

李文媛 Lee, Wen-Yuan 研究組 研究助理

簡介

學歷

2014.09～2019.06 碩士 國立臺北藝術大學博物館研究所

2002.09～2007.06 學士 國立政治大學中文系、歷史系

經歷

2021.10～ 國立臺灣歷史博物館 研究組 研究助理

2020.02～2021.10 國立臺灣歷史博物館 研究組 專案助理

2014～2018 財團法人台灣文學發展基金會 行銷企劃

2011～2013 紀州庵文學森林 行銷企劃

2007～2011 文訊雜誌 專案企劃

著作與發表

專書論文

魏雅蘋、李文媛，2021。開展博物館藏品活化與近用：以臺史博經營 Instagram 社群「台灣人的口袋博物館」為例，收錄於《典藏·典常：典藏管理論壇論文集》，臺南，國立臺灣歷史博物館。

會議論文

2019。節慶與記憶：賴和音樂節所繫之賴和記憶，發表於第八屆博物館研究國際雙年學術研討會：記憶所繫之博物館：再現、傳承與遺忘，臺北：國立臺北藝術大學主辦，10月25-26日。

其他文章

2022。三百年前的文創商品——福爾摩沙島與漁翁群島圖、西班牙間諜的大員攻略報告——艾爾摩沙島荷蘭人港口描述圖。收錄於蘇峯楠編《看得見的臺灣史·空間篇：30幅地圖裡的真實與想像》，臺北：聯經出版社；臺南：國立臺灣歷史博物館

專案成果

策展經歷

2022.01.03~2022.05.29 國立臺灣博物館一樓東西展間 看見藏品裡的原、民、官：故宮、臺博、臺史博三館聯合特展 協同研究策展人

2022.07.27~2023.05.28 國立臺灣歷史博物館第 2 特展室 We Can Help：臺灣扶助事業 x 基督教芥菜種會特展 協同研究策展人

專案計畫規劃與執行

2021.11~2023.02 看得見的臺灣史：館藏文物研究系列專書合作出版計畫

2021.04~2021.11 110 年博物館數位學習資源應用推廣計畫

2021.04~2021.12 110-111 年學習資源平臺網站改版及場景數化

2021.04~2021.12 2021 世界閱讀日走讀臺灣「恆春半島歷史探險記」

2020.05~2021.10 2020 世界閱讀日走讀臺灣「走讀麻豆社的過去與現在」