



國立歷史博物館
National Museum of History

2020



我們的話：

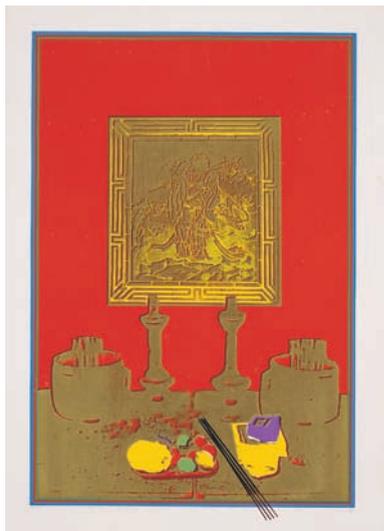
國立歷史博物館成立於民國 44 年（1955 年），和觀眾一起成長已逾一甲子。本館 107 年（2018 年）啟動升級發展計畫，秉持「修館不休館，服務不打烊」的理念，持續推動展覽、研究、教育與文創等活動，為大家獻上豐富的藝文饗宴。

迎接庚子鼠年，我們藉由豐富的館藏推出以「寶島·長春」為主題的桌曆，就臺灣地景、日常與風俗等，挑選 12 張精采作品，帶領觀眾感受臺灣的風土民情。館長廖新田帶領全館同仁祈祝新年快樂，寶島長春！

A Note from the NMH

National Museum of History was founded in 1955 and has been growing up with the audience for more than six decades. In 2018, the Museum initiated the renovation and upgrade project. While the Museum building is currently closed, the Museum service continues in terms of exhibition, research, education, and cultural creative industries. We continue to offer a rich banquet of art and culture.

To celebrate the Year of Rat, we choose the subject of "Formosa Evergreen" and create this table calendar with twelve relevant artifacts selected from the Museum's collection. These works will illustrate the landscape, daily life, and folk customs of Taiwan and bring the essence of life in Formosa to the audience. Director Hsin-tien Liao and the staff of NMH wish you a very happy New Year and an everlasting spring for the Formosa!



廖修平《静物》

1 January

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1 初七 元旦	2 初八	3 初九	4 初十
5 十一	6 十二 小寒	7 十三	8 十四	9 十五	10 十六	11 十七
12 十八	13 十九	14 二十	15 廿一	16 廿二	17 廿三	18 廿四
19 廿五	20 廿六 大寒	21 廿七	22 廿八	23 廿九	24 三十 除夕	25 正月小 春節
26 初二	27 初三	28 初四	29 初五	30 初六	31 初七	



廖修平《靜物》版畫 / 1976年
縱 85.6公分 橫 61公分
典藏編號 74-01163

版畫作品《靜物》，作者為素有「臺灣現代版畫之父」美稱的廖修平。這張版畫在藍、紅、綠色細邊框內，以大紅色為背景，場景為祭祀的香案，神像高掛，案上擺放高腳燭臺和香爐，供著素果、金紙，平擺著四炷香，正準備要祭拜。由整張版面大紅色與金色的表現，凸顯作者自幼浸濡在臺灣的宗教民俗，受環境薰陶，畢生關懷臺灣鄉土特色的美學觀。

2019/12

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29



黃君璧、張大千、張穀年、胡克敏
李奇茂、范伯洪、羅芳、蘇峰男
羅振賢、蔡友
《寶島長春圖》局部

2 February

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1 初八
2 初九	3 初十	4 十一 立春	5 十二	6 十三	7 十四	8 十五 元宵節
9 十六	10 十七	11 十八	12 十九	13 二十	14 廿一	15 廿二
16 廿三	17 廿四	18 廿五	19 廿六 雨水	20 廿七	21 廿八	22 廿九
23 二月大	24 初二	25 初三	26 初四	27 初五	28 初六 和平紀念日	29 初七



黃君璧、張大千、張穀年、胡克敏、李奇茂、范伯洪、羅芳、蘇峰男、羅振賢、蔡友
 《寶島長春圖》局部 國畫 / 1981年
 縱 177 公分 橫 6451 公分
 典藏編號 74-00255

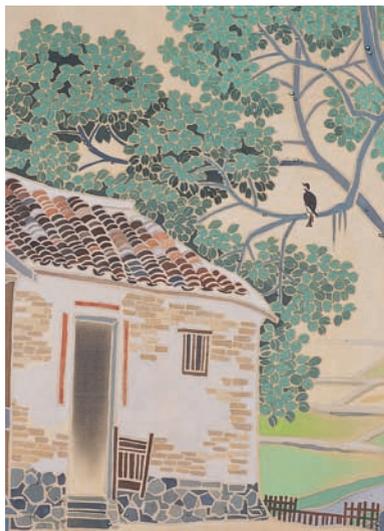
全臺現存最長的集體創作畫卷《寶島長春圖》，係由 10 位臺灣頂尖的水墨畫家黃君璧、張大千、張穀年、胡克敏、李奇茂、范伯洪、羅芳、蘇峰男、羅振賢、蔡友等老中青三代，合力分段繪製而成。內容主要呈現臺灣壯麗河山、進步建設及風土民情。全卷以多視點的構圖方式，連接臺灣各地，本段取自該卷描繪之國立歷史博物館周邊。

1

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

3

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



郭雪湖《早春》局部

3 March

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1 初八	2 初九	3 初十	4 十一	5 十二 驚蟄	6 十三	7 十四
8 十五	9 十六	10 十七	11 十八	12 十九	13 二十	14 廿一
15 廿二	16 廿三	17 廿四	18 廿五	19 廿六	20 廿七 春分	21 廿八
22 廿九	23 三十	24 三月大	25 初二	26 初三	27 初四	28 初五
29 初六	30 初七	31 初八				



郭雪湖《早春》國畫 / 1942 年
縱 71 公分 橫 99 公分
典藏編號 96-00141

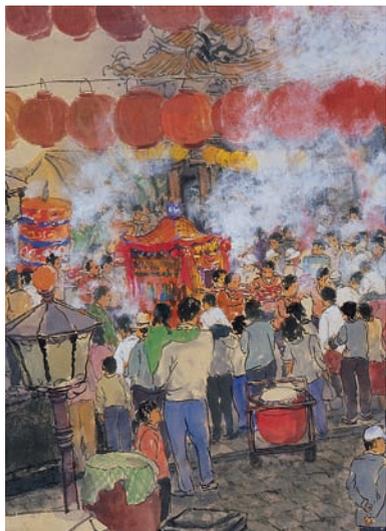
《早春》作者為「臺展三少年」之一的郭雪湖，描繪 40 年代仍是一片鄉村景象的臺北中崙地區。作者採用自創的淡墨繪法勾勒農舍、水塘、稻田，再以平塗色彩敷染，但刻意保留輪廓線，具有圖案畫的趣味，係屬其特殊的個人風格。

2

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

4

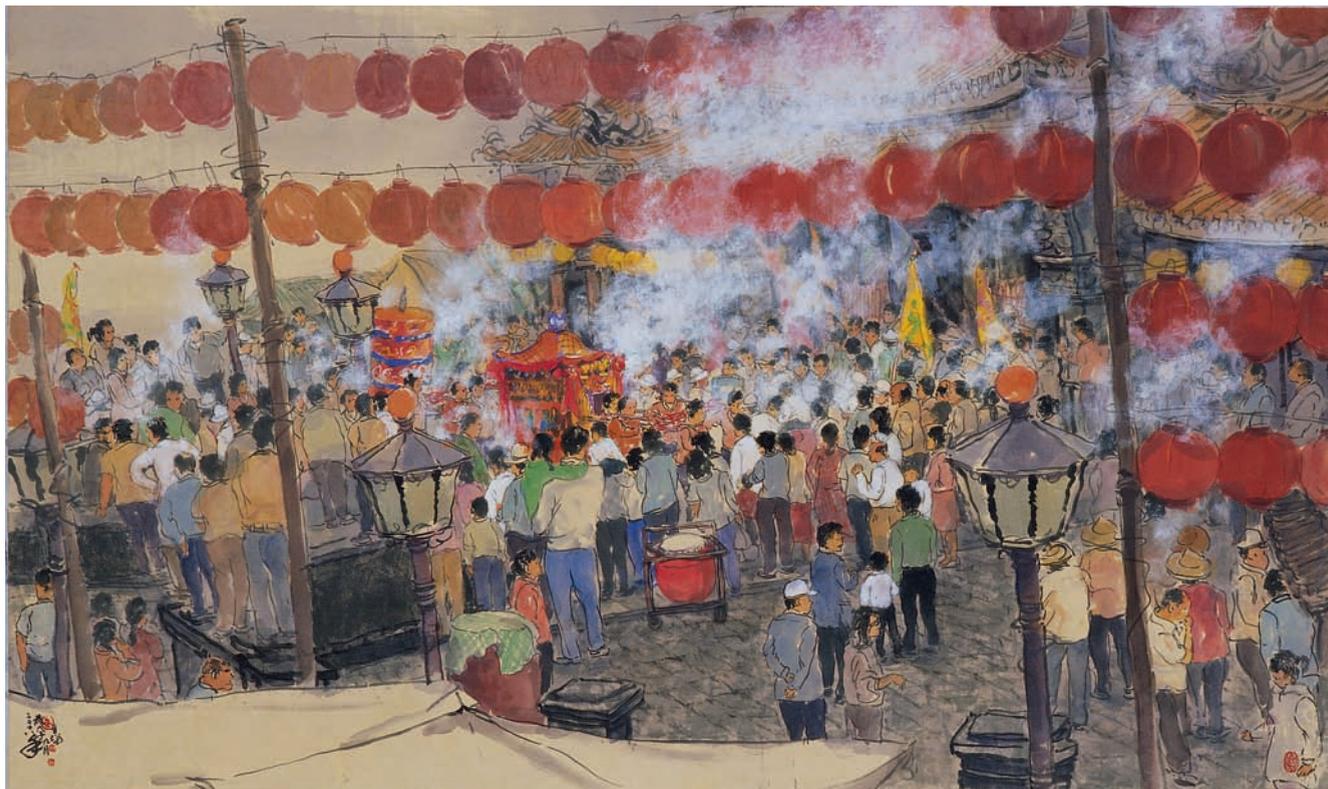
S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



袁金塔《迎媽祖》局部

4 April

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1 初九	2 初十	3 十一	4 清明 兒童節
5 十三	6 十四	7 十五	8 十六	9 十七	10 十八	11 十九
12 二十	13 廿一	14 廿二	15 廿三	16 廿四	17 廿五	18 廿六
19 廿七 穀雨	20 廿八	21 廿九	22 三十	23 四月大	24 初二	25 初三
26 初四	27 初五	28 初六	29 初七	30 初八		



袁金塔《迎媽祖》國畫 / 2008年
縱 90公分 橫 150公分
典藏編號 97-00111

農曆三月期間的迎媽祖習俗是臺灣節慶重要的文化景象。袁金塔《迎媽祖》主要用寫生紀實方式描繪迎媽祖的儀式。作者以較高的觀看視角，表現簇擁的善男信女，攜家帶眷，在燈籠高掛，祭祀香煙繚繞的媽祖廟前，爭看迎媽祖，氣氛相當熱烈。

3

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

5

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



張照堂《戲班母子》局部

5 May

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1 初九 勞動節	2 初十
3 十一	4 十二	5 十三 立夏	6 十四	7 十五	8 十六	9 十七
10 十八	11 十九	12 二十	13 廿一	14 廿二	15 廿三	16 廿四
17 廿五	18 廿六	19 廿七	20 廿八 小滿	21 廿九	22 三十	23 閏四月小
24 初二	25 初三	26 初四	27 初五	28 初六	29 初七	30 初八
31 初九						



張照堂《戲班母子》攝影 / 1976 年
縱 40.6 公分 橫 50.8 公分
典藏編號 94-00339

《戲班母子》是張照堂在 80 年代的紀實攝影作品。簡單戲棚中，母親梳「大頭」，臉上頂著濃豔戲妝，粗黑的眉與眼線，粉白的臉，正以慈愛眼神望著兒子，瞧見兒子臉上也被畫上幾筆戲妝線條，所以開懷地笑著。作品溫馨地呈現戲臺上的女主角，下了戲臺的母親。

4

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

6

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



溥心畬《鍾馗馴鬼圖之髻君嫁妹》局部

6 June

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1 初十	2 十一	3 十二	4 十三	5 十四 芒種	6 十五
7 十六	8 十七	9 十八	10 十九	11 二十	12 廿一	13 廿二
14 廿三	15 廿四	16 廿五	17 廿六	18 廿七	19 廿八	20 廿九
21 五月大 夏至	22 初二	23 初三	24 初四	25 初五 端午節	26 初六	27 初七
28 初八	29 初九	30 初十				



溥心畬《鍾馗馴鬼圖之鬍君嫁妹》國畫 / 民國
 縱 20 公分 橫 11 公分
 典藏編號 81-00321

端午節，家家戶戶習慣懸掛菖蒲、艾草等來辟邪驅瘟。另外，掛鍾馗像，引福納吉也是重要習俗。《鍾馗馴鬼圖之鬍君嫁妹》作者為「渡海三家」之一的溥心畬，與張大千並稱「南張北溥」。畫中鍾馗騎馬，妹妹乘轎，在逗趣的山精樹怪，魑魅魍魎的前後簇擁下，熱鬧地進行嫁娶。從畫中人物鬼怪的造型，可以感受到作者豐富的想像力和幽默感。

5

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

7

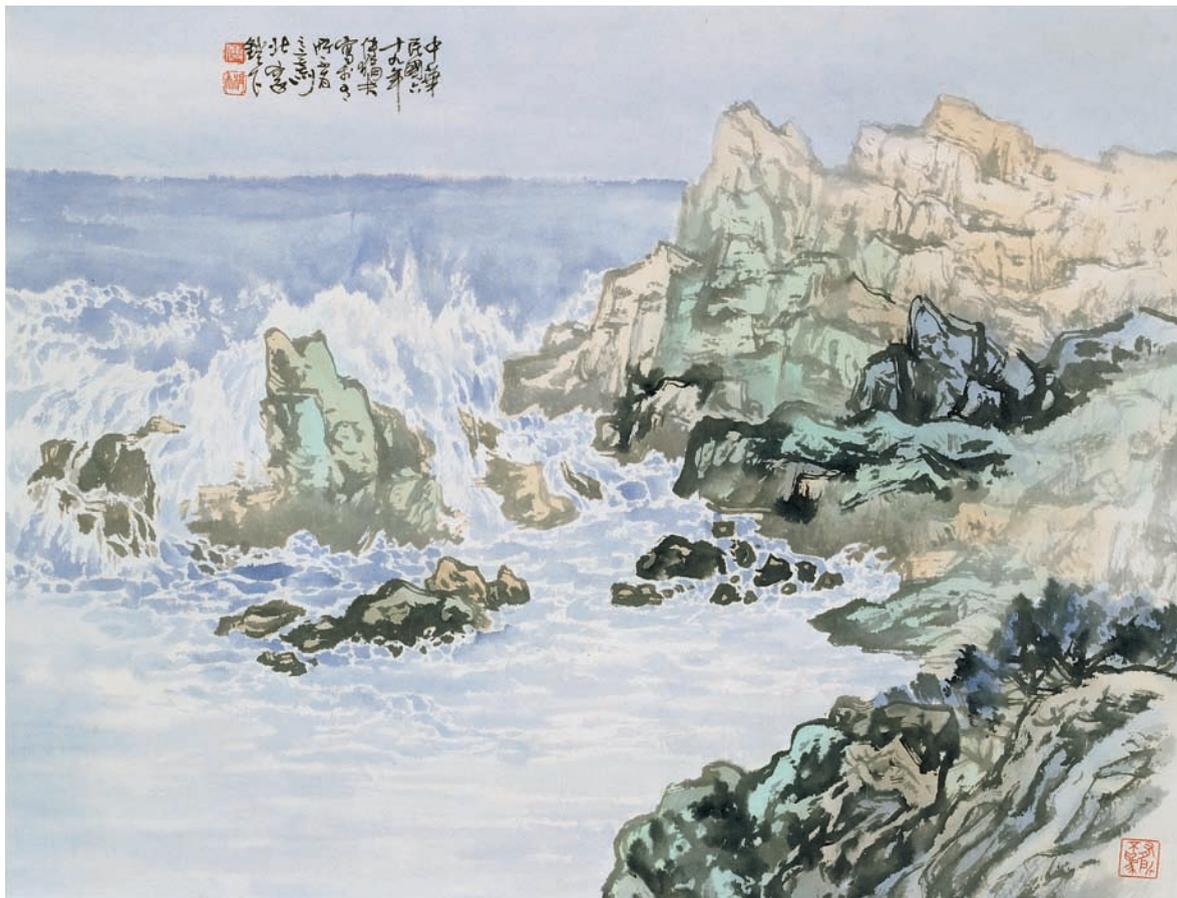
S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



傅狷夫《濤》局部

7 July

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1 十一	2 十二	3 十三	4 十四
5 十五	6 十六 小暑	7 十七	8 十八	9 十九	10 二十	11 廿一
12 廿二	13 廿三	14 廿四	15 廿五	16 廿六	17 廿七	18 廿八
19 廿九	20 三十	21 六月小	22 初二 大暑	23 初三	24 初四	25 初五
26 初六	27 初七	28 初八	29 初九	30 初十	31 十一	



傅狷夫《濤》國畫 / 1980年
縱 50 公分 橫 66 公分
典藏編號 72-00181

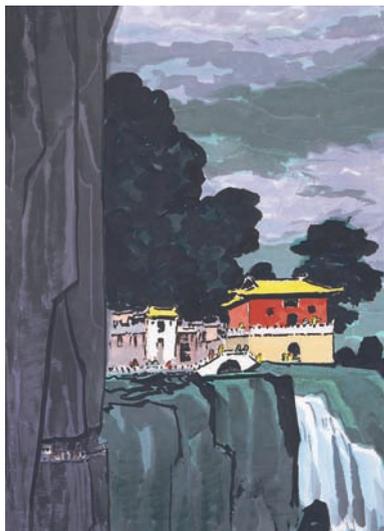
渡海名家傅狷夫的《濤》，主要表現臺灣島嶼火成岩的海景風貌。作者以自創的獨特皴法，沒骨方式經營海濤，刻意留白或略為渲染，以示豐富的浪花與水紋，凸顯海浪的瞬息萬變。另外，取景手法近似攝影，不同於傳統水墨講求人文意境，主要著重紀實感的呈現。

6

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

8

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



馬白水《太魯閣之美》局部

8 August

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1 十二
2 十三	3 十四	4 十五	5 十六	6 十七	7 十八 立秋	8 十九
9 二十	10 廿一	11 廿二	12 廿三	13 廿四	14 廿五	15 廿六
16 廿七	17 廿八	18 廿九	19 七月小	20 初二	21 初三	22 初四 處暑
23 初五	24 初六	25 初七	26 初八	27 初九	28 初十	29 十一
30 十二	31 十三					



馬白水《太魯閣之美》六聯 西畫 / 1999 年
 每聯縱 214 公分 橫 61 公分
 典藏編號 89-00684

馬白水擅長以西式的畫法配合宣紙作畫，形成獨特特有的彩墨風格。館藏《太魯閣之美》24 聯作結合了中西繪畫的經驗，以大尺寸、不同角度描繪太魯閣，畫面利用多個獨立單元拼合而成，各自拆解又可維持完整的閱覽意義，觀者若站在畫作前方，太魯閣之姿猶如開展的全視立體圖。

7

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

9

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



廖繼春《靜物》局部

9 September

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1 十四	2 十五	3 十六	4 十七	5 十八
6 十九	7 二十 白露	8 廿一	9 廿二	10 廿三	11 廿四	12 廿五
13 廿六	14 廿七	15 廿八	16 廿九	17 八月大	18 初二	19 初三
20 初四	21 初五	22 初六 秋分	23 初七	24 初八	25 初九	26 初十
27 十一	28 十二	29 十三	30 十四			



廖繼春《靜物》西畫 / 1945年
縱 71 公分 橫 58 公分
典藏編號 27312

廖繼春的《靜物》，畫面主要描繪面對庭園建築的休憩空間，室內置有數張沙發椅，圍繞著中央擺有瓶花的小桌，打開面向庭院的門，院外花木映入眼簾，借物抒情。作者擅長用色，濃厚的彩度及明快的節奏為其繪畫特點，風格接近後印象派與野獸派之間。

8

S M T W T F S

1

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

30 31

10

S M T W T F S

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31



張大千《阿里山曉望》局部

10 October

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1 十五 中秋節	2 十六	3 十七
4 十八	5 十九	6 二十	7 廿一	8 廿二 寒露	9 廿三	10 廿四 國慶日
11 廿五	12 廿六	13 廿七	14 廿八	15 廿九	16 三十	17 九月小
18 初二	19 初三	20 初四	21 初五	22 初六	23 初七 霜降	24 初八
25 初九	26 初十	27 十一	28 十二	29 十三	30 十四	31 十五



張大千《阿里山曉望》國畫 / 1965 年
縱 37.5 公分 橫 45 公分
典藏編號 75-03540

《阿里山曉望》繪於 1965 年，作者為 20 世紀最傳奇的國畫大師張大千，徐悲鴻曾盛讚「五百年來一大千」。這件作品是他晚年潑墨技法純熟的展現，全幅主要利用畫面明暗光影的對比，表現出山林沉靜幽深，雲水飛動，晨霧濃鬱的破曉情境。

9

S	M	T	W	T	F	S	
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

11

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



江漢東《遊戲》局部

11 November

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1 十六	2 十七	3 十八	4 十九	5 二十	6 廿一	7 廿二 立冬
8 廿三	9 廿四	10 廿五	11 廿六	12 廿七	13 廿八	14 廿九
15 十月大	16 初二	17 初三	18 初四	19 初五	20 初六	21 初七
22 初八 小雪	23 初九	24 初十	25 十一	26 十二	27 十三	28 十四
29 十五	30 十六					



江漢東《遊戲》版畫 / 1965 年
縱 95 公分 橫 50.4 公分
典藏編號 32404

作品《遊戲》以兩行直聳、每邊 3 個孩童疊羅漢般的人物造型，表現出畫面趣味性。每個孩童身著蛇紋、魚鱗紋、水草紋、骰子紋、金錢紋、麻將紋上衣；手上分別拿著自己的玩具：喇叭、牛角吹、鳥造型風箏、轉盤、斧頭，與同伴一起嬉鬧玩耍。江漢東以流暢的木刻線條，創造出人物的天真與稚拙感，超現實中帶有東方元素。

10

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

12

S	M	T	W	T	F	S	
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			



林智信《臺灣阿美族舞》局部

12 December

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1 十七	2 十八	3 十九	4 二十	5 廿一
6 廿二	7 廿三 大雪	8 廿四	9 廿五	10 廿六	11 廿七	12 廿八
13 廿九	14 三十	15 十一月小	16 初二	17 初三	18 初四	19 初五
20 初六	21 初七 冬至	22 初八	23 初九	24 初十	25 十一	26 十二
27 十三	28 十四	29 十五	30 十六	31 十七		



林智信《臺灣阿美族舞》版畫 / 民國
縱 78 公分 橫 53 公分
典藏編號 74-01181

《臺灣阿美族舞》作者為林智信，其多次於國內外巡展並屢獲入選國際版畫雙年展。這件作品以純熟的刀法、遒勁的線條、鮮明的色彩，描繪臺灣阿美族女性，頭戴羽毛冠飾，臉頰和嘴唇紅潤，佩掛珠串和流蘇項鍊，身著紅色上衣、深藍色長裙、黑色長褲，赤腳，兩兩相對跳著阿美族舞蹈，展現臺灣原住民族的熱情活力與獨特風情。

11

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2021/1

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2020

放假日依
行政院人事行政總處
規定為準

1 January

日	一	二	三	四	五	六
			1 元旦	2 初八	3 初九	4 初十
5 十一	6 小寒	7 十三	8 十四	9 十五	10 十六	11 十七
12 十八	13 十九	14 二十	15 廿一	16 廿二	17 廿三	18 廿四
19 廿五	20 大寒	21 廿七	22 廿八	23 廿九	24 除夕	25 春節
26 初二	27 初三	28 初四	29 初五	30 初六	31 初七	

5 May

日	一	二	三	四	五	六
					1 勞動節	2 初十
3 十一	4 十二	5 立夏	6 十四	7 十五	8 十六	9 十七
10 十八	11 十九	12 二十	13 廿一	14 廿二	15 廿三	16 廿四
17 廿五	18 廿六	19 廿七	20 小滿	21 廿九	22 三十	23 閏四月小
24 初二	25 初三	26 初四	27 初五	28 初六	29 初七	30 初八
31 初九						

9 September

日	一	二	三	四	五	六
		1 十四	2 十五	3 十六	4 十七	5 十八
6 十九	7 白露	8 廿一	9 廿二	10 廿三	11 廿四	12 廿五
13 廿六	14 廿七	15 廿八	16 廿九	17 八月大	18 初二	19 初三
20 初四	21 初五	22 秋分	23 初七	24 初八	25 初九	26 初十
27 十一	28 十二	29 十三	30 十四			

2 February

日	一	二	三	四	五	六
						1 初八
2 初九	3 初十	4 立春	5 十二	6 十三	7 十四	8 元宵節
9 十六	10 十七	11 十八	12 十九	13 二十	14 廿一	15 廿二
16 廿三	17 廿四	18 廿五	19 雨水	20 廿七	21 廿八	22 廿九
23 二月大	24 初二	25 初三	26 初四	27 初五	28 和平 紀念日	29 初七

6 June

日	一	二	三	四	五	六
	1 初十	2 十一	3 十二	4 十三	5 芒種	6 十五
7 十六	8 十七	9 十八	10 十九	11 二十	12 廿一	13 廿二
14 廿三	15 廿四	16 廿五	17 廿六	18 廿七	19 廿八	20 廿九
21 夏至	22 初二	23 初三	24 初四	25 端午節	26 初六	27 初七
28 初八	29 初九	30 初十				

10 October

日	一	二	三	四	五	六
				1 中秋節	2 十六	3 十七
4 十八	5 十九	6 二十	7 廿一	8 寒露	9 廿三	10 國慶日
11 廿五	12 廿六	13 廿七	14 廿八	15 廿九	16 三十	17 九月小
18 初二	19 初三	20 初四	21 初五	22 初六	23 霜降	24 初八
25 初九	26 初十	27 十一	28 十二	29 十三	30 十四	31 十五

3 March

日	一	二	三	四	五	六
1 初八	2 初九	3 初十	4 十一	5 驚蟄	6 十三	7 十四
8 十五	9 十六	10 十七	11 十八	12 十九	13 二十	14 廿一
15 廿二	16 廿三	17 廿四	18 廿五	19 廿六	20 春分	21 廿八
22 廿九	23 三十	24 三月大	25 初二	26 初三	27 初四	28 初五
29 初六	30 初七	31 初八				

7 July

日	一	二	三	四	五	六
			1 十一	2 十二	3 十三	4 十四
5 十五	6 小暑	7 十七	8 十八	9 十九	10 二十	11 廿一
12 廿二	13 廿三	14 廿四	15 廿五	16 廿六	17 廿七	18 廿八
19 廿九	20 三十	21 六月小	22 大暑	23 初三	24 初四	25 初五
26 初六	27 初七	28 初八	29 初九	30 初十	31 十一	

11 November

日	一	二	三	四	五	六
1 十六	2 十七	3 十八	4 十九	5 二十	6 廿一	7 立冬
8 廿三	9 廿四	10 廿五	11 廿六	12 廿七	13 廿八	14 廿九
15 十月大	16 初二	17 初三	18 初四	19 初五	20 初六	21 初七
22 初八	23 初九	24 初十	25 十一	26 十二	27 十三	28 十四
29 十五	30 十六					

4 April

日	一	二	三	四	五	六
			1 初九	2 初十	3 十一	4 清明 兒童節
5 十三	6 十四	7 十五	8 十六	9 十七	10 十八	11 十九
12 二十	13 廿一	14 廿二	15 廿三	16 廿四	17 廿五	18 廿六
19 廿七	20 廿八	21 廿九	22 三十	23 四月大	24 初二	25 初三
26 初四	27 初五	28 初六	29 初七	30 初八		

8 August

日	一	二	三	四	五	六
						1 十二
2 十三	3 十四	4 十五	5 十六	6 十七	7 立秋	8 十九
9 二十	10 廿一	11 廿二	12 廿三	13 廿四	14 廿五	15 廿六
16 廿七	17 廿八	18 廿九	19 七月小	20 初二	21 初三	22 處暑
23 初四	24 初五	25 初六	26 初七	27 初八	28 初九	29 初十
30 十一	31 十二					

12 December

日	一	二	三	四	五	六
		1 十七	2 十八	3 十九	4 二十	5 廿一
6 廿二	7 大雪	8 廿四	9 廿五	10 廿六	11 廿七	12 廿八
13 廿九	14 三十	15 十一月小	16 初二	17 初三	18 初四	19 初五
20 初六	21 冬至	22 初八	23 初九	24 初十	25 十一	26 十二
27 十三	28 十四	29 十五	30 十六	31 十七		

2021

行政院人事行政總處
規定為準

1 January

日	一	二	三	四	五	六
					1 元旦	2 十九
3 二十	4 廿一	5 小寒	6 廿三	7 廿四	8 廿五	9 廿六
10 廿七	11 廿八	12 廿九	13 臘月 初二	14 初三	15 初四	16 初五
17 初五	18 初六	19 初七	20 大寒	21 初九	22 初十	23 十一
24 十二	25 十三	26 十四	27 十五	28 十六	29 十七	30 十八
31 十九						

5 May

日	一	二	三	四	五	六
						1 勞動節
2 廿一	3 廿二	4 廿三	5 立夏	6 廿五	7 廿六	8 廿七
9 廿八	10 廿九	11 三十	12 四月 初二	13 初三	14 初四	15 初五
16 初五	17 初六	18 初七	19 初八	20 初九	21 小滿	22 十一
23 十二	24 十三	25 十四	26 十五	27 十六	28 十七	29 十八
30 十九	31 二十					

9 September

日	一	二	三	四	五	六
			1 廿五	2 廿六	3 廿七	4 廿八
5 廿九	6 三十	7 白露	8 初二	9 初三	10 初四	11 初五
12 初六	13 初七	14 初八	15 初九	16 初十	17 十一	18 十二
19 十三	20 十四	21 中秋節	22 十六	23 秋分	24 十八	25 十九
26 二十	27 廿一	28 廿二	29 廿三	30 廿四		

2 February

日	一	二	三	四	五	六
	1 二十	2 廿一	3 立春	4 廿三	5 廿四	6 廿五
7 廿六	8 廿七	9 廿八	10 廿九	11 除夕	12 春節	13 初二
14 初三	15 初四	16 初五	17 初六	18 雨水	19 初八	20 初九
21 初十	22 十一	23 十二	24 十三	25 十四	26 元宵節	27 十六
28 和平 紀念日						

6 June

日	一	二	三	四	五	六
		1 廿一	2 廿二	3 廿三	4 廿四	5 芒種
6 廿六	7 廿七	8 廿八	9 廿九	10 五月 初二	11 初三	12 初四
13 初四	14 端午節	15 初六	16 初七	17 初八	18 初九	19 初十
20 十一	21 夏至	22 十三	23 十四	24 十五	25 十六	26 十七
27 十八	28 十九	29 二十	30 廿一			

10 October

日	一	二	三	四	五	六
					1 廿五	2 廿六
3 廿七	4 廿八	5 廿九	6 九月 初二	7 寒露	8 初四	9 初五
10 國慶日	11 初六	12 初七	13 初八	14 初九	15 初十	16 十一
17 十二	18 十三	19 十四	20 十五	21 十六	22 十七	23 霜降
24 十九	25 二十	26 廿一	27 廿二	28 廿三	29 廿四	30 廿五
31 廿六						

3 March

日	一	二	三	四	五	六
	1 十八	2 十九	3 二十	4 廿一	5 驚蟄	6 廿三
7 廿四	8 廿五	9 廿六	10 廿七	11 廿八	12 廿九	13 二月
14 初二	15 初三	16 初四	17 初五	18 初六	19 初七	20 春分
21 初九	22 初十	23 十一	24 十二	25 十三	26 十四	27 十五
28 十六	29 十七	30 十八	31 十九			

7 July

日	一	二	三	四	五	六
				1 廿二	2 廿三	3 廿四
4 廿五	5 廿六	6 廿七	7 小暑	8 廿九	9 三十	10 六月
11 初二	12 初三	13 初四	14 初五	15 初六	16 初七	17 初八
18 初九	19 初十	20 十一	21 十二	22 大暑	23 十四	24 十五
25 十六	26 十七	27 十八	28 十九	29 二十	30 廿一	31 廿二

11 November

日	一	二	三	四	五	六
	1 廿七	2 廿八	3 廿九	4 三十	5 十月	6 初二
7 立冬	8 初四	9 初五	10 初六	11 初七	12 初八	13 初九
14 初十	15 十一	16 十二	17 十三	18 十四	19 十五	20 十六
21 十七	22 小雪	23 十九	24 二十	25 廿一	26 廿二	27 廿三
28 廿四	29 廿五	30 廿六				

4 April

日	一	二	三	四	五	六
				1 二十	2 廿一	3 廿二
4 清明 兒童節	5 廿四	6 廿五	7 廿六	8 廿七	9 廿八	10 廿九
11 三十	12 三月 初二	13 初三	14 初四	15 初五	16 初六	17 初七
18 初七	19 初八	20 穀雨	21 初十	22 十一	23 十二	24 十三
25 十四	26 十五	27 十六	28 十七	29 十八	30 十九	

8 August

日	一	二	三	四	五	六
1 廿三	2 廿四	3 廿五	4 廿六	5 廿七	6 廿八	7 立秋
8 七月 初七	9 初二	10 初三	11 初四	12 初五	13 初六	14 初七
15 初八	16 初九	17 初十	18 十一	19 十二	20 十三	21 十四
22 十五	23 處暑	24 十七	25 十八	26 十九	27 二十	28 廿一
29 廿二	30 廿三	31 廿四				

12 December

日	一	二	三	四	五	六
			1 廿七	2 廿八	3 廿九	4 十一月 初二
5 初二	6 初三	7 大雪	8 初五	9 初六	10 初七	11 初八
12 初九	13 初十	14 十一	15 十二	16 十三	17 十四	18 十五
19 十六	20 十七	21 冬至	22 十九	23 二十	24 廿一	25 廿二
26 廿三	27 廿四	28 廿五	29 廿六	30 廿七	31 廿八	