

演藝

資訊 PROGRAM

中華民國 112 年 1 月
Jan. 2023

形符穿梭一世紀豐碑：

2022郭清治雕塑特展

From Organic to Monumental—
The Sculpture Exhibition of Chin-chih Kuo

中山國家畫廊

111年12月3日(星期六)~112年2月12日(星期日)

1



喜迎春

瑞兔生豐



癸卯年 新春揮毫

時間 112.1.7(六)上午 10:00-12:00

地點 正門大廳及東、西側迴廊

活動 流程

時間	內容
09:30-10:00	報到
10:00-10:06	跳加官-天官賜福(何歡劇團)
10:10-10:25	館長及貴賓致詞
10:25-10:35	開筆儀式
10:35-11:00	國樂演奏(臺灣劇樂團) 書法名家寫春聯及創意揮毫(大廳)
11:00-12:00	財神爺發送紅包袋 揮毫送春聯(東、西側迴廊)

※現場贈送書家書寫春聯、紅包袋，
歡迎共襄盛舉。

史蹟東室 ● East Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

民主共和國之父－孫中山（本館常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

1月1日（星期日）～1月31日（星期二）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

史蹟西室 ● West Dr. Sun Yat-sen's History Exhibition Room 1F

孫中山與臺灣（本館常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

1月1日（星期日）～1月31日（星期二）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

博愛藝廊 ● Bo-ai Gallery 1F

2022年「中山青年藝術獎」作品展

2022 CHUNG-SHAN YOUTH ART AWARDS | The EXHIBITION

111年12月23日（星期五）～112年1月15日（星期日）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

歷史回望－冉茂芹八十回顧展

Looking Back on History：Yim Mau-Kun at 80

1月19日（星期四）～2月6日（星期一）

TEL：0936-077-136

中山國家畫廊 ● Chung-Shan National Gallery 2F

形符穿梭－世紀豐碑：2022 郭清治雕塑特展

From Organic to Monumental—The Sculpture Exhibition of Chin-chih Kuo

111年12月3日（星期六）～112年2月12日（星期日）

TEL：(02)2758-8008 分機 545

文華軒 ● Wen-hua Gallery 2F

珍愛大地－林伯壠油畫展

Cherish Homeland—Lin Bo-hsun Oil Painting Exhibition

111年12月17日（星期六）～112年1月2日（星期一）

TEL：(07)7801594

心相・抽象－蔡玉葉創作個展

Inspiration・Abstraction—Tsai Yu-yeh Solo Exhibition

1月5日（星期四）～1月17日（星期二）

TEL：0910-074-757

黑木國昭 甲子創作紀念 臺日國際藝術文化交流展

The Kuniaki Kuroki Exhibition for Glass Art

1月20日（星期五）～2月8日（星期三）

TEL：0919-311-642

逸仙藝廊

Yat-sen Gallery

3F

古巖寒華—卜茲藝術蒐藏特展

The cold flowers grew in old cliffs—Bu Zi Art Collection Exhibition

111 年 12 月 29 日 (星期四) ~ 112 年 1 月 11 日 (星期三)

TEL : (02)8921-8915 分機 22

粹煉—楊鄂西・繪畫藝術世界八十耋壽個展

O-HSI YANG Solo Exhibition Refine -80 Years of Artistic Inspiration

1 月 14 日 (星期六) ~ 1 月 30 日 (星期一)

TEL : 0918-698-747

德明藝廊

De-ming Gallery

3F

心境的演繹—曾孝德個展

Tseng Hsiao-te's Solo Exhibition—Interpretation of Mind

111 年 12 月 28 日 (星期三) ~ 112 年 1 月 11 日 (星期三)

TEL : 0916-990-723

浮生寄懷—蔣夢龍詩書創作展

Life Embraced by Poetry—Calligraphic and Poetic Creations of Jiang Meng-long

1 月 14 日 (星期六) ~ 2 月 1 日 (星期三)

TEL : 0917-512-848

翠亨藝廊

Tswei-heng Gallery

B1

林萬富油畫個展

Lin Wan-fu Oil Painting Exhibition

111 年 12 月 14 日 (星期三) ~ 112 年 1 月 2 日 (星期一)

TEL : 0938-955-909

我心遠颺—錢瓊珠水彩創作展

Far Flying from Heart—Chien Chiung-Chu Watercolor Creation Exhibition

1 月 5 日 (星期四) ~ 1 月 29 日 (星期六)

TEL : 0921-952-507

中央通廊 (1F)

Central Corridor

1F

李聖心、陳秀琴老師—剪綾布藝術師生成果展

Li Sheng-xin & Chen Xiu-qin—Cutting-silk Art Class Achievement Exhibition

1 月 4 日 (星期三) ~ 2 月 9 日 (星期四)

日新藝廊

Jih-hsin Gallery

B1

洪東標老師—水彩創作師生成果展

Hung Dong-bau Landscape Watercolor Class Achievement Exhibition

12 月 3 日 (星期六) ~ 112 年 1 月 3 日 (星期二)

林萬富老師—寫實油畫輕鬆畫師生成果展

Lin Wang-fu Realistic Oil Painting Class Achievement Exhibition

1 月 5 日 (星期四) ~ 1 月 31 日 (星期二)

文化藝廊 (B1 西側) — Culture Corridors

B1

黃慶源老師—山水寫生入門、山水寫生師生成果展

Hwang Ching-yuan Landscape Basic and Advanced Sketch Classes Achievement Exhibition

12 月 2 日 (星期五) ~ 112 年 1 月 3 日 (星期二)

曹靜琍老師—書法甲班、書法乙班師生成果展

Cao Jing-li Calligraphy A & B Achievement Exhibition

1 月 5 日 (星期四) ~ 2 月 5 日 (星期日)

(表列展出活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

最新文創產品：支付小額新選擇

讓你從臺灣頭走到臺灣尾，都能輕鬆使用的零錢收納盒，圓型設計好握、好拿且重量輕巧，內建 5 個收納孔，每個收納孔約可放 5-7 枚硬幣，節省翻找零錢的時間。

現正於本館 1 樓博愛堂紀念品中心販售中



食安五環



從農場到餐桌

確保食品供應每一環節都符合
衛生、環保、安全標準



民主共和國之父—孫中山（常設展）

Democratic Pioneer Dr. Sun Yat-sen 1866-1925 (Permanent Display)

1月1日（星期日）～1月31日（星期二） 史蹟東室（1樓）

國父史蹟展覽東室：民主共和國之父—孫中山，展示內容係以國父生平為軸線，計分「讀書救國」、「志向遠大」、「革命運動」、「民主共和國之父」、「理想的實現」、「大家的孫中山」等6大單元，共展出122幅珍貴的史料及圖片，為彰顯中山思想的博大精深與革命精神及其偉大人格，本館特別首次運用雲端化之影音數位科技，並結合當代風格環繞全場，創造聲、光俱佳之多媒體音效，播放國父影音資料，將國父各時期的盛德偉業做最完整的呈現。



孫中山與臺灣（常設展）

Dr. Sun Yat-sen and Taiwan (Permanent Display)

1月1日（星期日）～1月31日（星期二） 史蹟西室（1樓）

「孫中山與臺灣」展覽，展出內容分為十大單元，分別是臺灣魅力的淵源、臺灣因素激發孫中山奮起革命、革命組織落腳臺灣、孫中山三次來臺、革命群英對臺灣之影響、臺灣志士響應中國革命、中國革命影響下的臺灣民族運動、臺灣同胞紀念孫中山、臺灣光復傳承中山思想、三民主義在臺灣的實踐。

展覽內容除了緬懷國父革命建國的偉大事蹟外，主要在詮釋國父與臺灣的關係，展出手法結合現代影音科技的運用，傳達展覽意象，以呈現出不同的風貌。本展覽除前述之展覽創意外，該展場亦呈現出甚多別出新意之策展理念，為近年來罕見具創新意義之史蹟展覽，頗值得觀眾仔細欣賞。



形符穿梭—世紀豐碑：2022 郭清治雕塑特展

From Organic to Monumental—The Sculpture Exhibition of Chin-chih Kuo

111 年 12 月 3 日（星期六）～ 112 年 2 月 12 日（星期日） 中山國家畫廊

在臺灣現當代藝術領域中，雕塑家郭清治最為人所稱頌的兩面，一是他少年英發，大學二年級時就寫下眾人難及的記錄，一年內連奪全省美展、全國美展、臺陽美展等三大藝術競賽的雕塑類首獎；二是他從不停滯腳步，憑著藝術家的熱誠和研發者的理智，一步一腳印地建構了風貌鮮明的個人藝術志業，也參與啟動了臺灣雕塑界的現代進程，更率先締造了臺灣雕塑在國際藝壇的口碑和能見度。

原先立志當詩人和作家的郭清治，無意中闖入了藝術這個未知的領域，後來卻全心投入了「雕塑」這特別耗時費力，最艱辛孤獨的創作生涯。一路走來，他從早期擅長且受肯定的傳統寫實雕像，邁向現代藝術的研發，從自由造形到有機抽象、從媒材複合到空間形塑，而進展到「異次元美學」的融入和整合，由此將雕塑藝術的表現可能性，推展到了更多的層面和另一個高峰。

「形符穿梭—世紀豐碑：2022 郭清治雕塑特展」，是中山國家畫廊的跨年度大展。本展策畫，將郭清治多元豐富的畢生創作，概分為「一甲子的雕塑志業」和「跨世紀的藝術豐碑」這兩個子題，並將國家畫廊的南北展室空間，運用於對照呈現郭清治歷年運用石、木、青銅、不鏽鋼、複合媒材等創作的實體雕塑作品，以及跨世紀前後，他在臺灣各地創製諸多紀念碑式大型複合媒材雕塑的原創模型、視覺景觀與相關影像。



珍愛大地—林伯壘油畫展

Cherish Homeland—Lin Bo-hsun Oil Painting Exhibition

111年12月17日(星期六)～112年1月2日(星期一) 文華軒

生於農村，長於土地，自小即與土地建立起深厚情誼，土地賜予我無限想像，蘊藏了豐富的生命力，也提供了我創作素材，舉凡林木、山川、氣候、風土、人情的生活，都是我關注的話題，由寫生注入畫境、畫情，期盼在這塊土地上以畫筆耕耘藝術、耕耘人心、耕耘出燦爛花果。我喜歡靜觀萬物變化，捕捉天光雲影，旨在謳歌大地，讚嘆氣象萬千，將情思寄意筆端。

以期繪出可觀可思的「美的世界」，及實踐作者的社會責任，期待觀賞者在觀賞之餘，得以轉換時空情境，接觸真實自然，浸潤大地無私的關懷，得以正視大自然反撲的問題，人類應該努力學習大地，無私的襟度，以關注愛惜，保護這塊土地，為子孫淨留這塊美麗的大地。

本次展出油畫 70 件誠摯歡迎同好共襄盛舉並不吝指教與鼓勵。



林萬富油畫個展

Lin Wan-fu Oil Painting Exhibition

111年12月14日(星期三)～112年1月2日(星期一) 翠亨藝廊

林萬富生於臺灣臺北，1977 畢業於復興美工，退休於室內設計師，2008 年起重拾畫筆，現為臺灣中生代寫實繪畫崛起畫家。他的作品忠於雙眼所見所感，重新構置形象並賦予生命，以培養多年，平順有力的技法功力，掌握時間的變化，時而細膩處理色彩的冷暖與明暗，時而精準呈現實感的對比，將筆下景物予以悟化，創造個人獨特的繪畫語言。

作者認為生活為藝術創作的唯一泉源，而臺灣得天獨厚，擁有美麗壯闊的天然景觀與耐人尋味的歷史人文，正是繪畫的絕佳題材；美的事物在臺灣無所不在，應用眼、



用心感受為重，因此作畫方式以實物為主，充分表現實質與形體的精隨以呈現精致的繪畫筆觸，展現極高的藝術稟賦。

林萬富一路走來忠實貫徹其藝術信念，唯以大自然為師，師法自然，並為其周而復始，永不停止。

2022 年「中山青年藝術獎」作品展

2022 CHUNG-SHAN YOUTH ART AWARDS | The EXHIBITION

111 年 12 月 23 日 (星期五) ~ 112 年 1 月 15 日 (星期日) 博愛藝廊

此展覽為國立國父紀念館為紀念國父孫中山先生號召群賢創建民國，弘揚天下為公，博愛服務的精神，並鼓勵青年藝術家開拓視野，精進創作，藉由評選、獎勵、展覽及相關推廣活動，擴大社會參與，以達成發揮本館職能激勵青年展現藝術才華，促進文化藝術發展之目標。

111 年度通過評審入選共 52 件作品將完整展出，其中水墨類 13 件、書法類 26 件、油畫 13 件，展覽將於「博愛藝廊」及「一樓文化藝廊」盛大展出。



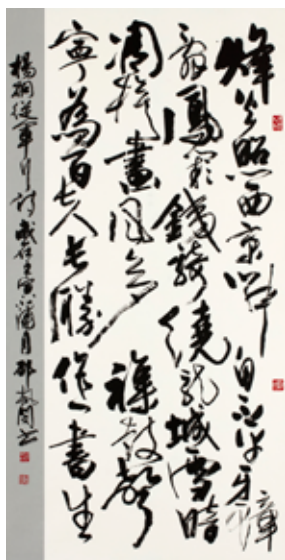
油畫類中山獎—高慶元〈護〉



水墨類中山獎—宋晉璋〈我思〉



書法類中山獎—邵楓閔 - 王貞白〈廬山詩〉



書法類中山獎—邵楓閔 - 楊炯《從軍行》

古巖寒華—卜茲藝術蒐藏特展

The cold flowers grew in old cliffs—Bu Zi Art Collection Exhibition

111年12月29日(星期四)～112年1月11日(星期三) 逸仙藝廊

沈寂之九年 卜茲狂墨再度縱橫於世。

「書法之道的歸宿是心靈，只有在技巧無礙、心靈會歸之際，書法才能趨近圓熟。」言於卜茲手札紀錄，於9年前的12月他回歸靈魂最原本的狀態，天空化為他往後的揮灑之地。此展於年末躍上為紀念、懷想卜茲那充滿生命力的書法墨藝，主要以早、中、晚期的作品呈現他的創作軌跡，其創作核心價值全然地源於東方哲學思想，生活與自然界更是他的滋養源。卜茲的筆墨狂暴中又內斂著細膩純真，不斷地嘗試突破、追求狂草書的「原創」價值，疾速筆鋒發出的磨響之聲，仿佛是他的靈魂在高喊著對自我主體的生命願望，他創作下的點與線每筆都渴望不斷地超越自己。

那行雲流水的筆觸、旋風般疾勁的書法造詣，其筆墨紙間是如何走過、揮灑縱橫至最後，此次蒐藏展便想帶著有緣於藝術的愛好者，一同見證卜茲蛻變的創作歷程，期盼變化萬端的技藝能於各位的心中延續永恆。



心境的演繹——曾孝德個展

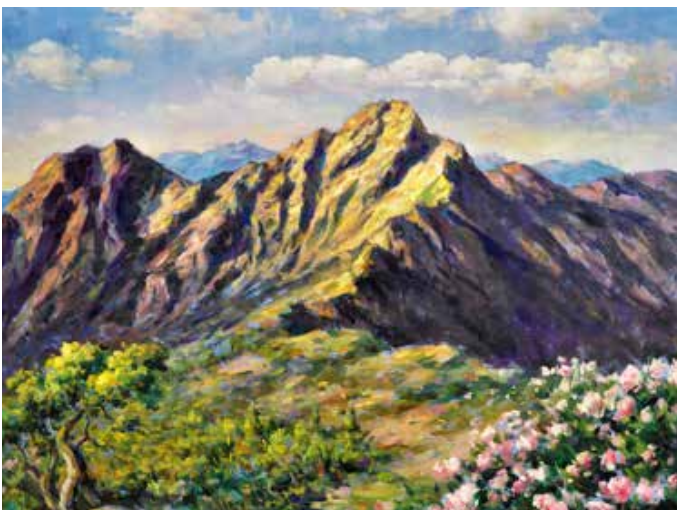
Tseng Hsiao-te's Solo Exhibition—Interpretation of Mind

111 年 12 月 28 日 (星期三)～112 年 1 月 11 日 (星期三) 德明藝廊

本次展覽創作理念出自於對臺灣大自然之美的感動，以及原住民社會生活型態快速轉變，更甚是部分文化的消逝，盼藉繪畫創作喚起大眾對在地環境及族群文化的關注與重視。

藝術家近年探訪臺灣多座山岳，每當被群山環繞著時，光線穿梭著，霎那間的感動是如此深刻，嘆詠大地之美。「玉山晨曦」以大尺寸畫布呈現百岳之首的氣勢，微透曙光的清晨時刻，光線明亮卻不銳利，結合色彩運用，整體呈現柔美的山情之最。

累積 50 多年的繪畫技法與色彩運用，在詮釋人物時，畫筆勾勒出的神情與樣貌，傳遞出人事物之間的情感及心境。本次展出是以臺灣山林之美與在地群族人物為主題，近 40 幅經典之作展出，邀請藝術愛好者蒞臨賞析。



心相・抽象—蔡玉葉創作個展

Inspiration · Abstraction—Tsai Yu-yeh Solo Exhibition

1月5日(星期四)～1月17日(星期二)

文華軒

蔡玉葉於2009年舉辦個人第一次畫展，當時初心簡單，只想透過自己的作品引領觀賞者進入她繪畫中的人生歲月，就如同著名音樂家貝多芬的命運交響曲般訴說著她的自然天真、情感起伏、生活挫折、甚至於放棄人生。當中的喜、怒、哀、樂、酸、甜、苦、辣，盡顯於作品中。

這十幾年來蔡老師曾參與國、內外個展及聯展，也獲獎無數，她對於創作的熱愛與堅持依然不變，一本初衷。此次於國父紀念館文華軒舉辦個展，再次以「心相・抽象」為展覽主題，希望能讓大家透過作品更認識不同時期、不同面向的她，在創作時想要表達的創意和內涵以及堅持。蔡玉葉對繪畫的執著及發想無窮，期待能與觀者引起無限的共鳴！



我心遠颺—錢瓊珠水彩創作展

Far Flying from Heart—Chien Chiung-chu Watercolor Creation Exhibition

1月5日(星期四)～1月29日(星期六)

翠亨藝廊

人生如一趟旅程，不該只停留一處，偶而跳脫熟悉的舒適圈，把生活所需化約為一只17吋的行李箱，拎著它踏向陌生的或新鮮的土地，像個身無長物的流浪者四處漂泊游移，一不小心，闖入了秘境，一不小心，遇見了驚



奇，雖然物質減到最低，卻迎來更寬廣更豐富的世界。當倦鳥歸來時，再用畫筆細細咀嚼旅途中的美好，在邁入暮年，

生命的後面階段，這是讓自己維持活力極為理想的生活方式。

畫畫，主要是心靈的安頓與排遣，自娛自適而已，沒高談闊論，不追隨風潮，堅持忠於自己的感受，走自己的路；畫畫，是錢瓊珠對美的感悟與體現，不拘題材，無固定技法，凡能在心底激起漣漪的，就努力把心中的意象表達出來。她很享受用水彩畫來反芻她的豐富之旅，期待下一次的遠颺！



浮生寄懷—蔣夢龍詩書創作展

Life Embraced by Poetry—Calligraphic and Poetic Creations of Jiang Meng-long

1月14日(星期六)～2月1日(星期三)

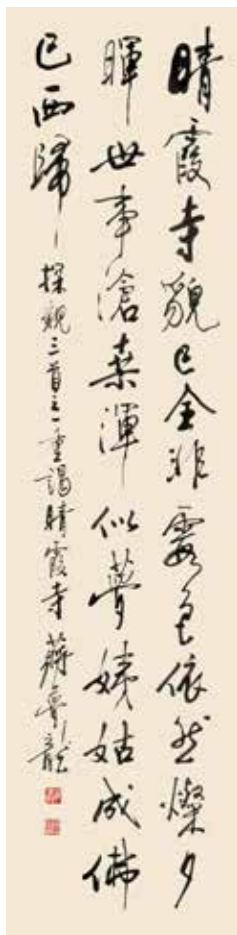
德明藝廊

蔣夢龍老師，出生於1936年臺灣基隆，是基隆市傑出的詩學書法大家。少時承襲石雕碑刻家業。喜讀詩文，勤於臨帖。於今能詩善書已超過一甲子。期間獲獎無數，作育英才數十年，綿延不輟。

蔣老師，曾擔任基隆書道會復會後首任理事長、澹盧書會諮詢委員、基隆文教基金會董事、中國書法學會顧問、台灣瀛社常務理事、基隆市海東書會指導老師等。深耕書法教育，長年推動傳統詩學不餘遺力。

此次於德明藝廊舉辦「浮生寄懷—蔣夢龍詩書創作展」，展出包含「雞籠攬勝、祝賀誌慶、詠景抒懷、靜思偶得、時節吟興、山居雅趣」六個主題。例如在雞籠攬勝中，有基隆八景八絕句。雞籠八景中有嵌名對聯八對。臺灣雞籠古今長聯，更是上下聯各為128字。

基隆，在他筆下，幻化出許多分身：雞籠、基津、雞峰、雞山、雨港、雨都、港都、鸞江、鸞港、鸞浦等等，在詩篇聯對間自由穿梭，出入今古百變多姿。



蔣老師以傳統書法，以楷行草隸各體，表現書藝諸多面目。楷書堅毅雄偉、隸書沉著勁健、行草輕靈多變、線條充滿老辣率真的韻味，在點化筆墨下道盡精彩的人生歲月。

適逢蔣夢龍老師 88 米壽之慶，展出分享他 70 年來的詩書遊記。我詩寫我思；我書寫我詩，精彩可期。

歷史回望—冉茂芹八十回顧展

Looking Back on History : Yim Mau-Kun at 80

1 月 19 日（星期四）～ 2 月 6 日（星期一）

博愛藝廊

冉茂芹出生於 1942 年湖南常德，為臺灣當代寫實派藝術家、教育家。繪畫受文藝復興及 19、20 世紀俄國、歐洲多位傑出藝術家影響與激發，將東方與西方的藝術之美兼容並蓄，深厚的文化底蘊，以致每幅畫作都有其獨到的風格。

「歷史回望—冉茂芹八十回顧展」展出多幅意義重大的巨型創作畫：《先民渡海》、《女媧補天》、《西域殘陽》、《光緒與珍妃》、《基督履海》…，多為他對古代先賢的緬懷及禮讚。冉茂芹畫人，不是單純在畫人；畫景，不是單純在畫景。他細膩刻劃人物形象與心理狀態，巧妙經營時代場景的故事，深沉而內斂，極富戲劇張力，撼動人心。他用畫筆將之傳頌於世，亦是對未來帶著期望與祝福。

背著沈重畫架遊歷各國，喜歡接觸人群及感受當地景觀、風土民情的冉茂芹說：「每一次寫生，都是一次新的探索，是對生命與藝術的體悟。」他用大半的生命去身體力行，實踐寫實畫，用心及雙眼紀錄生活中那些稍縱即逝的畫面。

在他的畫筆下，除了對象的精準描繪，筆觸的變換萬千、光影與色彩的豐富層次，往往給觀畫者帶來「多重感官」的觸發：色階明暗的運用似饒有節奏感的樂章，細細品嚐則餘韻不絕；整體氛圍的形塑與畫面配置宛如一段優美的舞姿；你仿佛可以感受到肌膚被海風捲襲的波動、可以嗅到寂靜肅穆的空氣、更能沉浸於人們專注某件事的對白，不僅是場場的「視覺饗宴」，更是一趟精彩的「時空旅程」。

此展精選了冉茂芹自 1963 年開始各個時期的作品，囊括多種類別，希望可以給予喜愛繪畫的人一些藝術性價值的傳承與分享。



黑木國昭 甲子創作紀念 臺日國際 藝術文化交流展

The Kuniaki Kuroki Exhibition for Glass Art

1 月 20 日 (星期五) ~ 2 月 8 日 (星期三)

文華軒

日本「現代名工」美譽的玻璃工藝大師黑木國昭，18 歲起以玻璃創作為畢生志向，迄今一甲子嚴厲的鑽研。將日本之美「琳派」放在心上而不斷追求，以日本人的感性融合在西方素材的玻璃上。自 2000 年黑木老師接受新竹市政府邀請首度來臺舉辦展覽，即受到本地民眾肯定，並持續進行玻璃藝術交流長達 22 年，每年在全臺舉辦巡迴展；本次於國父紀念館展覽，除了展出創作 60 週年紀念作品之外，還增添了部分以往未曾公開的館藏作品與觀眾分享，期盼大家能把握良機一睹大師的經典之作。



粹煉—楊鄂西 · 繪畫藝術世界八十耄壽個展

O-HSI YANG Solo Exhibition Refine -80 Years of Artistic Inspiration

1 月 14 日 (星期六) ~ 1 月 30 日 (星期一)

逸仙藝廊

自小即在繪畫的世界裡成長，以中國水墨畫為其技法的深厚底蘊，以西方藝術色彩編織精彩的視覺美學，每幅作品皆融會中西的藝術精髓，展其根也揚其枝葉，飛舞花鳥之餘，更藉由每一揮每一毫，呈現出藝術與人文之間的密不可分，



交互繫絆而來的價值是那麼地繽紛和感動人心。

向來不排斥吸收更多新知，因喜愛電影舞臺劇和攝影，常將其轉化為創作靈感，風格跳脫以往世人對水墨畫的認識，淋漓盡致地運用色彩及有如舞臺式的構圖，打破水墨畫的黑白框架但保留其優雅的線條，相互結合之下，其氣勢神韻挑撥著觀賞者的心弦。

就如同其作品所展現的活力，認為藝術繪畫應具有氣韻，才得以讓觀眾感受其生動，此次展覽又以噴墨方式注入複雜豐富的填色背景之中，自創乾式撞粉繪畫技法及巨幅的花鳥構圖作品，烘托出源源不絕的生命力，讓觀眾拭目以待。



文化講座

1月7日(星期六) 15:00 ~ 17:00

演講廳

講題：水墨畫的文化思考與其藝術美學

主講人：黃光男

現職：臺灣藝術大學前校長

人生智慧系列講座

1月8日(星期日) 14:30 ~ 16:30

演講廳

講題：協楨世代 挑戰未來

主講人：蔡孟樵

現職：美商產品協理

真善美系列講座

1月15日(星期日) 14:30 ~ 16:30

演講廳

講題：擁抱樂齡人生 無盡的機會等著我們

主講人：陳淑敏

現職：臺北市社區大學電腦與智慧手機生活輕鬆學講師

(表列演講活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

天才在左 瘋子在右

Karma

1 月 2 日 (星期一) ●進場時間：18:30 ●演出時間：19:00

主辦單位：橙智國際教育集團
Smart Orange Group
TEL：02-2733-5338

送票

「2023 巧虎大型舞臺劇《消失的月光寶盒》」

2023 Shimajirō Large Stage-play "Moonlight Box Disappearing"

1 月 7 日 (星期六) ●進場時間：19:00 ●演出時間：19:30

1 月 8 日 (星期日) ●進場時間：10:00 ●演出時間：10:30

1 月 8 日 (星期日) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

主辦單位：日商倍樂生股份有限公司
Benesse Corporation Taipei Branch (Japan)
台北分公司 BENESSE
TEL：02-8786-0795

售票

Ticket to be Sold

《久石讓的燦爛樂章》交響音樂會

Symphonic Concert: Score Selections from Joe Hisaishi

1 月 14 日 (星期六) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

1 月 15 日 (星期日) ●進場時間：14:00 ●演出時間：14:30

主辦單位：狂美交響管樂團
Con Bello Symphonic Band
TEL：03-3251180

售票

Ticket to be Sold

1 月 2 日 (星期一)

大會堂

天才在左 瘋子在右

Karma

六幕劇、六個故事、六度人生，在瘋狂和理性的界線兩端遊走，過去、現在、未來同時存在，會有多少可能性同步發生？

人生是大型的實境穿越劇，每段關係在不同的時空上演不同發展，就算換了角色、名字，相同的緣分一樣找上你…每段關係都是累世的刻痕，當我們感嘆再度相遇，或許也想想為什麼老天爺總是要彼此的相逢…

一起透過老天爺的長鏡頭，看懂每段人生的長相，當我們用好幾輩子的視角來看這輩子，或許就能找到所有糾結的解套…



主辦單位：橙智國際教育集團 Smart Orange Group
索票網站：<https://wp.me/pbsKhA-u2l>
洽詢電話：0800-312-312

1月7日(星期六) — 1月8日(星期日)

大會堂

2023 春季巧虎大型舞臺劇《消失的月光寶盒》

2023 Shimajirō Large Stage-play "Moonlight Box Disappearing"

巧虎和好朋友一起參加亮亮公主的生日派對，
沒想到，閃閃國王準備的生日禮物「月光寶盒」
卻神秘的消失不見了！
閃閃國王非常傷心，到底是誰拿走了月光寶盒呢？
巧虎和好朋友們可以幫忙找回消失的月光寶盒嗎？



主辦單位：日商倍樂生股份有限公司
Benesse Corporation Taipei Branch (Japan)
台北分公司 BENESSE

售票：年代售票系統，02-23419898
票價：400、500、700、900、1100、1300

1月14日(星期六) — 1月15日(星期日)

大會堂

狂美《久石讓的燦爛樂章》交響音樂會

Symphonic Concert: Score Selections from Joe Hisaishi

有著「東方電影配樂大師」美譽的久石讓先生，透過筆下揮灑的音樂魔法，總能讓觀眾感受到不同張力的聲音美學。此次，狂美精選多部其歷年創作之最，透過大型樂團的磅礴演繹、愛樂電臺資深主持人一邢子青深度導聆，以及各場次專業演奏嘉賓的精采詮釋，盼與樂迷在音樂廳來場輝煌燦爛的音樂共振。



主辦單位：狂美交響管樂團 Con Bello Symphonic Band
協辦單位：獨秀文化 Do Show Cultural Co., Ltd.
售票：OPENTIX 兩廳院 <https://reurl.cc/xl6zyV>，03-3251180 分機 101
票價：400、600、800、1000、1200、1400、1600、1800

國立國父紀念館重點參觀時間

活動名稱	時間	說明
儀隊交接：大廳	09:00 14:00	長度：10 分鐘
	10:00 15:00	
	11:00 16:00	
	12:00 17:00	
	13:00	
儀隊升降旗：廣場	06:30(升旗)	長度：15 分鐘
	17:30(降旗)	
數位播放：國父史蹟西室		
一、 播放國父書寫「博愛」墨寶 (長度 1 分 40 秒，12:00~13:00 暫停播放)		
二、 播放國父演說「勉勵國民奉行三民主義」 (長度 1 分鐘，13:00~14:00 暫停播放)		
三、 播放革命群英對臺灣之影響 (長度 4 分 30 秒)		

1 月份中山公園廣場活動

日期 / 時間	活動名稱	地 點	主辦單位
1 月 8 日 (星期日) 15:00-17:00	國樂演奏 (免費)	正門迴廊	妙音樂集 國樂團

(表列活動若因故異動，請參考本館網站最新消息及現場公告)

【開放時間】

每日 9:00 至 18:00(除夕、初一、機電保養為休館日)

電話：(02)2758-8008 傳真：(02)2758-4847

地址：110054 臺北市信義區仁愛路 4 段 505 號

電子郵件信箱：sun@yatsen.gov.tw



國館官網

【預約導覽服務】

1. 預約導覽：週一至週五 9:00-17:00

2. 導覽項目：(1) 孫中山的傳奇人生 (2) 國父紀念館建築之美

3. 申請方式：10 人以上團體，請於參觀日前 7 日提出申請

(1) 線上申請：本館官網「便民服務／線上申請及表單下載」

(2) 電話申請：(02)2758-8008#715



國館臉書



國館館刊

【交通資訊】

捷運 (板南線) 國父紀念館站 4 號出口

聯營公車：204、212、235、240、254、261、270、282、288、299、
651、672、967、忠孝幹線、仁愛幹線、承德幹線



【Open Hours】

9am-6pm daily, closed on the eve, the first day of lunar new-year and the electromechanical maintenance

Phone: (02)2758-8008 Fax: (02)2758-4847

Address: No. 505 Sec 4 Ren-ai Rd. Taipei (Zip code 110054)

Website: <http://www.yatsen.gov.tw>

E-mail: sun@yatsen.gov.tw

【Guided Tour Reservations Service】

1. Reservations: From Monday to Friday 9:00-17:00

2. Subject Option:

(1)The Legendary Life of Dr. Sun Yat-sen

(2)The Architecture's Beauty of Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

3. The Method of Application: Group over 10 persons, 7 days before send the application form, please.

(1)Website : <https://event.culture.tw/YATSEN/portal/Tour/J5401MAction>

(2)Telephone: (02)2758-8008 ext:520

【Transportation】

Exit No 4, Blue Line, National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall of Taipei MRT

Taipei Bus Service: 204, 212, 235, 240, 254, 261, 270、282、288、299、

651、672、967、Zhongxiao Main Line, Renai Main Line, Chengde Main Line