住民傳播以及新興線上遊戲、網路社群等，特別是「宅文化」如動漫、偶像劇等，其課程深受學生喜愛。 學術研究專於傳播與數位遊戲、性別與新媒體、閱聽人與流行文化、網路社群、遊戲文化。他對新世代網路世界的瞭解，可強化

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				公視在新技術、新媒體的掌握，故推薦新任第七屆監事。
王毓莉	女	兩岸媒體 / 新聞傳播	中國文化大學大眾傳播學系教授	<p>長期致力於新聞學術與中國傳播研究的傳播學者。除從事學術研究，常出任各大新聞獎、報導獎的評審委員，為臺灣媒體環境努力。2019 年以「兩岸新聞場域分析：新聞勞動、績效管理、新聞專業表現」，獲得曾虛白先生新聞獎 - 新聞學術著作獎。</p> <p>學術研究專注於中國大陸傳播研究、新聞理論與實務、媒體公關。他對兩岸新聞傳播的熟悉，以及對新聞採訪實務經驗，可強化公視的新聞製作面向，故推薦為新任第七屆監事。</p>
蔡惠卿	女	經營管理	上銀科技股份有限公司總經理	<p>臺灣知名企業家，曾於 2015 年入選為富比士雜誌亞洲商業 50 位最具影響力的女性之一，也是該年台灣唯一入選者。在精密機械業的上市公司中，第一位也是唯一一位女性總經理。</p> <p>從基層努力起，一路編輯、秘書擔任到執行長，不僅了解基層想法，也擅長以創意思路引導向基層對話、培育企業人才、打造品牌形象，將上銀科技推向國際。他在培育企業人才與品牌經營的經驗，可為公視帶來極大助益，故推薦為新任第七屆監事。</p>
高文宏	男	會計 / 電影製片	資誠會計師事務所資深顧問	<p>臺灣知名電影製片與監製。過去非出身電影相關科系，具有 28 年會計師經驗，並為四大會計事務所之一資誠會計師事務所合夥人。因為熱愛電影、表演藝術，53 歲投入電影製作，第一部製作的《暑假作業》入圍盧卡諾影展競賽單元，第二部《醉·生夢死》得到坎城影展勝利柱獎。</p> <p>2017 年獲得金馬創投會議台北文創劇作獎。他對會計事務與</p>

財團法人公共電視文化事業基金會第七屆董監事審查委員會第 2 次審查

姓名	性別	專長領域	背景/現職	推薦理由
				電影製作的經驗，可為公視帶來更多企業與影視界的連結，故推薦為新任第七屆監事。