



金鼎新世紀  
36th 金鼎獎

The 36th Golden Tripod Awards for Publications



金鼎新世紀  
36th 金鼎獎

The 36th Golden Tripod Awards for Publications



# 評審的話

雜誌類

文化部元年，是雜誌工作者繼續低頭摸索的一年。

有人摸著土地，想把身邊的台灣介紹給世界；有人往外走，要把別人的經驗帶回來。

來去之間，大家似乎都發現了：美，很重要。從時事到時尚，從孩子讀的到大人看的，越編越美。因為美，讀讀翻翻之間，也有了種寧靜感。報導專題，娓娓道來；寫專欄，平實中見高下；攝影與設計，也普遍少了譁眾的撩亂。

媒體不只是職業，今年的特別貢獻獎得主殷允芃女士說，是志業。但這志業，今天走來格外不易。當更多人忙著低頭看手機，能期待多少人翻雜誌？當文章上了網，誰會花錢支持這個志業？

文化部元年，我們期待著雜誌新時代的元年。

雜誌類評審委員總召集人 沈雲聰

# 評審的話

## 圖書類

民國101年36屆金鼎獎評選期間，適逢文化部正式掛牌成立，原屬新聞局出版處負責之金鼎獎業務整併入文化部人文及出版司轄下，今年由與出版界淵源密切的首任文化部龍部長應台公布及頒發得獎圖書，讓本屆金鼎獎格外有意義。

36屆金鼎獎評選的是民國100年本土出版的圖書，因此在779件參選的作品之中，見到不少建國百年主題的書，增添了候選圖書的豐富性。在歷經28位評審共同參與初審、複審、決審的嚴謹過程之後，65冊入圍以及最後得獎的20冊圖書終於與國人見面。而圖書類特別貢獻獎，也在各方舉薦翹楚的激烈競爭中，由將臺北國際書展推向國際的資深出版人一聯經出版公司發行人林載爵先生勝出。做為人文類評審一員以及評審總召集人，個人想說的是，任何的評選機制沒有百分百的完美，難免有遺珠之憾，還望各界能夠諒解。

金馬、金鐘、金曲、金鼎獎，同屬年度文化盛事，然相較於前三者受注目的熱烈程度，金鼎獎一路走來，始終較為「靜默」，衷心期盼在文化部主導下，金鼎獎能夠走出屬於自己的「星光大道」。

圖書類評審委員總召集人 洪世昌

# 目錄 contents

- 2** 雜誌類評審的話
- 3** 圖書類評審的話
- 5** 金鼎獎特別貢獻獎

## 雜誌類出版獎

- 10** 最佳人文藝術雜誌獎
- 13** 最佳財經時事雜誌獎
- 16** 最佳兒童及少年雜誌獎
- 19** 最佳科普雜誌獎
- 21** 最佳時尚與生活雜誌獎
- 24** 最佳教育與學習雜誌獎
- 27** 最佳健康與休閒雜誌獎

## 雜誌類個人獎

- 32** 最佳專題報導獎
- 34** 最佳專欄寫作獎
- 36** 最佳攝影獎
- 38** 最佳主編獎
- 40** 最佳美術設計獎

## 圖書類文學獎

- 44** 圖書類文學獎
- 52** 人文類
- 56** 科學類
- 60** 社會科學類
- 64** 藝術生活類

## 圖書類兒童及少年圖書獎

- 70** 人文類
- 74** 科學類
- 78** 文學語文類
- 82** 圖畫書類

## 附錄

- 88** 第36屆金鼎獎評審委員名錄
- 90** 第36屆金鼎獎得獎暨入圍作品  
發行單位通訊名錄
- 102** 第36屆金鼎獎系列活動





## 雜誌類-特別貢獻獎

### 天下雜誌群創辦人— 殷允芃女士



#### 簡歷：

殷允芃，現任天下雜誌群(包括天下雜誌、康健雜誌、Cheers雜誌、親子天下雜誌及天下雜誌出版事業)董事長、發行人兼總編集長。

在1981年創辦天下雜誌之前，殷董事長曾歷任紐約時報、亞洲華爾街日報、費城詢問報、合衆國際社等國際媒體的記者，並曾在政治大學新聞系兼任執教二十年。

殷董事長所創辦領導的刊物，堅持追求專業與品質，希望為臺灣社會，甚至華人世界，提供前瞻、公正、富啓發性的深入新聞報導。

數十年來，殷董事長與其所領導的天下雜誌群工作同仁，為推動臺灣社會的進步，默默耕耘，也常在關鍵時刻發揮重大的積極影響力，也曾出版「發現臺灣」、「敬天愛人」、「素直的心」、「等待英雄」、「點燈的人」、「中國人的光輝—當代名人訪問錄」等多本中文著作，並編導「綿延的生命」紀錄片。

#### 得獎感言：

謝謝各位評審和主辦單位，頒給我這個獎。更要感謝天下同仁，大伙的共同努力、支持和拼戰，才使得我能夠得到這個獎。

在媒體環境面臨空前衝擊的時刻，無論是商品化、數位化、全球化、價值混亂多元，大眾的閱讀習慣改變，媒體的角色與呈現方式也與以往大不相同，感謝有一批、又一批的讀者朋友，不斷陪同我們、激勵我們，持續向前。

面對未來的挑戰，我們仍將以積極、前瞻、放眼天下的態度和視野，繼續為追求美好而公平的社會，為推動美麗臺灣而發揮媒體影響力。未來更希望能在各種不同的全媒體平臺上，提供優質內容，持續成為大家可信賴的良友、益友和諍友。



## 圖書類-特別貢獻獎

### 聯經出版公司發行人— 林載爵先生



#### 簡歷：

林載爵，現任聯經出版社發行人，1951年出生於臺東太麻里鄉的一個小漁村三和村，太平洋的風、浪花與顏色是一生最深刻的記憶。1977年12月6日進入聯經出版公司擔任編輯，7個月後卻轉到東海大學歷史系擔任教職，但仍鍾情於編書，所以在教書的19年中，始終為聯經兼職服務。2001年，終於決定離開學院，做一個全職的出版人。

先後策劃或主編「臺灣研究叢刊」、「中國文化新論」、「現代名著譯叢」、「西方思想家譯叢」、「聯經經典」等叢書。所出版的高行健小說，成為諾貝爾文學獎的第一位華人得主。2011年獲得法國文化部頒授藝術與文學騎士勳章。

近年致力於東亞出版圈的聯繫與交流，與日本、韓國、中國大陸、香港等五地出版人共組「東亞出版人會議」，展開實質的合作計畫。

#### 得獎感言：

60多年來的臺灣走過一段崎嶇、波折的歲月。1950年代開始的中西文化論戰，延續了1920年代以來的文化轉型大辯論。1960年代的現代主義與存在主義思潮湧現，總算在閉鎖的環境中開啟了一個向外張望的小窗。1970年代展開的鄉土與本土論爭，讓我們重新注視臺灣的歷史與文化，發現一個你需要知道卻沒有機會讓你知道的被壓制的過去與現在。於是，民主化運動在1980年代洶湧展開，造就了1990年代以來一個嶄新的華人社會。這個社會的政治體制與文化內涵，終於漸漸受到全球華人社群的注目。

在這個曲折的過程中，臺灣的出版業是介入者也是積極的參與者。我們為文化論戰提供了舞臺，為青年知識分子出版了與西方當代思想相互聯繫、接觸的書籍。推廣當代作家的創作，開啟臺灣新文學的新頁。為了思索臺灣的過去與未來，敢於和反對者攜手批判當政者，為了民主的進展，大量譯介西方思想家的著作，為民主運動提供思想的資源。我們投入重建歷史的巨大工程，出版相關的研究作品與史料。等到全面開放了，我們開拓了各式各樣的新議題，滿足讀者已經敞開的口味的各種需求。如今，臺灣的出版業廣納全球華人作家，以大量的出版，多樣的類型，豐富的書種，精緻的裝幀，成熟的讀者，成為華文出版的重鎮。

身為出版業的一員，我為此深以為傲。臺灣的出版業還要與臺灣的未來繼續走下去。



### 第36屆金鼎獎 雜誌類個人獎 最佳攝影獎

得 奖 者：沈昭良

得獎作品：金光舞台車（苗栗）

刊載雜誌：經典雜誌

出版單位：財團法人慈濟傳播人文志業基金會

第36屆



## 雜誌類出版獎

- 最佳人文藝術雜誌獎
- 最佳財經時事雜誌獎
- 最佳兒童及少年雜誌獎
- 最佳科普雜誌獎
- 最佳時尚與生活雜誌獎
- 最佳教育與學習雜誌獎
- 最佳健康與休閒雜誌獎



【得獎作品】

### 印刻文學生活誌

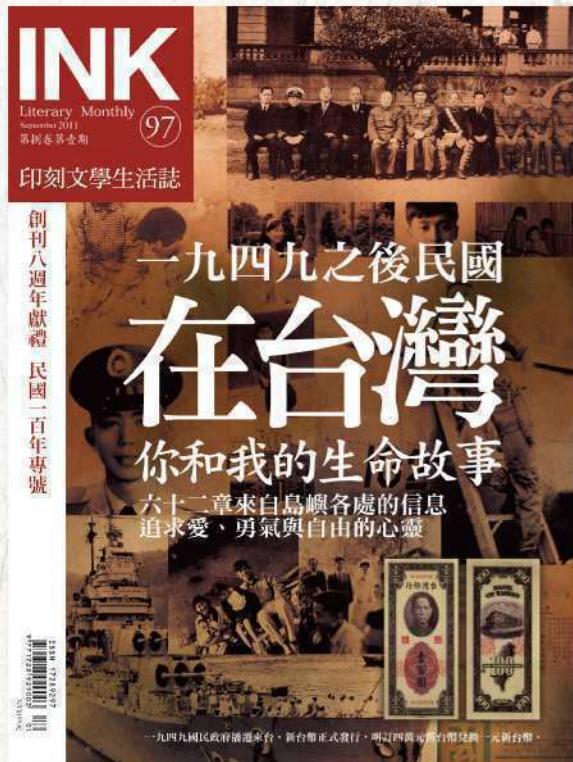
印刻文學生活雜誌出版有限公司

【得獎評語】

文學是嚴肅的話題，要朝向普羅是不容易。印刻文學生活誌呼應時代社會現狀，不譁衆取寵，提供讀者友善閱讀的機會與訊息，內容與文字蘊含著專業性，透露著人文關懷，通俗卻不流俗，精緻而不浮媚，既探索文學的文化發展，更掌握當代文學發展與作家、作品，是文學清溪，引導並提升讀者的文學閱讀。

【作品簡介】

《INK印刻文學生活誌》於2003年9月創刊，自許成為「華文世界核心作家的創作平台」。英文「INK」，在中文「印刻」，發音恰巧相同，都是構寫人類思想，留下墨跡的意思，不分地域種族差異，將深刻的內涵思想成為人類共通的生活態度。雜誌定調為泛藝文刊物；以文學為主軸，涵蓋美術、戲劇、音樂、電影、攝影等多元領域的生活藝術，包括有作家特集、新人推介、藝術評論及文學教育等内容，並持續報導國際文壇動態，引介國外作家作品。作品永遠是文學的重點、中心，期給認真的作家一個最好的發表平台，並提供文學愛好者閱讀的最佳管道。



## 【入圍作品】

### MUZIK 謬斯客·古典樂刊 謬斯客國際有限公司

《MUZIK》謬斯客古典樂刊儼然已成為華語世界少數，甚至是唯一的中文古典樂刊，這本打破傳統、追求創新、標榜綜合性主題的古典樂刊，創立不久便以兼具趣味與深度的知性報導、簡潔精緻的視覺風格贏得了讀者青睞，有別於傳統的人文期刊，《MUZIK》在內容方面導入了深入淺出、豐富多元的獨特觀點，與生活美學進行高度結合，精心烹製電影、文學、美食、旅遊等跨類主題，引領一般讀者也有機會成為愛樂人。



## 【入圍作品】 幼獅文藝 幼獅文化事業股份有限公司

幼獅文藝創刊於民國43年3月，故總統經國先生親自命名，歷任主編如朱橋、瘡弦、段彩華、陳祖彥等，俱享譽文壇，92年9月，調整編輯方針，以文學、文藝、文化為三大主軸，配合時代趨勢製作專題，以及教學、流行等專欄為發揚《幼獅文藝》肩負的青年文學職責，於民國88年12月底，創立校園專區YOUTH SHOW，並爭取世安文教基金會認同，獲得基金會每年補助認養，培植寫作新秀，《幼獅文藝》已成新人寫手崛起的最佳園地。

## 最佳人文藝術雜誌獎

### 【入圍作品】

#### 經典雜誌

財團法人慈濟傳播人文志業基金會

經典雜誌是一本針對生態環境、寰宇史地，及當代人文議題等做深入探討的刊物，隸屬於全球最大的華人慈善團體——臺灣慈濟基金會，內容期待能結合知性、感性與理性，傳達出大愛與感恩、關懷與尊重、真誠與美善的訊息。《經典》的編輯目標是以愛智人士為讀者群，深信藉由人文關懷與環境生態的系列報導，除了提供讀者閱讀的樂趣外，並能促進正面知識的提升，從1998年創刊迄今，儼然已是臺灣雜誌出版業的代表刊物之一。



### 【入圍作品】

#### 今藝術

典藏雜誌社

《今藝術》為專業的藝術人文雜誌，不僅藉由國內外學有專精的作者拓展讀者的藝文視野，也提供了與世界當代藝術接軌的平台，記錄了臺灣當代藝術生態的發展，以及對於這個領域更深一層的認識與探索。雜誌也從原來的古代書畫器物與當代藝術同體，分流為《古美術》及《今藝術》，成為關懷當代藝術發展脈動及記錄的重要管道。豐富多元的面相引介即時的跨領域當代藝術評論及深入報導，提供國際性的視野讓讀者清楚理解當代藝術在各領域如：視覺、舞蹈、攝影、建築、電影、國際大展、新媒體等發展現況，並即時捕捉當月份重要的國內外文化新聞事件。

# 雜誌類出版獎

最佳財經時事雜誌獎

【得獎作品】

## 商業周刊

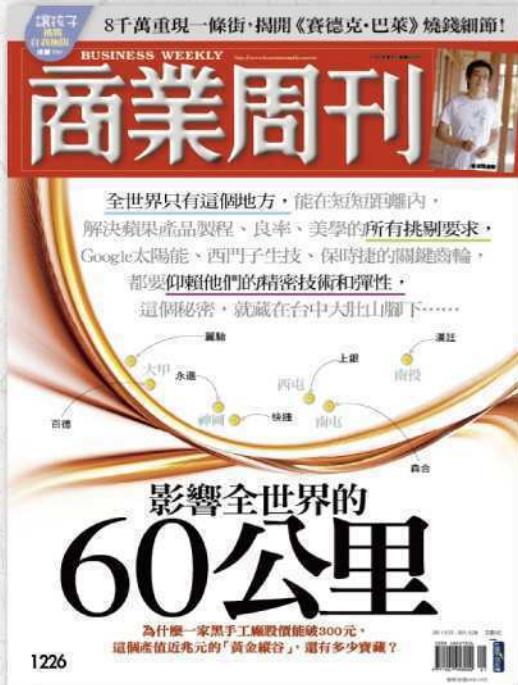
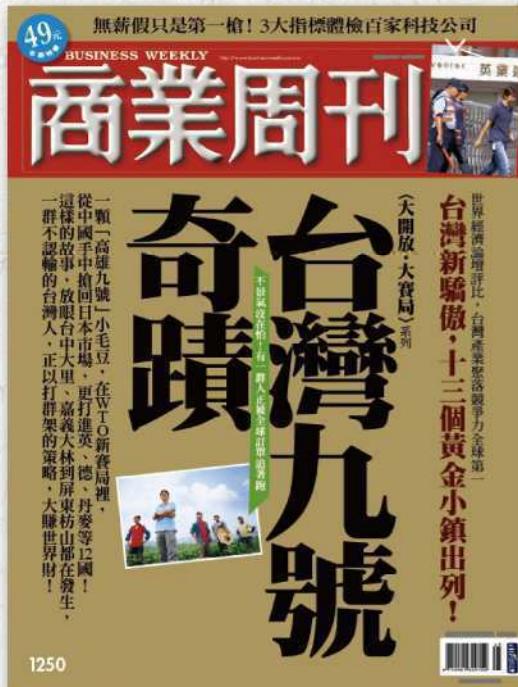
城邦文化事業股份有限公司

【得獎評語】

商業周刊內容專業且深入淺出，議題選擇能貼近社會脈動。尤其每一期的封面故事常常能夠引領社會廣泛的討論，甚至形成輿論焦點，產生實際的改變。

【作品簡介】

《商業周刊》創立於1987年，是臺灣最具影響力與發行量最大的財經週刊，《商業周刊》總是從議題角度出發，洞悉世界經濟板塊變化，在關鍵時刻，以兼具速度及深度的報導帶領讀者「先進觀念・輕鬆掌握」的學習經驗，並試圖在負面新聞淹沒的洪流中，尋找成功商業模式與故事，促進社會向上提升的動力。經發行公信會(ABC)的稽核，《商業周刊》平均每期有費發行量為139,796本。



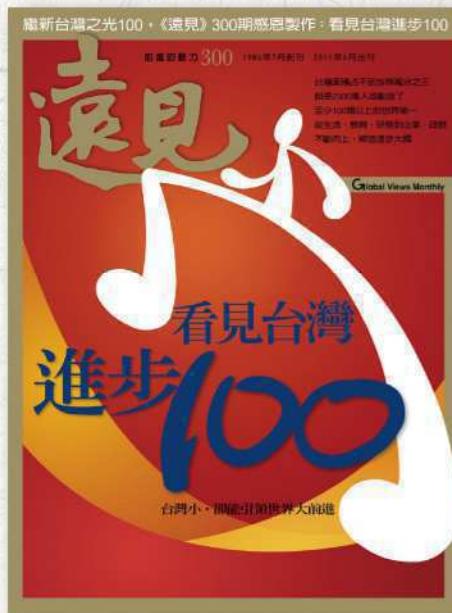
## 最佳財經時事雜誌獎

### 【入圍作品】

#### 遠見雜誌

天下遠見出版股份有限公司

1986年，在兩岸關係嚴峻，全球政治、經濟社會、文化各方面都迅速變化的環境下，《遠見》於7月正式創刊。創辦人高希均教授指出，創辦《遠見》的宗旨有二：第一，是傳播國際知識；第二，則是要提倡遠見。為實踐這樣的理 想，《遠見》雜誌始終以「傳播進步觀念」為己任，同時，也透過各種產業趨勢、意見領袖的論壇活動關心臺灣現狀與未來，為讀者洞察趨勢，探索未來方向，2012年即邁入十周年，遠見希望能夠用財經知識拓展前瞻視野，以人文養分積累素質品味，成為臺灣以及整個華人社會中「前進的動力」。



### 【入圍作品】

#### 30雜誌

天下遠見出版股份有限公司

《30雜誌》內容以創新、趨勢、新財經、個人競爭力為主軸，並以專業風格、產經趨勢、人生探索、生活提案等四大方向，探討臺灣年輕世代的價值觀與關注面象。《30雜誌》以「趨勢定義者」、「實用情報」與「世代傳承對話」等作為品牌定義與經營的重要基礎，每月解讀趨勢變化，掌握這些變化對年輕工作者的影響，並為30世代提出創新的人生解決方案，與多元成功的新定義。

## 【入圍作品】

### 天下雜誌

天下雜誌股份有限公司

《天下雜誌》1981年創刊，秉持「對一個美好社會的嚮往與追求」的使命，以「積極、前瞻、放眼天下」的態度，持續為讀者提供立論公正、深入淺出、觀念領先的言論，獲得決策菁英信任。在內容上，一直專注看守影響最多人的總體經濟趨勢，無論是追蹤房價、環境變遷、產業外移、到民主發展的困境，都是對臺灣財經發展最關鍵的重要議題，試圖為臺灣在世界前進的潮流中找到定位，為企業因應政經巨變找到出路，為領導人與中產階級搭起溝通的橋樑，為臺灣追求一個美好而公平的社會。



## 【入圍作品】

### Cheers快樂工作人雜誌

天下雜誌股份有限公司

2000年10月，《Cheers》雜誌創刊，是臺灣第一本專門探討工作、職場與生活的刊物，以「熱情工作、快樂生活」為創刊主張，成為臺灣400萬白領上班族的發言人，協助讀者面對全球化競爭，掌握趨勢，並在工作中實現自我。自創刊以來，一直關注臺灣年輕人才競爭力的《Cheers》，也積極扮演企業與人才之間的對話橋梁，也間接推動企業須用心經營新世代的人才議題，《Cheers》雜誌與其他財經雜誌最大的不同，在於它談競爭力，也談視野、品味與人生。為了打開年輕人的視野，《Cheers》有許多創舉，對於年輕人的生涯主張，《Cheers》更是不斷提出新觀點，協助新世代面對全球化與知識經濟的衝擊。



### 【得獎作品】

## 小典藏Artcokids兒童藝術與人文雜誌

典藏藝術家庭股份有限公司

### 【得獎評語】

提供新鮮有趣的文化新聞，以淺顯易懂的文字，帶領讀者培養藝術鑑賞能力。互動式的藝術導覽，結合世界博物館介紹，以及有趣的藝術遊戲、藝文知識解說等，增進讀者對藝術的賞析。

### 【作品簡介】

《小典藏ArtcoKids》是目前國內唯一專為兒童設計的藝術與人文月刊，透過生活藝術的「主題」以及豐富多元的內容，全方位拓展兒童的藝術人文的視野，並強調「動手做」精神，啟發兒童進行創作，彙編成一本引導孩子體驗人文藝術世界樂趣的雜誌，同時也是老師和家長最佳的美感教育資源。小典藏不只是要培養未來的藝術家，更是希望用熱情與好奇慢慢培育每一個小小生活藝術家，讓藝術親近孩子，讓孩子從生活中發現藝術、喜歡藝術，進一步將藝術融入生活，以想像力、創造力面對問題，迎接這個創意年代。



## 【入圍作品】

### 國語週刊（小學版）

國語週刊雜誌社

國語週刊自民國70年創刊至今，提供給孩子們最好、最新的資訊，使它成為課本以外的最佳課外讀物，並多次榮獲行政院新聞局推介為中小學生優良課外讀物。國語週刊小學版為國小三到六年級小朋友的理想課外讀物。裡面有最新的生活資訊，和讀者說天文、談地理、賞花草、看珍奇，道不盡的自然科學新知，還有歷史故事、漫畫、數學、健康常識、英文、臺灣歇後語、民俗介紹等等單元，五花八門、新奇有趣，再搭配生動、活潑的文字敘述，以及趣味的漫畫、豐富的插圖，讓小朋友的學習不再枯燥、乏味。



## 【入圍作品】

### 地球公民365

地球公民文化出版事業有限公司

《地球公民365》是一本針對10~14歲孩童所設計的定期刊物，以定量與多領域的知識提供孩童多元思考的選擇。期待開拓孩童的國際觀，培養出對各國文化的尊重，並從法律常識與易懂的經濟消費觀念裡，讓孩童輕鬆吸收生活智慧，更多元的從動、植物與生態的知識中、歷史、文學、健康、運動等主題中，多面向的深入探討，讓所有孩童了解到「學習」是一件快樂的事，將學習視為興趣與樂趣，才能更確實吸收無窮無盡的知識。

## 最佳兒童及少年雜誌獎

### 【入圍作品】

#### 未來少年月刊

天下遠見出版股份有限公司

《未來少年月刊》是一本具有啟發性、多元知識、國際視野、形塑品格、生活教育及重視美感的刊物，希望為小讀者打造一場場有趣生動、易懂易讀、圖文精緻的知性之旅。為了幫助未來少年具有國際觀，每一期會做國際大事及國家報導，有助於認識世界；而在形塑品格、陶養自處及相處能力方面，邀請國內兒童文學家創作故事之外，更設計了「看漫畫，學論語」、「漫畫生活故事」、「心事報報」等單元，寓教於樂，讓小朋友在分享及趣味中，得到情緒的抒解及心理的支撐。



### 【入圍作品】

#### 小達文西

莎士比亞文化事業股份有限公司

《小達文西》著眼於對臺灣孩子紮根及放眼世界的基礎培育，一方面對於臺灣在各領域的呈現，包括每月蔬果、臺灣品牌故事，及臺灣各領域人物故事，例如帶我們欣賞電影藝術的聞天祥，舞出扯鈴一片天的劉樂群等。一方面對於世界的認知，如藝術、音樂的呈現，重要的運動項目，及世界頂尖人物，如試管嬰兒之父、世界四大男高音等，並有科學領域的啟發，英語簡單說及地理探險等。

藉由每月一本串聯起起兒童及少年對於自己國家深刻的認識，同時也瞭解世界的發展，期望我們能培養有自信又有世界觀的新世代。

# 雜誌類出版獎

## 最佳科普雜誌獎



【得獎作品】

### 科學人雜誌

遠流出版事業股份有限公司

#### 【得獎評語】

科學人是一本綜合的科普雜誌，內容涵蓋數學、物理、化學、生命科學、電機、工程、社會科學等各領域，撰稿人遍佈世界各地，報導的題材包羅萬象，提供新穎的科學知識，帶領讀者以「科學人」觀點進行深刻的人文省思。

#### 【作品簡介】

《科學人雜誌》是一扇看向世界科學頂峰的窗，一個科學與人文對話的平台，更是一份菁英階層必讀的科普雜誌。率先報導國際與臺灣一流科學家的研究成果，提供最即時、深入、全面的科學資訊。可於最短時間就能精確掌握全球科學發展，科技產業趨勢及進步脈動，並與世界頂尖科學家同步思考，迅速與世界接軌，並提供不同領域間專業的溝通平台，串聯生物學、宇宙學、醫學、物理學、化學、光學、行為學、神經科學、環境科學、考古、植物學等，是全球科學人發表創見的最高舞台，是跨界學習的最好媒介。科普知識是社會成就的基礎，不但為公民教育注入理性思考精神，也可以豐富通識思維。



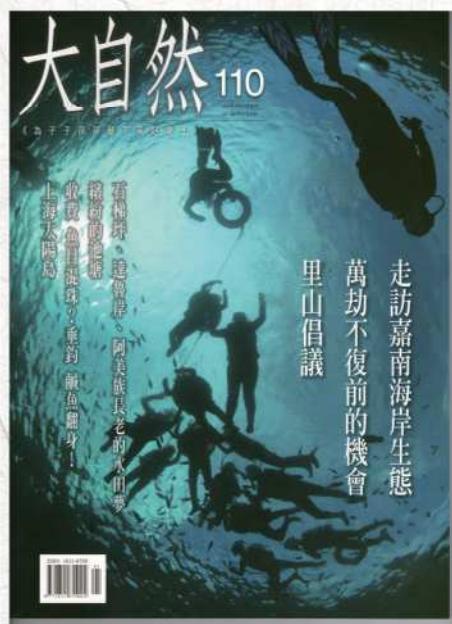
## 最佳科普雜誌獎

### 【入圍作品】

## 鐵道情報

中華民國鐵道文化協會

《鐵道情報》是臺灣第一份鐵道趣味誌，也是臺灣鐵道愛好者所期待的精神食糧。誠品好讀亦曾評論本刊是「臺灣鐵道迷的核心必讀刊物」。鐵道是一門非常複雜的應用科學，是理工領域，也是文史領域。作為臺灣唯一的鐵道雜誌，就以多元主題為製作核心，內容除了各種鐵道趣味的分享之外，更是重視鐵道歷史研究，以及鐵道技術的介紹，言論立場客觀中立，邀集各方專家共同撰稿，成為國內各鐵道事業單位互相觀摩的平台。



### 【入圍作品】

## 大自然雜誌

中華民國自然生態保育協會

《大自然雜誌》以立足臺灣、胸懷世界、放眼天下的角度，忠實呈現報導內容。從創刊的專輯式編採企劃，再隨著保育思潮及社會需求，一路演變創新，到目前的專欄、專題的編採手法；看似永遠不變的山河土地，其實都默默的在變化，並真實紀錄下屬於脚下這塊地的所有變與不變，藉由國際議題—生物多樣性的參與，隨時將最新的國際發展趨勢及關心焦點傳遞給政府、企業及民衆。將自己視為大自然的一份子，尊重所有生命的生存權利，朝生物多樣性維護的目標與理想前進。



### 【得獎作品】

## 潮人物

近色文化出版有限公司

### 【得獎評語】

這是一本從「庶民經濟」角度介紹臺灣道地品味與生活的雜誌。編者用潮人物特有的趣味易懂文筆，用小故事大啓示的方式深入地探討各類專題，並介紹形形色色在社會各角落執著努力的職人，讓讀者很容易進入主題情境同時保有自我的思考的空間。雜誌整體表現簡單卻有文化，再生紙質及文青式的美編也都很一致性，品味生活，巷弄文化，輕時尚的雜誌！

### 【作品簡介】

《潮人物》在每一張紙上的故事、知識和報導，都希望是能影響未來的人事物，而且懂得享受生活，保持一種優遊的態度，隨遇而安的品味，從容的文化視野，可以更紮實的、細緻的、充滿樂趣的。每期都是一本細緻完整的主題特刊，談人性和人際關係、品嘗和嗜好、居家和生活、街道和都市，讓讀者在每一秒中都能夠盡情享受生活的美好。



## 最佳時尚與生活雜誌獎

### 【入圍作品】

#### La Vie 雜誌

城邦文化事業股份有限公司

《La Vie》為臺灣第一本設計理想生活的美學實踐誌，與世界設計的流行趨勢同步，內容涵蓋「生活風格、設計、時尚、建築、藝術」五大核心領域。2009年~2011年皆獲得金鼎獎榮耀肯定；2012年再創佳績，一共入圍了金鼎獎「最佳時尚與生活雜誌獎、最佳專題報導獎、最佳主編獎」三大獎項。讀者的每一次參與，將能體會「設計」走進生活中的真實感動。



### 【入圍作品】

#### ELLE國際中文版

台灣赫斯特出版股份有限公司

《ELLE》雜誌，為臺灣第一本引進的國際時尚雜誌中文版，除了報導國內外第一手的流行新知，生活資訊之外，也探討女性自我成長，心靈探索等相關議題，期待提供新時代女性內外兼修，全方位的流行生活觀，一直以來為女性激發靈感，引領風格，掌握流行時尚新脈動，是全球最具影響力的女性時尚雜誌。ELLE臺灣版本已為本地的女性建立了有品味的新生活形態閱讀文化，並忠實反映都會女子幹練與纖細並存的特質，啟發讀者創造屬於個人的自我風格。

【入圍作品】

## Esquire君子雜誌

新華克文化事業股份有限公司

《Esquire君子雜誌》是美國最重量級的男性生活與時尚旗艦雜誌，不只是給男人閱讀的時尚雜誌，而是專為男人設計、綜合內容的雜誌。包括各式男人們的興趣、充滿男人好奇心投注的焦點、以及男人的熱情。目前全世界共擁有21個不同版本，包括英國、墨西哥、希臘、荷蘭、土耳其，以及亞洲的韓國、大陸、香港、泰國、印尼、馬來西亞與臺灣。



【入圍作品】

## GREEN綠雜誌

台灣建築報導雜誌社

《GREEN綠雜誌》是一個發現綠設計、綠人文、綠生活、綠生態的窗口，是一本涵蓋綠色食衣住行育樂的好生活指南。用有別於以往的方式談環保，期以輕鬆有趣且紮實的內容，跟著讀者一起，用頭腦思考，用心感受生活。深吸一口氣，嗅出「綠」的味道，任何食衣住行育樂都可能藏有「綠」的影子，用心生活、愛護地球，「綠」就在你左右。



### 【得獎作品】

## 親子天下

天下雜誌股份有限公司

### 【得獎評語】

親子天下雜誌關懷臺灣當下教育、教養以及家庭等議題，並且納入國際趨勢。報導內容以「家庭與教養」、「學習與教育」為主軸，同時每月針對專題進行深度探討，給予多元的解決視野及對策，深具啟發性。

### 【作品簡介】

《親子天下》提供讀者非常實用而多元的教養、生活、親密關係經營等，重要的人生面向的不同議題。希望透過這本雜誌，能夠改變這一代的父母和教師，讓教育，從家庭開始，從每個父母的自我成長起步。也幫助下一代，得以自我實現，擁有海闊天空的未來。探討目前臺灣教育最大的危機議題，提倡支持家庭的友善環境，更遠赴英國、日本、上海，進行越洋採訪報導，希望能夠提供整體社會看見遠端的視野，引導社會關注比「升學考試」更重要的事，更深入的探討世界的變化、未來的學習的樣貌、教室與教學的改革。



## 【入圍作品】

### Advanced彭蒙惠英語

財團法人臺北市基督教救世傳播協會

《Advanced彭蒙惠英語》秉持優質英語教學的理念、堅持傳遞正向價值觀、提供與國際趨勢同步的教材內容。由專業外籍教師群策劃、編輯，開闢「國際新聞」、「商業」、「科技」、「旅遊」、「人物」、「音樂」、「人文歷史」等專欄，同步擴展知識的深度與廣度，使讀者有效率地養成能夠適應變遷迅速全球環境的英語溝通能力，適合大專院校學生及社會菁英人士閱讀。



## 【入圍作品】

### 食尚小玩家

英特發股份有限公司

《食尚小玩家》提供各類親子遊景點、玩法、餐廳、民宿旅店，讓父母帶著孩子走出家中，接觸大自然與其他多采多姿的環境，不僅共度難忘的親子時光，讓彼此的感情更緊密，孩子也能夠在快樂中學習與成長，是一本實用的雜誌，能夠全方位協助家長解決孩子在食衣住行育樂、教養溝通、健康保健等各方面的問題，以創造高品質的家庭生活與親子關係。

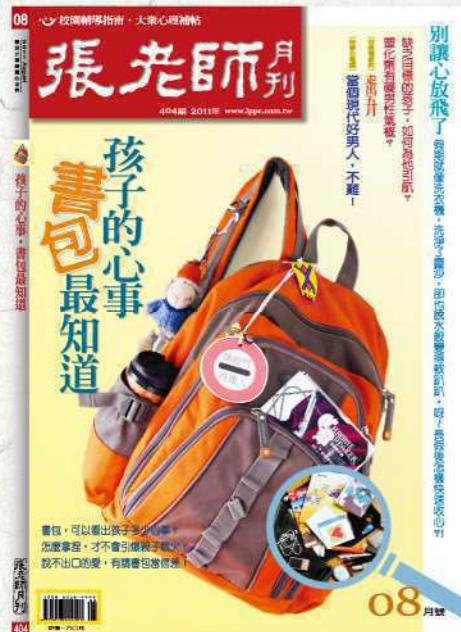
## 最佳教育與學習雜誌獎

### 【入圍作品】

## 張老師月刊

張老師文化事業股份有限公司

兼具訊息性、知識性、體驗性，為讀者開拓身心安頓的桃花源。以「張老師」為名，更是期許成為國人的心靈幫手，生活中，是不可或缺的養心維他命；家庭中，是親子情感維繫的三秒膠；校園裡，更是師生間良性互動的通樂。



### 【入圍作品】

## 學前教育雜誌

財團法人信誼基金會 學前教育雜誌社

《學前教育雜誌》是臺灣第一本也是唯一一本和父母分齡討論0~6歲幼兒教育與發展的專業雜誌，以關注幼兒的身心發展為核心，每月除了以專題暢談教育趨勢與重要議題，也邀請各領域專家學者分享育兒新知，提供分齡發展與教養方案以及實用的親子活動建議，是幼兒父母最佳的育兒顧問。

# 雜誌類出版獎

## 最佳健康與休閒雜誌獎



【得獎作品】

### TRAVELER Luxe 旅人誌

墨刻出版股份有限公司

【得獎評語】

《TRAVELER Luxe 旅人誌》的成功之處在於美編和內容搭配起來的優越質感，精心設計的每一頁讀起來就像高畫質的HD電視旅遊節目，讀時就像跟著它去旅行；每一則封面故事的內容都不怠慢，看得出當中付出的人力心血，呈現的旅遊資訊也豐富多樣且實用，於是脫穎勝出。

【作品簡介】

《TRAVELER Luxe 旅人誌》以最創意的方式領導潮流，呈現工作狂變成旅行家的進化論完美演繹。是遊樂、是休息，也是對工作與生活的再創新。強調每一次旅程都是享樂的開始，從過程中讓自己休息與學習。要成功就要會玩樂，學會旅遊的方式，就等於學會生活的方式。打破年齡與性別界線，讓每一位成功上班族都能成功當一名旅行家。幫讀者探索旅遊的精神，發現生活中的美好，培養精緻旅遊視野，成為品味生活的延伸。



## 最佳健康與休閒雜誌獎

### 【入圍作品】

#### 傢飾雜誌

精展傳播興業有限公司

《傢飾雜誌》報導生活空間美學、反映設計時尚，傳遞優質生活觀念，是為關心生活內在質感的品味人士所編輯的刊物。內容匯集了各界卓越人士的觀點與經驗，介紹多元的人文、空間、美學設計與生活器物資訊。我們以細膩並且宏觀的編輯方向執行每一個報導，以專業的企劃能力整合業界寶貴的資源，我們堅持，凡是閱讀必須發生樂趣，凡是圖檔當然賞心悅目。因此、傢飾雜誌呈現的閱讀經驗，就像亞熱帶地域的雪景一般珍貴，並且令人耳目一新。



81



### 【入圍作品】

#### 健康兩點靈

英特發股份有限公司

《健康兩點靈》雜誌是一本多元化、實用性的「健康生活」雜誌，主要編輯原則是「在生活中可以實踐的健康知識」，配合時事脈動，以系統化、專題性方式帶來最新、最重要且非常實用的健康養生資訊，長期致力於全民關切的預防醫學議題，舉凡食、衣、住、行、育樂各方面涉及健康知識傳遞的熱門話題，皆透過採訪各領域的中西醫師、營養師、藥師、體適能老師、衛生醫療單位等專家獲得最精闢的解答。

## 最佳健康與休閒雜誌獎

### 【入圍作品】

## 嬰兒與母親雜誌

嬰兒與母親雜誌社

《嬰兒與母親雜誌》針對孕婦、嬰兒保健常識、生產、產後、夫妻生活等作深入的探討，並邀請最具權威的婦產科、小兒科醫師、學前教育專家，以及專攻家政、保育、心理、教育之學者親筆撰寫文章，提供最實用、最完整的知識與最新資訊。是新婚夫婦、準媽媽必讀的知識寶典，為您分享初為人母的喜悅，同時為您分擔迎接新生兒的惶恐。



### 【入圍作品】

## 康健雜誌

天下生活出版股份有限公司

《康健雜誌》從關心全家人的身、心、靈健康開始，進而延展到對環境、關係等議題的關注，全方位面向喚起大眾對「健康」的重新認識。並進一步跨足民生消費領域，希望能用更親切且親民的角度，關心常民生活健康。除了以知識引領民衆追求健康，更親身實踐，持續舉辦大型健走活動，讓健走不僅成為一種新運動風潮，也讓努力打造健康城市的精神被民衆看到。



### 第36屆金鼎獎 雜誌類個人獎 最佳攝影獎

得 奬 者：沈昭良

得 奬 作 品：金光舞台車（臺中）

刊 載 雜 誌：經典雜誌

出 版 單 位：財團法人慈濟傳播人文志業基金會

第36屆



## 雜誌類個人獎

- **最佳專題報導獎**
- **最佳專欄寫作獎**
- **最佳攝影獎**
- **最佳主編獎**
- **最佳美術設計獎**



### 【得獎者】

## 劉佩修、賴寧寧、吳和懋

得獎作品：阿共、銀彈、虱目魚

刊載雜誌：商業周刊

出版單位：城邦文化事業股份有限公司

### 【得獎評語】

從一張虱目魚契作訂單出發，展開429天既深又廣的採訪，探討ECFA帶給臺灣的商業機會和統戰疑慮。以動人故事、深刻分析，將漁民的賺錢心願、商人的利益導向、官員的政治考量、國家的發展策略，交織成發人深省的專題報導。



劉佩修



賴寧寧



吳和懋

### 【作者簡介】

**劉佩修**：學歷/輔仁大學應用美術系畢、政治大學新聞研究所碩士，經歷/雄獅美術月刊記者、臺灣立報兩性版主編、工商時報金融組召集人、商業周刊主筆。

**賴寧寧**：學歷/政治大學經濟系，經歷/自由時報、工商時報、今周刊、財訊。

**吳和懋**：臺北人，臺灣大學心理學碩士、荷蘭烏特列支大學社會學碩士，現任職《商業周刊》編輯部經研室。



【入圍者】

## 孫蓉萍、辛曉昀

入圍作品：台灣人 你睡在一萬顆核彈上

刊載雜誌：今周刊

出版單位：今周文化事業股份有限公司



【入圍者】

## 邱羿瑄、彭永翔

入圍作品：2015台北大未來

刊載雜誌：La Vie 雜誌

出版單位：城邦文化事業股份有限公司



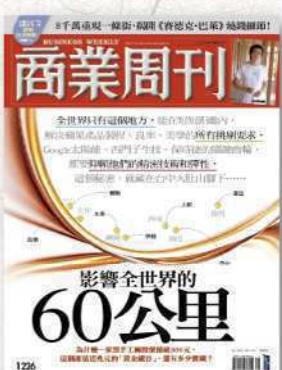
【入圍者】

## 蔡靄萱、陳雅潔

入圍作品：藥命危機

刊載雜誌：財訊雙週刊

出版單位：財信雜誌社股份有限公司



【入圍者】

## 呂國禎、萬年生

入圍作品：影響全世界的60公里

刊載雜誌：商業周刊

出版單位：城邦文化事業股份有限公司

# 雜誌類個人獎

## 最佳專欄寫作獎



【得獎者】

### 劉克襄

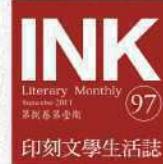
得獎作品：F23.5左右

刊載雜誌：印刻文學生活誌

出版單位：印刻文學生活雜誌出版有限公司

【得獎評語】

劉克襄的專欄記述林語堂、賴和等富有時代精神的作家，他們在臺灣土地上的行旅足跡。劉克襄反覆強調，這些行旅足跡不但體現作家的生命情懷，更培育出對普羅大眾的親近關愛，最後成為文學作品的底蘊。劉克襄的文字純樸誠懇，他出入古今著作，在書頁之間踏查深思，用功勤學，是後輩寫作者的典範。這是他的讀書筆記，也是他三十年如一日從不間斷的土地踏查記錄。



劉克襄

【作者簡介】

劉克襄：1957年生，臺中人。詩人、自然觀察旅遊作家、生態保育工作者。嫻熟鳥獸草木知識的作家，經常從事山岳古道的探險活動，同時撰寫過諸多動物小說和生態環境教育的作品。創作能量源源不絕，總是樂此不疲地研究新的題材，試驗各種文體，不囿於一隅，堪稱臺灣當代自然書寫的領航者。2009年，《永遠的信天翁》榮獲臺北國際書展大獎「年度之書」；近作《11元的鐵道旅行》、《十五顆小行星》連續兩年皆獲開卷好書獎和金鼎獎。文章亦多篇蒐錄於臺灣中小學課本讀物。

【入圍者】

李怡道

入圍作品：打字的牛：台灣牛在英國看童書

刊載雜誌：人本教育札記

出版單位：財團法人人本教育文教基金會



【入圍者】

阮慶岳

入圍作品：弱空間－從道德經看台灣新生代建築

刊載雜誌：台灣建築報導雜誌

出版單位：台灣建築報導雜誌社



# 雜誌類個人獎

## 最佳攝影獎



【得獎者】

### 沈昭良

得獎作品：金光舞台車

刊載雜誌：經典雜誌

出版單位：財團法人慈濟傳播人文志業基金會

#### 【得獎評語】

攝影，要將精緻藝術通俗化，同時要讓民俗文化「藝術化」。充滿動感與光影、人潮的民俗活動攝影，要取得好作品著實不易，除了相當高度的攝影技術，攝影師的美感、美學素養影響著畫面的獵取，尤其重要的是「形而上」意圖呈現是否明確。《金光舞台車》作品，讓賞讀者體會到攝影師展現「民俗活動精神」的意圖。



沈昭良

#### 【作者簡介】

沈昭良：1968年生於臺灣臺南。畢業於臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所。歷任報社攝影記者、副召集人，曾於2000、2002年獲頒行政院新聞局雜誌攝影類金鼎獎。其專題攝影作品「映像南方澳」及「台灣綜藝團」系列，並分別於日本(2004)、韓國(2006)獲頒亞洲獎及最佳外國人攝影家獎。相關作品除發表於國內外刊物，亦曾受邀於臺灣、日本、韓國及中國大陸等地展出。著有《玉蘭》、《映像南方澳》及《BRAND 9—全球九大暢銷品牌創意解析》。目前從事專題影像創作、評述與研究，同時兼任教職於多所大學。



【入圍者】

## 安培得、劉子正、黃世澤

入圍作品：小國大業

刊載雜誌：經典雜誌

出版單位：財團法人慈濟傳播人文志業基金會



【入圍者】

## 陳弘岱

入圍作品：台灣岸邊

刊載雜誌：經典雜誌

出版單位：財團法人慈濟傳播人文志業基金會



【入圍者】

## 蕭耀華

入圍作品：在北韓 一碗菜粥

刊載雜誌：慈濟月刊

出版單位：財團法人慈濟傳播人文志業基金會



【入圍者】

## 杜韻飛

入圍作品：流浪狗的生與殞

刊載雜誌：商業周刊

出版單位：城邦文化事業股份有限公司

# 雜誌類個人獎

## 最佳主編獎



【得獎者】

郭奕伶

得獎作品：商業周刊

出版單位：城邦文化事業股份有限公司

【得獎評語】

擅長發掘關鍵議題、採集周延事實、講述動人故事、觸發社會對話，以精采的封面故事、精準的標題導言、豐富的內容規劃、亮眼的專欄設計，編出一本既能展現商業趨勢、又能促進社會反思的優質雜誌。



【作者簡介】

郭奕伶：1971年生，臺灣省人，臺灣大學經濟系畢業，曾任工商時報記者，現任《商業周刊》總編輯，每年需帶領團隊製作51期銷售近14萬份的《商業周刊》。

郭奕伶



【入圍者】

## 邱羿瑄

入圍作品：La Vie 雜誌

出版單位：城邦文化事業股份有限公司



【入圍者】

## 王聰威

入圍作品：聯合文學

出版單位：聯合文學出版社股份有限公司



【入圍者】

## 林美慧

入圍作品：GREEN綠雜誌

出版單位：台灣建築報導雜誌社

# 雜誌類個人獎

## 最佳美術設計獎



【得獎者】

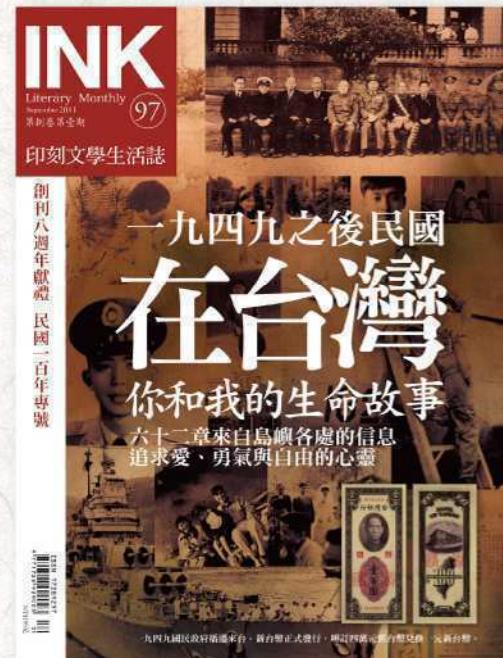
蔡南昇

得獎作品：印刻文學生活誌

出版單位：印刻文學生活雜誌出版有限公司

【得獎評語】

版面設計工整樸實卻流動著文學作家與文學性的悠然美感；色彩穩重不虛浮，可讓人靜下心來閱讀。在各類雜誌設計中，相當明確地展現其「文學雜誌」的獨特性。相關圖片要素安排契合內容要點，除讓人有一窮究竟的閱讀慾望，並可從圖片中閱讀到延展性的資訊與滋味；提供讀者友善閱讀、進入文學殿堂，不至於裹足不前。



蔡南昇

【作者簡介】

1974年生，高雄人。雲林科技大學工業設計系畢業。從事過插畫工作，目前為自由平面設計師。曾入圍過金蝶獎書籍整體美術設計。



【入圍者】

## 彭修浚

入圍作品：30雜誌

出版單位：天下遠見出版股份有限公司



【入圍者】

## 邱金俊

入圍作品：經典雜誌

出版單位：財團法人慈濟傳播人文志業基金會



【入圍者】

## 余麗嬪

入圍作品：人本教育札記

出版單位：財團法人人本教育文教基金會



【入圍者】

## 丁海權

入圍作品：商業周刊

出版單位：城邦文化事業股份有限公司



### 第36屆金鼎獎 雜誌類個人獎 最佳攝影獎

得 奖 者：沈昭良

得獎作品：金光舞台車（雲林）

刊載雜誌：經典雜誌

出版單位：財團法人慈濟傳播人文志業基金會

第36屆



## 圖書類文學獎



## 【得獎作品】

# 溫泉洗去我們的憂傷— 追憶逝水空間

作者：郝譽翔

出版單位：九歌出版社有限公司

## 【得獎評語】

這本書以細膩深刻的筆調，剖析個人成長的生命史，作者以小說家的敘事手法，寫出女性生命經驗，以及家庭、土地的細密關係。全書於感性之中兼具知性思維，敘事之外又融抒情意境，為臺灣當代散文開拓了新的敘事路徑。

## 【作品簡介】

原生家庭外省與本省家族的結合、從高雄到臺北的遷徙空間、父親外遇，隨母親飄泊的成長史、看盡各種異鄉人、社會邊緣人的離散、從家族書寫到社會趨勢觀察，文壇才女郝譽翔採用一種悠緩語調，誠懇告白，檢視最私密的成長歷程。



郝譽翔

## 【作者簡介】

郝譽翔：國立臺灣大學中國文學博士，曾任東華大學中文系副教授，現為國立中正大學臺灣文學研究所教授。著有小說集《那年夏天，最寧靜的海》、《初戀安妮》、《逆旅》、《洗》；散文集《一瞬之夢：我的中國紀行》、《衣櫃裡的秘密旅行》；電影劇本《松鼠自殺事件》；學術論著《情慾世紀末——當代臺灣女性小說論》、《儺：中國儀式戲劇之研究》；編有《當代臺灣文學教程：小說讀本》、《九十五年小說選》。

曾獲聯合文學小說新人獎、時報文學獎、中央日報文學獎、臺北文學獎、華航旅行文學獎、新聞局優良電影劇本獎等。



九歌  
2013  
新作  
溫泉洗去我們的憂傷—  
追憶逝水空間

郝譽翔

溫泉洗去我們的憂傷—  
追憶逝水空間



### 【得獎作品】

## 台北爸爸，紐約媽媽

作者：陳俊志

出版單位：時報文化出版企業股份有限公司



### 【得獎評語】

這是家族的故事、個人的創傷，也是時代的縮影。陳俊志以誠懇真摯的書寫，將個人的成長歷程和家庭支離破碎的情況真實呈現，以柔軟寬容之心看待過往雲烟，熱誠分享同志身分的感情世界和成為導演的執著心路，勾勒出六零年代以來的時代背影，相當感人。

### 【作品簡介】

世界首部懺悔錄式的告白書寫，敘述臺美離散家庭的同性戀長子，重返30年間破碎家庭的記憶，凝視性別意識背後家庭傷人的成長史，而用愛與勇氣寫下一則則情書，親見一個低階臺美移民家庭的興衰，打造一則臺灣移民離散的時代寓言。



陳俊志（陳大力 攝影）

### 【作者簡介】

紀錄片導演，關注弱勢議題，用文字和影像實踐社會運動。常上街頭及媒體為同志議題發聲，作品社會性強烈。2007年，以臺美移民家族史寫作計畫《台北爸爸，紐約媽媽》獲得第八屆臺北文學獎文學年金。2008年，以高樹少年葉永鈞死亡事件為本，寫作《人間·失格》，獲得時報文學獎報導文學類首獎。2009年至2010年，以副教授資格應聘為國立中正大學駐校作家及駐校藝術家，開設紀錄片工作坊。

陳俊志的紀錄片作品有《不只是喜宴》、《美麗少年》、《玫瑰的戰爭》、《幸福備忘錄》、《我的愛滋朋友》與《無偶之家，往事之城》、《酷兒舞台》和《沿海岸線徵友》。歷年來作品獲邀參展巡演於各大國際影展，並長期於國內外校園進行性別多元教育的紀錄片放映及專題演講。

# 圖書類文學獎



## 【得獎作品】

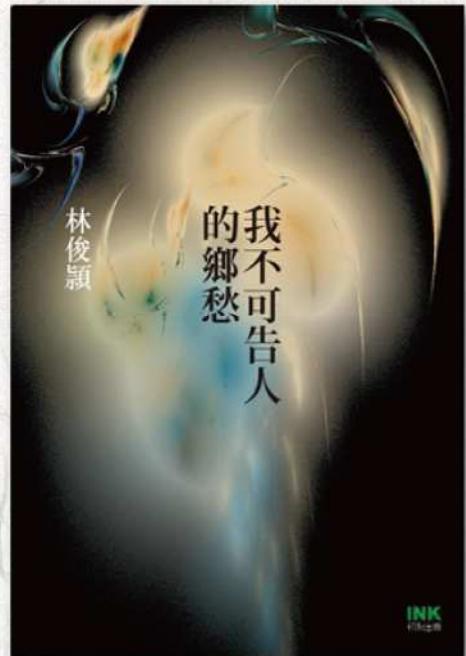
### 我不可告人的鄉愁

作者：林俊穎

出版單位：印刻文學生活雜誌出版有限公司

## 【得獎評語】

藉由敘述者——志的中介，兩代臺灣人的命運一分別隸屬於傳統鄉土（斗鎮）與現代都會（臺北）的異質生命時空一被穿插並置在讀者面前，產生高反差及強烈諷喻效果。當代長篇小說的個性店，精雕細縷的炫麗之作，可逕視為極具企圖心的歷史救贖之書。



## 【作品簡介】

在每一日的灰燼裡，我們若回收場工人翻揀神績，本書寫實房地產業、股市金融、政治以及中年情慾、E化世界等當代生活形態，在「臺北的現世」與閩南語書寫的「斗鎮的舊日」交叉成章，重現城市中流蕩者，看盡城市最奢豪與最微賤的角落。



## 【作者簡介】

1960年生，彰化人。政治大學中文系畢業，紐約市立大學Queens College大眾傳播碩士。曾任職報社、電視台、廣告公司。著有小說集《鏡花園》、《善女人》、《玫瑰阿修羅》、《大暑》、《是誰在唱歌》、《焚燒創世紀》、《夏夜微笑》等，散文集《日出在遠方》。

林俊穎



### 【得獎作品】

## 回首我們的時代

作者：尉天驥

出版單位：印刻文學生活雜誌出版有限公司

### 【得獎評語】

作者以充滿感情的筆觸，描摩24位跟他生命交會的作家和學者。這些作家和學者是六、七零年代的時代表徵。這是一部人物誌，臺灣文學史的切片，也是戰後臺灣的人文精神史。它既是個人的小歷史，亦同時記憶了那個時代。

### 【作品簡介】

《回首我們的時代》，是一本作家與作家之間，最深情的記憶之書，在那寂寞而窒悶的年代，有人燃起一把火，照亮了一個不屈的世代，尉天驥刻寫近代臺灣文壇24位作家的文情軼事、惺惺相惜、相互關懷作者紀錄，臺灣文壇一甲子的悲喜、寂寞與曾經輕狂的浪漫。

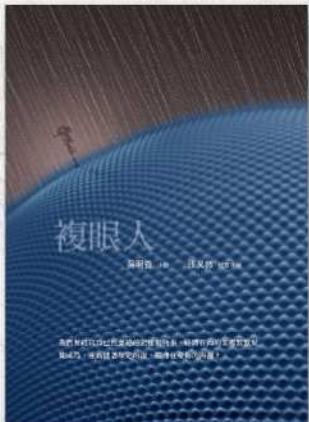


尉天驥

### 【作者簡介】

民國24年生於江蘇碭山。政大中文系畢，曾任政大中文系教授、《筆匯》月刊、《文學季刊》、《文季》季刊、《中國論壇》主編。現為政大中文所、台文所名譽教授。著作包括小說集《到梵林敦去的人》；評論集《文學札記》、《民族與鄉土》、《理想的追尋》、《鄉土文學討論集》（編著）；散文集《天窗集》、《衆神》、《棗與石榴》、《歲月》等。

# 圖書類文學獎



## 【入圍作品】

### 複眼人

作者：吳明益

出版單位：讀書共和國文化有限公司 夏日出版

《複眼人》一本詩意、魔幻、哀傷的未來小說，在幽幽的敘述與節奏中，呈現作者吳明益對土地與生命的情感、對人類心靈掙扎與生態議題的關懷，溫潤而內斂的心思，傳染給讀者對環境、對人的情感，一種深層的珍惜與愛護。



## 【入圍作品】

### 私家偵探

作者：紀蔚然

出版單位：印刻文學生活雜誌出版有限公司

臺灣特有種偵探VS.三合一即溶命案，從汽車旅館到海產攤、六張犁公園到烏龍茶派出所，這是一個只能發生在臺灣的天啓式懸疑故事，也是紀蔚然的第一部長篇小說，人到中年時回望過去的假懺悔錄，也是一場冷伯對抗冷伯的私我驅魔儀式。



## 【入圍作品】

### 世間的名字

作者：唐諾

出版單位：印刻文學生活雜誌出版有限公司

唐諾，以最無邊界的方式書寫，用堅定不懈的筆，一一為我們指出世間的名字。旁徵博引卻不枯燥乏味，冷眼嘲諷底下有著一副熱心腸，字字句句鑿進你心坎底。深度就在表面，名字就是真相。是最具企圖，也最深情的一次命名。



【入圍作品】

## 昨日之河

作者：李黎

出版單位：印刻文學生活雜誌出版有限公司

身世的祕語，家庭的牽繫，生活的細瑣，昨日之河，潺湲流過，從南京的大門大院，輾轉漂浪到陌生臺灣，李黎的第一個家在高雄鳳山的日式屋宅，透過唯一回家的路，通往她那已經不存在的最早的家，最沉陷與親密的回憶書寫，讓您的靈魂暈眩不已。



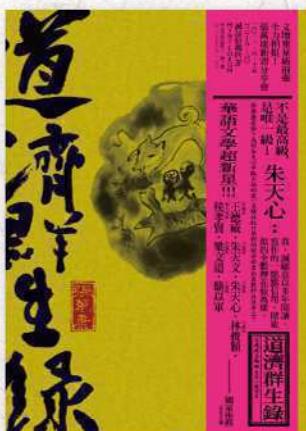
【入圍作品】

## 去年在阿魯吧

作者：賀景濱

出版單位：寶瓶文化事業有限公司

一本給下一代的荒涼預言。藉由虛擬酒吧裡不斷飲酒說笑調情的男子，卻投入一場以死生契闊的愛情為譬喻。狂歡般的文字，充滿了高度的娛樂性，並且承載了再沉重不過的生命課題，企圖從中找到存在的基礎。



【入圍作品】

## 道濟群生錄

作者：張萬康

出版單位：城邦文化事業股份有限公司 麥田出版

《道濟群生錄》以古典章回小說的形式，全書看似喜劇的噴飯笑點背後，隱含的是動人心弦的父子之愛，與令人驚歎的醫病糾葛，兒子面對父親死亡與求生的兩難、醫療制度下人性的扭曲或良善，本書傳達出深沉的生死命題與人性思索。



### 第36屆金鼎獎 雜誌類個人獎 最佳攝影獎

得 奬 者：沈昭良

得獎作品：金光舞台車（嘉義）

刊載雜誌：經典雜誌

出版單位：財團法人慈濟傳播人文志業基金會



- 人文類
- 科學類
- 社會科學類
- 藝術生活類



### 【得獎作品】

## 留味行：她的流亡是我的流浪， 以及奶奶的十一道菜

作者：瞿筱葳

出版單位：大雁文化事業股份有限公司 啓動文化

### 【得獎評語】

以「追尋奶奶味」發想，踏訪戰亂時代平凡小民的流離踪跡。重返地理現場，為家族記憶招魂，療慰喪亡慄觸。祖孫兩代際遇如臍帶牽引，輻輳綰纏，撫舊饒有新意。文筆靈動，氣韻恢弘，瑣屑中見高明，是「女性歷史」（Herstory，她的故事）書寫新旗標。

### 【作品簡介】

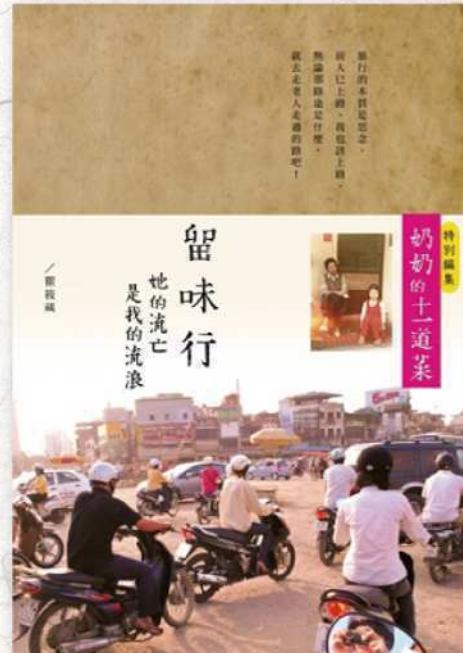
這是關於奶奶的故事、家族的來歷，以及對逝者的追尋，死亡帶走記憶，還將30餘年的熟悉味道也一起帶走，這一趟橫跨70年的旅程，加上11則真情溫暖的食譜故事，作者瞿筱葳告訴自己，他將重返奶奶生前逃難的路線，並找回記憶、歷史與味道。



### 【作者簡介】

出生臺北，倫敦大學 Queen Mary College 知識文化史碩士。曾任職環保團體、媒體，現為影像工作者，參與多部國際頻道紀錄片製作，包括Discovery頻道《台灣人物誌：林懷民》、《台灣人物誌II：黃海岱》等。2009年以「重返祖母逃難之路」主題獲得雲門流浪者計畫補助，進行為期90天的旅行。

瞿筱葳



**【得獎作品】**



## 流轉家族—泰雅公主媽媽、日本警察爸爸和我的故事

作者：林香蘭

出版單位：遠流出版事業股份有限公司

**【得獎評語】**

100年前，臺灣的高山上，泰雅公主被迫嫁給日本警察，一家族悲歌從此譜寫。政治的捉弄，愛與恨的交織，化為失控的音符。一段不會再有的臺灣歷史，全書字字有淚，淚中處處又見堅韌與諒解，讀來輕嘆與震盪交替難止。

**【作品簡介】**

這是一個非典型「臺灣家族」的顛沛流離史，一則於時代洪流中尋找認同的真實傳奇，本書是由身上留著日本與泰雅兩種血液的家族第二代自述，第三代所譯寫。從這個故事裡，可以看到異文化短兵相接的衝撞、國族身分認同的掙扎，更有天地人子叩問「我是誰」的永恆提問……

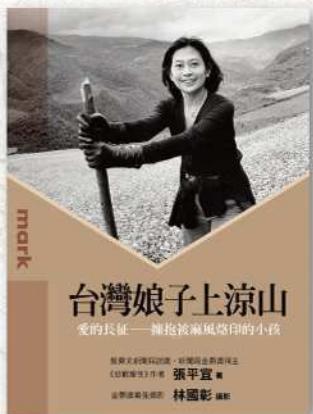


林香蘭（作者提供）

**【作者簡介】**

下山操子出生於日本戰敗、臺灣光復的1945年，從日本靜岡籍歸化為臺灣南投籍時，改名林香蘭。屏東師範畢業，臺中師專暑期音樂組畢業，擔任國小老師37年，55歲自南投縣埔里鎮南光國小退休。退休後於玉山國家公園任擔任義務解說員，並於南投購置一塊農地種植花草果樹，以親近大自然來陶養鍛鍊因罹患血癌而虛弱的體軀。1999年由日本草風館出版下山家族第三代的故事《遙遠的故國》。2011年將整理編撰自父親下山一自述之下山家族第一、二代故事《流轉家族》文稿，交由遠流正式出版。





### 【入圍作品】

## 台灣娘子上涼山

作者：張平宜

出版單位：大塊文化出版股份有限公司

在海拔二千多公尺以上的高地，孩子們全身光溜溜，髒到只看得到兩顆眼珠子。但正是這些無辜的小臉蛋，讓張平宜投入救援工作，為麻瘋孩子回歸常人社會奉獻。張平宜希望與讀者分享這十年間，經營世間大愛的喜怒哀樂與所有酸甜苦辣。



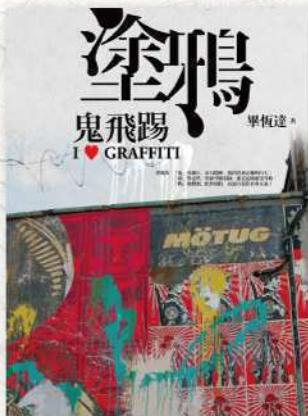
### 【入圍作品】

## 失去非洲的犀牛：追新聞追到撒哈拉，一位台灣記者的堅持

作者：張桂越

出版單位：城邦文化事業股份有限公司 商周出版

從一張照片，嗅到背後的「新聞價值」，成為第一位親自採訪蘇丹達福爾難民營的臺灣記者，寫就一本最深度非洲之心查德的關懷報導，也用圖像的語言記錄查德總統大選，多角度的剖析臺灣、查德、中國大陸與國際之間的政治糾葛。



### 【入圍作品】

## 塗鴉鬼飛踢

作者：蕭恆達

出版單位：遠流出版事業股份有限公司

《塗鴉鬼飛踢》是臺灣第一本完整解析塗鴉文化的入門書，由塗鴉的類別、起源與歷史，以繽紛的塗鴉照片舉出各種有趣案例，帶領讀者認識千奇百怪的塗鴉及獨特風格，了解塗鴉者衝撞主流文化的心理，並有臺灣塗鴉高手的現身說法。



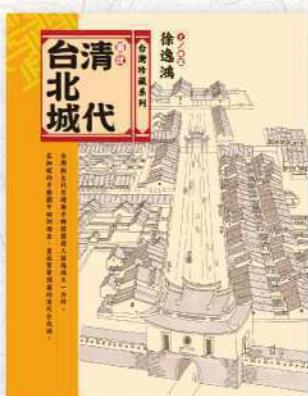
### 【入圍作品】

## 以身相許：無語良師的生命教育

作者：葉文鸞

出版單位：財團法人慈濟傳播人文志業基金會

寧願學生在我身上試割20刀，也不願見到學生將來畢業當醫生時，在病患身上劃錯一刀。本書從捐贈者生前故事、醫學教學過程、醫學教授心路歷程等不同面向，呈現無語良師在醫學教育和生命教育的完整面貌，也成為生死教育的寶貴一刻。



### 【入圍作品】

## 圖說清代台北城

作者：徐逸鴻

出版單位：城邦文化事業股份有限公司 貓頭鷹出版

勾勒清代臺北城的栩栩風華。重現一座城池從無到有的建設過程。細膩的手繪圖讓任何人都能回到過去，進入繁華鼎盛的清代臺北城。臺灣古蹟與手繪建築新秀徐逸鴻力作，翻開書，讓我們一起穿越時空，回到清代的臺北！

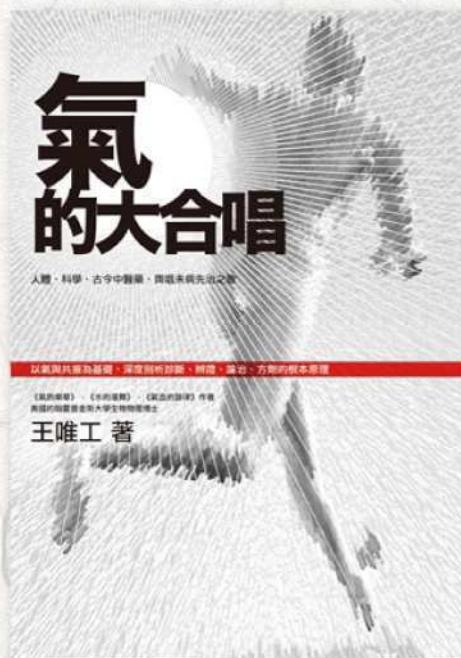


### 【得獎作品】

## 氣的大合唱

作者：王唯工

出版單位：大塊文化出版股份有限公司



### 【得獎評語】

本書題材從傳統文化觀點出發，之後更由物理學入手，探討氣功的各種現象與生理作用，頗具思考見出創意之特色。尤其值得肯定的是書寫技巧的講究，雖然討論之觀念內涵深廣，文筆卻未流於繁雜，對於篇章分割亦甚具系統性，有易讀易懂之優點。

### 【作品簡介】

本書以「氣」為出發點，探討中醫的診斷、辨證、論治和方劑，認為性味與歸經是中藥藥理的特色，而歸經的根本就在氣與經絡，因此從共振的角度對中藥進行理論的詮釋，本書的出版讓中醫藥的科學基礎往前邁出了一大步。



王唯工

### 【作者簡介】

臺灣大學物理系學士、清華大學物理研究所碩士。1969年因為對中醫感到興趣，放棄了史丹福及耶魯而選擇約翰霍普金斯大學的生物物理系，主攻神經科學。1973年獲博士學位。曾任中山大學物理系創系主任、陽明大學醫工所所長，並於臺大電機系醫工組任職，在中國醫藥學院中醫所授課5年。1988年首次製成脈診儀，在臺大醫院、榮總、中國醫藥學院等多處與西醫會診，並與中醫黃維三、林昭庚、張步桃、張家訓、潘念宗、胡秀卿；西醫鐘傑、崔珗等先進合作研究。在醫學工程領域多次獲國科會傑出獎，且因脈診之相關發明獲經濟部發明獎。其發明上的貢獻連續收錄於Marquis世界名人錄。現從事漢唐醫學之研究，以及各種非侵入性醫療器材之開發。著有《氣的樂章》、《水的漫舞》與《氣血的旋律》。



### 【得獎作品】

## 揭開睡眠的真相

作者：羅友倫、陳盈盈

出版單位：天下雜誌股份有限公司

### 【得獎評語】

近年國人迭受睡眠問題困擾，本書恰選時機出版。作者從演化學角度出發，透過解析腦波在各個睡眠階段的反應，探討睡眠的重要性。後半部更以科學語彙解讀鬼壓床、夢遊等睡眠異常症狀。全書結構完整，文筆流暢易懂，可廣收擴展閱讀之成效。

### 【作品簡介】

本書是一本有介紹睡眠醫學常識的書籍，極力搶救全民失眠。本書透過睡眠醫學發展的歷史、故事和有趣的科學實驗，讓我們了解自己睡眠中的生理狀態、做夢、以及愛睏原因、還有鬼壓床、猝睡症、小兒夜驚等各種睡眠有趣的現象。



羅友倫



陳盈盈

### 【作者簡介】

**羅友倫：**現任林口長庚醫院胸腔內科助理教授級主治醫師。中國醫藥大學醫學系畢業。曾任哈佛大學客座講師。專長睡眠呼吸終止症。

**陳盈盈：**現於癌症希望協會服務、國語日報科學版專欄作家。中國醫藥大學醫務管理學研究所畢業，曾任職於醫學中心、衛生署與中央健保局。



### 【入圍作品】

## 台灣珊瑚礁地圖

作者：戴昌鳳

出版單位：天下遠見出版股份有限公司

臺灣的珊瑚礁雖然面積不大，但生物種類繁多，約占全球的三分之一，是非常重要的生物寶庫。作者常年研究臺灣珊瑚礁生態，一直希望讓國人認識珍貴的珊瑚礁生態，並解讀珊瑚礁的生物多樣性，特別撰寫這套既通俗又富知識性的書籍，引領讀者認識臺灣珊瑚礁的分類、分布、特色以及生長現況等，並搭配多年累積的攝影傑作，讓大家一窺臺灣珊瑚礁之美以及萬千風貌。



### 【入圍作品】

## 醫23事

作者：張耀懋

出版單位：時報文化出版企業股份有限公司

臺灣的醫療、公共衛生議題常被談得太深奧，民衆只是被威權式地教導應該要怎麼做，卻不知為何要這麼做；而來自國外的翻譯書籍總又有些距離。因此《醫23事》的付梓，對於「推廣健康知識與衛生教育」將能有「卓著的貢獻」（院士陳建仁語）。更值得一提的是，作者將醫學、公共衛生、醫事法律談得如此趣味生動，讓讀者從另外角度一窺白色巨塔內艱深的學術成果，必可有助於提升人們投入醫藥研究、生技研發、保健照護等領域的意願。



### 【入圍作品】

## 命根子終極解密

作者：許耕榕

出版單位：時報文化出版企業股份有限公司

《命根子終極解密》內容談的是人體最精巧的器官——陰莖，以及二十餘年來，醫學上對它諸多重大的突破；而這些改寫全球醫學教科書的驚世發現、發明，多來自臺灣一位完全土產的臨床醫師「男性醫學史上的臺灣之光」許耕榕。他在大體上做流體力學的實驗，計算出陰莖血液流量跟海綿體的關係，以及陰莖靜脈屈張、滲漏對海綿體的影響，並發明了陰莖靜脈截除術，造福了三千多位病人，而他的發明已申請美國專利。本書就是許醫師這項發現跟發明的研究實錄，其中也包含許多精彩案例的故事，還有他所思考的哲學問題。



### 【入圍作品】

## 台灣空中地理大教室

作者：林俊全

出版單位：城邦文化事業股份有限公司 貓頭鷹出版

《台灣空中地理大教室》為具有指標性的通識教育社會服務型著作，讀者透過遙感探測資料，包括航空照片、衛星影像與實查照片，配合其對地形與地景之解說，輔以各種地形地景之名詞介紹，能深刻地看到與理解其內涵與意義，從而更清楚臺灣當前所面臨的環境與災害之議題。本書主要以臺灣的地形特色為出發點，同時也反映了土地利用的特性。而各種都市、鄉村、漁村聚落以及離島的建築、交通、港口等人文景觀，也都是本書空中攝影的取材範圍。本書景觀伴隨著相關的重點名詞解釋，讓讀者在欣賞航空照片之餘，也能得到知性的素材，對臺灣地理有更多的認識，學習從空中看臺灣，解讀相關的資訊，從而能夠閱讀整個世界。



### 【入圍作品】

## 中國文學植物學

作者：潘富俊

出版單位：城邦文化事業股份有限公司 貓頭鷹出版

作者以地毯式的搜尋方式，逐字逐筆過濾所有作品，為了驗證古人所言真偽，實地一一探訪作品提及的每種植物，並考證當地自然生態，還原幾千年來文人筆下的植物原貌，解析不同朝代有著不同名稱與寓意的植物概況，並找出植物引進中國的脈絡，同時分辨虛實，釐清作品的寫實與想像。跟著作者的腳步，我們發現，只要稍微留心，古典文學中的植物常可在生活周遭發現，讓我們一面親近古典詩詞，一面認識植物。



### 【得獎作品】

## 崩世代—財團化、貧窮化與少子女化的危機

作者：林宗弘、洪敬舒、李健鴻、王兆慶、張烽益

出版單位：台灣勞工陣線協會



### 【得獎評語】

書名具創意與衝擊性。不同於一般街頭路線慣見的激情手法，本書以說理的方式詳細剖析財團化、貧窮化與少子化等問題，深刻地揭露台灣社會所面臨的重大危機與困境，用心擘畫出「創新福利國」具體政策，為理性批判樹立典範。

### 【作品簡介】

「崩世代」首先探討新自由主義對於勞工及社會的衝擊，其次，脈絡化瞭解臺灣租稅正義及財政紀律崩解，第三，勞動條件問題，第四，少子女化問題。最後，本書觸及價值選擇，以更鮮明的立場確立一個公共性的新臺灣。

### 【作者簡介】



林宗弘



洪敬舒



李健鴻



王兆慶



張烽益

**林宗弘**：香港科技大學社會科學博士，曾任全國產業總工會宣傳部主任；臺灣社會學會副秘書長，現任中央研究院社會學研究所助研究員，國立清華大學社會學研究所助理教授，關心貧富差距、社會階層化、全球化、災難等研究主題。

**洪敬舒**：世新新聞系畢，現職臺灣勞工陣線工作貧窮主任、公平稅改聯盟發言人，曾任媒體記者、國會助理、NGO組織議題研究員，關心議題包括勞動權益、貧窮化現象以及稅制改革運動。

**李健鴻**：臺灣大學社會學博士，曾任大葉大學工業

關係系助理教授；彰化縣政府副縣長，現任文化大學勞工關係系副教授，關心就業安全政策、彈性安全政策、勞動市場風險分析等研究主題。

**王兆慶**：臺大社會所、政大新聞系畢，目前任職於托育政策催生聯盟，曾任職婦女權益促進發展基金會，關心幼兒與老人照顧、家庭、性別政策。

**張烽益**：中正大學勞工研究所畢，曾任臺灣勞工陣線秘書長、立委國會辦公室主任、勞委會簡任視察，現任臺灣勞動與社會政策研究協會執行長，關心勞資關係、勞工政策與社會安全等議題。



### 【得獎作品】

## 拆哪，我在這樣的中國— 1/3流行文化的 + 1/3國族想像的 + 1/3日常生活的

作者：李政亮

出版單位：讀書共和國文化有限公司 夏日出版



### 【得獎評語】

關於中國流行文化、國族想像、日常生活等不同層面，進行深度觀察，追蹤脈動，分析事件變動與原由，對中國社會有深刻的體現度。內容包括知名的電影、導演、演員、作家、學者等之崛起，以及兩岸、中港、中日關係在社會文化中的影響與呈現型態，並述及日常生活中的醫療、房價、教育等切身問題。有別於遠觀中國發展架構之角度，乃是走入中國社會所眼見之實述與分析。

### 【作品簡介】

當中國視為崛起大國、是「世界市場與工廠」的集合，北京任教的臺籍教授李政亮，從流行文化、兩岸三地國族想像與日常生活等三大面向，由外而內深入現代中國現場，揭示中國榮景背後潛藏的問題以及真正的現代都會中國。



李政亮

### 【作者簡介】

現為臺籍陸師，任教於天津南開大學傳播系。輔仁大學法學士、臺灣大學法學碩士、北京大學哲學博士。著有《走進都會中國——一個臺灣人登陸十年的文化觀察》、《美好年代·巴黎片斷：廣告海報中的城市故事》、《太平洋濱陽光下：世紀末臺灣向度的思索》。2000年初旅中國，看到社會轉型過程中的種種現象，相信在大學、書店、建築、異質文化等城市文化的表象背後，總有一些值得探究的事物。同一年，帶著觀察者的好奇進入中國社會，居住迄今11年。這11年也正是中國大轉型的年代：大國崛起、「世界市場」與「世界工廠」集於一身、流行文化竄起乃至公民社會呼聲崛起。11年來所寫的中國社會觀察文章，曾發表於《中國時報》、《聯合報》、《新臺灣週刊》、《兩岸雙贏》、《旺報》、Taipei Times等報刊。



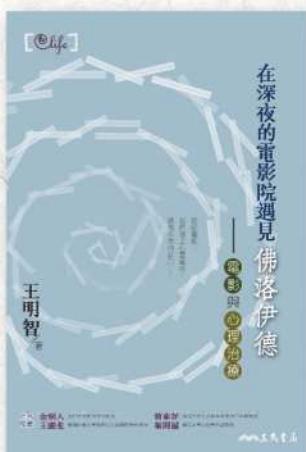
### 【入圍作品】

## 韓戰救臺灣？解讀美國對臺政策

作者：張淑雅

出版單位：讀書共和國文化有限公司 衛城出版

臺灣會成為一個特殊的獨立政治實體、兩岸的分裂分治，不完全因韓戰使美國決議「保衛臺灣」，而是經過多方評估自身利益考量，由歷史回顧，精闢剖析美國對臺思維與決策模式，是第一本解讀五零年代臺灣問題誕生的中文專書。



### 【入圍作品】

## 在深夜的電影院遇見佛洛伊德—電影與心理治療

作者：王明智

出版單位：三民書局股份有限公司

人們因為遭受困頓求助心理諮詢師，其實許多電影，就蘊涵了療癒心靈的元素，本書透過電影的故事，引導您重新認識自己、澄澈自己的思考、了解人性與心理的本質，是電影愛好者與欲初探心理治療的您，不容錯過的作品。



### 【入圍作品】

## 不光會要寶—認輔志工守護孩子的故事

作者：吳銀玉

出版單位：張老師文化事業股份有限公司

光寶認輔志工將多年志願服務的動人歷程寫成21篇個人成長和服務陪伴的故事，這群認輔志工，關懷家庭功能不足的孩子，傾聽、陪伴、等待、不離不棄、永不撤退，以勇氣與愛，喚起這群弱勢孩子内心深處自我療癒的因子。



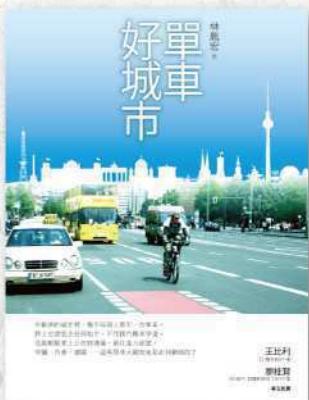
**【入圍作品】**

## 海峽：文明的交會與分野

**作者：**居芮筠、郭怡青、黃子珊、安培得、陳弘岱

**出版單位：**財團法人慈濟傳播人文志業基金會

全書分四篇章，首先探討島與陸的關係；其次，見證兩洲之間的文化交流與衝突；再者，由航運樞紐觀看複雜的國際關係；最後，回首臺灣海峽從橋梁到分界的前因後果。本書透過世界10條海上咽喉，打開讀者海洋國家新視野。



**【入圍作品】**

## 單車好城市

**作者：**林胤宏

**出版單位：**城邦文化事業股份有限公司 貓頭鷹出版

林胤宏把握每次通勤或出遊的機會，仔細觀察歐洲的交通設計，用照片和文字記錄下來。他在本書中詳盡地分析德國的自行車道設計，以及自行車和整個都市交通的連結關係，書末更以荷蘭為例，實際地呈現一幅美好的單車城市願景。



### 【得獎作品】

## 劉若瑀的三十六堂表演課

作者：劉若瑀

出版單位：天下遠見出版股份有限公司

### 【得獎評語】

「優人神鼓」、「優劇團」創辦人劉若瑀將醞釀30年的體悟與心法，匯聚成36堂課。這是作者30年前師承波蘭劇場大師果托夫斯基後，歷半個甲子的領悟與思想的精髓。作者不以教條授課，而用感知薰濡；筆調具有深刻禪意，卻又使人真切易懂。這種道藝合一的方法，經作者個人轉化，已如春蠶吐絲般，不僅對舞蹈表演，也對人生行止有著莫大的啟發。

### 【作品簡介】

1984年間，劉若瑀在美國加州與波蘭劇場大師的相遇，改變了她的人生，也啟發了臺灣的表演藝術。這是她的第一本書，也是優人神鼓從創團至今的第一本書。而劉若瑀的經歷與思索，充滿了深度的靈性，她談的是表演方法，也是人生。



劉若瑀

### 【作者簡介】

1980年代初為蘭陵劇坊主要演員，接受心理學教授吳靜吉博士指導，開啟其對表演藝術熱愛之門。1984年畢業於美國紐約大學劇場藝術研究所，同年獲波蘭劇場大師果托夫斯基遴選，接受為期一年的專業訓練，啟發了她對生命本質的探尋之旅。返國後，決定從東方文化內在的精神出發，探討表演藝術的本質。並帶起九零年代前衛小劇場的溯源風潮，在劇場界深具影響力。1988年創立「優表演藝術劇團」，由民間祭儀和民俗演藝的學習入手，以太極導引和身體能量的開發為訓練基礎。1993年，與黃誌群合創「優人神鼓」，將擊鼓、靜坐與武術融入創作中，開創劇團新的風貌。曾率團兩度雲腳台灣，遠赴印度、西藏，以行者的腳步帶領優人走上「道」、「藝」合一之路。





### 【得獎作品】

## 裝幀台灣：台灣現代書籍設計的誕生

作者：李志銘

出版單位：聯經出版事業股份有限公司

### 【得獎評語】

作者李志銘憑著一份對臺灣鄉土的濃郁情感，長期埋首、浸淫於早已絕跡書坊的陳年舊著之中。其實這股鄉土主義浪潮早自四十多年前後現代時期即已掀起，但相較於其他作者看熱鬧式的介紹，李志銘卻能以歷史脈絡為經，以時代風格為緯，將每個破碎的片斷串接起來，伴隨著深入淺出的筆調、躍然紙上的人物，令人如同咀嚼歷史故事般，有著一份入古出新、鑿古鑠今的愉悦感。

### 【作品簡介】

臺灣時空不可被輕易忘卻的流傳珍本，一部屬於寶島出版史上一頁美好書封及身世探索，李志銘的筆觸將臺灣書封設計走過的動人故事收錄其中，不僅收錄臺灣跨越半世紀的書封作品，更將不同時代所留下的視覺圖像史，供愛書人探詢。

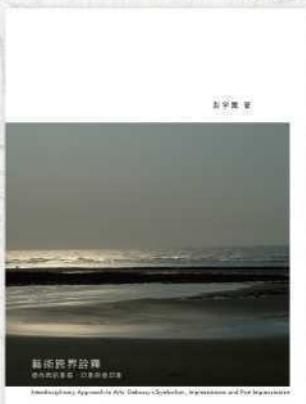


李志銘（林順傑 攝影）

### 【作者簡介】

1976年生於臺北三重埔，師大附中、文化大學建築系畢業，臺灣大學建築與城鄉研究所碩士。29歲那年改編碩士論文出版個人首部著作《半世紀舊書回味》（群學 / 2005），五年後接續發表臺灣戰後絕版書籍封面設計美術史開山之作《裝幀時代》（行人 / 2010），自此便和所學建築（城市）空間規劃專業漸行漸遠，乃至淪為甘願寫書終不悔的「寫作浪人」。保持生活作息規律嚴整的他，喜歡享受清晨黎明早起的晨間氣味、拒絕熬夜工作當夜貓子，不習慣泡咖啡館而愛喝茶，不喜歡盲目追逐流行而愛逛跳蚤市場和舊書攤，迄今仍經常被認為是最不像「臺北人」的臺北人。





### 【入圍作品】

## 藝術跨界詮釋—德布西的象徵、印象與後印象

作者：彭宇薰

出版單位：原笙國際有限公司

本書以現象學、哲學詮釋學之美學概念為理論基礎，從音樂與繪畫、音樂與舞蹈交互影響的探勘中，耙梳德布西音樂在象徵、印象、後印象三種脈絡裡的發展特色，透過種種結構性歷史思維的探索，將音樂家德布西的作品完整剖析與跨界詮釋。



### 【入圍作品】

## 千里步道，環島慢行

作者：周聖心、楊雨青、黃詩芳、徐銘謙、陳朝政

出版單位：新自然主義股份有限公司

本書首次將國家級環島慢速路網全公開，由徐仁修、小野、黃武雄聯名邀請衆人共同參與，透過智庫沙龍討論會、路網試走，以及環境和在地議題的參與，串連起各地的草根力量與社區的活力。是一本非常與衆不同的旅行文學書與環島工具書。



### 【入圍作品】

## 如何寫書法：觀念心法與技術工具

作者：侯吉諒

出版單位：讀書共和國文化有限公司 木馬文化

打破許多舊有的錯誤觀念，除了將一般人最多疑問的問題做解答，還點破許多人學不好書法的原因，一針見血。並將多年的祕技公開，不藏私，讓有心學習書法的人，一看就懂。享受書法的樂趣。將書法真正的好與美，正確被人所用。



### 【入圍作品】

## 台灣廟會工藝與戲劇 [圖解版]

作者：郭麗娟

出版單位：晨星出版有限公司

第一本完整記錄廟會工藝與戲劇的圖解書。無論是臺灣獅、鑼鼓、神轎，還是皮影戲、布袋戲、歌仔戲，或是糖蔥、龍鬚糖等戲棚下美食全都完整記錄。是一本臺灣人都必須讀的書，身為臺灣人，相信都會為這份堅持的執著而感動。



### 【入圍作品】

## 飛羽台灣：驚鴻一瞥 台灣野鳥108

作者：宋宜璋、蕭尊賢

出版單位：天下雜誌股份有限公司

臺灣野鳥攝影師在全球最受歡迎的網路平台上，分享臺灣鳥類的經典身影，創下300萬人次超高點閱率。作品構圖光線特殊、富含藝術質感，呈現108幅臺灣原鄉精靈最唯美的驚鴻一瞥，更吸引了歐美媒體的注意，獲邀在海內外藝廊舉行個覽。



### 第36屆金鼎獎 雜誌類個人獎 最佳攝影獎

得 奖 者：沈昭良

得 奖 作 品：金光舞台車（高雄）

刊 載 雜 誌：經典雜誌

出 版 單 位：財團法人慈濟傳播人文志業基金會

第36屆



## 圖書類 兒童及少年圖書獎

- 人文類
- 科學類
- 文學語文類
- 圖畫書類



【得獎作品】

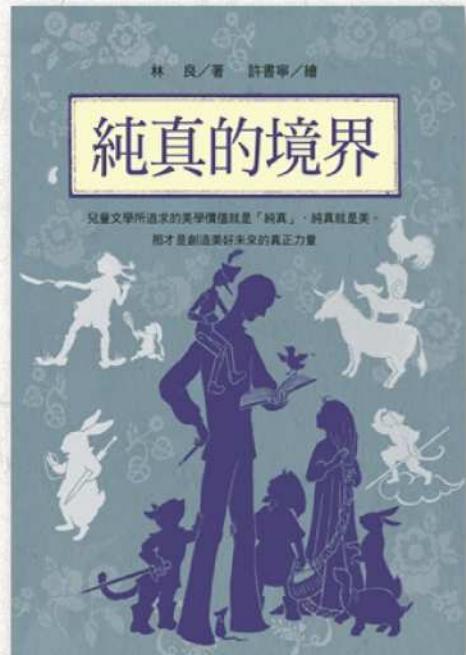
## 純真的境界

作者：林良

出版單位：財團法人國語日報社

【得獎評語】

這本書總分四個部分：分別談了孩子的文學、世界著名的兒童故事與童話，以及兒童世界的純真；既為孩子提供了一個引介的入口，亦是成人探索兒童文學世界的基礎閱讀，全書散發著一種純淨的氛圍，字裡行間滿是文字的美好。



【作品簡介】

林良先生在兒童文學的世界裡看見：因為純真，所以能夠捕捉事物真正的樂趣、因為純真，所以能夠更加珍惜美好的事物。但並不是逃避，而是積極肯定真善美。以多重角度來欣賞，並了解美學的價值及對孩子的影響，就能真正領略純真的境界。



林良

【作者簡介】

生於1924年，祖籍福建省同安縣，習慣以筆名「子敏」發表散文，以本名為小讀者寫作，是小讀者口中的「林良爺爺」。畢業於臺灣師範大學國語科及淡江大學英文系，當過小學老師、新聞記者，歷任國語日報編輯、編譯主任、出版部經理、國語日報社社長，以國語日報董事長兼發行人退休，退休後繼續從事寫作。以兒童文學工作為生平職志，為兒童寫作長達五十多年，以國語日報「看圖說話」專欄與小讀者結緣，結集出版《樹葉船》、《青蛙歌團》、《月球火車》。著有散文集《爸爸的十六封信》、《會走路的人》、《早安豆漿店》、《林良的散文》，兒童文學論文集《淺語的藝術》、《純真的境界》，兒童文學創作《我是一隻狐狸狗》、「林良童心」系列繪本10冊及翻譯圖書等兩百多冊。



### 【得獎作品】

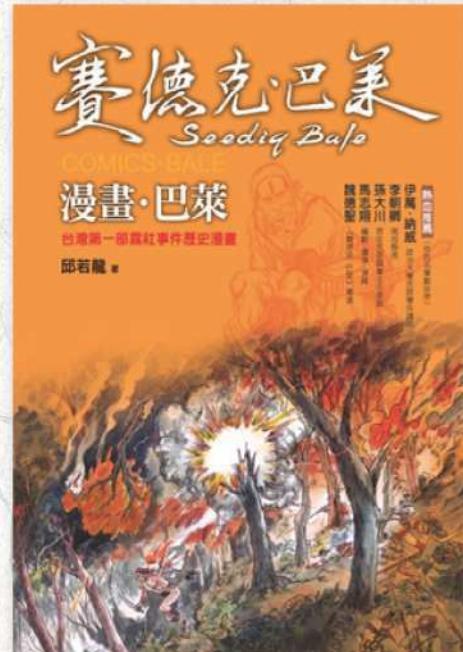
## 漫畫·巴萊—台灣第一部 霧社事件歷史漫畫

作者：邱若龍

出版單位：遠流出版事業股份有限公司

### 【得獎評語】

作者耗費二十幾年時間深入探索賽德克族歷史、文化，不只成就極具震撼力的漫畫作品，其泛起的漣漪一圈圈擴大，引發全面熱烈的關注與迴響，更透過多媒體的傳達，讓觀者進一步思考生命與族群的意義，作為人文類得獎作品，實至名歸。



### 【作品簡介】

作者邱若龍以耗時5年，紮實的田野調查記錄為本，忠實勾勒出80年前的霧社事件歷史故事，傳神描述賽德克人的民族特性，並完整詮釋為了維護祖先傳承的遺訓而拼死一戰的勇氣，書中更收錄多幅作者為電影繪製的場景氛圍與人物造型設定圖。



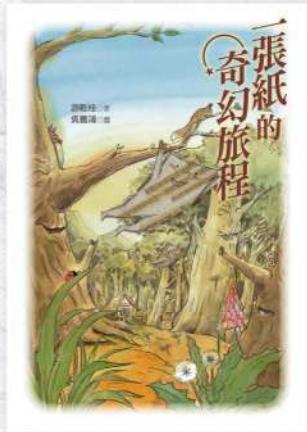
邱若龍

### 【作者簡介】

1965年生，復興美工科畢業，以研究歷史的精神，費時多年才繪製出臺灣第一本原住民歷史漫畫。繪成之後仍研究不輟，因此作品經過再三修改與調整。儘管是以漫畫方式呈現1930年代的霧社事件，但其中所有對話、服飾與景物，在下筆前皆經過仔細的考究。因長年進出原住民部落，對霧社事件始末與賽德克族的生活形態的認識日益加深，並且也對臺灣其他原住民的文化多有涉獵。除了漫畫之外，邱若龍於1998年拍攝《Gaya——1930年的霧社事件與賽德克族》，入圍金馬獎「最佳紀錄片」。他也曾將臺灣原住民神話傳說改編為動畫片，並擔任《風中綺櫻》電視劇美術指導，以及《賽德克·巴萊》電影美術顧問。

# 圖書類 兒童及少年圖書獎

## 人文類



### 【入圍作品】

## 一張紙的奇幻旅程

作者：游乾桂、吳嘉鴻

出版單位：九歌出版社有限公司

游乾桂的童書講求意義及道理，但卻是用有趣的情節來包裝，引人入勝的讓人跟隨著故事的起承轉合。史金和爸爸常去的五柳書店，竟傳出鬧鬼事件，而史金決定帶著自己發明的熱鳴器和閃影器夜宿書店，決定一探究竟。



### 【入圍作品】

## 我家有棵空心樹

作者：陳瑞璧、蘇力卡

出版單位：九歌出版社有限公司

詠真常跟阿嬤在葡萄園的鄉間小路散步、聽阿嬤講葡萄園的故事。但詠真眼中就像空心樹一樣保護這個家的阿嬤卻病倒了，而阿公的過世，讓平常很少回鄉的伯伯們竟然要聯手控告阿嬤來爭奪家產，詠真決定要替阿嬤討公道、洗刷冤屈。



### 【入圍作品】

## 一看就懂古蹟建築

作者：楊中介

出版單位：讀書共和國文化有限公司 遠足文化

你知道臺灣有哪些古蹟與歷史建築嗎？你知道它原來的用途嗎？為什麼有人專程去參觀呢？《一看就懂古蹟建築》利用精美的圖解形式，配合簡易的條文解說，清楚生動的呈現每個文化寶藏的精采故事，讓讀者有身歷其境的親切感。



### 【入圍作品】

## 一看就懂台灣博覽

作者：楊中介

出版單位：讀書共和國文化有限公司 遠足文化

臺灣是個多元民族共同生活過的地方，歷史上農、林、漁、礦業、特色工藝都曾經有過輝煌的篇章，《一看就懂台灣博覽》這本書，是臺灣產業文明的紀錄，從歷史發展、產業技術、民俗文化等各種角度，逐一揭露這些曾經左右臺灣社會的神秘面紗。



### 【入圍作品】

## 行走，儲藏愛：山與親情的編織

作者：孟琬瑜、陳理德

出版單位：白象文化事業有限公司

作者透過細膩的文字，讓讀者在這些獨立成篇的內容中，感受作者一家攜手行走在山間時，綿密的親情編織，孩子們不止在大自然中發展他們的五感，更增加了知性與感性的渴求，並藉由閱讀與文化探索，追尋到原住民文化的軌跡。

## 圖書類 兒童及少年圖書獎

## 科學類



【得獎作品】

### 啊！蜻蜓

作者：邱承宗

出版單位：讀書共和國文化有限公司 小熊出版

【得獎評語】

這本書精巧的呈現顯微鏡下的蜻蜓世界，在厚實的專業基礎上，傳達了知識的美感與趣味，令人驚嘆。內容與形式獨具匠心，文字敘述清晰易懂、親和、幽默，有激發兒童讀者好奇探索的魅力，是臺灣知識類童書中難能可貴的傑作。

【作品簡介】

臺灣第一本顯微鏡下的蜻蜓世界，將孩子接觸大自然的好奇，培養成探索生物知識的開始。透過精心捕捉的優美畫面，帶領讀者從肉眼看不見的小小卵粒開始，到孵化、蛻皮、羽化、飛翔、交配、產卵等過程，體驗一趟蜻蜓完整的生命旅程。



邱承宗

【作者簡介】

日本東京攝影專門學校畢業，卻不務正業的玩昆蟲、畫圖畫書。繪畫作品曾經二度入選「義大利波隆納童書原畫展非文學類組」；圖畫書創作曾榮獲「臺北市優良圖書獎」、「最佳兒童及少年科學類圖書金鼎獎」等多次獎項。最大的心願，除了隨心所欲的畫畫、攝影，以及調查昆蟲生態外，還希望透過圖畫書的創作，讓更多的孩子認識生活在這塊土地的昆蟲。





### 【得獎作品】

## 玩出創意2： 48個酷炫科學魔術

作者：許良榮

出版單位：書泉出版社



### 【得獎評語】

這是一本能啟發兒童科學探究的興趣，透過動手操作而主動學習科學原理的書。作者將多年科學教育的研究成果撰寫成兒童讀物，每項科學活動都可從生活周遭取材製作，讓科學概念的學習不再枯燥，反而像玩魔術般充滿驚喜。

### 【作品簡介】

魔術之所以令人驚訝，是因為呈現了違反直覺經驗的現象。本書作者許良榮教授，整理出令人驚嘆的多種科學實驗與操作。全書共包含7大領域、48項科學魔術，以提供家長與教師在指導小朋友或學生時的參考，讓更多人能進入科學的世界中。



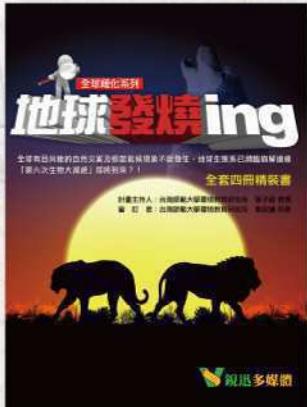
許良榮

### 【作者簡介】

國立臺灣師範大學－科學教育研究所博士，曾任「中華民國科學教育學會」理事以及「科學教育學刊」執行編輯、國中教師、國立臺中教育大學講師、副教授、系主任，現職國立臺中教育大學科學應用與推廣學系教授兼院長。研究領域包括科學遊戲、科學概念診斷與學習、科學史與科學本質。曾獲「教學優良教師」以及多次「學術研究特殊表現」獎勵。擔任過國內學術研討會、學術期刊、教育局論文徵選等等之論文審查委員，及全國中小學科學展覽評審、大學評鑑委員。

# 圖書類 兒童及少年圖書獎

## 科學類



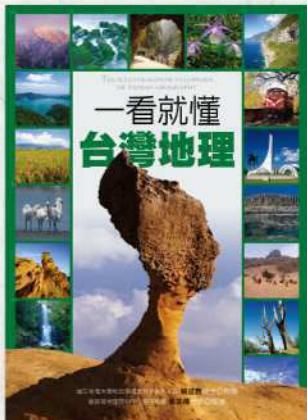
### 【入圍作品】

## 地球發燒ing

作者：張子超、劉安怡

出版單位：銳迅多媒體股份有限公司

《地球發燒ing》融入豐富知識、多元編輯風格來引導讀者瞭解各生態系因暖化所受到的衝擊，深入體會全球生物所面臨的嚴酷挑戰。全套共4冊，除了以生態圈分類，系統整理全球暖化現況，同時結合暖化趨勢議題與臺灣環境現況共同探討。



### 【入圍作品】

## 一看就懂台灣地理

作者：黃美傳

出版單位：讀書共和國文化有限公司 遠足文化

本書分為地質、地形、氣候、水文、生態系五大部分，作者黃美傳以多年地理科的教學經驗，用文字敘述各項地理現象的成因，並藉由照片及插圖輔助，圖文並茂的方式，讓讀者易於瞭解，不致於感到艱澀枯燥，並且一看就懂。



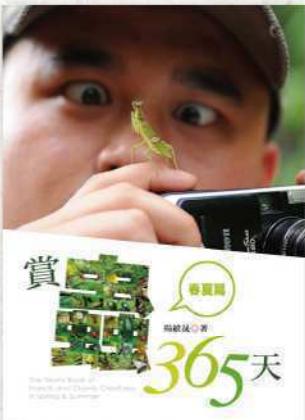
### 【入圍作品】

## 蠶寶寶飼養與觀察

作者：謝宗宇

出版單位：晨星出版有限公司

還記得爬上桑樹摘桑葉，仔細清洗並擦拭水滴，並看著蠶寶寶一口一口啃桑葉的情景嗎？《蠶寶寶飼養與觀察》是一本最詳盡的蠶寶寶飼養書，不僅教讀者怎麼養，更囊括所有蠶寶寶的相關知識。是適合大人小孩一起研讀的一本科普書。



### 【入圍作品】

## 賞蟲365天

作者：楊維晟

出版單位：天下遠見出版股份有限公司

以一天介紹一種蟲類的方式，配合出現的季節和地點，方便讀者學習有關蟲的有趣生態。並將種類擴及婆羅洲熱帶雨林和中國雲南等地，讓整套書的內容更形豐盛。同時作者記錄昆蟲生態多年，也累積許多攝影傑作，也使此書更具備欣賞價值。

# 圖書類 兒童及少年圖書獎

## 文學語文類



### 【得獎作品】

## 小小猴找朋友

作者：賴曉珍、王書曼

出版單位：天下遠見出版股份有限公司

### 【得獎評語】

由擬人的獨子家庭小小猴想要交朋友開始，如捲軸畫般慢慢舒展，依序呈現了溫馨的雜貨店、魔法的點頭娃娃、秋天的女孩等，鋪陳出慈祥、善體人意的長者，綠豆糕似的友情。文筆清新流暢，插圖細膩雅致，兼具繪本與文字書的特色，飽含詩趣、童趣。



### 【作品簡介】

小小猴沒有兄弟姊妹，平日總是自己玩。他很想要有一個朋友。他常常想：這個世界上，有交朋友的魔法嗎？作者賴曉珍以清新淺白的文字、深具感染力的情節，帶領小讀者思考友誼的真諦。希望故事講完以後，能讓讀者的心中留下深刻意義。



賴曉珍

### 【作者簡介】

賴曉珍：淡江大學德文系畢業，高中時就想成為童書作家。寫作超過20年，已出版童書18本，其間經歷過無數撞牆期，至今仍認為創作是世上頂美好的事。曾獲開卷年度最佳童書獎、金鼎獎推薦獎、九歌現代少兒文學獎、國語日報牧笛獎、洪建全兒童文學獎、省教育廳兒童文學獎、上海童話報金翅膀獎、「好書大家讀」年度最佳童書等獎項。已出版的作品有：《狐狸的錢袋》、《花漾羅莉塔》、《母雞孵出大恐龍》、《貓的內衣店》、《鱷魚帶我上太空》、《泡芙酷女生》、《銀線星星》、《兔子比一比》等書。



王書曼



### 【得獎作品】

## 流星沒有耳朵

作者：林世仁、王書曼

出版單位：天下遠見出版股份有限公司

### 【得獎評語】

小男孩因著喪親之慟，失去了言說的能力；卻在一顆流星的引導下，逐漸打開對外在世界探索與表達的渴望。作者以童稚的眼光、華麗的想像，描寫了一個哀而不傷的故事，並讓讀者深深感悟到，真愛的細緻、雋永與溫暖。



### 【作品簡介】

自從安安的媽媽過世之後，他就再也無法開口說話。一天夜晚，窗外突然流星一閃，安安趕緊對著流星許願。但流星卻聽錯了願望！豬流星、大蜘蛛，竟莫名其妙找上門來。究竟安安的願望能不能實現，又能否讓他重新開口說出心底的話呢？

### 【作者簡介】

**王書曼：**為本書繪者喜歡聽故事、讀故事，有時也住在故事裡；有時間就到處走走逛逛，有時收集陽光、古老房舍、老得不能再老的樹、推著一堆雜貨的老婆婆、黑夜覆蓋的小山坡……將它們放在腦中保溫，孵化成美麗又奇幻的夢——目前在家專職插畫，努力作夢！曾入選2006年義大利波隆那國際兒童書插畫展。已出版作品有：《天涼好個秋—讀宋詞，學漢字》、《看我七十二變》、《大巨人普普》……等。



林世仁

### 【作者簡介】

**林世仁：**知名兒童文學作家，文化大學藝術研究所碩士，曾任出版社副主編，目前專職創作。第一次看到流星有什麼感覺？嗯，其實有些小失望：怎麼像針尖一樣小？怎麼還沒「長長的劃過天際」就消失了呢？還好，1998年前後，看見兩次火流星，有紅、有黃，漂亮得像彗星，立刻對流星改觀、充滿敬意。向流星許過願嗎？有！不過，匆忙中都只想到「國泰民安」。還好，流星有聽到我沒說出口的願望：「把心中的靈感都變成美好的故事！」目前已完成的心願，有「字的童話」系列、《換換書》、《十一個小紅帽》、《文字森林海》、《宇宙魔法印刷機》、《林世仁童話——魔洞歷險記》等廿餘冊。心願繼續實現中……

# 圖書類 兒童及少年圖書獎

## 文學語文類



### 【入圍作品】

## 大家說孔子

作者：岑澎維

出版單位：財團法人國語日報社

從前都聽孔子說，現在聽聽大家怎麼說孔子？岑澎維老師特別飛越時空探訪孔子的家人、學生和輔佐過的君王等，說說他們眼中的孔子。21篇生動有味的故事，兼具文學性與趣味性，篇末附上對答原文與白話譯文，讓我們發現過去所不知道的孔子。



### 【入圍作品】

## 張曉風為孩子說故事：抽屜裡的祕密

作者：張曉風

出版單位：財團法人國語日報社

對萬物有情、對人間有愛的張曉風，要為孩子說好聽的故事，大樹爺爺傳給小樹的智慧、外婆跟小孫女之間的小祕密等，12篇關於動物、植物、人們與回憶的精采故事，生動有味！一篇篇洋溢著溫暖與趣味的故事，將讓你感動不已、並不斷回味。



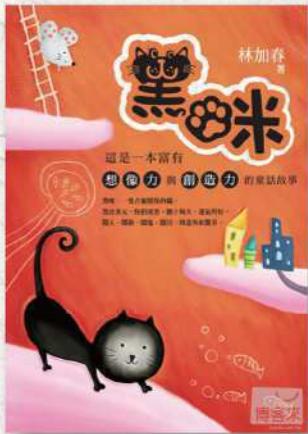
### 【入圍作品】

## 魚道

作者：賴小禾

出版單位：幼獅文化事業股份有限公司

魚道，是讓魚回家的路。媛品的阿嬤離家50年，很少回鄉，爸爸正巧調職回到阿嬤的故鄉。從原來的不情願，到漸漸融入鄉下生活的人情味。媛品終於體會到，這是爸爸體恤阿嬤想家的心情，為阿嬤苦心鋪了一條回家的「魚道」。



【入圍作品】

## 黑咪

作者：林加春

出版單位：秀威資訊科技股份有限公司

一本富有想像力與創造力的童話故事，一隻古靈精怪又崇尚自由的貓，瞧不起被豢養的寵物。但很清楚自己的身份和境遇，既然是街貓，流浪就是牠的工作。在四處為家的生活中，總會出人意表的進行牠的遊戲，並且帶著點諷刺的諷刺人生百態。



【入圍作品】

## 砲來了，金門快跑！

作者：張友漁、陳一帆

出版單位：英屬維京群島商四也資本有限公司台灣分公司

五十幾年前烽火連天，五十幾年後自由富足，兩個不同時代命運的金門，竟然透過一輛公車，意外地連結起來。這輛公車穿越了時空，也穿越了歷史。這本書將帶你走過金門人身處在戰地的心酸與苦難。了解歷史，才能讓你更確定現在。

## 圖書類 兒童及少年圖書獎

## 圖畫書類



### 【得獎作品】

## 紋山

作者：李如青、嚴淑女

出版單位：天下遠見出版股份有限公司



### 【得獎評語】

壯闊般的場景以及扎實的繪畫技巧是這繪本【紋山】給人的第一印象。書中的故事雖然簡單，但構圖的穩定與深邃感卻讓文字的訊息更加地凸顯出來，尤其圖像使用國畫皴皺渲染的方式呈現，樸實不會太過華麗，剛好與故事中懷舊回憶的畫面相呼應。書中的跨版拉頁設計著實把故事場景的畫面效果推到頂點，令人感受到整體故事畫面的張力，至於老人手上的傷痕，再對照最後完工的中橫山道，是歷史的成就還是自然的刻痕，留給讀者一個淡淡的省思。

### 【作品簡介】

風景壯麗的太魯閣，是中外人士到臺灣必遊的景點，當你站在九曲洞和燕子口欣賞那聞名遐邇的驚人景觀時，是否曾想過當年的開路英雄是如何一斧一鑿的完成這條路？而這條純手工打造的中橫公路，背後又藏了多少人辛酸歲月與感人故事。



李如青

### 【作者簡介】

**李如青**：1962年出生在海角窮荒的金門縣境。國立藝專畢業，曾在廣告公司擔任企劃工作，長達十多年。2007年，因為一個偶然的際遇，讓他體認到臺灣這塊土地上的一切，竟是如此美好。於是，開始從事繪本創作，目前出版了3本作品：《那魯》、《勇12：戰鴿的故事》及《雄獅堡最後的衛兵》。希望將自己所見、所聽、所聞、所感知的美好，和每個孩子一同分享。



嚴淑女

**嚴淑女**：出生於臺南縣楠西鄉，中原大學商業設計系畢。曾擔任美術設計，國立臺東大學兒童文學研究所《繪本棒棒堂》圖畫書雜誌副總編輯。目前攻讀兒童文學博士，教授幼兒文學、故事腳本創作和童話創作等課程。作品文字細緻而溫婉，創造豐富的視覺意象，貼近孩子純真的心和繽紛的想像世界。出版品包括：《春神跳舞的森林》、《再見小樹林》、《編織的幸福》、《勇12：戰鴿的故事》、《拉拉的自然筆記》、《蔓蔓，真好！》、《阿尼，加油！》、《小建，好酷！》、《搖滾森林》、《黑手小烏龜》、《雲豹與黑熊》和《會說故事的石頭》等。



### 【得獎作品】

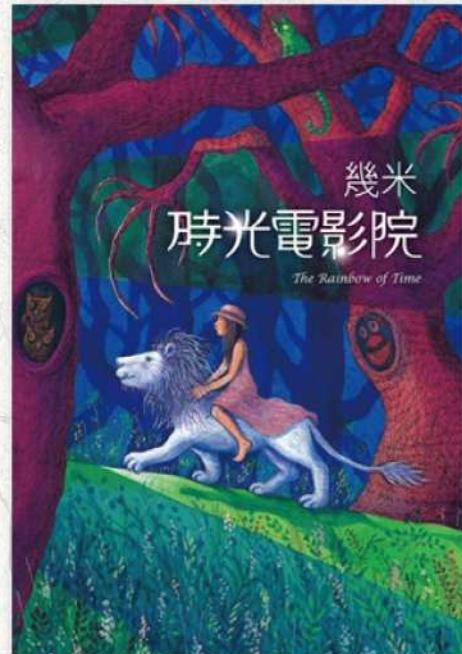
## 時光電影院

作者：幾米

出版單位：大塊文化出版股份有限公司

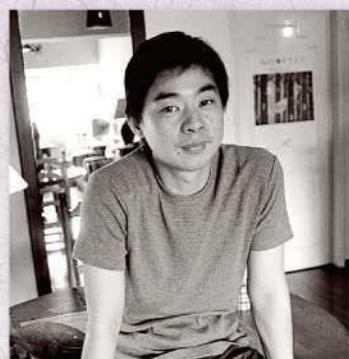
### 【得獎評語】

本書透過繪本創作的表現形式，描繪一個女孩尋找心靈成長的生命故事，藉此傳達豐富的人生哲理。作者不僅運用繽紛的色彩，嚴謹的構圖，營造具有童趣的細膩畫風，並巧妙的將許多熟悉的經典電影場景，重現融合在繪本的畫面中，傳達出對電影的熱愛，是一本適合兒童與成人共同欣賞的圖畫書作品。



### 【作品簡介】

一個在電影院中尋找媽媽身影的小女孩；一個在電影院中發現愛情甜苦與生活慰藉的上班族；一個在電影院中帶著女兒尋找年輕歲月的媽媽，交織出一段在光影與記憶中旅行的動人故事。繼《星空》之後，幾米將再度撼動你最深刻的情感。



幾米

### 【作者簡介】

1998年開始創作繪本，開啟成人繪本風潮，作品風靡海內外，已有美、法、德、西、義、希臘、韓、日、泰等國譯本，至今創作逾四十幾種。幾米的多部作品改編為音樂劇、電視劇或電影，最新一部改編電影為《星空》。根據《微笑的魚》改編的動畫長片，榮獲2006年柏林影展國際評審團特別獎。《星空》改編電影入選2011年釜山影展競賽片，是2011年底最被期待的電影。2003年，獲Studio Voice雜誌選為「亞洲最有創意的五十五人」之一。2007年，獲Discovery電視頻道選為「台灣人物誌」6位傑出人物之一。

圖書類  
兒童及少年圖書獎

圖畫書類



【入圍作品】

**伊米特 Emit**

作者：劉宜其

出版單位：劉宜其

縱使生活環境日益改善，現代醫療技術大幅進步，人還是終將一死。那麼，在只為死而存在的情況下，又如何在有限的時間內生活呢？伊米特是主角的名字，也是時間time的回文。而被天神指派任務的伊米特，要如何找到一個珍惜時間的人，並帶領他的靈魂一起去天國。



【入圍作品】

**千萬不要告訴別人！**

作者：童嘉

出版單位：讀書共和國文化有限公司 小熊出版

這是一本有趣又能讓孩子認知動物與發揮想像力的繪本。一句「千萬不要告訴別人！」這樣的話，不論大人或小孩都曾經說過。而分享祕密是人與人之間建立彼此關係的重要方式，有時更會因為一句千萬不要告訴別人的加持，而傳播得更快更廣！



【入圍作品】

**禮物**

作者：賴馬

出版單位：和英文化事業有限公司

今天是一個大日子，有一隻長頸鹿、兩隻河馬、三隻熊、四隻老虎、五隻羊、六隻狗、七隻鱷魚、八隻老鼠、九條蛇……，它們一起出發去慶祝了。一起來猜猜看，動物們各自帶了什麼禮物？



### 【入圍作品】

## 很慢很慢的蝸牛

作者：陳致元

出版單位：和英文化事業有限公司

一隻小蝸牛想去葡萄樹上吃葡萄，他爬得很慢很慢，被很多小動物嘲笑。但小蝸牛不在乎別人怎麼說，一步一步往前爬。路上，他遇到一隻毛毛蟲，兩個好朋友一起慢慢地爬、快樂地玩，體驗到其他人所看不到的風景。



### 【入圍作品】

## 初戀童話~Toma&Choco~

作者：kowei

出版單位：城邦文化事業股份有限公司 尖端出版

以文字搭配可愛的插圖，闡述單戀者偷偷觀察暗戀對象的一舉一動，所產生的那些酸酸甜甜的起伏心情，以四格漫畫的形式來敘述故事的進行，圖畫以可愛的動物造型為主角，讓人看著紙上角色們的互動，不時穿插的逗趣內容更讓讀者會心一笑。



### 第36屆金鼎獎 雜誌類個人獎 最佳攝影獎

得獎者：沈昭良

得獎作品：金光舞台車（花蓮）

刊載雜誌：經典雜誌

出版單位：財團法人慈濟傳播人文志業基金會



## 附 錄

- 附錄一 第36屆金鼎獎評審委員名錄
- 附錄二 第36屆金鼎獎得獎暨入圍作品  
發行單位通訊名錄
- 附錄三 第36屆金鼎獎系列活動

## 附錄一 第36屆金鼎獎評審委員名錄

### 雜誌類評審委員名單

姓 名	現 職
吳嘉寶	行政院文建會「百年台灣攝影史料整理小組」召集人、中華攝影教育學會、視丘攝影藝術學院創辦人、中國文化大學資訊傳播系專任講師。
李金蓮	前中國時報開卷版組長
李偉文	牙醫、中華民國荒野保護協會榮譽理事長
李淑娟	台灣大學新聞研究所講師
沈雲驥	早安財經文化有限公司發行人
周慧珠	人間福報藝文中心總監
林葉亭	造型顧問、時尚達人、作家
翁秀琪	世新大學新聞學系客座教授
翁美娥	中國文化大學美術學系教授
郝譽翔	作家、中正大學台灣文學研究所教授
張國立	前時報周刊社長兼總編輯
郭心華	臺北護理學院、世新大學、臺灣藝術大學日文兼任講師、政大歷史研究所日文客座講師
陳若琳	輔仁大學兒童與家庭學系副教授兼碩專班執行長
陳順孝	輔仁大學新聞傳播學系副教授
黃國華	專職作家、財經評論家
楊勝雄	中華民國美術設計協會輔導理事長、台灣海報設計協會常務理事、中國文化大學廣告系專任助理教授
歐陽林	醫師、作家
蔡淑媖	前新北市書香文化推廣協會理事長、新樹幼兒圖書館館長、中華民國兒童文學學會副祕書長
盧秀琴	國立臺北教育大學自然科學教育系教授
簡楚瑛	政治大學幼兒教育研究所兼任教授

## 圖書類評審委員名單

姓 名	現 職
王開平	聯合報副刊編輯
向 陽	作家、臺北教育大學語文與創作學系副教授
江才健	作家、臺灣大學新聞研究所實務教師
宋光宇	佛光大學生命與宗教學系教授
李育明	臺北大學自然資源與環境管理研究所教授
李明璁	作家、臺灣大學社會系助理教授
邢子青	愛樂電臺節目製作及主持人
林美霞	大安國中校長
柯倩華	兒少文學書評者
洪世昌	臺北市立圖書館館長
凌 拂	兒童文學作家、書評家
康才媛	銘傳大學通識教育中心副教授
張子樟	國立臺東大學兒童文學研究所兼任教授
陳柔縉	作家
傅錫誠	銘傳大學通識教育中心副教授
曾建華	漫畫家
曾淑君	漫畫評論家
馮冠超	輔仁大學應用美術系教授
黃桂冠	北投國小資優班教師
楊 澤	作家、中國時報人間副刊主任
楊雅惠	中華經濟研究院第三研究所研究員、行政院金融監督管理委員會委員
劉湘瑤	臺灣師範大學科學教育研究所副教授
劉德祥	國立自然科學博物館科學教育組主任
蔡素芬	作家、林榮三文化公益基金會執行長
魯 蛟	作家
盧姝如	臺北教育大學數位科技設計學系玩具與遊戲設計碩士班副教授
鍾怡雯	作家、元智大學中國語文學系教授
韓良露	作家、南村落總監

## 雜誌類出版獎

### 最佳人文藝術雜誌獎

#### MUZIK 謬斯客・古典樂刊

謬斯客國際有限公司

台北市八德路三段200號2樓之1

02-25775860

#### 幼獅文藝

幼獅文化事業股份有限公司

台北市重慶南路1段66-1號3樓

02-23146001

#### 印刻文學生活誌

印刻文學生活雜誌出版有限公司

新北市中和區中正路800號13樓之3

02-22281626

#### 經典雜誌

財團法人慈濟傳播人文志業基金會

台北市北投區立德路2號12樓

02-28989990

#### 今藝術

典藏雜誌社

台北市中山北路一段85號6樓

02-25602220

### 最佳財經時事雜誌獎

#### 遠見雜誌

天下遠見出版股份有限公司

台北市松江路93巷1號

02-25173688

#### 30雜誌

天下遠見出版股份有限公司

台北市松江路93巷1號

02-25173688

#### 商業周刊

城邦文化事業股份有限公司

台北市民生東路二段141號12樓

02-25056789

#### 天下雜誌

天下雜誌股份有限公司

台北市南京東路二段139號11樓

02-25078627

#### Cheers 快樂工作人雜誌

天下雜誌股份有限公司

台北市南京東路二段139號11樓

02-25078627



## 最佳兒童及少年雜誌獎

### 國語週刊（小學版）

國語週刊雜誌社

台北市博愛路52號6樓  
02-23898791

### 地球公民 365

地球公民文化出版事業有限公司

新北市中和區建一路253號9樓  
02-82219314

### 未來少年月刊

天下遠見出版股份有限公司

台北市松江路93巷1號  
02-25173688

### 小達文西

莎士比亞文化事業股份有限公司

台中市西區自治街155號7樓之2  
04-23780458

### 小典藏 Artcokids兒童藝術與人文雜誌

典藏藝術家庭股份有限公司

台北市中山北路一段85號7樓  
02-25602220

## 最佳科普雜誌獎

### 鐵道情報

中華民國鐵道文化協會

高雄市鼓山區鼓山一路32號  
07-5316209

### 科學人雜誌

遠流出版事業股份有限公司

台北市中正區南昌路二段81號6樓  
02-23926899

### 大自然雜誌

中華民國自然生態保育協會

台北市大安區和平東路二段175巷35號1樓  
02-27846825

## 雜誌類出版獎

### 最佳時尚與生活雜誌獎

#### La Vie 雜誌

城邦文化事業股份有限公司

台北市民生東路二段149號10樓

02-25007578

#### ELLE 國際中文版

台灣赫斯特出版股份有限公司

台北市建國北路一段90號8樓

02-25016699

#### Esquire 君子雜誌

新華克文化事業股份有限公司

台北市內湖區舊宗路二段181巷8號5樓

02-87978900

#### 潮人物

近色文化出版有限公司

台北市中山區松江路374號2樓

02-66176616

#### GREEN 綠雜誌

台灣建築報導雜誌社

台北市大安路二段141巷21號2樓之1

02-27545013

### 最佳教育與學習雜誌獎

#### Advanced 彭蒙惠英語

財團法人臺北市基督教救世傳播協會

台北市大直街62巷10號

02-25338082

#### 食尚小玩家

英特發股份有限公司

台北市中正區八德路一段23號13樓

02-23418989

#### 張老師月刊

張老師文化事業股份有限公司

台北市羅斯福路三段325號B1

02-23697959

#### 學前教育雜誌

財團法人信誼基金會 學前教育雜誌社

台北市重慶南路二段75號

02-23965303

#### 親子天下

天下雜誌股份有限公司

台北市南京東路二段139號11樓

02-25078627

## 雜誌類個人獎

### 最佳健康與休閒雜誌獎

#### 傢飾雜誌

精展傳播興業有限公司

台北市龍江路292巷14號1樓  
02-25048388

#### 健康兩點靈

英特發股份有限公司

台北市中正區八德路一段23號13樓  
02-23418989

#### TRAVELER Luxe 旅人誌

墨刻出版股份有限公司

台北市民生東路二段141號9樓  
02-25007008

#### 嬰兒與母親雜誌

嬰兒與母親雜誌社

台北市中山區長春路328號10樓  
02-87125959

#### 康健雜誌

天下生活出版股份有限公司

台北市南京東路二段139號11樓  
02-25078627

### 最佳專題報導獎

#### 今周刊

今周文化事業股份有限公司

台北市南京東路一段96號6樓  
02-25816196

#### La Vie 雜誌

城邦文化事業股份有限公司

台北市民生東路二段149號10樓  
02-25007578

#### 財訊雙週刊

財信雜誌社股份有限公司

台北市中山區南京東路一段52號8樓  
02-25512561

#### 商業周刊

城邦文化事業股份有限公司

台北市民生東路二段141號12樓  
02-25056789

## 雜誌類個人獎

### 最佳專欄寫作獎

#### 印刻文學生活誌

印刻文學生活雜誌出版有限公司

新北市中和區中正路800號13樓之3

02-22281626

#### 人本教育札記

財團法人人本教育文教基金會

台北市大安區羅斯福路三段227號9樓

02-23670151

#### 台灣建築報導雜誌

台灣建築報導雜誌社

台北市大安路二段141巷21號2樓之1

02-27545013

### 最佳攝影獎

#### 經典雜誌

財團法人慈濟傳播人文志業基金會

台北市北投區立德路2號12樓

02-28989990

#### 慈濟月刊

財團法人慈濟傳播人文志業基金會

台北市北投區立德路2號

02-28989990

#### 商業周刊

城邦文化事業股份有限公司

台北市民生東路二段141號12樓

02-25056789

## 最佳主編獎

### La Vie 雜誌

城邦文化事業股份有限公司

台北市民生東路二段149號10樓

02-25007578

### 聯合文學

聯合文學出版社股份有限公司

台北市信義區基隆路一段178號10樓

02-27666759

### 商業周刊

城邦文化事業股份有限公司

台北市民生東路二段141號12樓

02-25056789

### GREEN 綠雜誌

台灣建築報導雜誌社

台北市大安路二段141巷21號2樓之1

02-27545013

## 最佳美術設計獎

### 印刻文學生活誌

印刻文學生活雜誌出版有限公司

新北市中和區中正路800號13樓之3

02-22281626

### 30雜誌

天下遠見出版股份有限公司

台北市松江路93巷1號

02-25173688

### 經典雜誌

財團法人慈濟傳播人文志業基金會

台北市北投區立德路2號12樓

02-28989990

### 人本教育札記

財團法人人本教育文教基金會

台北市大安區羅斯福路三段227號9樓

02-23670151

### 商業周刊

城邦文化事業股份有限公司

台北市民生東路二段141號12樓

02-25056789

## 圖書類文學獎

**溫泉洗去我們的憂傷—追憶逝水空間**  
**九歌出版社有限公司**

台北市八德路三段12巷57弄40號  
02-25776564

**複眼人**  
**讀書共和國文化有限公司 夏日出版**

新北市新店區民權路108-3號6F  
02-22181417

**台北爸爸，紐約媽媽**  
**時報文化出版企業股份有限公司**

台北市和平西路三段240號四樓  
02-23066600

**我不可告人的鄉愁**  
**印刻文學生活雜誌出版有限公司**

新北市中和區中正路800號13樓之3  
02-22281626

**私家偵探**  
**印刻文學生活雜誌出版有限公司**

新北市中和區中正路800號13樓之3  
02-22281626

**回首我們的時代**  
**印刻文學生活雜誌出版有限公司**

新北市中和區中正路800號13樓之3  
02-22281626

**世間的名字**  
**印刻文學生活雜誌出版有限公司**

新北市中和區中正路800號13樓之3  
02-22281626

**昨日之河**  
**印刻文學生活雜誌出版有限公司**

新北市中和區中正路800號13樓之3  
02-22281626

**去年在阿魯吧**  
**寶瓶文化事業有限公司**

台北市信義區基隆路一段180號8F  
02-27494988

**道濟群生錄**  
**城邦文化事業股份有限公司 麥田出版**

台北市中山區104民生東路二段141號5樓  
02-25007696

## 圖書類非文學獎

### 人文類

**留味行：她的流亡是我的流浪，  
以及奶奶的十一道菜**  
**大雁文化事業股份有限公司 啓動文化**  
台北市松山區復興北路333號11樓之4  
02-27182001

**台灣娘子上涼山**  
**大塊文化出版股份有限公司**  
台北市南京東路四段25號12樓  
02-87123898

**失去非洲的犀牛—追新聞追到撒哈拉，  
一位台灣記者的堅持**  
**城邦文化事業股份有限公司 商周出版**  
台北市民生東路2段141號9樓  
02-25007008

**塗鴉鬼飛踢**  
**遠流出版事業股份有限公司**  
台北市中正路南昌路二段81號6樓  
02-23926899

**流轉家族—泰雅公主媽媽、  
日本警察爸爸和我的故事**  
**遠流出版事業股份有限公司**  
台北市中正路南昌路二段81號6樓  
02-23926899

**以身相許：無語良師的生命教育**  
**財團法人慈濟傳播人文志業基金會**  
台北市北投區立德路2號  
02-28989990

**圖說清代台北城**  
**城邦文化事業股份有限公司 貓頭鷹出版**  
台北市中山區民生東路二段141號11樓  
02-25007696

### 科學類

**台灣珊瑚礁地圖**  
**天下遠見出版股份有限公司**  
台北市松江路93巷1號  
02-25173688

**醫23事**  
**時報文化出版企業股份有限公司**  
台北市和平西路三段240號四樓  
02-23066600

**命根子終極解密**  
**時報文化出版企業股份有限公司**  
台北市和平西路三段240號四樓  
02-23066600

**氣的大合唱**  
**大塊文化出版股份有限公司**  
台北市南京東路四段25號12樓  
02-87123898

**揭開睡眠的真相**  
**天下雜誌股份有限公司**  
台北市南京東路二段139號11樓  
02-25078627

**台灣空中地理大教室**  
**城邦文化事業股份有限公司 貓頭鷹出版**  
台北市中山區民生東路二段141號11樓  
02-25007696

**中國文學植物學**  
**城邦文化事業股份有限公司 貓頭鷹出版**  
台北市中山區民生東路二段141號11樓  
02-25007696

### 圖書類非文學獎

#### 社會科學類

**崩世代—財團化、貧窮化與少子女化的危機**

台灣勞工陣線協會

台北市林森南路4-2號4樓  
02-23217648

**韓戰救臺灣？解讀美國對臺政策**

讀書共和國文化有限公司 衛城出版

新北市新店區民權路108-3號6F  
02-22181417

**在深夜的電影院遇見佛洛伊德—電影與心理治療**

三民書局股份有限公司

台北市復興北路386號  
02-25006600

**不光會要寶—認輔志工守護孩子的故事**

張老師文化事業股份有限公司

台北市羅斯福路三段325號B1  
02-23697959

**拆哪，我在這樣的中國—**

1/3流行文化的+1/3國族想像的+1/3日常生活的  
讀書共和國文化有限公司 夏日出版

新北市新店區民權路108-3號6F  
02-22181417

**海峽：文明的交會與分野**

財團法人慈濟傳播人文志業基金會

台北市北投區立德路2號12樓  
02-28989990

**單車好城市**

城邦文化事業股份有限公司 貓頭鷹出版

台北市中山區民生東路二段141號11樓  
02-25007696

#### 藝術生活類

**藝術跨界詮釋—德布西的象徵、印象與後印象**

原笙國際有限公司

桃園市中山路539號7樓  
03-3364673

**千里步道，環島慢行**

新自然主義股份有限公司

台北市杭州南路一段63號9樓  
02-23925338

**如何寫書法：觀念心法和技術工具**

讀書共和國文化有限公司 木馬文化

新北市新店區民權路108-3號6F  
02-22181417

**台灣廟會工藝與戲劇〔圖解版〕**

晨星出版有限公司

台中市工業區30路1號  
04-23595820

**劉若瑀的三十六堂表演課**

天下遠見出版股份有限公司

台北市松江路93巷1號  
02-25173688

**裝幀台灣：台灣現代書籍設計的誕生**

聯經出版事業股份有限公司

台北市信義區基隆路1段180號4樓  
02-87876242

**飛羽台灣：驚鴻一瞥 台灣野鳥108**

天下雜誌股份有限公司

台北市南京東路二段139號11樓  
02-25078627

# 圖書類兒童及少年圖書獎

## 人文類

### 純真的境界

財團法人國語日報社

台北市中正區福州街2號  
02-23921133

### 一張紙的奇幻旅程

九歌出版社有限公司

台北市八德路三段12巷57弄40號  
02-25776564

### 我家有棵空心樹

九歌出版社有限公司

台北市八德路三段12巷57弄40號  
02-25776564

### 一看就懂古蹟建築

讀書共和國文化有限公司 遠足文化

新北市新店區民權路108-3號6F  
02-22181417

### 一看就懂台灣博覽

讀書共和國文化有限公司 遠足文化

新北市新店區民權路108-3號6F  
02-22181417

### 行走，儲藏愛：山與親情的編織

白象文化事業有限公司

台中市南區美村路二段392號  
04-22652939

### 漫畫·巴萊—台灣第一部霧社事件歷史漫畫

遠流出版事業股份有限公司

台北市中正路南昌路二段81號6樓  
02-23926899

## 科學類

### 地球發燒ing

銳迅多媒體股份有限公司

台北市光復北路35號11樓  
02-27563585

### 啊！蜻蜓

讀書共和國文化有限公司 小熊出版

新北市新店區民權路108-3號6F  
02-22181417

### 一看就懂台灣地理

讀書共和國文化有限公司 遠足文化

新北市新店區民權路108-3號6F  
02-22181417

### 蠶寶寶飼養與觀察

晨星出版有限公司

台中市工業區30路1號  
04-23595820

### 賞蟲365天

天下遠見出版股份有限公司

台北市松江路93巷1號  
02-25173688

### 玩出創意2：48個酷炫科學魔術

書泉出版社

台北市和平東路二段339號4樓  
02-27055066

## 圖書類兒童及少年圖書獎

### 文學語文類

#### 大家說孔子

財團法人國語日報社  
台北市中正區福州街二號  
02-23921133

#### 張曉風爲孩子說故事：抽屜裡的祕密

財團法人國語日報社  
台北市中正區福州街二號  
02-23921133

#### 魚道

幼獅文化事業股份有限公司  
台北市重慶南路1段66-1號3樓  
02-23146001

#### 小小猴找朋友

天下遠見出版股份有限公司  
台北市松江路93巷1號  
02-25173688

#### 流星沒有耳朵

天下遠見出版股份有限公司  
台北市松江路93巷1號  
02-25173688

#### 黑咪

秀威資訊科技股份有限公司  
台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓  
02-27963638

#### 砲來了，金門快跑！

英屬維京群島商四也資本有限公司台灣分公司  
台北市復興北路290號15樓  
02-25066111

### 圖畫書類

#### 伊米特Emit

劉宜其  
台北市中正區水源路19-1號10樓  
0910-435155

#### 紋山

天下遠見出版股份有限公司  
台北市松江路93巷1號  
02-25173688

#### 千萬不要告訴別人！

讀書共和國文化有限公司 小熊出版  
新北市新店區民權路108-3號6F  
02-22181417

#### 時光電影院

大塊文化出版股份有限公司  
台北市南京東路四段25號12樓  
02-87123898

#### 禮物

和英文化事業有限公司  
新竹市金山街87號  
03-5730806

#### 很慢很慢的蝸牛

和英文化事業有限公司  
新竹市金山街87號  
03-5730806

#### 初戀童話~Toma&Choco~

城邦文化事業股份有限公司 尖端出版  
台北市民生東路二段141號10樓  
02-25007600



## 第36屆金鼎獎 金鼎新世紀

出版是一把鑰匙  
讓人們找到知識的寶盒 啓動思考  
也是一項藝術  
讓人們品味文辭的情感 昇華心靈

生命的空缺 因閱讀飽滿  
生活的喧囂 因閱讀沉澱  
喜閱 讓自己更有智慧悅讀人生

第36屆金鼎獎開創專屬愛書人以及作書人的  
**金鼎新世紀**



## 第36屆金鼎獎入圍名單公布

### 第36屆金鼎獎入圍名單公布 林載爵、殷允 賀特別貢獻獎

文化部15日公布第36屆金鼎獎入圍名單及特別貢獻獎得主。本屆圖書類有65件入圍；雜誌類則有55件作品入圍。圖書類與雜誌類特別貢獻獎分別由聯經出版公司發行人林載爵先生及天下雜誌群董事長、發行人兼總編輯長殷允芃女士獲得。

文化部長龍應台獲知這項訊息，為兩位資深出版人得獎感到高興。龍應台表示，林載爵既是文學人，也是歷史人；既關心古典，又投入台灣現世，以一個溫文儒雅的人文學者身份，卻又能非常腳踏實地做好出版與經營，「兩種不能併存的才能聚集一身」，得這個獎真是實至名歸。而殷允芃本身就是台灣文化標竿，我們看一個人在價值顛倒、政權移轉、時尚更替中，殷允芃與她的雜誌，在台灣堅持30幾年都堅守著初衷，「簡直就是一面價值的國旗」。

林載爵先生自民國66年加入聯經出版公司後，30餘年的出版生涯中，始終堅

持以人文書籍的出版為首務，主編《台灣研究叢刊》、《中國文化新論》，深耕臺灣人文研究領域；籌劃出版《西方思想家譯叢》、《現代名著譯叢》，譯介西方經典與當代思潮，對知識的形塑與傳承，功不可沒。近年來在多次國際性書展與會議中，積極推動台灣出版與文化之國際交流，用力頗深，亦曾獲得法國文化部頒授「藝術與文學騎士勳章」，其貢獻獲評審委員一致肯定。殷女士於新聞出版專業有特殊成就與貢獻，尤其對新聞專業及倫理之堅持與執著，足堪推崇，亦曾被亞洲周刊評為亞洲最有影響力的女性之一。此外，殷女士致力研發及創新，提升印刷及紙媒產業升級，領先跨入數位化，居出版業界領導地位；同時亦關懷社會並推動社區參與，點點滴滴地以文化人的使命感和媒體的力量，尋找臺灣社會前進的力量，其理念與精神獲得評審委員一致肯定。

今年金鼎獎報名總件數1,115件，其中

雜誌類336件、圖書類779件。文化部轉述評審意見指出，本次入圍雜誌不僅提供讀者閱讀之深度、廣度，也在文字可讀性、具創意性及版面編輯風格等各方面獲得評審青睞。多次獲得最佳人文藝術雜誌的《經典雜誌》、最佳財經時事雜誌的《商業周刊》，及最佳科普雜誌的《科學人雜誌》今年依舊沒有缺席；《鐵道情報》、《健康兩點靈》、《未來少年月刊》、《Esquire君子雜誌》及《潮人物》等多本雜誌則是首度入圍，顯見評審對雜誌內容之多樣化及貼近社會更為關注。

圖書類的部分，今年有許多以民國百年或時代書寫相關的圖書報名參賽，文學獎及非文學獎人文類的入圍作品均有多部以時代書寫或家族歷史為題材的作品感動了評審委員，如：郝譽翔的《溫泉洗去我們的憂傷—追憶逝水空間》、尉天驥的《回首我們的時代》、陳俊志的《台北爸爸/紐約媽媽》及李黎的《昨日

之河》、瞿筱葳的《留味行》及林香蘭的《流轉家族—泰雅公主媽媽日本爸爸和我的故事》；科學類的入圍作品有幾部正符合現代人醫療保健所需的圖書入圍，如：《醫23事》、《揭開睡眠的真相》及《氣的大合唱》等；藝術生活類的7部入圍作品包涵音樂、書法、工藝、戲劇、表演、設計、攝影及旅行等，完整觀照到藝術生活類所涵括圖書類型。兒童及少年圖書獎今年有林良及張曉風二位資深作家的作品《純真的境界》及《張曉風為孩子說故事：抽屜裡的秘密》入圍，創作不輟的幾米今年繼續以《時光電影院》入圍圖畫書類。

文化部表示，各獎項得獎名單將於7月13日下午2時在台北喜來登飯店B2祿廳頒獎典禮揭曉，出版獎得獎者獲頒獎座一座，個人獎得獎者除獎座外另獲頒獎金新台幣10萬元。



## 第36屆金鼎獎頒獎典禮

### 龍應台：寫作與出版是慌亂中的篤定力量 36屆金鼎獎頒獎迎向出版界更艱鉅挑戰

象徵出版界最高榮耀，第36屆金鼎獎13日下午於台北喜來登飯店舉行。今年首度由文化部舉辦這項盛會，以「金鼎新世紀」為題，期許走過一甲子的台灣出版業，能積極面對數位化與價值多元的時代挑戰。

部長龍應台致詞表示，台灣的政治經濟走得艱辛，寫作與出版在慌亂中給我們篤定的力量，在動盪的社會，更顯現靜水流深的文化意義。面對出版產業的劇烈變化，文化部正在做所有整合，包

括如何讓作家作品進入大陸、建立國際經紀人制度、使台灣出版走入國際等長遠政策都在進行中。

行政院長陳沖親自到場頒發特別貢獻獎，表揚天下雜誌群發行人殷允芃、聯經出版發行人林載爵分別在雜誌與圖書類的卓越表現。陳沖笑稱自己在大學時編過校友會雜誌，也出版過幾本書，勉強通過市場考驗，但還沒得過金鼎獎，他表示受到龍部長的刺激，也許哪天會改行專心寫作！

特別貢獻獎得主之一殷允芃女士致辭時表示，媒體環境面臨空前大衝擊，商品化、數位化、全球化與價值混亂多元，她認為雜誌業仍應放眼前瞻，為追求社會公平而努力。另位得主林載爵以自己有幸參與台灣出版業為榮，能與台灣政經社會同步發展，並立志要著手出版六十年來的台灣出版史，才對得起特殊貢獻獎的鼓勵。林載爵也指出，雖然政府已在開拓數位出版，但應該思考到底





對於內容生產有何意義，同時更應全面進入簡體字市場，並且進入東南亞與北美市場；而中書外譯應該更有野心，仿效北歐，把更多台灣的出版品，用不同語文向世界各地推廣。

文化部表示，本屆報名情形相當踴躍，圖書類與雜誌類合計共有1,115件作品報名參賽，經過初審、分組複審及共同複審評閱後，共計120件優秀作品入圍，評審團表示，雜誌類入圍作品提供了讀者閱讀的深度、廣度，也在文字可讀性、具創意性及版面編輯風格等各方面有所創新。而圖書類則是兼融文壇不同世代、資深與新秀的作品，除了多部以時代書寫或家族歷史為題材的作品感動人心外，也有醫療保健等實用資訊及藝術生活各面向，內容多元豐富，具體展現台灣出版產業年度豐碩成果。

頒獎典禮上，出版界老將新秀各領風

騷，當得獎名單公布時，更是驚呼連連。資深兒童文學作家林良以《純真的境界》獲頒人文類兒童及少年圖書獎時，贏得全場起立鼓掌，向這位勤耕兒童文學一甲子的文壇前輩致敬。另一位高齡77歲的作家尉天驄以《回首我們的時代》得獎，他透過兒子發表感言表示，謝謝印刻出版社提供默默寫作的讀書人發表創作的平台。同志運動者陳俊志以生命故事《台北爸爸，紐約媽媽》獲得圖書類文學獎，他表示這本書經過重新刪改，終於在7月初獲准在大陸發行，目前正透過微博發燒，希望點燃另一場革命。自稱是「少數民族中的少數民族」林香蘭，也以泰雅公主媽媽、日本警察爸爸的生命歷程故事《流轉家族》獲得人文類圖書類非文學獎，她感謝愛照相的爺爺與愛自述的爸爸，讓她能在黑色的星期五獲此殊榮，對得起天上的爸爸。

### 附錄三 第36屆金鼎獎系列活動

第36屆金鼎獎繼頒獎典禮之後在全國展開一系列推廣活動，喜愛閱讀的朋友可以透過實體或虛擬的平台更貼近金鼎優良好書，同時也促進出版事業蓬勃發展，發揮正面文化傳播功能。



為推動全民閱讀風氣，今年第36屆金鼎獎啓動金鼎漫遊巡迴列車，陸續開往北、中、南、東舉行各類活動，讓書香傳遞各個角落。

北部：宜蘭—金鼎漫遊傳藝中心偶愛閱讀之旅，凝聚學生閱讀風氣，致贈金鼎獎得獎圖書鼓勵閱讀量第一之班級，並可至傳藝中心體驗傳統偶戲文化。

中部：台中—金鼎科普說故事比賽，邀集國小學童依指定之科學、環境教育等內容進行說故事競賽，讓科普知識及生態教育得以扎根；雲林—“金”繪說故事—兒童繪本創作營，啟發兒童對繪本作品的閱讀興趣，並邀請國內專業教師指導喜愛故事創作之學子製作繪本，贈送前三名學童入圍金鼎獎的繪本書。

南部：嘉義—「金喜閱讀」心得寫作

比賽，分為「指定閱讀書目組」與「自由閱讀書目組」讓學生針對不同書目進行閱讀並寫下心得後投稿競賽，以推廣人文教育；高雄—解讀金鼎文學講座，並邀請兩名得獎之金鼎獎文學作家，進行解讀金鼎文學講座，並與現場民衆文化對談，提升社會文化素養。

東部：台東—「原知漢閱」原民文化徵文比賽，將原住民珍貴文化資產融入文學創作進行比賽，表達對原民文化認知，進而促進族群間包容與學習。

「金鼎獎巡迴列車」以全台各地豐富多元的形式，吸引社會大眾踴躍參與，進行文創回饋與文化深度對談，透過活潑生動的方式呈現文學的內涵與樣貌，藉此提高閱讀興趣以及凝聚閱讀風氣，進而達成書香社會。

金鼎漫遊列車活動行程請進入金鼎新世紀官網查詢  
<https://www.2012goldentripodawards.tw>





## 金鼎書展

八月起全國金石堂門市、金石堂網路書店設置第36屆金鼎獎書籍專區，讓全國各角落愛書的朋友都能享受金鼎好書的喜閱，飽覽金鼎好書的優質！



## 金鼎讚書聲贈iPad活動

特別經營臉書粉絲團讓金鼎好書、好活動可以更無遠弗屆地擴展，同時也規劃金鼎讚書聲贈禮活動，網友只要閱讀本屆金鼎獎入圍書籍，在活動期間7/1-8/31於金鼎讚書聲臉書粉絲團寫下至少30字的感想，讓網友來按讚，最佳人氣獎將可獲得iPad一部，前十名入選網友還有機會獲得入圍雜誌乙種一年份，這場豐富的文學饗宴吸引超過500人次來參與按讚！

[facebook 金鼎讚書聲粉絲團](#)

## 附錄三 第36屆金鼎獎系列活動



### 金鼎振書聲講座

10-11月份於誠品信義書店舉辦三場本屆得獎者創作分享之講座，讓第36屆金鼎獎推廣活動振起更熱烈的迴響！

時 間：10/19(五) 19:30-21:00

地 點：誠品信義書店3F **MINI FORUM**  
台北市信義區松高路11號

得獎作品：**圖書類非文學獎**

「留味行—她的流亡是我的流浪，以及奶奶的十一道菜」

講座主題：「留味行—她的流亡是我的流浪，以及奶奶的十一道菜」

創作理念及過程分享

主 講 人：瞿筱葳

時 間：10/26(五) 15:30-17:00

地 點：誠品信義書店5F **兒童館**  
台北市信義區松高路11號

得獎作品：**圖書類兒童及少年圖書獎「流星沒有耳朵」**

講座主題：「流星沒有耳朵」創作理念及過程分享

主 講 人：林世仁

時 間：11/16(五) 19:30-21:00

地 點：誠品信義書店3F **MINI FORUM**  
台北市信義區松高路11號

得獎作品：**圖書類文學獎「我不可告人的鄉愁」**

講座主題：「我不可告人的鄉愁」創作理念及過程分享

主 講 人：林俊穎



## 第36屆金鼎獎

頒獎日期：中華民國101年7月13日

頒獎地點：台北喜來登大飯店祿廳

發行人：龍應台

出版者：文化部

地址：台北市中正區北平東路30-1號

電話：02-2343-4000

網址：<http://www.moc.gov.tw>

總編輯：徐宜君

編輯設計：正聲廣播股份有限公司

著作財產權人保留對本書依法所享有之所有著作權利。  
擬利用本書全部或部分内容者，須先徵得著作財產權  
管理機關之同意或授權。

( 請洽著作財產權人：文化部，電話：02-2343-4000 )