

文化部性別平等專案小組 111 年第 1 次會議紀錄

壹、時間：111 年 4 月 8 日（星期五）下午 2 時

貳、地點：國家人權博物館白色恐怖景美紀念園區

參、主席：蕭召集人宗煌

紀錄：呂亭穎

肆、出席人員：

黃委員怡翎、王委員君琦、魏委員秋宜（李專門委員世明代理）、張委員惠珠、陳委員芝儀、黃委慧娟、朱委員珏瑩、吳委員宜璇、紀委員東陽（劉科長月琴代理）、楊委員婷嬭、黃委員蓓蕾、吳委員浚郁、粘委員振裕、高委員明秀、鄒委員求強、張委員嬋娟、汪委員佳政

伍、列席單位：

行政院性別平等處、本部綜合規劃司、國家人權博物館

陸、主席致詞：略。

柒、報告案

第一案：性別平等議題報告案。

發言紀要：

黃怡翎委員：

- 一、文資局各委員會部分，性別比例達 1/3 的只有一個，應再努力提升。比如從文資活動參與的女性當中，培養相關專業人才，是可以思考的方向。
- 二、在織品文物保存工作坊中，可以發現女性參與比例較高，因此可以再思考如何促進男性的參與，並就統計數字做進一步的分析。
- 三、國家人權博物館的部分，在推廣兒童人權時。可思考雙薪共同育兒的策略推動，並思考男性育兒的角色。

王君琦委員：

- 一、文資局的民俗訪視部分，如何將傳統與現代融合，在補助案中可以多作呈現和討論。
- 二、文資局重要傳統工藝保存者，女性保存者有 9 位，這裡所謂「重

要」或「重大」，在認定上本身就會帶有性別的因子，未來可以再多做留意。

三、人權館的部分，某些活動本身就會有目標群眾在性別上的分類，這部分可以跟其他館舍做策略嘗試的分享，比如說繪本或小說活動，如何聚集男性參與，都可以藉由類似性平小組這樣的會議進行交流。

行政院性平等處：

有關文化資產局報告，本處意見如次：

一、依據文資局官職等性別統計顯示，薦任人員女性占比 62%，惟簡任人員女性占比僅 30%，存在明顯落差，建議研議改善做法，如未來職位出缺，於資歷相當時優先拔擢少數性別擔任，或加強培力女性具備晉升高階職位所需職能。

二、有關文化部認定傳統工藝保存者 29 人中有 9 名女性(占比 31%)，文資局已將培育女性傳統工藝師訂為性別目標並研提具體做法，值得肯定。為鼓勵女性持續投入傳統工藝保存工作，建議進一步瞭解從培訓到就業，是否有不利女性參與情形，如職場環境及空間性別友善性不足等，並研提對應措施。

決議：委員建議請納入業務推動參考；下次會議至蒙藏文化館舉行，並由蒙藏文化中心報告。

第二案：前次(110 年第 3 次)會議決議事項辦理情形報告案。

決議：序號 2，有關「有關性平處對於產業調查之建議，請文創發展司轉知文策院研處」一節，請文策院於明(112)年至本小組專案報告；另相關產業調查書面報告完成後，請先送本小組委員參考。

第三案：「110 年度性別平等成果報告」報告案。

決議：本案同意備查。

第四案：「110 年行政院所屬機關推動性別平等業務輔導考核」委員
建議事項精進作為報告案。

決議：本案各單位提報之精進措施請加強落實辦理。

捌、散會：下午 3 時 30 分。