

周宜穎 Chou, Yiying 展示組 助理研究員

簡介

學歷

2003.09~2005.06 碩士 國立成功大學 建築研究所建築歷史與保存組

1999.09~2003.06 學士 國立成功大學 建築學系

經歷

2017.12~ 國立臺灣歷史博物館 展示組 助理研究員

2008.12~2017.11 國立臺灣歷史博物館 展示組 研究助理

2007.10~2008.07 國立科學工藝博物館 展示組 約用專任助理

2006.02~2007.03 國立文化資產保存研究中心籌備處 規劃組 臨聘專案助理

2005.08~2006.01 國立成功大學 建築研究所 助理

著作與發表

(專著)

謝仕淵、周宜穎、李昀穎，2014。逆轉勝：臺灣棒球特展。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2005.07。臺灣霍夫曼窯之研究。臺南：國立成功大學建築研究所碩士論文。

(期刊文章 (含論文集、專書論文) 格式，填寫後本列請刪除)

周宜穎，2020。新臺客 - 在臺灣的東南亞移民與移工。JOY 愛十三行半年刊，12：14-19。新北：新北市立十三行博物館。

周宜穎，2018。博物館中的音聲史料與歷史展示 - 以臺史博「聽！臺灣在唱歌：聲音的臺灣史特展」為例。歷史臺灣，15：5-35。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2014。博物館如何展示棒球歷史？以日本野球殿堂博物館、甲子園歷史館及國立臺灣歷史博物館為例。歷史臺灣，8：83-110。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2014。歷史博物館的戲劇與角色扮演：以國立臺灣歷史博物館互動式戲劇教育活動為例。想的與跳的：博物館中的教與學及其超越，189-214。臺北：國立臺灣博物館。

周宜穎，2011。戲劇詮釋應用於歷史博物館初探。歷史臺灣，2：89-121。臺南：國立臺灣歷史博物館。

(會議論文)

周宜穎，2019/10/17。歷史博物館與當代移民工的跨界合作：以國立臺灣歷史博物館「新臺客：東南亞移民移工在臺灣特展」為例。2019 博物館的當代挑戰國際學術研討會，國立科學工藝博物館。高雄：國立科學工藝博物館。

周宜穎，2019/06/01。歷史博物館如何回應當代多元族群文化教育：以國立臺灣歷史博物館「新臺客：東南亞移民移工在臺灣特展」為例。2019「多元族群教育與文化回應教學」國際學術研討會，臺北市立大學。臺北：臺北市立大學。

周宜穎，2017/07/06。博物館移民議題展示詮釋初探。106 年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2016/07/27。歷史展示停看聽 - 以臺史博「聽！臺灣在唱歌：聲音的臺灣史特展」為例。105 年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2014/07/04。博物館如何展示棒球歷史？以 4 個棒球展為例。103 年

博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2012/10/26。博物館的歷史 Cosplay：以國立臺灣歷史博物館互動式戲劇教育活動為例。第五屆博物館研究雙年學術研討會「想的與跳的：博物館中的教與學及其超越」學術研討會，國立臺灣博物館。臺北：國立臺北藝術大學。

周宜穎，2012/06/28。適合兒童的歷史展示 - 以波士頓「憲法號博物館」為例。101 年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2011/06/30。世界博覽會的歷史與文化主題展示 - 以 2010 年上海世博為例。100 年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2010/06/24。戲劇應用於歷史博物館之探討 - 以臺史博互動式劇場為例。99 年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2009/06/30。戲劇應用於歷史博物館初探。98 年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

(研究報告)

周宜穎 (團體作者：成大研究發展基金會)，2004/04-2005/03。高雄市市定古蹟臺灣煉瓦會社打狗工場「中都唐榮磚窯廠」調查研究及修復計畫 (第四章古蹟本體建築之歷史特質 4-2 霍夫曼窯 4-2-2 燒製過程)，高雄市政府文化局。

(其他)

侯怡利, 陳玉秀, 蔡承豪, 童文娥, 李子寧, 呂孟璠, 蘇峯楠, 李文媛, 石文誠 ; 專文

撰寫 : 李子寧、石文誠、錢乃瑜 ; 執行編輯 : 周宜穎、錢乃瑜、陳涵郁 ,

2022。物語—原·民·官 : 故宮、臺博、臺史博三館聯展圖錄。臺南, 國立臺灣歷史博物館。

朗宓榭、烏爾里克路德維希、祝平一、張淑卿專文撰寫, 周宜穎、張淑卿執行編輯, 2022。算×命 : 歐洲與臺灣的占卜特展展覽專刊。臺南, 國立臺灣歷史博物館。

周宜穎, 2022.04。大展微觀 : 疫情下之一個國際展的誕生—算×命 : 歐洲與臺灣的占卜特展。觀臺灣, 53。臺南, 國立臺灣歷史博物館。

周宜穎, 2017.10。大展微觀 : 新臺客 : 東南亞移民移工在臺灣。觀臺灣, 35。臺南, 國立臺灣歷史博物館。

黃裕元, 周宜穎、黃裕元執行編輯, 2016。聽! 臺灣在唱歌 : 聲音的臺灣史特展。臺南 : 國立臺灣歷史博物館。

周宜穎, 2016.07。大展微觀 : 從「聽! 臺灣在唱歌」特展談聲音的展示。觀臺灣, 30。臺南, 國立臺灣歷史博物館。

周宜穎, 2014.07。臺灣歷史戲遊趣。觀臺灣, 22。臺南, 國立臺灣歷史博物館。

周宜穎, 2014.01。策展物語 : 棒球人談棒球經。觀臺灣, 20。臺南, 國立臺灣歷史博物館。

邱婉婷主編，汪怡君、周宜穎責任編輯，2009。1895 開城門。臺南，國立臺灣歷史博物館。

邱婉婷主編，汪怡君、周宜穎責任編輯，2009。草地郎入神仙府。臺南，國立臺灣歷史博物館。

邱婉婷主編，汪怡君、周宜穎責任編輯，2009。彩虹橋。臺南，國立臺灣歷史博物館。

邱婉婷主編，汪怡君、周宜穎責任編輯，2009。大肚王傳奇。臺南，國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2006。中都磚窯廠簡介。2005 臺灣文化資產保存年鑑，頁 659。臺南，國立文化資產保存研究中心籌備處。

專案成果

策展經歷

2022.10~2023.04 原民、漢人、官府的交織「物」語：故宮、臺博、臺史博三館聯展 策展協力 (國立臺灣歷史博物館)

2021.12~2022.05 算×命：歐洲與臺灣的占卜特展 策展 (國立臺灣歷史博物館)

2012~ 常設展文物仿製及換展

2018.05~2021.12 常設展單元局部展示更新 策展 (國立臺灣歷史博物館)

2017.03~2017.11 新臺客：東南亞移民移工在臺灣特展 策展 (國立臺灣歷史博物館)

2016.03~2016.11 聽！臺灣在唱歌：聲音的臺灣史特展 策展 (國立臺灣歷史博物館)

2014.10~2015.03 零星空間展示 策展 (國立臺灣歷史博物館)

2014.06~2014.08 臺灣歷史戲遊趣：臺史博與戲劇特展 策展 (國立臺灣歷史博物館)

2013.11~2014.07 逆轉勝：臺灣棒球特展 策展 (國立臺灣歷史博物館)

2013.05~2013.06 臺灣女子，非常好特展 移展 (中國醫藥大學藝術中心)

2010.04~2010.08 從傳統農夫到科學農夫 - 陸東原家族文物捐贈展 策展 (國立臺灣歷史博物館)

2009.01~2011.10 常設展展示工程、文物佈展 (國立臺灣歷史博物館)

專案計畫規劃與執行

2021.04~2021.07 東亞體育世界的臺日運動交流國際展 國際展覽文物包裝運輸

2018.06~2019.05 南方共筆：輩出承啟的臺南風土描繪特展 國際展覽文物包裝運輸

2017.05~2018.06 AR 仙怪歷險記 APP (國立臺灣歷史博物館)

2014.10~2015.01 《臺灣生活圖曆》及電子書再版發行

2014.07~2015.12 國內展覽文物包裝運輸

2013.03~2013.06 「大肚王傳奇」互動式戲劇展演

2012.07~2012.11 展覽戲劇展演推廣教育計畫

2011.04~2011.09 《經緯福爾摩沙》再版發行

2009.11~2010.03 中國時報專欄 4 月「起厝一百年」 責任編輯

2008.12~2009.12 展場戲劇展演計畫、拍攝計畫及「開城·入府·戲臺灣」戲劇
展演活動

2008.12~2009.10 常設展導覽內容規劃

獲獎紀錄

文化資產保存維護碩士類學位論文獎助