

陶

鶯歌

# 土的轉身，綺麗之陶

鶯歌，宛若有一種魔法，將看似不起眼的土壤加上色彩，形塑造型，成為日常生活中必備的生活物件。呈盤美食、品嚐茶品、襯托花藝，一種源自於鶯歌的生活美學見習。鶯歌曾是臺灣島上最大的陶瓷藝品輸出地，造就出特殊的文化景觀。而今，區內的陶瓷產業店家已超越千餘家、大小商店近2,300家。

場次一 12/2 09:00-12:00

場次二 12/3 09:00-12:00

在地嚮導 -

## 新北市環境文教協會

結合一群熱愛導覽及地方文史的鶯歌在地專業同好們組成團隊，為環境、文化與教育做努力，一起關心周遭環境，並籌辦社會企業性組織，為永續而努力。致力於將鶯歌陶人文地理介紹給人們深度認識。

08:45-09:00

鶯歌陶瓷博物館報到

09:00-12:00

- 鶯歌真老街工藝導覽
- 市拿陶藝教室
- 玩釉公仔（12生肖公仔浸釉體驗）



**集合地點** 鶯歌陶瓷博物館



社團法人新北市環境文教協會

鶯歌  
陶瓷博物館



新北市立鶯歌陶瓷博物館是臺灣第一座以陶瓷為主題的專業博物館。以臺灣200年來燒窯技術及常民文化建構臺灣陶瓷文化的主體性和展示內容。



鶯歌真老街



磚窯、煙囪和古厝，鶯歌老街處處可見歲月的痕跡與陶藝之美。不過若要了解他們的故事，可得有個專業的帶路人！由新北市環境文教協會帶我們走一趟老街，聽故事，感受陶藝之美！

市拿陶藝教室



於1972年創立，初期主要燒製仿古陶瓷，成為當時首屈一指的現代官窯。具有深厚的陶瓷專業知識，也帶入專業性介紹的展示架構，民眾可欣賞到陶藝作品、認識陶瓷製作過程。

由市拿陶藝老師現場教學，協助操作，帶領大小朋友認識陶瓷上色技法-浸釉。選取自己喜歡的生肖動物，透過老師的教學，一步一步將素胚浸上繽紛的色彩，創造獨一無二的玩釉公仔！

#陶瓷藝術重鎮  
#釉藥色彩學  
#鶯歌生活美學

主辦單位 |



國立新竹生活美學館  
National Hsinchu Living Arts Center

# 大漢溪



# 藝 三峽

## 美的見習，藝術小鎮

舊稱「三角湧」地處山麓地帶，溪流匯集，且周邊山林盛產大菁、樟腦、茶葉、礦業，成為清朝及日本時代的貿易重鎮。三峽的美，除了充滿歷史底蘊之外，還有點調皮。藏在祖師廟裡的畫棟雕梁，藏在街角巷弄的水溝蓋上，藏在甘樂文創細心投入的老屋、食堂、賣店與生活之中。來三峽，挖掘地方能量，在這座藝術小鎮，來場美的見習吧！

場次一 12/2 13:00-16:00

場次二 12/3 13:00-16:00

在地嚮導 -

### 甘樂文創

改造百年古厝和閒置空間，在三峽老街旁陸續成立甘樂食堂、禾乃川國產豆製所、合習聚落、小草書屋∞青草職能學苑和小草書屋職研烘焙坊，讓社區居民和旅人從習、食、遊、創、愛，五個方向，重新認識三峽。

gan  
culture art and nature  
甘樂文創

12:45-13:00	鶯歌火車站集合
13:00-13:20	(車程) 鶯歌火車站-長福停車場
13:20-15:40	<ul style="list-style-type: none"> <li>三峽祖師廟</li> <li>真正的三峽老街秀川街</li> <li>甘樂合習聚落(愛鄰醫院舊址)</li> </ul>
15:40-16:00	(車程) 合習聚落-鶯歌火車站

 **集合地點 鶯歌火車站 (本場次設有接駁車)**

三峽祖師廟



若要了解臺灣美術史，走訪三峽祖師廟是一個馬上集滿大師作品的速成秘籍。李梅樹以米開朗基羅興建聖彼得大教堂的信念，為臺灣重要清水祖師信仰建造一座「東方藝術殿堂」。他邀集當時藝文界的名流提供書畫底稿，再由國寶級匠師打造殿堂。所有的作品均為一時之選，更有被稱為臺展三少年的前輩畫家作品留存於此，成為一座齊中人之力量而成的民間美術館。

秀川街



河岸邊的清水街及秀川街，是三峽最早形成的聚落，三峽第一座古蹟之廟宇「宰樞廟」就坐落在秀川街上。由甘樂文創帶領，走進充滿歷史氣息的小巷，在紅磚屋瓦、街道彩繪中體驗祖師廟旁的寂靜時光。

甘樂合習聚落



合習聚落是甘樂文創在三峽經營的工藝&產業實踐基地，「共同學習」是合習聚落的核心精神。2017年，甘樂文創和本埠設計合力改造舊醫院，重現老醫院的記憶和獨特的歷史氛圍。

「合習」從「學習」的台語發音取得靈感，透過合習聚落串連社區資源，讓工藝職人、良食店舖、社區學校和企業夥伴彼此合作，建構一個社區支持系統。

# 東方藝術殿堂  
# 三峽的細節美學就是從頭美到腳  
# 社區陪伴的永續故事

主辦單位 |



國立新竹生活美學館  
National Hsinchu Living Arts Center

# 大漢溪