

走訪柏林另類景點魔鬼山

陳 萱

前言

筆者於兩週前抵達柏林，還處在一個剛抵達異地新鮮感之中。這是第三次拜訪柏林，前幾次走訪都是短期旅遊，這次會住在柏林五個月，進行一學期的交換生涯。

柏林處處是塗鴉，許多知名的塗鴉藝術家如 one up、Mr. paradox paradisie 在柏林皆有許多大型作品。這也是我喜歡柏林的原因，各式各樣的塗鴉可以在城市的各個角落被發現，替這個城市點綴了繽紛、活潑的氣息。其中，魔鬼山(Teufelsberg)是我一直想拜訪、以塗鴉聞名的景點，它原是一個廢棄的監聽站，由藝術家重新進駐以塗鴉填滿冰冷的軍事基地。坐落在柏林的格呂內瓦爾德森林(Grünewald Forest)中的魔鬼山，十月恰好是適合探訪的季節，此季節有個浪漫的名稱：黃金十月(golden October)，我在剛抵達柏林不久便決定獨自前往。沿路上，映入眼簾的是各種植被，葉子都轉為金色，搭著城市快鐵(S Bahn)到了靠近Grünewald時，整個城市瞬間變成了巨大的森林，金色的落葉飄落、充滿了秋天的氣息，是柏林還沒進入冷冽冬日前最後的溫柔。

從車站出來，我按著地圖的方向走，發現獨自前往其實不是一個好主意，那天是週一，

幾乎沒有什麼遊客，走入森林之後前後不見人影。從山腳下隱約就可以看到白色的塔台浮現，陰森森的聳立在遠處，戴著耳機走了半小時多，靠近目的地時看到了幾名遊客在外頭探頭探腦。票口處是唯一的入口，其他範圍都用柵欄圍了起來。入場費用是八歐元，心想完蛋了，當天是很隨性地去走走，還不知道要收門票，而且還要八歐！我身上零錢湊一湊只剩五歐元，票口的人員只跟我搖了搖頭說抱歉，他們不收信用卡和線上轉帳，只接受現金，臉很臭的強調說他們官網上寫要收門票。我都為了魔鬼山走了半小時，總不能要我現在再下山吧。於是我便向其他現場的觀光客詢問是否能讓我線上轉帳換成現金，問了好幾組，終於其中有一位獨自前往的遊客很友善地協助，他也成了我這次獨自前往的旅遊夥伴，小聊了幾句之後，我們便一同在園區逛了起來。其實到了地鐵站也建議可以叫Uber前往，不過自己在森林裡徒步四十分鐘也是挺浪漫的。

柏林另類觀光景點

冷戰是 20 世紀的一場衝突，資本與共產、核彈危機、太空競賽，是美國和蘇聯之間長達數十年的殘酷之爭。在柏林，分裂是不可

避免的：這個城市被劃分為美國和蘇聯的勢力範圍，柏林是一個被柏林牆一分為二的軍事區。冷戰在柏林留下的不少痕跡：柏林圍牆(Berlin Wall)、查理檢查哨(Check Point Charlie)、史塔西博物館(Stasi Museum)等等。魔鬼山因座落在相對郊區的位置，離大部分的大型景點都有些距離，到了車站還要再爬四十分鐘的山，再添上有點另類的廢墟氛圍，而成為了另類觀光(alternative tourism)的知名景點之一。

當然，現在早已被塗鴉藝術家佔領，早已不再是冷冰冰的軍事基地，塗鴉讓魔鬼山充滿了藝術氛圍，並會舉辦不定期的各類型活動，吸引了許多遊客前往探險。當天前往時比較臨時，建議事先預約導覽，會有專業的人員解說魔鬼山詳細歷史以及藝術作品介紹。(魔鬼山官網 <https://www.teufelsberg-berlin.de/>)

魔鬼山歷史由來

魔鬼山的「魔鬼」一詞，是由周遭另一個景點魔鬼湖(Teufelssee)而來的。有趣的是，雖然魔鬼山稱之為「山」，但它並不是真的山，而是一座人造山。此種人造山在德文中叫做「Trümmerberg」，指的是用瓦礫或垃圾堆製成的土墩。許多是在第二次世界大戰期間戰略轟炸造成的破壞後積累起來的。其實就是垃圾蓋成的山，柏林有十二座，分別是：Drachenberg, Dörferblick, Humboldthöhe, Biesdorf, Rixdorfer, Friedrichsfelde, Der Inselaner, Großer und Kleiner Bunkerberg im

Volkspark Friedrichshain, Die Marienhöhe, Oderbruchkippe im Volkspark Prenzlauer Berg, Die Humboldthöhe。它們大多 60 至 100 公尺高，其中，魔鬼山是最高的，約 120 公尺高。有趣的是，有個專指二戰後幫助清除德國和奧地利許多城市被炸毀建築物瓦礫的婦女一詞—「瓦礫婦女」(Trümmerfrau)，在 Volkspark Hasenheide 有個由雕塑家 Katharina Szelenki-Singer 設計來紀念瓦礫婦女的紀念碑。

在所有的瓦礫土墩之中，魔鬼山就是其中較知名一個。因此，如上述所提到，魔鬼山本身實際上是用倒塌的第三帝國(納粹德國)的廢墟建造的，因為大部分山丘都是由戰爭產生的廢墟組成的。據說，納粹軍事學院的完整廢墟仍然位於地表之下。

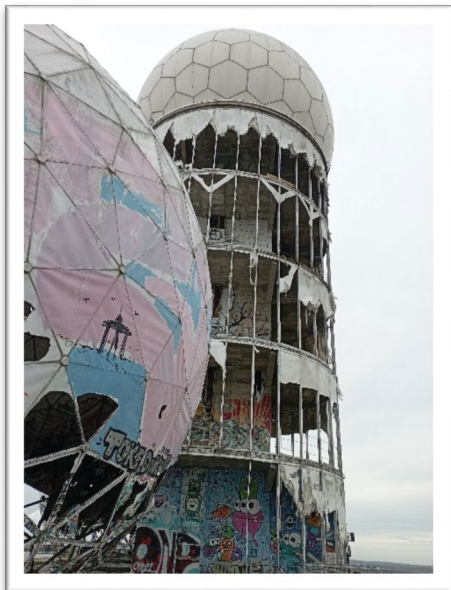
冷戰期間扮演重要角色

隨著冷戰的開始和東西柏林之間的緊張分裂，美國國家安全局(NSA)在其峰會上設立了一個瞭望塔，其廢棄的遺跡現在是魔鬼山最顯著的特徵。該塔是該組織最大的監聽站之一。士兵們全天候守衛著這個站，不僅監聽東德，還監聽蘇聯和鐵幕背後的其他國家。這項行動持續了幾十年，直到 1989 年柏林牆倒塌為止。自然地，在美國駐紮魔鬼山的過程中出現了許多關於 NSA 從事間諜活動的謠言和猜測，有些人們認為美國滲透了這座山，如今雖然收聽設備早已被拆除，但無線電圓頂塔仍位於現場。(圖一)

園區亮點：雷圓頂與塗鴉天堂

在魔鬼山的前監聽站廢墟中，已經發展成為街頭藝術天堂。在五層樓和 2,400 平方米的空間裡，來自世界各地的藝術家紛紛發揮創意。後來添加了混凝土牆，為藝術品提供了更多空間(圖二)。其中有許多作品傳達了反戰訊息、反資本、反極權。例如其中一個上面寫著「fuck your borders」，中文是「去你的邊界」。當時，東德政府(DDR)築起了柏林圍牆，限制東柏林人前往西柏林，硬生生的將東西柏林切成兩半，人民不再自由。許多塗鴉提供不只美學上的感受，更往往是各式各樣的聲音。

除了塗鴉以外，沿著階梯走道最上面，會看到雷圓頂(Radome)，整個魔鬼山一共有三座，雷圓頂是雷達(radar)和圓頂(dome)的縮寫，這就是當初建造時的監聽設備。白色圓圓的像是一顆排球，從山腳下就可以看到，但近距離觀賞的感受十分不同，同時，爬到最高處



圖一：美國國家安全局遺留的無線電圓頂塔。



圖二：魔鬼山的塗鴉作品。

後，還能欣賞 360°從 Gruenwald 到亞歷山大廣場的絕妙全景。

結語

走訪魔鬼山是神秘的、震撼的、驚險刺激的，甚至有點探險的感覺。儘管現在已成為一個觀光景點，但破舊廢墟感還是有一種被禁止的感覺。我個人鍾愛廢墟，廢墟總是充滿了迷人神秘傳說，有點陰森、有點破舊，在這裡彷彿可以重拾舊的冷戰氛圍。一個廢棄的間諜站。美國官員坐在這裡，旁聽俄羅斯人和東德人的情況。然後有一天，柏林牆倒塌，人去樓空，每個人都收拾行裝離開了，留下了白色破碎的殘骸，沒人在乎，直到藝術家們重新將此地點綴，用他們的方式重新詮釋此地。塗鴉往往被視為破壞，當然它充滿了叛逆的味道，也帶有爭議性。然而塗鴉是個人主義的藝術表現形式，作為美麗的自我表達，並重新將魔鬼山注入新力量，繼續為此地寫下新的故事。

(本文作者為國立台灣師範大學歐洲文化與觀光研究所碩士生)