

陳怡菁 Yi-Ching Chen 研究組 助理研究員

## 簡介 博物館與地方知識研究

### 學歷

2002.09~2004.6 雲林科技大學文化資產維護研究所

1998.09-2001.06 朝陽科技大學應用外語系

### 經歷

2016.04.22-國立臺灣歷史博物館 研究組 助理研究員

2012.04.12~2016.4.21國立臺灣歷史博物館 公共服務組助理研究員

2010.07.04~2012.04.12 國立臺灣歷史博物館 展示組 助理研究員

2007.07.02~2010.04.12 國立臺灣歷史博物館 公共服務組 研究助理

## 著作與發表

### 期刊文章

陳怡菁，2021。重建被遺忘的歷史：博物館如何成為地方的伴走者。博物館歷史學。臺北：國立臺北藝術大學。

Yi-jing Chen, 2020. Living in History: The Influence of the Traditional Bamboo House Representation in Taijiang on People History Making. Museum as Culture hubs: The future of tradition -2019 Icom Kyoto Selected Papers from Taiwan, pp 458-469. Taipei: CAM.

內田勳著，林淑芬譯，賴品蓉、陳怡菁、陳怡宏導讀，陳怡宏、陳怡菁校注，2018。曾文溪的河道變動與聚落及耕地的關係。歷史臺灣，15。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳怡菁，2012。從圖像到學習：「圖像式學習夥伴」概念應用於臺史博兒童廳學習之初探。歷史臺灣，5。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳怡菁，2011。談田野中的展示建構與博物館社群行動之實踐-

以左鎮拔馬文物館設教140週年特展之建構為例。南臺灣研究，1：123-

144。高雄：高雄市自然史教館。

### 會議論文

陳怡菁、林孟欣，111/10/22。官田原三筊埤古水道遺構的史蹟調查。2022台南學與區域研究學術研討會。臺南：國立臺南大學。

陳怡菁，2022/10/27-

28。大圳學學：博物館水文化共學團隊的想像與實踐。2022第十屆博物館研究國際雙年研討會 公共博物館學：

公共性、新性與方法論的想像及其實踐。臺北市：國立臺北藝術大學。

Yi-Ching Chen, 2022. Water Cultural Movement in Historical Museum in Taiwan.

Prague: ICOM Prague.

Yi-Ching Chen, 2019. The Relationship between the Reappearance of the Traditional Bamboo House and the Museum Social Movement in Taiwan. Museum as Culture hubs: The future of tradition. Kyoto: ICOM Kyoto.

Yi-Ching Chen, 2019/5/27-31. Porting Houses and Adaption: The Land of Taijiang.

2019 International Conference Water as Heritage. Jiayi: TIIWE。

陳怡菁，2017/11/25-26。清代台江墾戶移墾發展初探—

以台江中州寮邱家為例。第九屆民建立史文論壇。廈門：廈門大學民間歷史文獻研究中心。

陳怡菁，2017/11/02。日本時代曾文溪河道與聚落：曾文溪下游河道與溪南寮聚落及耕地之關係。「第六屆白沙歷史研討會」。彰化：彰化師範大學歷史系。

陳怡菁，2017/05/26。遷村與新結庄：談1928年曾文溪水患事件與溪畔聚落之關係。「2018文化與區域研究學術研討會」，臺南：台南大學文化與自然資源學系。

陳怡菁，2017/11/2-

3。曾文溪河道與聚落：尊溪下游河道與溪南寮聚落及耕地之關係。第六屆白紗歷史地理學術研討會。彰化：國立彰化師範大學歷史學研究所。

陳怡菁，2016/05/06。青暝蛇崩溪岸：曾文溪下游水患聚落再探-

以臺江溪南寮為例。「2017文化與區域研究學術研討會」。臺南：台南大學文化與自然資源學系。

陳怡菁，2012/5/2-

3。親近歷史與兒童學習：一條可能的途徑。國際博物館管理委員會暨國際人權博物館聯盟2014臺北年會。臺北：台灣創價學會。

陳怡菁，2012/5/4-

5。變動中的文化：談文化資產的價值生產與文化意識建構之關係—

以左鎮拔馬平埔文物館為例。第12屆山海觀文化資產學術研討會。雲林：國立雲林科技大學。

陳怡菁，2010/04/30。談博物館知識建構與物件公共性塑造-

以臺江十六寮「扛厝走溪流」歷史情境之竹籠厝再造行動為例。2010年南臺灣歷史與文化學術論文研討會。高雄：高雄縣自然史教育館。

陳怡菁，2010/04/30。從物件再生談博物館社區參與之經營—

以竹籠厝造屋活動歷程為例。第十屆文化資產學術研討會。雲林：國立雲林科技大學。

陳怡菁，2009/06/28-29。談博館物件典藏角度談觀眾經營開發—

以本館竹籠厝造屋歷程為例。博物館與臺灣史研討會，臺南：國立臺灣歷史博物館。

## [其他文章](#)

Yi-Ching Chen, 2019/5/27-31. Porting Houses and Adaption: The Land of Taijiang.

2019 International Conference Water as Heritage. Jiayi: TIIWE。

陳怡菁，2011。歷史與教育—

以美國下東區移民歷史博物館為例。博聞。台北：國立臺北藝術大學博物館。

陳怡菁，2011。多元文化教育與博物館兒童學習場域之建構—

以國立臺灣歷史博物館兒童廳為例。中研院數位典藏計畫電子書。臺北：中研院。

### 專案成果

2016 文化部委託公立博物館系統示範計畫「南方向上-  
臺史博與臺灣西南山海社群博物館系統建置計畫」承辦人

2017.11-

文化部委託公立博物館辦理博物館系統及在地知識網絡整合計畫「南方向上-  
臺史博與南臺灣地方知識建置計畫」承辦人

2017-國立臺灣歷史博物館「扛茨走溪流：臺江風土與自然」巡迴特展 策展人

2018 《臺史博地方學學—川流台江》特刊執行編輯