

# 國立國父紀念館 111 年第 3 次文化平權推動小組委員會議

## 會議紀錄

一、開會時間：111 年 12 月 14 日下午 3 時 00 分

二、開會地點：本館第 1 會議室

三、主持人：楊召集人同慧

紀錄：賴穎臻

四、出席人員：龔執行秘書錫家、王委員定亞、楊委員得聖、王委員秉倫、  
賴委員鳳美、蘇委員麗萍、蔡委員雅如、劉委員雪蓮

五、列席人員：曹組長源暉、王組長介豪(請假)、吳專員峰凱

六、報告案：

案由一：前次會議決議事項辦理情形列管表。

決議：針對 111 年活動辦理情形之列管事項重新整理，已辦理完畢  
或具時效性之項目備註為解除列管，下次開會時即可刪除；  
如為延續性業務則繼續列管。

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級(註)	備註
107100204	本館不符「任一性別比例不低於三分之一」目標之研究典藏組「典藏審議會」，請擬定圈選委員名單時，注意性別平等及區域衡平原則。  *依文化部 108 年 3 月 7 日以文人字第 1083006752 號函請本館填報「機關所屬委員會任一性別比例達成情	研典組	1. 依本館典藏審議會設置要點，委員包括隨職務異動之當然委員 3 人，餘外聘學者專家組成。 2. 第 3 屆典藏審議會任期自 110 年 1 月至 111 年 12 月，委員 23 人中男性 14 人、女性 9 人，女性比例 39.13%，已接近 40% 目標。 3. 本組將於 111 年 12 月 31 日改選下屆委員時	B	繼續列管

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級 (註)	備註
	形明細表」標準，本案改採「任一性別比例未達40%」目標進行列管。		注意性別衡平原則，俾符任一性別比例達40%目標。		
110081803	<p>增加活動舉辦後觀眾對於性別議題理解的調查部分，請各單位研議辦理。</p> <p>**110年第3次會議決議： 請先行思考於111年館史展、臺灣女孩日影片欣賞座談、女性藝術家月及「♀」符號—熊好創作個展、施承毅老師文化講座、劇場組多場活動中，設計調查觀眾對於性別議題理解的小遊戲或小活動。</p>	各組室	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 綜發組：於111年5月11日至6月13日「國立國父紀念館50週年館史展」期間辦理滿意度調查，並於問卷內容納入觀眾對於性別議題理解之調查。</li> <li>2. 研典組：於111年10月17日播放性平議題電影《天聲好手》，播放前發放資料進行導讀，播放後邀請中國文化大學教育學系羅逸平助理教授進行座談，並辦理性平議題有獎徵答活動。</li> <li>3. 推廣組：於111年11月6日萬芳醫院余信賢醫師主講「胃癌的預防診斷與治療新進展」講座中，邀請雙和醫院至本館辦理乳房攝影檢查，以現場實際的檢查行動，有效促進女性對自身健康的關心。</li> <li>4. 其他組室：經評估本次無適當之活動場合可配合辦理性別議題相關小遊戲或小活動，爾後擬擇適當場合規劃辦理。</li> </ol>	A	解除列管

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級 (註)	備註
110081804	<p>有關「業管場域進行量化或質化調查，回應不同性別者(尤其是身心障礙者、高齡及多元性別者)的需求與滿意度，並顧及不同性別者參與育兒及照顧之空間友善性」案，併本館滿意度調查辦理。</p> <p>**110年第3次會議決議：請於111年本館滿意度調查、「♀」符號—熊好創作個展、生活美學班滿意度調查中辦理。</p>	各組室	<ol style="list-style-type: none"> <li>綜發組：本館111年度全館滿意度調查硬體設施設備13個項目中，觀眾對「環境清潔」與「公廁」滿意度最高，其次為「展示空間」與「大會堂」；其他身障者、高齡者性別友善設施、育兒及照顧空間的需求及滿意度皆達83%以上。</li> <li>展覽組：該檔「♀」符號—熊好創作個展」因主題性質無法配合辦理，爾後如有適當場合再行規劃辦理。</li> <li>推廣組：已於111年生活美學班學員滿意度調查中辦理，回收有效問卷數897份，結果呈現女性參與者(84%)仍高於男性(16%)；年齡55歲以上樂齡族群參與人數高達86%，其中社會連結及整體學習滿意度高。</li> </ol>	A	解除列管
110122701	在規劃各項業務前應先有性別主流化的考量，可跳脫這幾年臺灣女孩日影片欣賞等活動的框架，思考將迴廊練舞的女性與臺灣女孩日活動連結。	各組室	<ol style="list-style-type: none"> <li>研典組：於111年10月17日配合臺灣女孩日播放性平議題電影《天聲好手》，播放前發放資料進行導讀，播放後邀請中國文化大學教育學系羅逸平助理教</li> </ol>	A	解除列管

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級 (註)	備註
			<p>授進行座談，並辦理性平議題有獎徵答活動。</p> <p>2. 推廣組：於規劃文化講座時維持推動女性主講者40%以上比例，另將提醒廣場申請使用單位留意相關表演及出席對象的性別平衡。</p>		
110122706	<p>有關文化平權宣導案：111年大會堂因應計畫通過後，將進行基設與細設，請工務組及劇場組邀請如社團法人行無礙聯盟等單位之身障者參與相關作業。</p>	工務組、劇場組	<p>1. 工務組：將於大會堂案細設審查作業中，擇期邀請相關單位協助審查。</p> <p>2. 劇場組：配合辦理。未來大會堂暨周邊設施升級工程進行基設與細設涉及有關無障礙設施部分，將邀請如社團法人行無礙聯盟等單位之身障者參與相關作業。</p>	B	繼續列管
110122708	<p>本館110年8月為提報「文化部111-114年性別平等推動計畫」所提出之性別議題，111年預定執行內容請持續精進。</p> <p><b>111年各單位預定執行計畫：</b></p> <p>1. 研典組：「傳承與創新：國父紀念館半世紀的回顧與展望」、2022「天下為公與大愛思想的踐行」學術研討會。</p>	各組室	<p>1. 研典組：</p> <p>(1)本館於11月3-4日辦理「2022館慶50週年紀念國際研討會」發表之「辛亥革命對近代中國女性職能轉換與政治參與的歷史意義」論文，係探討民國以來女權運動的歷史發展與意義。</p> <p>(2)11月22-23日於慈濟科技大學舉辦「2022天下為公與大愛思想的踐行學術研討會」</p>	A	解除列管

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級 (註)	備註
	<p>2. 展覽組：「女性藝術家月」。</p> <p>3. 推廣組：迎春揮毫 111年「虎春藝趣迎50」活動、生活美學班「繪本創作」班師生成果展、訓練樂齡長者核心肌群之運動課程、2022外籍生華語文演講比賽、至少2場性平議題講座並積極於下半年邀請女性講座參與、邀請大專院校、弱勢或少數族群參加本館導覽及培訓活動。</p> <p>4. 人事室：講座。</p>		<p>共計發表36篇論文，其中女性發表者計有11人。</p> <p>2. 展覽組：響應「臺灣女孩日」，10月辦理「女性藝術家月」，展出4檔女性藝術家展覽： 「臨界—黃碧惠當代水墨創作展」（9/28-10/12）、「一山走過又見一山青—張亦足畫展」（9/28-10/12）、「珍愛藝生—吳綿珍個展」（10/1-10/10）、「『♀』符號—熊好創作個展」（10/15-26）。藉由展覽了解女性藝術創作者如何以創作展現自我的性別意識，呈現藝術創作能量，並鼓勵來參觀展覽的女性，能夠理解自己的想法，充滿自信與力量。</p> <p>1. 推廣組： (1) 111年「虎春藝趣迎50」活動參加開筆及揮毫之貴賓以男性居多，表演節目則邀請景美女中樂儀隊及嘟嘟幼兒園小朋友，兼顧參加者的性別平衡及年齡層的廣度。 (2) 111年4月1日至5月</p>		

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級 (註)	備註
			<p>1 日辦理生活美學「繪本創作班」師生成果展，主題為【繪本，做為開啟性別議題的一種媒介】，以性別平等意識的培力為起點，展出介紹兩性平權議題相關內容的兒童繪本。</p> <p>(3)2022 外籍生華語文演講比賽，本館限定的 5 個講題中，特別訂定性別相關演講題目「如何破除性別刻板印象」，引導參與者深入議題及分享；在 70 位報名參賽者中，高達 20 位外籍學生（約 1/3）選擇以此為題進行演講。</p> <p>(4)本館 111 年共辦理 10 場自辦文化講座，共邀請 5 位女性主講者參與講座(50%)，其中有關性平議題計有 2 場：</p> <p>A. 111 年 3 月 5 日邀請國光劇團魏海敏教授主講「經典再現：《金鎖記》-魏海敏遇見張愛玲」剖析女性編劇詮釋婆媳關係的心路歷程。</p>		

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級 (註)	備註
			<p>B. 111年12月3日邀請台灣越南學會理事長陳鳳凰，主講「跨越文化藩籬：認識越南，越來越懂你」，談論新住民女性在雙重歧視下的生活經驗。</p> <p>4. 人事室：111年9月6日於國立臺灣博物館古生物分館辦理「《RBG：不恐龍大法官》她的時代、她的人生、她的異議與奮鬥」影片觀賞，邀請臺灣女性影像協會顧問范情老師導讀，參與同仁共計52名。</p>		
111041201	<p>本館111年3月文化展演場館友善服務暨設施(備)檢核表案，請綜發組依會議討論內容修正檢核表。凡「列入評估並規劃改善」之檢核項目，請各權責單位評估併跨域加值計畫工程進行改善之可行性。</p> <p>1. (綜)附設之紀念品店、餐飲店有無障礙通路可通達，其內部空間寬敞可供輪椅使用者行進：紀念品店內部空間寬敞可供輪椅使用者行進，惟地下一樓餐廳目前無無</p>	各組室	<p>1. 綜發組：依各權責單位所列之評估並規劃改善之檢核項目，評估併跨域加值計畫工程進行改善之可行性。</p> <p>2. 展覽組：有關提供放大字體及簡易圖畫之導覽手冊及展場為視障者設有可由觸覺感知之展覽品或模型，將納入未來常設展規劃。</p> <p>3. 工務組：本館大會堂案工程目前正辦理細部設計作業，有關休息座椅區，以及廁所小便器淨空間、洗面盆扶手、使用狀態顯示燈、敲門感</p>	B	繼續列管

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級 (註)	備註
	<p>障礙通路可直接從戶外進入，須進入館內後再搭乘電梯進入。將於辦理跨域加值計畫地下一樓內部空間改造時增設無障礙通道。</p> <p>2. (展)提供放大字體及簡易圖畫之導覽手冊：將納入本館常設展更新案，評估其可行性。</p> <p>3. (展)展場為視障者設有可由觸覺感知之展覽品或模型：將納入本館常設展更新案，評估其可行性。</p> <p>4. (劇、工)休息座椅區椅子設有低扶手及椅背，並於座椅旁留設80×120公分的輪椅停放區：列入評估並規劃改善。</p> <p>5. (劇)於售票處、展覽區、劇場中裝設電子感應線圈系統(助聽輔具T功能)，方便助聽輔具使用者收聽：列入評估並規劃改善。</p> <p>6. (劇)通往舞台的樓梯頂部及底部，距梯級終端30cm處，設置</p>		<p>應閃光燈、警示閃光燈等，將納入評估規劃。</p> <p>4. 劇場組：涉及大會堂整修部分，未來將評估併入該工程進行改善之可行性。</p> <p>5. 推廣組：  (1)7-8項，目前演講廳、中山講堂銀幕及視聽設備係由工務組管理，擬由兩組共同研擬具體規格並籌措經費後，列入後續整修規畫辦理。  (2)9項，演講廳觀眾出入口引導，目前皆以人員現場服務為主，特殊場次輔以貼地標及海報加強，將規劃及納入閉館整修中全館指標設置內辦理。</p>		



案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級 (註)	備註
	<p>深度設置深度  <math>\geq 30\text{cm}</math>、顏色且質地            不同之警示設施：列            入評估並規劃改善。</p> <p>7. (劇、推)固定銀幕水            平能見度容許範圍：            中間區塊之席位與銀            幕兩之夾角<math>\leq 90</math>            度，兩側區塊之席位            與銀幕兩之夾角<math>\leq 60</math>            度：列入評估並規劃            改善。</p> <p>8. (劇、推)固定銀幕仰            視能見度容許範圍：            席位之水平視線與觀            看銀幕中心視線之夾            角<math>\leq 30</math>度：列入評            估並規劃改善。</p> <p>9. (劇、推)引導標誌：            觀眾席主要入口處、            沿路轉彎處：演講廳            列入評估並規劃改            善。</p> <p>10. (劇)備有攜帶式傳            呼服務鈴，由館舍服            務人員攜帶，以供身            心障礙者於觀賞表演            期間若有相關服務需            求時，利於請服務人            員協助：列入評估並            規劃改善。</p> <p>11. (工)小便器淨空            間：不得小於便器中</p>				

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級 (註)	備註
	<p>心線左右各 50cm。小便器前方不得有高差：列入評估並規劃改善。</p> <p>12.(工)洗面盆扶手：洗面盆兩側及前方環繞洗面盆設置扶手，扶手高於洗面盆邊緣 1~3cm，且扶手於洗面盆邊緣水平淨距離 2~4 cm：列入評估並規劃改善。</p> <p>13.(工)一般廁所內設置使用狀態顯示燈、敲門感應閃光燈、警示閃光燈：列入評估並規劃改善。</p> <p>**111 年第 3 次會議決議：</p> <p>1. 本檢核表項目請提供給跨域加值計畫大會堂暨周邊設施升級計畫建築師納入細部設計參考。</p> <p>2. 請各組室再次確認各檢核項目，如有不涉及工程、可立即改善的項目，請改善後再重新填報辦理情形。</p>				
111041202	110 年文化部推動性別平等業務輔導考核綜合建議事項案，請綜發組	各單位 綜發組	已辦理（本案檢討表 111 年度填報情形如附件 1）。	A	解除列管

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級 (註)	備註
	依會議討論內容修正檢討表。並請各單位錄案辦理，並於年底召開第3次文化平權推動小組委員會時，填報最新檢討與策進作為。				
111041203	請各單位依110年文化部推動性別平等業務輔導考核之審查意見，盤點檢視性別統計指標，俾相應於本館權責與業務發展需要，具應用與深化價值；另性別分析內容需與業務發展、支持決策關聯性高，能回饋到訂修政策、改善措施或服務。	各單位	已辦理（本案性別統計分析彙整情形如附件2）。	A	解除列管
111041204	112年度性別預算案，請於4項業務項目之「性別平等業務類型」欄位複選「性別主流化工具」，餘照案通過。	各單位 主計室	已辦理（本案性別預算填報情形如附件3）。	A	解除列管
111121401	請綜發組確認本屆文化平權推動小組委員任期以及何時須改選下一屆委員。	綜發組	經確認目前化平權推動小組委員為第三屆，任期自110年7月28日至112年7月28日。本組預計將於112年7月簽辦下一屆委員改選事宜。	B	繼續列管
111121402	增加活動舉辦後觀眾對於性別議題理解的調查部分，請各單位研議辦理。	各組室	請各組室於112年配合評估辦理。	B	繼續列管

案件 編號	案由	權責 單位	辦理情形	處理 等級 (註)	備註
	<p>**111 年第 3 次會議決議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展覽組請評估是否可於 112 年中山國家畫廊所辦理之女性藝術家（張淑美教授）邀請展期間中，安排辦理與性別議題相關之問卷調查或活動。</li> <li>2. 劇場組請評估是否可於大會堂滿意度調查中增加關於性別議題之項目。另可洽詢適當的演出單位配合，或於幼兒劇場體驗活動等本館較有主導權的場合安排辦理與性別議題相關之問卷調查或活動。</li> <li>3. 推廣組請評估是否可於 112 年上半年度本館所主導的講座或推廣活動中，安排辦理與性別議題相關之問卷調查或活動。</li> </ol>				

註：處理等級 A-已完成、B-辦理中、C-計畫辦理、D-無法辦理

案由二：前次會議後本館文化平權成果案。

決議：依會議中各委員提供建議修正及增補至 111 年 12 月底為止相關辦理成果後，照案通過。

111 年 10 月 1 日至 111 年 12 月 31 日文化平權成果

對象	組室名稱	辦理日期	成果
身心障礙者	綜發組	1111223	辦理「年終送暖展大愛」感恩活動。本館鼓勵企業響應文化平權及文化近用政策，促成經營本館翠湖服務區的中敦國際股份有限公司長期與臺北市立陽明教養院簽訂建教合作，目前僱用 14 位院生於本館光復南路公廁提供清潔服務。本館光復南路公廁已連續 3 年獲評選為優等，為表達對院生的肯定與感謝，本館特別舉辦「年終送暖展大愛」感恩活動，致贈 14 位院生每人一份溫馨的聖誕禮物，並安排手工香皂製作體驗活動，與院生提早共度溫馨歡樂的聖誕佳節。
	展覽組	1110924- 1111012	辦理「Tjavecik：紋樣作為生命的存在」。藝術家秦榮輝（阿瀨），自幼罹患腦性麻痺，肉體上的束縛，卻形成通往排灣族祖靈最近的道路。本次展覽呈現紋樣與來自部落養分相互依存的緊密關係，作品表達出對生命的熱情，是承載了族群文化的延續，亦是藝術家自我存在信仰的延伸。
		1111026- 1111109	辦理「2022 第十九屆國際身心障礙者藝術巔峰創作聯展」。藝術巔峰創作聯展長期以培育身心障礙藝術創作者，創造舞台讓身心障礙藝術家得以展現自我為宗旨。今年藝術巔峰邁向第十九屆，期許藉由一系列活動，讓身心障礙藝術的表現形式更多元。適逢國父紀

對象	組室名稱	辦理日期	成果
			念館建館 50 週年，今年藝術巔峰創作聯展在策展上特別加入 50 週年「傳承」和「時間」元素，不僅邀請元老級藝術家參展，展示作品類型更突破以往，增加陶藝、手作飾品等。
	劇場組	1111207	協助辦理「天使心家族 20 周年慈善音樂會《為愛前行 展翼翱翔》」1 場次。
	推廣組	11109-11112	生活美學班提供身心障礙學員研習學費八折優惠並鼓勵其藝文參與，本期計有 38 位身心障礙學員。
		11109-11112	免費提供本館正門前迴廊予「妙音樂集」視障音樂團體及「365 樂坊」明盲音樂工作者，並協助每月 2 場現場演出。
		1111112	接待身心障礙者團隊參訪：臺北市立陽明教養院，為紀念國父誕辰 157 週年，於 11 月 12 日蒞館參訪，由職能發展科吳金針課長帶領院生共 14 人來館，除參加「紀念國父誕辰多元語言音樂會」外，另安排專人帶領院生體驗 AR「漫遊國父紀念館」。
性別平等	展覽組	1111015-1111026	辦理「♀符號—熊好創作個展」。藝術家熊好展出多幅國際競賽得獎作品，其《禪心》系列在巴黎、威尼斯藝術博覽聯展，作品得到國際平面媒體雜誌推薦宣傳並被多位藏家典藏，榮幸獲得 2023 年佛羅倫斯雙年展主辦方邀請展出，媒體引述熊好創新理念「所有符號的神奇之處是能夠將任何色彩、新舊觀念、視覺表徵等匯聚成一個新個體同時完成多樣表達形式，並賦予新的存在價值」。女性力量藝術表現是一種文化產物，同時也依附社會認知的場域在波濤中形塑出迥然有異的藝術符碼，其表徵必能準確地解碼創造出具有戲

對象	組室名稱	辦理日期	成果
			劇性和震撼性之當代新視象。
原住民	展覽組	1110924-1111012	辦理「Tjavecik：紋樣作為生命的存在」。排灣族當代藝術家秦榮輝（阿瀨），生於屏東縣武潭部落，自幼罹患腦性麻痺，肉體上的束縛，卻形成通往與祖靈最近的道路。本次展覽呈現紋樣與來自部落養分相互依存的緊密關係，作品表達出對生命的熱情，是承載了族群文化的延續，亦是藝術家自我存在信仰的延伸。
	推廣組	11109-11112	生活美學班提供原住民學員研習學費八折優惠並鼓勵其藝文參與，本期計有 10 位身心障礙學員。
高齡長者	展覽組	1111203-1120212	辦理「形符穿梭—世紀豐碑：2022 郭清治雕塑展」。郭清治 1939 年出生於台中大甲，本展策畫將郭清治多元豐富的畢生創作，概分為「一甲子的雕塑志業」和「跨世紀的藝術豐碑」這兩個子題，並將國家畫廊的南北展室空間，運用於對照呈現郭清治歷年運用石、木、青銅、不鏽鋼、複合媒材等創作的實體雕塑作品，以及跨世紀前後，他在台灣各地創製諸多紀念碑式大型複合媒材雕塑的原創模型、視覺景觀與相關影像。
		推廣組	11109-11112
	推廣組	1111228	接待高齡長者團隊參訪： 1. 臺中市豐原區鑷村社區照護關懷據點共 33 位高齡長者蒞館參訪。 2. 財團法人中華傳愛社區服務協會共

對象	組室名稱	辦理日期	成果
			33位高齡長者蒞館參訪。 3. 新竹市香山區東鄉社區發展協會共40位高齡長者蒞館參訪。
兒童(含國小策略聯盟學校)	劇場組	1111001-1111002	協助辦理「日本飛行船劇團—阿拉丁與公主的奇幻冒險」4場次。
	劇場組	1111126-1111127	協助辦理「2022年夏季巧虎大型舞台劇—小怪獸」4場次。
	推廣組	1111006、1111006、1111125、1111130、1111214	接待國小學童團隊參訪： 1. 臺北市私立奎山小學二年級3個班級共75位師生蒞館參訪。 2. 高雄市旗山區鼓山國小六年級3個班級共75位師生蒞館參訪。 3. 新北市板橋國小609班共30位師生蒞館參訪。 4. 臺中市西區中正國小羽球隊7位學童及家長、隨隊教練共11位蒞館參訪。 5. 高雄市文府國小六年級校外教學共9個班級280位師生蒞館參訪。
青少年(含國、高中策略聯盟學校)	推廣組	1111004、1111112、1111216	接待國、高中學生團隊參訪： 1. 臺中馬禮遜美國學校國中部七年級共31位師生蒞館參訪。 2. 臺北市私立復興實驗高中由尹緒瑛董事長、吳志弘校長等率領5年級、7年級共615位師生蒞館參與國父誕辰紀念日向國父銅像致敬活動。 3. 新北市立雙溪高級中學辦理「青少年文化參訪」活動，由陳韋全老師帶領3個班級共64位師生蒞館參訪。
青年	研典組	1111226	接待2022年馬來西亞華裔青年臺灣觀摩團。該觀摩團由僑務委員會主辦，已連續舉辦超過30年，總共超過8000名海外青年參與。今年參訪活動由救國團承辦，駐馬來西亞臺北經濟文化辦事處指導，在徐忍川主席與陳坤煌拿督



對象	組室名稱	辦理日期	成果
			帶隊下，170 位團員蒞館向國父銅像獻花致敬並獻唱緬懷歌曲，表達海外僑胞青年對孫中山先生的崇敬與追思之意。觀摩團內另包括 10 名來自日本、新加坡、紐西蘭和阿根廷的海外華裔青年，共同加入今年的臺灣寶島觀摩行暨參訪國父紀念館活動。
	展覽組	1111223-1120115	本館致力於青年人才的培育，辦理 2022 年「中山青年藝術獎」作品展，鼓勵青年藝術家開拓視野，精進創作，藉由評選、獎勵、展覽及相關推廣活動，擴大社會參與，以達成發揮本館職能激勵青年展現藝術才華、促進文化藝術發展之目標。
	推廣組	1111028、1111207	接待大學生團隊參訪： 1. 致理科技大學多媒體設計系由黃淑芬系主任帶領該系所學生共 41 位蒞館參訪。 2. 黎明技術學院全民國防教育團由梁暉陳教官帶領 22 位學生蒞館參訪。
		1111108	辦理「2022 年外籍學生華語文演講比賽」，透過演說競賽的方式，讓在臺的外籍學子更瞭解我國風土民情，激發學習華語文的動力；觀賽的民眾也能藉此機會拓展跨文化溝通的國際視野，與參賽者們共同分享學習。本屆參賽學生分別來自吉爾吉斯、烏克蘭、越南、俄羅斯、日本、美國、英國、德國、挪威、泰國、韓國、馬拉威、菲律賓、緬甸、波蘭、加拿大等 16 國，有 18 所大專院校共 54 位外籍學生共襄盛舉。
		1111112	辦理「紀念國父誕辰 157 週年—多元語言音樂會」，邀請「共鳴室內樂團」藝術總監黃大衛帶領新世代古典樂手，以

對象	組室名稱	辦理日期	成果
			弦樂四重奏搭配客語美聲歌手劉格帆及國臺語雙聲歌手蔡茲珽共同演出，透過擴大年輕表演者的參與，落實青年文化平權。
多元族群	劇場組	1111104-1111105	協助辦理「第八屆西藏文化藝術節—《梵音國度》」2場次。
	推廣組	1111112	辦理「紀念國父誕辰157週年—多元語言音樂會」，邀請「共鳴室內樂團」藝術總監黃大衛帶領新世代古典樂手，以弦樂四重奏搭配客語美聲歌手劉格帆及國臺語雙聲歌手蔡茲珽共同演出，展現多元語言歌謠的共容性，激盪出臺灣精緻的藝術文化。
		1111203	辦理文化講座，邀請台灣越藝協會總會會長、國立政治大學外語學院專任講師陳鳳凰主講「跨越文化藩籬：認識越南，越來越懂你」。

案由三：文化平權宣導案。(共計四項)

- (一)文化部召開「文化部所屬展演場館及兩廳院無障礙設施服務檢討改善研商會議」會議紀錄。
- (二)文化部修正「文化展演場館友善服務暨設施設備檢核表」。
- (三)勞動部重申性別工作平等法與性騷擾防治之相關規定。
- (四)文化部訂定「文化部社群廣宣性別議題內容原則」。

決議：請各單位日後辦理相關業務時注意配合宣導事項執行。

七、討論案：

案由一：本館110年至111年度「性別平等業務成果報告書」案。

決議：由綜發組先依各組室於11月中提供之資料先行撰擬成果報告初稿，並於112年1月中再請各組室協助更新111年11月、12月相關資料，彙整完成後於112年2月28日前提報。

八、散會：下午3時40分