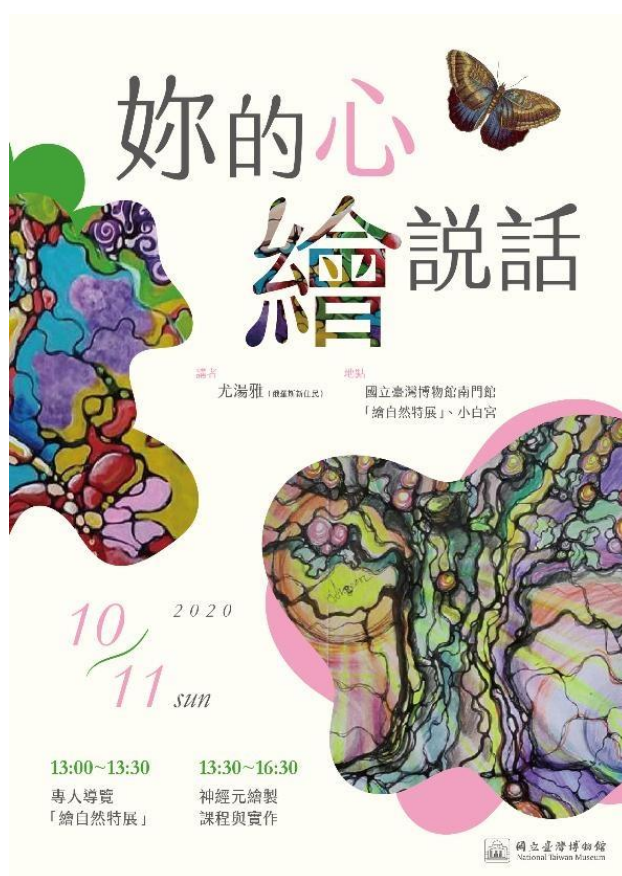


109 年臺灣女孩日相關推廣

「從繪自然到『妳的心-繪說話』」講座及神經元網絡繪製工作坊



為文化平權與文化近用為臺博館近年的目標之一，無論不同的國籍、性別及身份應享有同等的權益。本館已多年配合響應臺灣女孩日，近年來以移民和飲食文化為主題辦理過多場的活動。今年，本館南門館正在展出的「繪自然特展」中，可見16世紀初期的自然科學插畫對後世至今的科學研究影響，直到現今，科學插畫仍是自然科學生態研究領域中的重要一環。「繪自然」特展中可見早期的科學插畫藝術家中即有女性（德國籍的瑪麗亞·西畢拉·梅里安 Maria Sibylla Merian, 1647-1717）參與其中，並透過其敏銳仔細的觀察力、判斷力以及女性特有的共情與共感能力，在早期男性為主的科學插畫領域中注入與眾不同的面相。

從對於外在物件的細緻描繪，到面對自身繁複交錯的情感累積，時常讓女性有種無法以簡單文字傳達情緒的困擾，今年預計透過俄羅斯新住民尤湯雅女士所開發的神經藝術繪圖手法，連結本次「繪自然特展」的內容，尤其透過植物成長過程到開花結果的描繪轉化成女性將心靈的思考模式，透過神經元聯想與藝術繪圖的手法描繪出女性心中想說的話。進一步展現女性獨特的思維能力並以繪圖說出自己的心情。此種描繪植物

的作畫方式可根據每個人的心思、自我認同、家庭與人際關係無盡的延伸，不僅是作畫，也是與自我的對話。

本次「臺灣女孩日」邀請居住在屏東的俄羅斯籍新住民尤湯雅女士以「神經元網絡繪畫 (Neural Graphic Painting)」的技巧，邀請各年齡層的女性們帶著親子、家人、伴侶、閨密好友們共同繪製與體驗生命樹的藝術創作。來自俄羅斯的湯雅，將陪伴民眾參訪完繪自然的特展後，透過藝術察覺與探索自我內心與溝通，邀請民眾一起合作、相互影響和創作，練習以藝術繪製的態度一起繪製無盡延伸的「生命樹」，進一步感受到生命中的愛與尊重。離鄉背井的新住民女性，經由博物館提供參與文化活動之管道，除提供新住民女性擔任母國文化的主述者，結合臺博館特展與文化平權使命，提供具有多層次與深度的課程。博物館立意從研究、保存過去的使命為基礎，今日加入這群不同角色及身份的新住民，添增不同的歷史記憶及詮釋觀點，展望臺灣新未來，才是現代博物館走向多元進步的方向。

● **活動日期：**109年10月11日(日)

● **活動地點：**國立臺灣博物館南門館「繪自然特展」、小白宮

● **講者暨助教介紹**

1. 姓名：尤湯雅女士 俄羅斯人 來台14年

2. 經歷：來自俄羅斯的尤湯雅，在2006年到臺灣定居，畢業於俄羅斯藝術大學，主修兒童心理學和藝術。2017年參與國立故宮博物院【郎世寧·到此藝遊】免費巡迴展中的活動「俄羅斯金屬線纏繞 x 琉璃珠藝術創作示範」擔任講師。

3. 助教介紹：尤適鐘先生

● **活動花絮：**

