

臺黔藝術交流會—座談揮毫相見歡

文 王堯禮

筆者有幸隨同本省貴州學者專家參訪團於2011年5月4日下午三點訪臺東生活美學館，參加書畫筆會座談並共同揮毫交流，館長林永發先生率館同仁、書畫界代表數十人相迎。

國立臺東生活美學館為官辦單位，負責花蓮、臺東兩縣的文化產業、社區總體營造事業、各項生活美學活動，簡而言之，就是創造美的環境、美的生活，尤其是將美的理念貫穿於日常生活之中，美是生活的方式，也是生活的目的。蔡元培先生提倡以美育代替宗教，其內容就包含了生活美，不料他的部分思想、主張卻在這裏實現了。生活美學事涉全民，故參加美學館活動的人各行各業、各種層次都有。其中一位老畫家張志焜先生，九十歲，四川成都人，操川話說川黔方言相近，可說是同鄉，今天見到同鄉很高興。他對我說，對不起，今晚不能陪老鄉吃飯了，晚上還要上課。他指著一位中年女士說，學生來接我了。其又一位廣東籍的陳瑞鵬老先生，九十三歲，是抗戰勝利後來接收臺灣警務的，擅書法。介紹、發言完畢，即展開筆墨硯硯，繪畫作字。顧先生寫字兩幅，一楷一行；章先生行書三幅；陳女士行書一幅；

錢先生畫蘭一幅。林館長本是畫家，但今天未創作。其長子，名冠廷，二十二歲，由父親教授書畫，其作品稚拙可喜。美學館贈送的禮品中有一冊《孺慕之歌》，是林氏父子的書畫合集，封面是林先生懷抱兒子，雙手合十的照片，令人感動。冠廷也在場，高興地東走西遊，興筆圍畫。

筆會結束，臺東大學宴請，林館長一家與焉，林先生本是臺東大學教授。冠廷與其母坐我旁邊，問我他喝酒不，他搖頭說喝酒有害健康。喝的是金門高粱酒，感覺如北京二鍋頭。東道主殷勤勸酒，觥籌交錯，酒酣耳熱，興致高漲。本團章維崧先生即興作詩，臺東大學音樂系主任林清財教授唱歌。我是第一次聽到中國傳統的唱詩。大陸上斷裂的傳統，臺灣接續了。兩岸分裂分治，幸耶？不幸耶？



兩岸藝術家共同揮毫的盛大場面

海峽兩岸同源流—文化交流聚一堂

文 陳安川

國民00年4月02日至4月3日在國立臺東生活美學館一樓展覽室辦理「源流海峽兩岸交流展」，並於4月2日下午2時30分辦理開幕茶會暨名家現場揮毫，邀請林永發館長、陳瑞鵬老師、顏聖哲教授、曾興平教授、林冠廷等名家參與，4月2日晚上7點30分至9時辦理藝術美學講座，邀請顏聖哲教授解析：水墨畫的欣賞與創作，活動可謂多元而豐富，蒞臨的觀眾不但可以欣賞到海峽兩岸名家的大作，更可以觀賞到名家的現場揮毫，晚上又可以聽到大師的演講，真是一舉數得，真正享受一天豐盛而美好的藝術饗宴，難怪

與會的觀眾都說不虛此行，滿載而歸。本館為推動生活美學運動，提昇民眾生活美學素養，以後類似的活動還會繼續辦理，希望民眾多注意本館的活動資訊。

畫展總策畫的「臺灣雙清文獻研究學會」創辦人陳進乾指出，這項來自海峽兩岸名家共襄盛舉的展覽，作品有水墨畫、書法等。書法作品方面，有台灣參展書法家為總統府綠廳書寫觀天下、被書道同好稱為墨神陳雲程草書作品，96歲考上大學哲研所，98歲以失傳「鳥蟲體」書法論文，獲得哲學碩士學位趙慕鶴鳥蟲體書法，為總統府此三大字題字的前文建會主任委員陳奇祿寶貴，花東書法名家陳瑞鵬，高僧書法家釋廣元顏體書法，李文漢竹簡體書法，來自兩台灣前輩書法家李瑞端、旅法藝術家李伯元，以及蔣青融、劉平衡、蘇天賜、陳維德、曾臥石、謝健輝、嚴建忠、王西崇、沈金生、莊永固、羅順隆、曾遜祥、邱春田、林幸絹等人作品。

陳進乾指出臺灣書畫發展承襲日本文化和國府遷臺中華文化影響發展獨特風格，策展單位又邀請來自哈爾濱、瀋陽、內蒙古、河北、天津、北京、山東、廣東、湖南、四川、南京、杭州、福建等風格各異書畫家參展，使此次展覽更具可看性。



山海 102 x 5 曾興平 1945



厚德載物 136 x 3 張濟海 1955

壽石 178 x 5 潘學聰

美麗的力量—巧手插花現美學

文 張彩蓉

這陣子很忙，不過，我還是硬偷閒參加了一場插花研習課。在學校與家長會的催促下，半勉強的參加卓溪鄉生活美學與學校合辦的插花研習，看到學校為了辦理這項配合母親節的親子活動，場地擠滿了社區媽媽，心想「好隆重」。生活美學協會特意安排本地花藝人才陳彥羽女士前來教學，經過承辦學校余貞玉校長的介紹後，開始了為時一小時多的插花研習。

先陳老師花了10分鐘的時間，介紹插花所應具備的工具、花材，當然在言談之間，不時提醒我們生活要自己創造美與詩意，讓家人都能因為外在環境的些許改變（一盆花或一束花），得到「回家」的溫暖。大家依次分組，將老師的花材帶回桌上，經過老師的講解，利用簡報介紹數種插花成品，讓我們構思與發想，並且注意擺放需能兼顧美姿。花是美的象徵，花材的選擇很重要，例如在年節裡我們就會選擇富有吉祥意義的花材，各種花形都有不同涵意，在美的表現上亦有不同的深奧學理。

如何把花朵和枝葉搭配的恰到好處，如何選擇花器，這些都是美與空間的結合，所以學習插花不但需要對花的認識，也需要有空間的美感，這樣插出來的作品，才會結合色

彩和線條加上插花者賦與的意境。在插花的過程中，展露插花者的心思，在簡單的花材中流露出對自然的嚮往，在陳老師細心指導下，一盆富有喜氣的插花作品大功告成。

插花不僅是一種美術，亦是一種高雅的藝術形式。在感受花之美的時候，既陶冶了性情，也為生活中增添一份閒情逸致，對於長期處於工作壓力、生活緊張的情緒，不愧是一劑鬆弛劑。感謝學校辦理了這場插花活動，也更感謝卓溪鄉生活美學協會，利用這次的作品，祝福每個人都有一個富貴平安、福慧圓滿的人生。



陳彥羽老師與學員展示插花作品合影留念

美麗的邂逅～金采一百

文 蔡孟桂

當熱情大方的紅和憂鬱沈穩的藍在畫布轉角邂逅，立即擦出愛的火花而成「神祕高雅的紫」。人生難得幾回逢百，在這特別紀念的時刻，所有的色彩都竭盡所能的跳躍展現更亮麗多變的面貌，讓觀者激起陣陣漣漪達到心靈契合。

近年來臺東縣美術教育學會在歷任理事長和現任理事長曾興平教授的帶領下，創作愈來愈趨於多元化，除了經常推動各項美術活動，例如戶外寫生、繪畫講座和辦理各項寫生比賽及油畫、水彩、水墨現場教學研習等等之外，也與其它縣市（彰化、臺南、高雄、花蓮、宜蘭、澎湖、等）舉辦作品交流展出，並且利用各樣媒材創造不同的藝術效果。當知名藝術家米勒、莫內、高更等等作品來臺展出時，所有會員也排除萬難翻山越嶺的前往欣賞學習，藉此提升藝術創作水準及凝聚會員情誼。在此感謝各單位贊助，尤其國立臺東美學館林永發館長對於藝術推動更是不遺餘力，讓臺東不再是藝術文化沙漠而是藝術殿堂。

此次聯展適逢建國百年，且為提升會員的創作涵養並推廣藝術教育，特舉辦「金采一百會員聯展」。展出地點於國立臺東生活美學館—

油畫、水墨、攝影、書法、素描、等。每幅作品都藉著色彩和筆調勾勒出創作者內心所想要傳達的意境，故此曾有詩句「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」，幅幅作品都精彩絕倫。此次作品無論是色彩的運用配置和光、影交錯等，已經完全融合在一起，使形體與色彩成為一體，讓畫面活潑而有生氣。書法的創作更是將固有的國粹發揚光大並且追求變化，方圓兼備舒展自如外，字的筆劃飛動流暢，筆鋒銳利剛勁，非常美觀含蓄有味。攝影作品也是透過會員她極其敏銳的眼睛，結合了冰冷固定的鏡頭與相機，將色彩的感動、真實有趣景物和心理情緒於剎那間捕捉呈現出來。所以只要欣賞者願花點時間細細品味之，必能體會創作者的意念，進而產生共鳴，且在色彩與筆觸間找到心靈的悸動和真善美的意念，因此這場美麗的邂逅真是精彩「金采」。



林永發館長與台東縣美術教育學會理監事合影

胡撇仔戲—沙崙玫瑰

文 鍾立君

在臺東唯一表演歌仔戲的小團體話劇社，成立至今已邁入第十六年了，對於一個業餘的小劇團而言，經常受限於經費的短缺，在推動上更屬不易，這也激勵了該劇團具備了「自製資源」及「創造資源」的能力，諸如自編劇本、編曲、音樂及自製服飾道具等等！

小團體話劇社負責人何特東表示，該團之所以能夠維持至今，就是憑藉著一群喜愛歌仔戲的台東在地子弟長期的堅持與執著，從無到有過程相當艱辛。自去年底至今，四個月以來，話劇社都在籌劃這齣福音歌仔戲【沙崙玫瑰】，這齣戲也是十六年前該劇團所發表的第一齣戲，就是這部「所羅門」的故事，而在劇團即將滿十六週年，再次重演這部戲劇，意義深遠。唯獨不同的是十六年前劇團演出的是「國語舞臺劇」，而十六年後演出的是臺語發音的「臺灣新歌劇」。

【沙崙玫瑰】於4月2日晚上7時30分在臺東糖廠中山堂公開展演，吸引200多位民眾前往觀賞，將原本空間有限的中山堂擠得水洩不通，這在臺東是難得一見的場景。本齣戲為提高觀眾對於「聖經故事本土化」的接受度，將「古以色列王國」的描述，以「中國宮廷」方式呈現，也藉著親民親土的「歌仔戲」及輕鬆淺顯的「新劇」來拉攏一些因文化上所帶來的差異，在不失故事精神的情況下，讓所有的大小朋友都能輕易看懂臺上的表演。再加入輕鬆的丑角素材，兩個笨侍衛簡單而不具「干擾性」的搞笑，也適時的為這齣題意正規的聖經故事作潤滑之效。而後半場「壞妓女」那份誇張放肆的搞笑方式，又有效的淡化「所羅門」在審判席上的嚴肅與凝重，最後故事的核心則是回到「智慧的開端」，也使得整齣戲兼具教化性與娛樂性。

何特東團長及其團隊長期在臺東推動地方戲劇，不遺餘力，以有限的資源締造無限的夢想，是值得大家的肯定與稱許。該社不僅每年推出新的作品，更將演出的範圍擴大到北部，期望繼續努力創作，讓愛好歌仔戲的朋友們，每年都能欣賞精彩的戲劇表演。



小團體話劇社沙崙玫瑰劇中一景

慈暉五月情—媽媽服裝秀

文 王慧雯

日子過的真快，一年又來到了五月，我想大家一定不會忘了這個月有個重要的節日，也就是「母親節」，在這個日子的前夕，卑南鄉生活美學協會與賓朗社區發展協會選定了5月7日起舉辦了一場慶祝母親節活動。

在活動當天的一大早，就看見許多志工在活動的現場忙東忙西，為了就是要每一位媽媽有著最好服務，因為，今天換我們來為這一群偉大的媽媽們服務，平日她們都辛苦了，一定要來點不一樣的服務了。整個活動的內容可說是精彩萬分，活動的開幕有我們台東的大家長黃健庭縣長以及卑南鄉吳信義鄉長來為我們致詞，接著還有特地準備的節目，可是不可錯過的，有舞蹈、手語歌、服裝走秀表演，其中，服裝走秀可是請了媽媽當主秀來表演，表現的可不輸現在的年輕模特兒。接下來可說是很感人的畫面，那就是為我的媽媽們奉茶以及為阿媽洗足，平常我們很少會這麼做，再想想從小嬰兒出生一直到長大成人，媽媽總是對我們的照顧可說是無微不至，今天，我們做的都不及媽媽對我們的無



梁富老師示範如何使用裁切機器

限付出，可是，看到每一位媽媽臉上都露出的幸福滿足的笑容，讓我都覺得好溫馨哦！

活動中，我們還準備的DIY彩繪蛋糕，讓自己的小孩親自做個不一樣的蛋糕送媽媽，看著現場每個人都很認真的在做，媽媽收到一定會很高興。活動也快接近了尾聲，可別以為就這樣結束了，那就錯了，因為，我們還有準備了豐盛的午餐讓大家享用，也讓媽媽休息一天，不用趕著回去下廚，看著大家快快樂樂的來參加活動，也帶著幸福滿足的心回家，真是快樂極了。



慈暉五月情活動中媽媽走秀後合影