

國立國父紀念館112年第1次文化平權推動小組委員會議  
會議紀錄

一、開會時間：112年4月19日下午3時00分

二、開會地點：本館第1會議室

三、主持人：楊召集人同慧

紀錄：賴穎臻

四、出席人員：龔委員錫家、楊委員得聖、王委員秉倫、賴委員鳳美、蔡委員雅如(請假)、劉委員雪蓮

五、列席人員：李組長潔明(請假)、王組長介豪、曹組長源暉、洪主任曉嵐、徐專員承郁、江專員波英

六、報告案：

案由一：前次會議決議事項辦理情形列管表

決議：案件編號107100204、110122706及112121402展覽組1項於本次會議

紀錄簽核後解除列管，其餘案件繼續列管。

附表1. 前次會議決議事項辦理情形列管表（更新至112年4月14日）

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級(註)	備註
107100204	本館不符「任一性別比例不低於三分之一」目標之研究典藏組「典藏審議會」，請擬定圈選委員名單時，注意性別平等及區域衡平原則。  *依文化部108年3月7日以文人字第1083006752號函請本館填報「機關所屬委員會任一性別比例達成情形明細表」標	研典組	1. 依本館典藏審議會設置要點，委員包括隨職務異動之當然委員3人，餘外聘學者專家組成。 2. 第4屆典藏審議會任期自112年1月至113年12月，委員23人中男性13人、女性10人，女性比例已達40%。	A	解除列管

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級(註)	備註
	準，本案改採「任一性別比例未達40%」目標進行列管。				
110122706	有關文化平權宣導案：111年大會堂因應計畫通過後，將進行基設與細設，請工務組及劇場組邀請如社團法人行無礙聯盟等單位之身障者參與相關作業。	工務組 劇場組	工務組、劇場組：配合本館跨域增值計畫執行，已於112年3月29日召開無障礙設施諮詢會議，邀請社團法人台北市行無礙資源推廣協會、社團法人中華民國視障者家長協會、中華民國聾人協會、社團法人中華民國脊髓損傷者聯合會共同參與討論，並提出改善建議。	A	解除列管
111041201	本館111年3月文化展演場館友善服務暨設施(備)檢核表案，請綜發組依會議討論內容修正檢核表。凡「列入評估並規劃改善」之檢核項目，請各權責單位評估併跨域增值計畫工程進行改善之可行性。 1.(綜)附設之紀念品店、餐飲店有無障礙通路可通達，其內部空間寬敞可供輪椅使用者行進；紀念品店內部空間寬敞可供輪椅使用者行進，惟地下一樓餐廳目前無無障礙通路可直接從戶外進入，須進入館內後再搭乘電梯進入。	各組室	1.綜發組：依各權責單位所列之評估並規劃改善之檢核項目，評估併跨域增值計畫工程進行改善之可行性。 2.展覽組：有關提供放大字體及簡易圖畫之導覽手冊及展場為視障者設有可由觸覺感知之展覽品或模型，將納入未來常設展規劃。 3.工務組：本館大會堂案工程目前正辦理細部設計作業，有關休息座椅區，以及廁所小便器淨空間、洗面盆扶手、使用狀態顯示燈、敲門感應閃光燈、警示閃光燈等，已納入評估規劃。	B	繼續列管

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級(註)	備註
	<p>將於辦理跨域加值計畫地下一樓內部空間改造時增設無障礙通道。</p> <p>2.(展)提供放大字體及簡易圖畫之導覽手冊：將納入本館常設展更新案，評估其可行性。</p> <p>3.(展)展場為視障者設有可由觸覺感知之展覽品或模型：將納入本館常設展更新案，評估其可行性。</p> <p>4.(劇、工)休息座椅區椅子設有低扶手及椅背，並於座椅旁留設80×120公分的輪椅停放區：列入評估並規劃改善。</p> <p>5.(劇)於售票處、展覽區、劇場中裝設電子感應線圈系統(助聽輔具T功能)，方便助聽輔具使用者收聽：列入評估並規劃改善。</p> <p>6.(劇)通往舞台的樓梯頂部及底部，距梯級終端30cm處，設置深度設置深度<math>\geq</math>30cm、顏色且質地不同之警示設施：列入評估並規劃改善。</p>		<p>4. 劇場組：涉及大會堂整修部分，未來將評估併入該工程進行改善之可行性。</p> <p>5. 推廣組：  (1)7-8項，目前演講廳、中山講堂銀幕及視聽設備係由工務組管理，擬由兩組共同研擬具體規格並籌措經費後，列入後續整修規畫辦理。  (2)9項，演講廳觀眾出入口引導，目前皆以人員現場服務為主，特殊場次輔以貼地標及海報加強，將規劃及納入閉館整修中全館指標設置內辦理。</p>		

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級(註)	備註
	<p>7.(劇、推)固定銀幕水平能見度容許範圍：中間區塊之席位與銀幕兩之夾角<math>\leq 90</math>度，兩側區塊之席位與銀幕兩之夾角<math>\leq 60</math>度：列入評估並規劃改善。</p> <p>8.(劇、推)固定銀幕仰視能見度容許範圍：席位之水平視線與觀看銀幕中心視線之夾角<math>\leq 30</math>度：列入評估並規劃改善。</p> <p>9.(劇、推)引導標誌：觀眾席主要入口處、沿路轉彎處：演講廳列入評估並規劃改善。</p> <p>10.(劇)備有攜帶式傳呼服務鈴，由館舍服務人員攜帶，以供身心障礙者於觀賞表演期間若有相關服務需求時，利於請服務人員協助：列入評估並規劃改善。</p> <p>11.(工)小便器淨空間：不得小於便器中心線左右各50cm。小便器前方不得有高差：列入評估並規劃改善。</p> <p>12.(工)洗面盆扶手：洗</p>				

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級(註)	備註
	<p>面盆兩側及前方環繞洗面盆設置扶手，扶手高於洗面盆邊緣1~3cm，且扶手於洗面盆邊緣水平淨距離2~4cm：列入評估並規劃改善。</p> <p>13.(工)一般廁所內設置使用狀態顯示燈、敲門感應閃光燈、警示閃光燈：列入評估並規劃改善。</p> <p>**111年第3次會議決議：</p> <p>1. 本檢核表項目請提供給跨域加值計畫大會堂暨周邊設施升級計畫建築師納入細部設計參考。</p> <p>2. 請各組室再次確認各檢核項目，如有不涉及工程、可立即改善的項目，請改善後再重新填報辦理情形。</p>				
111121401	請綜發組確認本屆文化平權推動小組委員任期以及何時須改選下一屆委員。	綜發組	經確認目前化平權推動小組委員為第三屆，任期自110年7月28日至112年7月27日。本組預計將於112年7月簽辦下一屆委員改選事宜。	B	繼續列管
111121402	增加活動舉辦後觀眾對於性別議題理解的調查部分，請各單位研議辦	各組室	請各組室於112年配合評估辦理。		

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級(註)	備註
	<p>理。</p> <p>**111年第3次會議決議：</p> <p>1. 展覽組請評估是否可於112年中山國家畫廊所辦理之女性藝術家（張淑美教授）邀請展期間中，安排辦理與性別議題相關之問卷調查或活動。</p> <p>2. 劇場組請評估是否可於大會堂滿意度調查中增加關於性別議題之項目。另可洽詢適當的演出單位配合，或於幼兒劇場體驗活動等本館較有主導權的場合安排辦理與性別議題相關之問卷調查或活動。</p> <p>3. 推廣組請評估是否可於112年上半年度本館所主導的講座或推廣活動中，安排辦理與性別議題相關之問卷調查或活動。</p>		<p>1. 展覽組：配合中山國家畫廊「築夢醇美—張淑美教授創作個展」，邀請國立臺灣師範大學林芳玫教授於112年3月15日在中山國家畫廊南展廳辦理「看圖說故事—性別觀視位置與藝術欣賞」專題演講。講座配合性別平權的推動，透過性別視角，分析藝術作品傳達的人文關懷等議題，以多元面相欣賞藝術。參加人數女性31人，男性4人，合計共35人。</p> <p>2. 劇場組：擬請112年大會堂前台服務新廠商評估於滿意度調查中納入性別相關項目。</p> <p>3. 推廣組：預計於112年6月3日本館自辦的文化講座中，邀請女性講者洪蘭教授主講，講座主題為「男生化動詞、女生化名詞，這是天生的嗎？」，並擬於演講中適當設計與民眾互動的有獎徵答活動。</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>B</p>	<p>解除列管</p> <p>繼續列管</p> <p>繼續列管</p>

註：處理等級 A-已完成、B-辦理中、C-計畫辦理、D-無法辦理

案由二：前次會議後本館文化平權成果案

決議：請各組室確認相關辦理情形均已填報無誤後，照案通過。

附表2. 112年1月1日至4月14日文化平權成果

對象	組室名稱	辦理日期	辦理成果
身心障礙者	研典組	1120312	辦理「畫與舞集—國父逝世暨多元語言」紀念音樂會，邀請臺東縣都蘭山畫院唐氏症青年藝術家林冠廷書寫「博愛」，及與傑出水墨畫家林永發教授父子2人聯手揮毫創作，青年藝術家林冠廷配合敦煌禪舞集演出，現場即席揮毫創作，落實國父博愛的精神，參與人數計約250人。
	推廣組	11201-11204	生活美學班提供身心障礙學員研習學費八折優惠並鼓勵其藝文參與，第58期計有39位身心障礙學員受惠。
		11201-11204	免費提供本館正門前迴廊予「妙音樂集」視障音樂團體，並協助每月1場現場演出。
		1120214	接待失智長者「衛生福利部八里療養院中和樂活心坊」，本次活動由蘇瑩瑩、夏安婷兩位職能治療師，帶領輕中度失智症者及家屬共21人蒞館參訪。為讓失智長輩體驗臺灣燈會在本館中央展區的節慶氛圍、增進時間定向感與社區適應，除了專人接待導覽，另安排參觀大會堂的劇場體驗行程。
人事室	1120307	假國立臺灣博物館分館古生物館三樓簡報室，辦理「博物館社會包容實踐-以視障觀眾文化參與需求為例」專題講座，邀請國立中興大學圖書資訊研究所教授趙欣怡女士擔任主講人。趙老師以其豐富的視障生教學經驗，力求策展規劃更貼近視覺障礙者感受，分享國內外味覺、聽覺與觸覺藝術展覽，提供實用且富創意的各式案例，並與本館同仁互動激發創意。本次講座參與同仁共計70名。	
性別平等	研典組	1120312	辦理「畫與舞集—國父逝世暨多元語言」紀念音樂會，邀請臺東縣都蘭山畫院院長林永發、副院長黃秋香及李國揚一起共同創作「都蘭山海圖」、敦煌禪舞集女性舞者演出「千手伎樂」、女演員陳禹安以臺灣台語詮釋傳統歌仔

對象	組室名稱	辦理日期	辦理成果
			戲及新編臺灣民謠等精選歌曲，提升女性參與文化藝術及表現個人觀點的機會。參與人數計約250人。
	展覽組	1120315	配合中山國家畫廊「築夢醇美—張淑美教授創作個展」，邀請國立臺灣師範大學林芳玫教授在中山國家畫廊南展廳辦理「看圖說故事—性別觀視位置與藝術欣賞」專題演講。講座配合性別平權的推動，透過性別視角，分析藝術作品傳達的人文關懷等議題，以多元面相欣賞藝術。參加人數女性31人，男性4人，合計共35人。
	推廣組	1120318	辦理文化講座邀請女性主講人-國光劇團王安祈教授主講〈經典再現-誰是英雄？〉，透過戲曲介紹及人物，講述楊門女將穆桂英等人物，不分男、女，展現保家衛國精神的英雄故事。
	人事室	1120307	假國立臺灣博物館分館古生物館三樓簡報室，辦理「人生無處不性別」專題講座，邀請國立臺灣大學建築與城鄉研究所教授畢恆達老師擔任主講人。畢老師從日常生活的大眾運輸工具張貼警告標示、指標圖示、公眾廣播用語，乃至國中小學空間規劃與教科用書教材等，無處不藏性別刻板印象，讓聽眾從習以為常的生活中醒覺，收穫良多。本次講座參與同仁共計70名。
原住民	推廣組	11201-11204	生活美學班提供原住民學員研習學費八折優惠並鼓勵其藝文參與，第58期計有4位原住民學員受惠。
高齡長者	展覽組	1111203-1120212	辦理「形符穿梭—世紀豐碑：2022郭清治雕塑展」。郭清治1939年出生於臺中大甲，本展策畫將郭清治多元豐富的畢生創作，概分為「一甲子的雕塑志業」和「跨世紀的藝術豐碑」這兩個子題，並將國家畫廊的南北展室空間，運用於對照呈現郭清治歷年運用石、木、青銅、不鏽鋼、複合媒材等創作的實體雕塑作品，以及跨世紀前後，他在台灣各地創製諸多紀念碑式大型複合媒材雕塑的原創模型、視覺景觀與相關影像。



對象	組室名稱	辦理日期	辦理成果
		1120225-1120425	辦理「築夢醇美—張淑美教授創作個展」。張淑美教授1938年出生於臺灣臺北，是台陽美術協會早期少數女性會員之一。她的藝術風格以女性裸像為主軸，人物五官簡化、略去其口，透過細膩溫婉的筆觸，形塑女性人體優雅唯美的形象，兼容古典理想與超現實之美。本次展覽囊括油畫、素描、水墨、彩瓷與雕塑等多元素材，展出張淑美教授一甲子以來耕耘藝術世界的成果。
	推廣組	11201-11204	賡續辦理適合高齡長者參加之美學班多元藝文課程，提供70歲以上高齡學員研習學費八折優惠並鼓勵其藝文參與，第58期計有584位70歲以上高齡學員受惠。
兒童(含國小策略聯盟學校)	劇場組	1120102	協助辦理適合兒童觀賞的舞臺劇「天才在左瘋子在右」1場次。
		1120107-1120108	協助辦理適合兒童觀賞的「2023巧虎大型舞臺劇《消失的月光寶盒》」3場次。
		1120114-1120115	協助辦理適合兒童觀賞的「《久石讓的燦爛樂章》交響音樂會」3場次。
		1120303-1120305	協助辦理適合兒童觀賞的「兒童歌舞劇《新龜兔賽跑》PLUS」4場次。
	推廣組	1120111、1120116、1120216、1120314、1120321	接待國小學童團隊參訪： 1. 「韓國wauri國小」華語研習營，師生共13人蒞館參訪。 2. 新北市新店區新和國小五年級兩個班級，師生共68人蒞館參訪。 3. 宜蘭育才國小六年忠班，師生共30人蒞館參訪。 4. 新竹縣竹北市十興國小五年勤班，師生及家長共34人蒞館參訪。 5. 新竹縣竹北市十興國小五年智班，師生及家長共35人蒞館參訪。
青少年(含國、高中策略聯盟學校)	推廣組	1120317、1120408	接待國、高中學生團隊參訪： 1. 金甌女中&大安高工聯合多元選修課程，規劃在地踏查探索課程，兩校師生共28人蒞館參訪。 2. 新北市私立聖心女中為配合歷史課程，規劃「探索孫中山與中華民國」課外參訪活動，

對象	組室名稱	辦理日期	辦理成果
			師生共16人蒞館參訪。
青年	研典組	1120312	辦理「畫與舞集—國父逝世暨多元語言」紀念音樂會，邀請臺東縣都蘭山畫院唐氏症青年藝術家林冠廷書寫「博愛」，並配合敦煌禪舞集演出，現場即席揮毫創作，落實國父博愛的精神，參與人數計約250人。
	展覽組	1120303- 1120426	本館致力於青年人才的培育，辦理「2022年中山青年藝術獎巡迴展」，將青年藝術家的作品推展到各個展場，112年安排至臺南新營及臺中兩地巡迴展出，將好的作品展示給全臺灣的民眾欣賞，增加青年藝術家的曝光率。
	劇場組	1120407- 1120409	協助辦理以青年觀眾為主要客群的音樂劇「美少女戰士 The Super Live」4場次。
	推廣組	1120315	接受國防部軍事新聞通訊社為「莒光園地」製播青年節專題節目採訪及拍攝事宜。透過導覽員等現場訪談，了解革命烈士起義之由來歷史，影片已於莒光日節目播放，提供當代青年收看。
		1120328	接待青年團隊參訪： 接待「日本中華聯合總會青年部返臺參訪團」，本次活動由又井公久部長率領青年團員20人蒞館，向國父銅像獻花致敬，本館安排中文與日語導覽人員介紹國父史蹟。
多元族群	研典組	1120312	辦理「畫與舞集—國父逝世暨多元語言」紀念音樂會，邀請敦煌禪舞集演出「千手伎樂」，藉由敦煌禪舞，表現佛教文化在藝術與修行的結合。演員陳禹安以臺灣台語詮釋傳統歌仔戲〈歡歡喜喜喜滿門〉及新編臺灣民謠〈青蚵仔嫂〉等精選歌曲，推廣國家語言並落實文化平權精神，參與人數計約250人。
	推廣組	1120312	辦理「國父逝世98週年」向國父致敬活動，民間團體眾多，計約693人參與。
		1120205、 1120313、 1120323	接待國際團隊參訪： 1. 接待來自日本及韓國的東亞終身教育學者，共13人蒞館進行交流參訪，安排日語及英語口譯人員接待導覽，參觀國父史蹟、本館建

對象	組室名稱	辦理日期	辦理成果
			築及終身學習教育環境。 2. 接待美國經營旅館業華僑「北美洲台灣旅館公會總會回國訪問團」共37位，安排專人導覽及參觀大會堂的劇場體驗行程。 3. 接待「日本橫濱中華學院理事長返臺參訪團」3人，協助向國父銅像獻花致敬，並安排於簡報室觀賞國館50週年簡介影片及導覽人員介紹國父史蹟。

案由三：文化平權宣導案（共計二案）

- (一) 勞動部就性別工作平等法第18條關於哺（集）乳時間相關規定發布解釋令。
- (二) 衛生福利部為促進身心障礙者資訊近用權益，函送宣導注意事項。

決議：請各單位日後辦理相關業務時注意配合宣導事項執行。

七、討論案：

案由一：本館修正「國立國父紀念館跨域增值計畫」進行性別影響評估作業案

- 決議：1. 請各組室再次檢視性別影響評估檢核表中機關自評之評估結果，確認各項數據是否再更新或修正。
2. 檢核表第166頁第(1)項及第167頁第(9)項均為學術研討會相關性別統計，請研典組確認是否可整併；第168頁第(12)項臺灣女孩日影片欣賞及座談的撰寫方式與其他項目不同，亦請研典組協助修正。

案由二：本館110、111年度「性別平等業務」成果報告書彙辦結果案

- 決議：1. 請各組室積極規劃112、113年度可作為本館性別平等業務成果的活動，例如今年下半年度辦理青年文創市集可評估設置本館性平議題宣導攤位或有獎徵答活動等。
2. 請持續於各項業務中注意性別衡平，各組室在委員會改選時應提供標有性別的適當人選名單，並適時提醒長官圈選時注意性別比例；另外像一直以來都是女性學員比例較高的生活美學班，亦可思考如何鼓勵男性多多參與藝文研習課程。
3. 請研典組、展覽組、劇場組、推廣組認養成果報告中配分比重較高的特殊加分項目「創新方案」及「深耕方案」至少一案，如有問題可先在列管會議中提出討論，並於下一次文化平權推動小組委員會議（預計今年8月召開）中提出相關規劃。

#### 案由三：113年度性別預算案

決議：113年度性別預算中的志工教育訓練經費似乎過高，會後請展覽組評估是否應修正；另請目前未編列性別預算的劇場組補提相關業務經費。

#### 八、臨時動議

文化部於4月6日召開性別平等專案小組112年第1次會議，會議紀錄中委員建議事項包括：在未來相關活動策展上可結合聯合國當年度主題、建議思考同志文化在文化觀光上的發展性、性別統計可針對不利群體做文化近用性的交織性統計以及納入多元性別選項等，提供各組室參考。

#### 九、散會：下午4時