

劉維瑛 LIU,WEIYING 研究組 助理研究員

簡介

學歷

2005.09~2014.08 博士 國立成功大學 中國文學系

經歷

2008.03~ 國立臺灣歷史博物館 研究組 助理研究員

2003.09~2007.12 國立臺灣文學館 研究組 助理研究員

著作與發表

專著

劉維瑛，臺灣好說-臺灣女人影像記錄，2016。臺南：國立臺灣歷史博物館

劉維瑛，臺灣女子非常好特展專刊，2012。臺南：國立臺灣歷史博物館。

臺灣女人記事【歷史篇·生活篇】(合著) 作者/編者：吳燕秋、謝仕淵、劉維瑛、石文誠、沈佳姍、黃裕元、陳靜寬，2015，臺南：國立臺灣歷史博物館。

會議論文

劉維瑛，2022/12/2，2020-2021 年臺灣史的回顧與展望，〈2020-2021 年臺灣性別史的回顧與評析〉，臺南，國立臺灣歷史博物館

劉維瑛，呂毅新，2022/10/27，第 10 屆博物館研究國際雙年學術研討會，〈共筆演出—博物館戲劇的一種嘗試〉，台北，國立臺北藝術大學

劉維瑛，2020/09/26 〈是誰的牌坊：以臺郡節孝局史料為例〉，女學會年度研討會，臺南：國立成功大學

劉維瑛，2017/11/25-26，進入歷史的女人—以臺灣府城節孝局資料為中心。廈門大學第 9 屆民間歷史文獻論壇，中國廈門

劉維瑛，2014/11/14，風水、知識與地方日常實踐--以解讀臺史博館藏三芝地方風水師手稿為例，「繁花似錦：文明交會、人群匯流與個人境遇」國際學術研討會，國立成功大學歷史系、國立臺灣歷史博物館。臺南：國立成功大學。

劉維瑛，2012/11/16，從杜潘芳格日記探其角色扮演與自我實現，日記與社會生活史學術研討會，中研院臺史所，臺灣歷史博物館，成功大學歷史系主辦。

國科會計畫

劉維瑛，2022-2023，是誰的牌坊：清代臺灣旌表制度的社會實踐

蘇碩斌、劉維瑛，2015-2016，厚紙板裡的文學史：臺灣租書店文化的歷史考察與實地調查。

其他文章

劉維瑛，2021.4。當他與世界短兵相接：運動員張星賢的內在思索，觀臺灣，49，國立臺灣歷史博物館。

劉維瑛，2020.4，〈複數的臺灣漫畫史：策展後的一些反思〉，臺漫時代：臺史博漫畫特展專刊，頁 7-13，國立臺灣歷史博物館。

劉維瑛，2019.10。不只惹人發笑而已：政治漫畫的力量與魅力，觀臺灣，43，國立臺灣歷史博物館。

劉維瑛，2019.1。進入歷史的女人—解讀臺灣節孝旌表制度，觀臺灣，40，國立臺灣歷史博物館。

劉維瑛，2018.07。雙喜臨門：清代千金出嫁的帳單。觀臺灣，38。臺南，國立臺灣歷史博物館。

劉維瑛，2016.04。奇心妙想，租來的世界。觀臺灣，29。臺南，國立臺灣歷史博物館。

劉維瑛，2016.04。好一場風花雪月的羅曼史，觀臺灣，29。臺南，國立臺灣歷史博物館。

劉維瑛，2015.04。臺灣的男人們。觀臺灣，25。臺南，國立臺灣歷史博物館。

專案成果

2022.12 主編《英格蘭長老教會宣教史 1847-1947》出版，國立臺灣歷史博物館。

2022.12 主編《巴克禮宣教回憶錄》出版，國立臺灣歷史博物館。

2020.12 主編《我的體育生活-張星賢回憶錄、日記與書信》出版，國立臺灣歷史博物館。

2020.08 主編《現存臺灣復刻》出版，國立臺灣歷史博物館。

2019.10 主編《現存臺灣青年復刻》出版，國立臺灣歷史博物館。

2019.08 主編《李庠與伊麗莎白李庠宣道書信集》，國立臺灣歷史博物館。

2018.11 主編《現存臺灣民報復刻》出版，國立臺灣歷史博物館。

2016.3，《臺灣現當代作家研究資料彙編 72：杜潘芳格》，國立臺灣文學館。

2015.12 主編《福爾摩沙的巴克禮》，國立臺灣歷史博物館。

2012.01~2014.06 辦理本館研究專刊編輯出版《從省城到臺中市：一個城市的興起與發展（1895-1945）》、「國球」誕生前記：日治時期臺灣棒球史《日治時期臺灣棒球口述訪談》責任編輯

2008.01~2012.06 辦理館刊《歷史臺灣》相關編輯出版責任編輯

獲獎紀錄

2015 年執行臺灣女人網站改版計畫，以 RWD 設計提供各式行動載具利用資料庫、主題學習，獲 2016 年行政院金馨獎「性別業務創新獎」。