

## 錢乃瑜 NAI-YU CHIEN 展示組 研究助理

### 簡介

### 學歷

國立清華大學人類所碩士班(2010.09-2014.01)

國立清華大學人文社會學系(2005.09-2010.06)

### 經歷

國立臺灣歷史博物館展示組研究助理(2021.09~迄今)

國立臺灣歷史博物館展示組臨時人員(2019.12~2021.09)

國立臺灣歷史博物館展示組專案助理(2017.02~2019.12)

唐菓創意有限公司企劃專員(2014.04~2017.01)

### 著作與發表

#### 專書出版

周宜穎、錢乃瑜、陳涵郁執行編輯，2022。物語—原、民、官：故宮、臺博、臺史博三館聯展圖錄。臺南：國立臺灣歷史博物館。

余孟璇、錢乃瑜執行編輯，2021。斯土斯民：臺灣的故事常設展專刊。臺南：國立臺灣歷史博物館。

#### 期刊文章(含論文集、專書論文)

錢乃瑜，2014。尖石泰雅鄉的「前山」與「後山」：地域資本化下的族群政治空間。新竹：國立清華大學人類學研究所碩士論文

#### 會議論文

錢乃瑜，2020。夾縫中「做」原住民史：臺史博常設展更新中的原住民史展示策略。2020年第9屆博物館研究國際雙年會會議論文。臺北：國立臺北藝術大學國際會議廳。

錢乃瑜，2018。哪裡公眾？如何主體？臺史博常設展更新的公眾史學方法再試。2018年博物館與臺灣史論文發表會論文集。臺南：國立臺灣歷史博物館。

### 其他文章

江瑄、錢乃瑜，2022。欸？那邊有角落生物！「AR 仙怪歷險記」的多重宇宙。《觀臺灣》第 54 期，頁 68-71。

錢乃瑜，2021。當母語唱名土地：一則關於表述臺灣「多元性」的製作故事。《觀臺灣》第 48 期，頁 32-35。

錢乃瑜、陳冠彰，2021。問神記：常設展西拉雅公廨再現歷程。《觀臺灣》，第 50 期，頁 53-57。

### **專案成果**

#### 策展

2022.10.05~2023.04.05 國立臺灣歷史博物館第 1 特展室「原民、漢人、官府的交織物語：故宮、臺博、臺史博三館聯展」展示策展

2021.01.08~國立臺灣歷史博物館常設展「斯土斯民：臺灣的故事」展示更新策展

2021.10~國立臺灣歷史博物館兒童廳展示更新策展

2017.05~2018.06「AR 仙怪歷險記」遊戲開發

2016.10.22~2017.07.30 新竹縣縣史館特展室「與山拔河：新竹縣林業特展」展示策展

2016.07.01~2017.03.05 坪林茶業博物館「任意門：坪林。茶。故事特展」展示策展

2014.12~2015.06 新竹縣縣史館特展室「茶金時代，新竹風雲：新竹茶產業文化特展」展示策展