

後疫情時期的中東歐交流

鄭得興

前言：疫情之後的中東歐

去年(2022)烏俄戰爭爆發，造成歐洲能源危機、通貨膨脹、許多烏克蘭人民逃難至歐盟國家，因為新冠疫情而造成全球移動的停滯，從 2020 年至今的歐洲政治、經濟及社會產生許多變化。筆者於 2020 年 1 月帶著學術交流團訪問捷克及波蘭等國之後，就因新冠疫情而暫停交流。直到去年(2022)6 月我應捷克帕爾杜彼采大學的 Adam Horalek(石亞當)教授邀請，申請了 Erasmus 研究經費前往捷克進行三個月(2022.6-9)的研究計畫(捷克的海外華人研究計畫)。去年 6 月暑假期間我前往捷克駐點，當時中歐國家的疫情仍是嚴峻的，但捷克已完全解封，沒有疫情各方面的限制規定，奧地利及德國仍規定公共交通上仍須戴口罩，其他檢疫措施也都取消了。不過我剛抵達捷克不到一週，很快就確診，後來抵達捷克的東吳交換生及參加斯拉夫夏令營的同學們，也都陸續確診新冠肺炎。大家在休養一段時日之後都恢復健康，往後也都未曾再聽聞我們這些人有重複確診的情況。

去年(2022)6 月剛抵達布拉格，其實疫情還是嚴重的，但是走在街頭、地鐵，餐廳等地方，幾乎已看不太到有人戴口罩。我因一些研究及公務計畫先後到了捷克、匈牙利、德國及奧地利，那時候在疫情仍未完全和緩下，歐洲大部分的國家已解除邊境限制，因此每天確診人數還是很多。各國的觀光客是逐漸回籠，但仍無法與疫情前的觀光客人數相比，我看到了仍有許多餐廳停業或歇業，百業仍不是很景氣的情況。同時又因烏俄戰爭，讓通膨壓力與能源危機造成社會的動盪不安，布拉格聖溫徹拉斯廣場因此聚集了一、二十萬示威民眾，抗議物價及能源上漲，最終導致中東歐國家一些內閣垮台。我去年(2022)在布拉格所租的短期房子即因物價及能源因素，而讓房租大概漲了三成左右。我是住在市中心舊城廣場附近的民宿，每個月的房租大概是 22000 元新台幣，再加上我那時候的長程機票大概是 4 萬多元新台幣，所以我去年光是花在交通(來回機票)與住房(三個月)就超過新台幣十萬元。

我去年夏天在布拉格執行研究計畫三個月期間，陸續接待了幾位來自東吳大學獲取

捷克政府獎學金的同學，也有東吳大學社會學系與捷克幾所大學交流的交換生，其中還有在捷克的台灣電子廠找到工作的東吳社會學系畢業同學。我利用了一些時間與他們互動，我們分享了留學的經驗，我也帶他們在布拉格歷史景點做導覽。從去年 6 月暑假到今年(2023)第二學期開學這段時間，東吳大學社會學系到捷克的交換生超過十名，他們幾乎都是第一次到中東歐國家，目前也有幾位已結束在捷克的求學階段，並已返回東吳大學校園。無疑地，他們都很珍惜在捷克讀書與生活的經驗。

2023 中東歐冬季自助旅之反思

我去年(2022)暑假在布拉格進行了三個月的研究，這是在 2002-2009 年於布拉格查理大學求學之後，居住最長久的一次。因為去年暑假在布拉格重溫了過去生活的回憶，感覺甚好。因此，我在今年(2023)初的寒假決定再回到布拉格「過冬」，不料被系上幾位選修我課程的大二同學知道了，他們表示也想要一同前往捷克，我幾經考慮之後，跟他們說首先需要家長同意，其次需要跟我好好出國學習，同時一起出去的人數不宜太多，最後我們一行是 13 人一起到中東歐自助旅。我從原本僅打算自己一人的捷克行，變成了 13 人的中東歐自助旅行，前後一共十七天，我們遊歷捷克、德國、匈牙利、奧地利及斯洛伐克五國。其中，大部分的時間是住在布拉格民宿，每天

早上 10:00 集合，一起外出聽我移地教學，然後每天晚上回來民宿之前，我們都會去大超市購買民生必需品。在布拉格十天的生活裡，我要同學們習慣與熟悉歐洲一座城市的日常，他們要會搭乘地鐵、電車、公車及火車等；要會到餐廳點餐飲，也需要到超市去選購回民宿煮食的食材等；要他們利用社會學系所學的知識與方法進行社會踏查，在田調的過程中他們需要複習過去所學的歐洲史、藝術史，他們也需要發問與回饋。這次冬天的自助旅行我感覺是在實踐中古世紀歐洲大學教育的導生/師徒共學與共生(共同生活)的教育宗旨，原本是一趟我的冬天休假之旅，最後我卻大費周章且精心設計的一場境外教學，這次 2023 年的中東歐冬季自助旅也是我最難忘懷的一次經驗。

2023 年的冬天我有一趟意外驚喜的旅程，這旅程同時也提供我一些反思的點。首先，因為最近幾年台灣少子化因素，以致學系招生遇到困境，過去大學會要求的明明德、止於至善，現在常被質問讀這個系畢業之後要做什麼，人文社會學科不好找工作，沒出路等，這幾年的教學一直被要求與未來就業掛鉤，同時要努力招生才是王道。大學師生關係異化、商品化、指標化(KPI)。不過這次旅行讓我很享受師生之間的無所不談，也讓我感受到或許在教室內才稱之為教學，教室外才是教育的開始吧。知識的本體與實踐能夠解釋的僅是我們長期認為知行合一的重要性，但卻缺

少了對知行學習外的情感構面，也就是說我們可能太過功利性地對待學習這回事，而不是因為真正喜歡而去學習新知。

其次，我在想為何我們一行師生在歐洲可以如此歡愉地學習與分享，而在台灣的校園裡為何都如此窒礙難行呢？

在歐洲固然有許多新鮮事物與知識，不過在台灣的各地方也有許多不為人知的故事與有價值的文化資產等，為何難以引起同學的喜歡、投入與享受呢？現在教育部大力推行大學社會責任計畫(USR)，我參加東吳大學士林文史 USR 計畫也有五年之久，我們計畫成果豐碩，但我五年的從事 USR 計畫經驗，為何感覺不太到我們學生像我們冬季中東歐學習的那種熱情(歡喜做)。

第三、為配合招生，我們幾位系上老師目前就到幾所高中上課，大學教授到高中上課的目的性與真實價值為何？其實，我目前把這次寒假經驗也融入到高中的教學去，我在思考如何將沒有課本，也沒有考試對接的課程，如何引起高中生的關注、喜歡與投入。高中生有升學壓力，假如能夠推動高中學生也能對知識的純粹喜歡，而非只因功利性的考量而去讀書，應該是更符合教育宗旨吧，我覺得老師也要能夠對學生具有感染性與啟發性，否則大學老師到高中教學將變得毫無意義。我認為讀書求學也是生活美學的一環，讀書能讓生活變得更加多采多姿，讓生活變得更美，但要怎麼做好呢？

中東歐與台灣的連結

我自 2009 年從捷克查理大學畢業回台之後，至今轉眼間也已十數年，除了疫情兩年之外(2021-2022)，我幾乎每年都會組織中東歐的交流團或學習營隊，尤其回首今年冬天雖不是特別有意的安排一場中東歐之行，但能在疫情之後再次看到同學在對知識學習上的那種熱情，也特別感動了我。我要同學們在美術館看畫的時候從細節裡找出西方社會發展的想像，並且從每座城市裡找出其在歷史發展至今的主要場所精神，也就是從閱讀城市裡去認識歐洲，比如布拉格、維也納、布達佩斯，甚至是布拉迪斯拉瓦(斯洛伐克)或德勒斯登(德國)等，這些城市的歷史與記憶如何形塑了某種層面的國族性格，同時造就了何種城市美學？

去年夏天我協助了國立台灣文學館在捷克策劃台灣文學的展覽，從無到有的一場文化饗宴，希望將最具有台灣味的文學也能透過靜態的看板展示與動態的演講活動，帶給捷克師生或民眾有更多了解台灣的不同管道。因為要籌備捷克的台灣文學展，以及預計在 2024 年在台灣文學館(台南)籌備捷克文學展，我在去年 8 月份陪同台文館的承辦人員拜會了捷克的哈維爾圖書館、摩拉維亞地區圖書館與捷克國家文學館，也共同促成了台文館與他們簽署雙方合作議定書(MOU)，促進雙方更多具體的合作項目。我帶同學到中東歐學習，特別會針對中東歐國家與台灣交流情況做更多的說明，比如

台灣文學館 2022 年在捷克的努力成果，以及 2023 年將延伸到中東歐其他國家展出等。除此之外，疫情期間中東歐國家，比如立陶宛、捷克、波蘭及斯洛伐克對台捐贈疫苗的友好行動，及其雙方議會及民間的熱絡交流，台灣與捷克一直努力促成台北與布拉格直飛等。

儘管對台灣目前並非那麼友善的匈牙利，東吳大學也與匈牙利在台的貿易辦事處簽訂了合作議定書，目前匈牙利政府指派了一位匈牙利籍的師資進駐東吳校園教授匈牙利語言、文化與國情等課程，同時推動匈牙利文化及音樂表演等活動。東吳大學與中東歐國家的交流一直都未曾停歇，即使在疫情期間亦是如此。當我帶著同學們在中東歐旅行時，述說著雙方過去至今的交流歷程，我不僅是在講解中東歐的歷史故事而已，而是讓台灣，甚至是東吳大學在故事脈絡中能與中東歐國家產生了親密連結。因此我每次在中東歐的旅程或學習路徑的規劃及安排上，首先就是要讓我們同學或參加者認識到這是充滿感動的旅行，因為我們不僅要在中東歐地區學習在地知識，同時也再次連結我們與中東歐的交流與互動關係，而這樣的關係是切身的，因為我們也正是在促進台灣與中東歐關係中的一環。

小結：冬旅之後

或許 2023 年冬天的中東歐自助旅學習是一趟意外之喜，同學們回台之後也久久沉浸在寒假美好的回憶氛圍中，於是我邀請他們共同

來計畫籌組中東歐夏令營，我們希望更多同學能認識到中東歐，以及我們在推動與中東歐國家交流的努力及其成果。我們不僅將報名費用壓低，也特別為經濟困難的同學減價及無息分期付款等。我們也在響應如何回饋對我們友善的中東歐國家，促進雙方持續交流不失為一種更實際的方式。這學期我們將會迎來捷克、匈牙利與斯洛伐克的交換學者來東吳大學講學，我們持續與中東歐國家在台灣辦事處之間的合作關係，我們將再次舉辦中東歐夏令營，我們今年會與台灣文學館合作再次協助台灣文學在中東歐的展覽，並且共同籌劃 2024 年台灣文學館的捷克文學主題特展，台捷雙方將透過以「文」會友的方式深化彼此的友誼。

我還記得在布拉格讀書的時候(2002-2009)，看到當地報紙登出廣告號召有興趣打棒球的人可於週末到某個地點集合練球，我看到捷克人對棒球的摸索，並且開始支持小學生練習棒球開始，如今已看到捷克棒球國家代表隊在繼荷蘭及意大利之後，成為歐洲棒球主要發展國之一，在今年(2023)的棒球經典賽中已能看到捷克棒球隊不俗的表現。棒球是台灣的國球，捷克的國球是冰上曲棍球，但我卻是從捷克的棒球發展過程中看到一種令我動容的捷克精神。

另外一件事是台灣與捷克之間的民航通航也是談了許久，在我布拉格讀書時華航已有貨機直航，不過客機的直航一直是只聞樓梯響，如今在疫情解封之後，台捷的直航似乎

已有確定的日程了。2002 年我在布拉格與韓國同學吃飯，他開玩笑說台灣的國民所得比韓國高，所以我要請客，我當然很開心地說沒問題，2003 年之後韓國的國民所得超越台灣，而且不久之後大韓民國航空開通首爾到布拉格直航，這是東亞國家當時的第一條也是唯一一條的直航路線。2023 年台灣最近的新聞指出 20 年過後，台灣的國民所得再度超越韓國，也差不多是同時間台灣華航宣布將直飛布拉格的消息。這次的中東歐冬季旅行讓我又重

新思考了中東歐交流的意義，儘管疫情期間我們無法到中東歐進行實體交流，但我們的中東歐活動一直都持續著，未曾停歇。我從冬季旅行反思到中東歐交流的意義，也看到了台灣目前教育的處境與困境，我相信在我們冬旅之後，我們會有更多同學前進中東歐。

(本文作者為東吳大學社會學系副教授，捷克查理大學社會學博士。)



中東歐校外教學



布拉格的共學生活



拜會台北駐匈牙利留代表