

# 陳涵郁 Hanyu Chen 展示組 助理研究員

## 簡介

### 學歷

- 2018.03 國立成功大學歷史學系博士候選人
- 2014.09~迄今 國立成功大學歷史學系博士班
- 2004.09~2008.01 碩士 國立臺北藝術大學傳統藝術研究所博物館展示組
- 2000.09~2004.06 學士 國立臺灣大學人類學系

### 經歷

- 2022.01~迄今 國立臺灣歷史博物館 展示組 助理研究員
- 2021.10~ 國立臺灣歷史博物館 公共服務與教育組 助理研究員
- 2010.04~2021.10 國立臺灣歷史博物館 公共服務組 研究助理
- 2009.02~2010.03 國立臺灣歷史博物館 公共服務組 約聘人員
- 2008.04~2009.01 國立臺灣史前文化博物館 南科推動小組

### 獲獎紀錄

- 2022第46屆金鼎獎 優良出版品《Watch Taiwan 觀·臺灣》
- 2021第45屆金鼎獎 優良出版品《Watch Taiwan 觀·臺灣》
- 2019第43屆金鼎獎 政府出版品數位出版獎《Watch Taiwan 觀·臺灣》

### 著作與發表

#### 專書

- 編輯群成員、校對，2023。看得見的臺灣史·時間篇：30件文物裡的日常與非常，臺南：國立臺灣歷史博物館；新北市：聯經出版事業股份有限公司。
- 陳涵郁主編，2023.1。臺史博觀察日誌2.0。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 執行編輯，2022。國立臺灣歷史博物館(中英雙語版簡介)，臺南：國立臺灣歷史博物館。

史博物館。

編輯群成員、校對，2022。看得見的臺灣史·空間篇：30幅地圖裡的真實與想

像，臺南市：國立臺灣歷史博物館；新北市：聯經出版事業股份有限公司。

陳涵郁主編，2020-2021。臺史博觀察日誌(中、英、日文版)。臺南：國立臺

灣歷史博物館。

與陳清淵等合編，2016。歷史小將：英雄之路。臺南：國立臺灣歷史博物館。

與東默農等合編，2014。新港少女李樂。臺南：國立臺灣歷史博物館。

與林依俐等合編，2011。一九四五夏末。臺南：國立臺灣歷史博物館。

與劉維瑛等合編，2012。臺灣女子·非常好特展專刊。臺南：國立臺灣歷史博物

館。

與陳靜寬合編，2011。行腳西拉雅。。臺南：國立臺灣歷史博物館。

#### 期刊文章 (含論文集、專書論文)

陳涵郁，2022.05，〈從史料復刻到漫畫，讓你多看臺灣史一眼：談臺史博的

出版〉，《臺灣出版與閱讀》。臺北：國家圖書館。

陳涵郁，2021。《帝國棄民：日本在臺灣「蕃界」內的統治(1874-1945)》書

籍評介，歷史臺灣：國立臺灣歷史博物館館刊，21：185-199。臺南：國立

臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2020。面向大眾的歷史：談臺史博的歷史漫畫製作。收錄於臺漫時

代：臺史博漫畫特展專刊，34-39。臺南：國立臺灣歷史博物館。

2014特展教育推廣系列活動介紹。收錄於來自四方：近代臺灣移民的故事特展

專刊。93-94。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2014。博物館書寫的大眾史：試論《臺灣女子·非常好》特展·歷史

臺灣，8，111-134。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2012。雙腳走踏出的臺灣史（與翁佳音合撰），收錄於來去臺灣：館藏文物特展專刊，22-32。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2011。博物館如何回應多元文化社會？以波士頓兒童博物館的展示為例，博物館學季刊，25（2）：43-63，臺中：國立自然科學博物館。

陳涵郁，2011。戰時臺灣兒童的時局認識（1937~1944年初）：以學校教育、玩具及紙芝居為中心的探討，歷史臺灣：國立臺灣歷史博物館館刊，2：199-225。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2011。兒童博物館的百年發展，博物館與文化，1；35-60，臺北市：中華民國博物館協會。

陳涵郁，2011。重返考古現場：南科遺址創意網站及發掘體驗遊戲案例探討），收錄於陳淑君主編，2011博物館與文化機構科技應用論文集，51-65。臺北市：博物館電腦網路協會。

## 會議論文

陳涵郁，2022/11/18。歷史主體現身？臺史博常設展中的原住民史敘事。2022年「博物館：再創造價值」青年學者研討會，輔仁大學博物館學研究所。

陳涵郁，2022/07/14。19世紀原住民女性跨族群互動的角色：旅臺外國人的觀察」。111年雙館齊下：博物館與臺灣文史研討會。臺南：國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館。

陳涵郁，2021/07/15。清代臺灣史中的邊區研究。110年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2019/03/24。十九世紀臺灣邊區原漢交易：針對交易品項與交易者的初步觀察。第四屆「台灣與東亞近代史青年學者學術研討會」，國立政治大

學臺灣史研究所。臺北：國立政治大學臺灣史研究所。

陳涵郁，2018/07/05。清代臺灣邊區的原漢交換。107 年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

謝仕淵、陳涵郁，2016/12/9。博物館的公眾史學實踐：以「臺史博」為例的討論。2014-2015 臺灣史研究的回顧與展望學術研討會，國立臺灣歷史博物館、中央研究院臺灣史研究所、國立政治大學臺灣史研究所、國立臺灣師範大學臺灣史研究所。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2016/07/07。十八世紀末 - 十九世紀中葉吧城華人與周邊族群的關係：從《公案簿》中婚姻及女性案件談起。105 年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2015/07/03。李仙得《臺灣紀行》中的原住民。104 年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2014/07/03。我們如何看待過去？集體記憶研究的回顧與當代啟示，103 年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2012/10/25-10/26。在歷史博物館學習性別平等：試論《臺灣女子·非常好》特展，第五屆博物館研究雙年學術研討會「想的與跳的：博物館中的教與學及其超越」，國立臺北藝術大學。臺北：國立臺灣博物館。

陳涵郁，2011/04/13。重返考古現場：南科遺址創意網站及發掘體驗遊戲案例探討，2011 博物館與文化機構科技應用研討會，中央研究院。臺北：博物館電腦網路協會台灣分會。

陳涵郁，2010/06/24-06/25。臺灣兒童的戰時生活體驗 ( 1937—1945 )。博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物

館。

## 專案成果

### 文宣類

2022臺史博常設展摺頁 ( 中、英 )

2021臺史博常設展摺頁 ( 中、英、日 )

2015臺史博探索指南 ( 易讀手冊 )

2013臺史博探索指南 ( 摺頁中文版 )、2014臺史博探索指南 ( 摺頁，中英日越印菲泰柬語，8款 )

2018-2022牯嶺街書香創意市集參展總統籌及辦理

2022-2023台北國際書展總統籌

2022年10月5日~2023年4月5日「原民、漢人與官府的交織『物』語：故宮、臺博、臺史博三館聯展」特展行銷推廣計畫，企劃執行。

2021年10月13日~2022年07月24日「樂為世界人：臺灣文化協會百年特展」特展行銷推廣計畫，企劃執行。

2020年01月17日~2020年03月01日「家·流動與安住：臺灣住屋建築風景之一隅特展」特展行銷推廣計畫，企劃執行。

2019年11月26日~2020年05月17日「青春愛戀：少女漫畫在臺灣特展」特展行銷推廣計畫，企劃執行。

2019年08月15日~2019年11月03日「民主學笑：政治漫畫在臺灣特展」特展行銷推廣計畫，企劃執行。

2018.10~2019.04「南方共筆：輩出承啟的臺南風土描繪」特展行銷推廣計畫，企劃執行。

2018.07~2019.01「重返·田野：伊能嘉矩與臺灣研究」特展行銷推廣計畫，

企劃執行。

2017.06~2017.12 「地震帶上的共同體：歷史中的臺日震災」特展行銷推廣計畫，企劃執行。

2016.03.29~2016.11.27 「聽！臺灣在唱歌：聲音的臺灣史」特展行銷推廣計畫，企劃執行。

2016.02~2016.12 「臺史博 X 故事學堂」館外巡迴講座，企劃執行。

2015.06~2016.02 「舊邦維新：19世紀臺灣社會」特展行銷推廣計畫，企劃執行。

2015 「開館5週年慶—臺灣在哪裡？16~19世紀館藏古地圖故事展」展覽策劃。

2015學習中心「學習歷史的無限可能」系列講座，企劃執行。

2014.08~2015.03 「來自四方：近代臺灣移民的故事」特展行銷推廣計畫，企劃執行。

2014 臺史博 X 洪建全教育文化基金會—捐書感恩儀式，企劃執行。

2013 「學習中心視覺識別系統暨空間改善計畫」專案執行。

2012.11~2013.02 「人類學家的足跡：臺灣人類學百年」特展行銷推廣計畫，企劃執行。

2012.07~10.21 「臺灣女子非常好」特展行銷推廣計畫，企劃執行。

2010.07 「走入歷史田野—族群遷徙與互動」工作坊，專案執行。

## **推廣類文章**

陳涵郁、許乃文2023.01，書信裡的孫理蓮：專訪中研院史語所李貞德。56。  
10-13。

陳涵郁、邱芊樺2022.04，如何做一本歷史書：專訪臺大出版中心總編輯湯世鑄。53。10-13。

陳涵郁、邱芊樺2022.01，卑南人的竹占：專訪中研院民族所陳文德。52。16-19。

陳涵郁、邱芊樺2021.10，覺醒的起點，進化的女性：專訪臺大歷史學系陳翠蓮教授。51。26-30

陳涵郁、廖貽柔2021.07，當臉書經營者面對爭議性歷史議題。50。10-13

劉維瑛、陳涵郁2021.04，解密！跨世代運動員：舉重好手郭婞淳庾十項全能健將吳阿民。49。24-27

陳涵郁，2020.10，如何讓一般人對歷史有感？《觀·臺灣》雜誌編輯怎麼做，歷史學科中心電子報，9。11-21。

<https://online.fliphtml5.com/jdgsz/vhsd/#p=1>。

陳涵郁，2020.07，宣教師李庠的第一個海外任務，觀·臺灣，46。21-23。

陳涵郁，2020.02，到博物館看漫畫 少女漫畫在臺灣特展，《幼獅少年》第520期。

陳涵郁，2020.01，推開時代交接的門—達飛聲與巴克禮，觀·臺灣，44。14-17。

陳涵郁，2019年6月26日，每一期都是全新挑戰 轉化台灣史的另類官方雜誌《觀·臺灣》<台灣教會公報>第3513期，

<https://tcnn.org.tw/archives/55230>。

陳涵郁，2019.10，成功漫畫家背後的經紀人，觀·臺灣，43。34-35。

陳涵郁，2019.01，觀臺灣小史，觀·臺灣，40。34-37

陳涵郁，2019.01，觀臺灣主編們的快問快答，觀·臺灣，40。30-33。

陳涵郁，2017.01。尊爵不凡伴手禮，觀·臺灣，32，14-16。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2017.01。殺頭生意有人做：山產怎麼來，觀·臺灣，32，26-29。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2016.10。菜鳥知縣求生指南，觀·臺灣，31，18-22。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2016.10。菜鳥知縣問塔羅記，觀·臺灣，31，26-29。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2016.04。(我的)漫畫閱讀小史，觀·臺灣，29，27-30。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2016.01。整個臺灣都是李仙得的地質標本，觀·臺灣，28，28-31。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2015.07。戰時全能主婦特輯，觀·臺灣，26，28-39。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2015.04。愛情青紅燈，誰是好牽手，觀·臺灣，25，44-45。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2015.01。戴潮春之亂驚爆內幕大剖析，觀·臺灣，24，34-37。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2014.01。臺灣女人混搭風，觀·臺灣，20，10-12。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁，2014.01。南科遺址的史前討海人生活，觀·臺灣，20，42-43。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳涵郁·2012·〈為什麼我們要《Watch Taiwan 觀·臺灣》〉·《臺灣博物》季刊  
116·臺北：國立臺灣博物館·頁98-101。

## 館外審查

2022國立臺灣文學館《海洋王國》繪本審查。

2021Openbook 好書獎年度生活書評審

2021~2023鄭成功文物館(臺南市歷史博物館)《南博萬》刊物編輯委員

2020國立臺灣史前文化博物館《玦》漫畫審查、顧問。

2019國立臺東生活美學館《曙光》季刊第2~4期審查

2019-2021國立臺灣文學館《娘惹回憶錄》漫畫審查、《白話翠青夢》漫畫/動  
畫審查、《廖添丁落南 lāng 年舍歌》、《果子王國》繪本審查。

2017.10~2018.06 國家電影中心《後街之人》漫畫審查。