

## 鄭勤思 Chin-Ssu Cheng 典藏組 研究助理

### 簡介

### 學經歷

#### 學歷

2011.10~2017.01 國立臺南藝術大學 博物館學與古物維護研究所古物組 碩士

2006.08~2009.06 國立臺南藝術大學 藝術史學系古物修復組 學士

#### 經歷

2018.08~ 國立臺灣歷史博物館 典藏組 / 研究助理

2018.07~ 國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所課程諮詢委員

2017.01~2018.07 國立臺灣歷史博物館 典藏組 / 專案助理

2014.05~2014.12 德國日耳曼國家博物館 圖像、檔案、書籍修復室實習

### 著作與發表

#### 學位論文

鄭勤思，2017。博物館照明之文物褪色試驗：以鹵素燈與 LED 為研究對象。臺南：國立臺南藝術大學碩士論文。

#### 專著出版

蘇峯楠、石文誠、張安理、鄭勤思、陳怡宏、李文媛、莊梓忻、莊峻雅、謝燕蓉、曾婉琳、曾明德（合著），2022。看得見的臺灣史·空間篇：30 幅地圖裡的真實與想像。臺南：國立臺灣歷史博物館。（本書入圍 openbook 好書獎及國際書展大獎）

杜偉誌、張銘宏、傅鈺淇、黃茂榮、黃瀨慧、葉前錦、鄭勤思、魏雅蘋（合著），2019。瘋文物，這樣保存舊對了！看得懂、學得會、用得到。臺南：國立臺灣歷史博物館。

#### 期刊文章

鄭勤思、王少君，2021。典藏保存不再遙不可及：以臺史博典藏庫房展示製作思索典藏的下一個十年，歷史臺灣 22：117-132。臺南：國立臺灣歷史博物館。

宋冠美、鄭勤思，2018。國立臺灣歷史博物館藏《臺灣番社風俗》之版本比較與顏料科學分析，歷史臺灣 16：77-122。臺南：國立臺灣歷史博物館。

#### 國際研討會會議論文

CHENG Chin Ssu. 2022. Lending and borrowing for international exhibitions during the COVID-19 crisis. 26th ICOM General Conference. Prague: ICOM.

CHEN Ching Kuan, CHENG Chin Ssu. 2021. Actions of Museums in Earthquake Disasters: Taking the National Museum of Taiwan History as an Example. ICOM-DRMC Annual Conference. ICOM-DRMC. Tokyo: Rikuzentakata .

CHENG Chin Ssu. Scientific Investigation on a Hand-Painted Billboard from National Museum of Taiwan History. Technart 2019. University of Antwerp. Belgium: ICCROM.

### 國內研討會會議論文

鄭勤思，2021/10/28。疫情下的國際展覽點交。2021 博物館專業發展國際學術研討會，國立科學工藝博物館、國立臺南藝術大學。高雄：國立科學工藝博物館。

徐健國、鄭勤思，2020/9/17。紙質文物科學分析-以德國日耳曼國家博物館合作特展為例。2019 博物館藏品修護及科學檢測工作坊，國立臺灣博物館、國立臺灣歷史博物館。臺北：國立臺灣博物館。

鄭勤思，2019/9/17。臺史博館藏紙質文物之科學分析與修護。2019 保存修護與科學分析國際研討會，國立臺灣博物館、國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

鄭勤思，2019/10/17。博物館的當代挑戰：照明變革與選擇。2019「博物館的當代挑戰」國際學術研討會。高雄：國立科學工藝博物館。

鄭勤思，2018/9/1。國立臺灣歷史博物館的藏品科學檢測。2018 博物館藏品科學檢測工作坊，國立臺灣博物館、國立臺灣歷史博物館。臺北：國立臺灣博物館。

鄭勤思，2017/11/10。探索—國立臺灣歷史博物館神像彩繪非破壞性檢測。打開文物透視鏡：文物非破壞性檢測工作坊，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

### 其它發表

鄭勤思，2022。東西方書籍裝幀解析，觀臺灣 53：48-53。臺南：國立臺灣歷史博物館。

鄭勤思，2019。2019 保存修護與科學分析國際研討側記，歷史臺灣 19：153-164。臺南：國立臺灣歷史博物館。

鄭勤思·2018·神像修復前的科學檢測(下篇)·觀臺灣 39:60-62·臺南:國立臺灣歷史博物館。

鄭勤思·2018·神像修復前的科學檢測(上篇)·觀臺灣 38:60-62·臺南:國立臺灣歷史博物館。

鄭勤思·2018·展示保存與環境·觀臺灣 36:57-60·臺南:國立臺灣歷史博物館。

## 專案成果

### 修復經歷

國立臺灣美術館 104 年度紙質作品維修復案 / 紙質作品修護。其作品包括丁學洙「風景」(水彩畫)、洪瑞麟「等待」(水彩畫)、顧福生「抽象畫(致席德進)」(版畫)。

德國 日耳曼國家博物館 / 紙質、檔案類、西式書籍文物修護。曾修復 Cranach der Ältere, Lucas「The Werewolf or the Cannibal; Feral Man with a Child」等作品。

高雄市立美術館 / 檢視登錄、文物清潔、揭背、除膠漬。

國立臺灣美術館 102 年度紙質作品維修護案 / 檢視登錄、修護。

國立臺灣美術館陳順築的「二段記憶的紀錄 II」 / 清潔、加固、全色。

客家博物館 / 醋酸纖維素底片維護保存。

中央廣播電台 / 藍曬圖紙質文物修復。

### 非破壞性檢測經歷

國立臺灣歷史博物館 / 神像、紙質藏品材質、顏料調查。

德國日耳曼國家博物館 / 古書籍封面調查。

國立臺灣美術館藏品色差檢測案 / 色差檢測、分析。其作品包括陳進「喜事臨門」(膠彩畫)、李澤藩「東埔」(水彩畫)、石川欽一郎「從圓山神社眺望台北」(水彩畫)、李小鏡「夜生活」(複合媒材)等。

### 展示保存經歷

**2022特展：**We Can Help：臺灣扶助事業x基督教芥菜種會特展；敢與別人不一樣 - 臺灣科學家的人文關懷特展；原民、漢人、官府的交織「物」語：故宮、臺博、臺史博三館聯展；快慢之間：臺灣鐵道旅行特展

**2021特展：**算x命：歐洲與臺灣的占卜特展；樂為世界人—臺灣文化協會百年特展；10X10：臺史博開館10週年特展；東亞體育世界的臺日運動交流國際展；常設展10年更新

**2020特展**：內海仔的船家寶：館藏單桅手撐船的生命史展；離人·離島：臺灣離島的多重變貌；國·民·住·宅：臺灣當代住宅與社會特展；這就是我們：2020館藏捐贈特展

**2019特展**：誰主沉浮：水文化在臺灣特展；迫力·破力：戰後臺灣社會運動特展

**2018特展(協助工作)**：我的奇幻租書店 臺灣租書店變遷特展；神界人間—臺史博館藏神像特展；地圖很有事：地圖的臺灣史特展；巡狩四方—臺灣及東南亞王爺信仰特展；地震帶上的共同體：歷史中的臺日震災特展；扛厝走溪流：臺江風土與自然特展；新臺客：東南亞移民移工在臺灣特展。

### **專案管理與執行**

111-113 年藏品常設展、特展展示保存維護計畫 (開口契約) 勞務採購案

109-111 年藏品常設展、特展展示保存維護計畫 (開口契約) 勞務採購案

107-108 年藏品展示保存維護作業 (開口契約) 採購案(自 108 年 3 月起)

108 年館藏文物緊急修護與推廣活動

108-109 年修護與科學檢測影片拍攝計畫

科學檢測資料管理平臺系統

### **講座/工作坊**

2022 一般書修復教學/國立臺灣歷史博物館湖畔圖書室

2022 解析科貝格聖經：歐洲手作迷你精裝書工作坊/國立臺灣歷史博物館

2021 展場庫房環境工作坊/臺南市博物館與地方文化館館舍人才知能提升/臺南市政府文化局

2020 從面連結線與點：平面紙質可控濕保護製作篇/忠泰基金會

2019 照片保存維護課程/國立虎尾科大學藝術中心

2018 文物保存維護：文物之持拿、維護、檢視及紀錄/國立臺灣歷史博物館走入歷史田野工作坊