

國立臺灣博物館

NATIONAL TAIWAN MUSEUM

本館
古生物館
南門館
鐵道部園區



臺灣博物館系統沿革

從 1908 年日本時代臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館，到今日的國立臺灣博物館，百年來國立臺灣博物館肩負著典藏、研究、展示、推廣臺灣自然與人文知識的使命，是典藏臺灣本土標本物件最精華的博物館。不只見證了臺灣的歷史發展，累積百年兼顧自然與人文的本土臺灣典藏主軸，更呈現出臺灣近代的生活方式及生命物種等面向。

臺灣博物館系統中包括臺博館本館「臺灣自然人文史」、古生物館「臺灣金融機構發展及地球科學」、南門館「臺灣產業史」、鐵道部園區「臺灣現代性」等展示館舍與內涵，提供國民及國際訪客一個認識臺灣的自然與文化觀點，帶動建構臺灣文化主體的契機。



臺博館本館

這座從 20 世紀初就屹立于臺北火車站前的臺博館本館，位居晚清臺北舊城中心，以其典雅莊嚴的建築、豐富多樣的展示典藏與核心的地理位置，成為重要的歷史地標之一，百餘年來一直被視為臺灣近代的建築瑰寶。外觀設計為源自歐洲的新古典主義式樣，以希臘神殿立面加上羅馬萬神殿的穹窿，刻意架高台基以增加地面層空間，同時能讓建築物看來更加高聳。屋頂則由山牆、圓頂構成，由六柱式的巨大多立克式柱列支撐。今日的國立臺灣博物館仍延續當年創館時的規模，包括人類學、地學、動物學、植物學之蒐藏、研究及推廣等業務，並將成果透過主題展示、教育活動、出版及各項合作計畫等方式呈現與延伸發展，服務廣大民眾以達成博物館的社會教育目標。



古生物館

古生物館其前身為 1933 年建成的日本勸業銀行臺北支店，是當時辦理不動產及拓殖金融業務的銀行。二戰後，中華民國政府接收勸業銀行，並改組為公營的臺灣土地銀行。勸業銀行舊廈座落於街角，在外形設計上，採用 13 根粗壯的圓柱緊密排列，融合了西洋古典列柱與臺灣亭子腳的設計，給人強烈的視覺震撼，更帶給顧客一種穩重的信賴感；寬厚的壁柱與檐牆，配合柱頭、牆體、檐口及女兒牆上渾厚的裝飾紋樣，表現昭和初期的日本趣味與洋風復古的折衷建築風格。這座厚實穩重的銀行建築物歷經近 90 年歲月，在 2010 年蛻變為博物館後，不但得以延續過往的榮光，更是臺灣的金融史、經濟史、建築史、工藝史及博物館發展的具體實證。



南門館

南門館，是繼臺博館本館及古生物館後，第三個開放參觀的博物館展覽場地，為臺灣博物館系統計畫於首都舊城區的重要擴展。臺博館南門館是目前臺博館結合正式典藏庫房、博物館展示空間及獨立完整的景觀庭園的博物館園區。南門館前身為日本時代專賣事業建築群「臺灣總督府專賣局臺北南門工場」。南門工場創建於 1899 年，為提煉樟腦與加工製造鴉片為主的大型化學工廠，1967 年關廠後，土地分割轉售、拆除大部分建物，僅存「物品倉庫」及「樟腦倉庫」等古蹟建築物，因外表分別以紅磚及灰白色的砂岩組成，而有紅樓及小白宮之暱稱，這兩棟建物不僅是南門工場重要的歷史見證，也是南門館古蹟再利用為展場的重要空間。



鐵道部園區

鐵道部園區前身為日本時代臺灣總督府交通局鐵道部，座落於臺北舊城北門外、臺北車站西側，位處首都交通核心區域，晚清起至 1990 年代，此地區曾有全臺第一處科學工業廠房，也長期作為臺灣鐵路管理機關的本部，是全臺鐵路的行政中樞，從臺北機器局到日本時代鐵道部、戰後臺鐵局，這些轉變歷程均蘊涵臺灣現代化的脈絡。鐵道部廳舍是鐵道部最重要也最具代表性的建物，建築主體採半木構造，一樓為紅磚造，二樓為木構造，為求結構穩固，在兩種不同構造界面採用上下交錯的方式，呈現出極具特色的美感。國定古蹟本體包含鐵道部廳舍、食堂、八角樓、電源室、工務室、防空洞等六座建物。鐵道部園區自 2020 年開始營運，透過古蹟建築的保存與展示，呈現百餘年來臺灣鐵道的發展歷史與文化。



典藏與研究

臺博館目前藏品數逾 12 萬件，其中包含了臺灣重要的本土人文資產與自然資源標本，深富歷史意義與代表性。人類學藏品方面，囊括堪稱全臺年代最早也最完整的臺灣原住民文物及臺灣民俗文物收藏，其中康熙臺灣輿圖、鄭成功畫像與臺灣民主國藍地黃虎旗並稱鎮館三寶。另外也典藏許多東南亞、大洋洲民族學文物及各國貨幣。自然史類的收藏中，地質學門化石典藏以臺灣海峽撈獲的大型哺乳動物化石、臺南新化丘陵及萊寮溪出土的化石為特色，亦典藏臺灣特有的北投石、文石等岩礦標本。動物學標本包括了鳥類、哺乳類、爬蟲類、兩棲類、甲殼類、昆蟲類、貝類和魚類等，其中不乏臺灣特有種或特有亞種及列入保育類名錄的動物標本，如水獺、黑長尾雉、藍腹鷗、臺灣寬尾鳳蝶、龍宮翁戎螺、櫻花鉤吻鮭等，甚至是

已絕種的動物，如臺灣雲豹、大紫斑蝶、臺灣香魚等。植物學標本則以臺灣產的維管束植物、苔蘚植物與藻類等標本為主。世界最大的花——大王花、最高的花序——巨花蒟蒻，也都是本館珍貴的典藏之一。此外，臺博館更保存了上百件的「模式標本」，這些模式標本是各該物種的比對範本，在科學研究上是極為重要且無可替代的珍寶。

臺灣的地理面積大約只有 3 萬 6 千平方公里，卻同時具有不同的地形、氣候與生態等環境條件，使得臺灣的生物多樣性相當豐富。臺博館所蒐藏的標本在臺灣生物多樣性或生態系的研究上，具有相當代表性與重要的學術價值，並持續建置臺灣生物多樣性的基礎資料，透過標本資料與數位化研究成果的展現，形成維護臺灣生物多樣性與推展資源永續的積極助力。



臺博館館藏數位重建版黃虎旗



臺博館館藏龍宮翁戎螺標本

臺博館館藏臺灣雲豹標本



臺博館館藏黑星櫻標本



教育與推廣

臺博館是臺灣現代知識的啟蒙地，為滿足不同的觀眾需求，長期推出多元化的教育活動，並圍繞著臺博館發展核心，兼顧自然與人文的多樣性基礎，推展臺灣現代性發展脈絡。關照不同族群適性發展，透過手作活動、觀察探索、遊戲互動等方式，引導孩童以趣味的方式學習博物館新知；以自主學習目標為高中或大學的青年學子推出各項活動，並鼓勵他們進一步詮釋並想像當代博物館樣貌。同時藉由豐富的展覽主題發展多元教育活動，也關注環境保護、生態保育的訊息，希望喚起社會大眾對於環境的關懷。

為提供觀眾多元體驗，結合科技打造兼具啟發及娛樂性的教育活動，讓大家認識臺灣豐富的文化及生物資源，同時，臺博館積極與外界跨域合作，以館藏作為基礎，延伸設計吉祥物。另持續營造多元友善環境，建置完善導覽服務，以文化平權概念推展教育，除了各館每日華語定時導覽 10:30、14:30，還有展場影片多語化（含臺語、客語、泰雅語、排灣語、臺灣手語），亦製作臺博數位導覽 APP（全面提供各館區常設展華語、英語、日語音導覽內容；本館常設展另提供臺語、客語、韓語、印尼語、越南語及臺灣手語版導覽服務）、臺博視障導覽 APP，透過手語、口述影像及觸摸輔具服務多元觀眾。

國立臺灣博物館學刊：創刊於 1948 年之學術性期刊，旨在提倡自然史研究及增進國際間學術交流。
臺灣博物季刊：創刊於 1982 年的科普刊物，適合一般社會大眾閱讀，內容包含自然、人文、教育推廣、博物館研究等多元議題。
文創商品：臺博館致力推廣「公有文化創意資產授權」，從授權與加值、商品開發、推廣與行銷三個層面，推動臺博館文化創意產業。
吉祥物：臺博館以館藏藍地黃虎旗、臺灣雲豹、臺灣水鹿、黑長尾雉等以及守護精靈為概念，發展吉祥物，型塑臺博系統專屬生命故事，帶給觀眾豐富的教育新體驗。



▲ 臺博館展覽現場導覽服務



▲ 臺博館環形劇場與圖紀遊 3D 動畫影片



▲ 結合藝術等多元方式推展教育



▲ 臺博館 2020 年推出吉祥物

開放時間

國立臺灣博物館本館及古生物館、鐵道部園區
週二至週日每日 9:30~17:00
南門館 園區：週一至週日 6:00~22:00、展示館：週二至週日 9:30~17:00
* 每週一、除夕及春節初一休館。
* 逢國定假日及連續假期均照常開館

購票資訊

臺博館本館及古生物館一次購票（當日）可參觀兩館：
全票：每張 30 元 | 半票：每張 15 元
南門館：全票：每張 20 元 | 半票：每張 10 元
鐵道部園區：全票：每張 100 元 | 半票：每張 50 元
四館聯票：全票：每張 130 元 | 半票：每張 65 元
假日半票：學生、6 至 12 歲兒童，年滿 65 歲以上的民眾
假日半票，機關學校團體二十人（含）以上（須一週前網路預約申請）
免票優待：均憑證（函）優待，未滿 6 歲之學齡前兒童，年滿 65 歲以上的民眾平日免費；身心障礙者及其陪同者一人；

持中華民國博物館學會、ICOM、AAM 會員卡（證）；持志願服務榮譽卡
會員卡：300 元
相關購票須知若有未盡事宜，以官網 www.ntm.gov.tw 公告為準，臺博館保留修改權利

參觀須知

請勿於館內吸菸、飲食、奔跑嬉戲及其他有安全疑慮之行為。
請勿攜帶食物、液體、傘具、危險物或易燃物入館。
請依規定購票，接洽公務者請至館前行政大樓。
服裝不整、攜帶寵物者（導盲犬除外）謝絕入館。
請勿使用閃光燈、腳架及自拍棒攝影，並禁止做任何未經許可之商業及出版使用。
各館均備有無障礙電梯及相關設備，可洽各館服務人員。



官網連結



iOS



Android



臺博數位導覽APP

服務資訊

臺博館本館
臺北市中正區襄陽路 2 號
電話：(02)2382-2566
古生物館
臺北市中正區襄陽路 25 號
電話：(02)2314-2699
南門館
臺北市中正區南昌路一段 1 號
電話：(02)2397-3666
鐵道部園區
臺北市大同區延平北路一段 2 號
電話：(02)2558-9790
行政大樓
臺北市中正區館前路 71 號 5 樓
電話：(02)2382-2699