

教育

在邁入終身學習的新世紀，博物館的推廣教育功能更形重要。持續加強文化藝術推廣及認識，將教育資源充分推廣至全國各個地區外；更秉持本館特色與政策在共同理念之下，擴大運用館內豐富的典藏，規劃各類文化藝術研習活動；善用社會資源，邀請學者、專家演講相關歷史文物與藝術課程，尋求充實精神糧食及知性成長的空間；策劃普及性及專業性的活動，讓文化藝術往下紮根，提昇國民文化素養，創造和諧社會。本館今年度響應教育部「99終身學習行動年」之推動，重要工作成果計有：



行動博物館



- 1 教育部為推廣99年終身學習活動，推動所屬16個社教館所聯合發行「國立社教館所悠遊護照」，本組除提供館所資料並協助製作、校對該護照外，並協助發放與集戳推廣活動，本年度共發放3,000份。
- 2 99年度結合各項展覽，進行一系列之專題講座，於週六下午在本館遵彭廳舉行，期能收展覽與學術兼備之功能，統計本（99）年共舉辦「終身學習一週六專題講座」，計辦理42場次，參與觀眾踴躍，出席觀眾共計約3,100人。
- 3 發揮多元功能，以推動終身教育，建立學習社會。針對不同對象於寒、暑假、週六辦理。終身學習－梵谷特展終身學習「田園造景－拼布藝術」研習營；辦理「戀戀梵谷－皮雕藝術」週六研習營。

大三國書法營





行動博物館內部

- ④ 結合民俗時令、節日慶典、展覽，策辦動靜態共學活動，鼓勵親子共同參與，以促進家庭和諧。
- ⑤ 配合「燃燒的靈魂—戀戀梵谷」特展暨「英雄再起—大三大國」特展，舉辦假日戶外表演活動。
- ⑥ 與各級學校或機關（構）合作交流密切。辦理北市高中職及國中學生參與服務學習方案，結合台北市各級學校，提供學生參與服務學習資源，培養服務熱忱。
- ⑦ 善用社會人力資源，積極招募文化志工，加強培訓輔導，以協助館務推廣與發展。本館目前志工201人，99年度服務時數達30,000小時。志工之輔導業務包括：每季辦理文化志工聯誼座談會；年度志工新春聯歡會；終身學習之旅一日遊活動；辦理「文化大使」到鄰近學校宣傳推廣。



志工合影

- 8 為結合社區文教資源，提供社區民眾知性的休憩場域，辦理華燈博物館於每週五晚間6：30至8：30夜間免費開放參觀活動，本年度共辦理28場次計1,463人。
- 9 與中華民國社區書法推動委員會、中華民國書學會共同辦理第11屆全國書法春秋大賽。
- 10 本年度推廣教育出版品包括有：「官大欽書畫展」圖錄、青少年叢書「千古風流人物—遙想三國」、「第11屆全國書法春秋大賽」優勝作品專輯以及「98學年度全國學生美術比賽」優勝作品專輯。

11 為推廣社會教育與博物館學習之功能，落實全民終身學習之理念，並提供各界人士更寬廣的進修學習管道，以本館具備之優勢條件開辦「當代博物館的營運與發展」之非正規教育學分班課程。

12 台中港區文物陳列室展出本館「散墨蛻懷—孔依平書畫展」、「官大欽書畫展」、「墨寶生輝—館藏現代書法展」、「梅蘭竹菊—館藏四君子水墨畫展」、「她們的故事—館藏女性圖象攝影展」5場次，本年度計參觀人數達70,500人。

13 本館長期與機場合作，99年度因桃園國際航空站公司化轉型，及臺北國際航空站（松山機場）與對岸及日本直航，故提供文物於機場展出，以文化氣息妝點國門。

夜間華燈博物館開幕表演



14 爲使偏遠地方民衆有機會接觸國家級的歷史文物與美術品，本館特秉持「將博物館文物送到家」之最新推廣教育理念，於民國90年起首創行動博物館。即以改裝之大型貨櫃車爲小型博物館，以「館藏中國歷代錢幣」爲展出主題，定時定點巡迴各偏遠地方作專題展覽與相關文化教育活動。本（99）年度巡迴台北縣八里、三峽、三芝、坪林、汐止等5個鄉鎮市展出，本年度參觀人數計達28,766人。

15 史博館於2001年首創行動博物館，打破時空藩籬，深入城鄉小鎮，以服務資源缺乏、交通不便的學校與社區鄉鎮，使得偏遠地區民衆能有機會接觸國家級的歷史文物與美術品。本館獲教育部「國立社教機構服務升級第二期計畫」補助建置的「台灣文物數位行動博物館」已順利完成。將以在地文化、資產保存、維護與教育的觀念爲使命，推出以「台灣早期生活」爲主題之文物與多媒體導覽內容，輔以聲光效果，以達寓教於樂的目的。



行動博物館

99年度行動博物館參觀人數統計表

99年「行動博物館—館藏中國歷代錢幣特展」安排巡迴台北縣八里、三峽、三芝、坪林、汐止各鄉鎮市，參觀人數共達28,766人。

「行動博物館—館藏中國歷代錢幣巡迴展」台北縣檔期表

場次	展出地點	展出時間	參觀人數
1	十三行博物館	99.09.10-99.09.26	12,156
2	客家文化園區	99.09.30-99.10.20	9,344
3	三芝鄉公所	99.10.26-99.11.16	1,560
4	坪林鄉公所	99.11.22-99.12.05	1,348
5	汐止市公所	99.12.09-99.12.24	4,358
共計			28,766

99年本館「台灣文物數位行動博物館」於桃園縣巡迴龍潭客家文化園區、中壢市華勛國小、平鎮市東安國小、桃園縣演藝中心、桃園縣文化局、大溪福安國小展出，參觀人數共達48,203人。

「台灣文物數位行動博物館巡迴展」桃園縣檔期表

場次	展出地點	展出時間	參觀人數
1	桃園縣客家文化館	99.03.02-99.05.01	10,272
2	華勛國民小學	99.05.06-99.05.28	3,876
3	東安國民小學	99.06.03-99.06.29	2,501
4	桃園縣展演中心	99.07.03-99.08.01	4,651
5	桃園縣政府文化局	99.08.04-99.09.26	12,207
6	福安國民小學	99.10.05-99.10.28	2,660
7	蘆竹鄉圖書館	99.11.03-99.11.28	8,351
8	新屋鄉圖書館	99.12.02-99.12.30	3,685
共計			48,203

99年度週六專題講座一覽表

	時 間	講 題	主講人
1	99.01.09	當梵谷遇見法國— 談談十九世紀末法國文藝面貌	吳錫德
2	99.01.16	梵谷的美術課	林千鈴
3	99.01.23	陸潔民談梵谷的繪畫藝術	陸潔民
4	99.01.30	唐宋青瓷的色彩美	康才媛
5	99.02.06	梵谷的時代與藝術	王德育
6	99.02.27	打造審美鑰匙·解開梵谷的藝術秘密	蘇振明
7	99.03.06	馬偕：上帝使徒在臺灣的宣教、教育與醫療	戴寶村
8	99.03.13	傳奇背後—從梵谷的耳朵談起	賴貞儀
9	99.03.20	燃燒的靈魂—梵谷	郭藤輝
10	99.03.27	台灣前輩美術設計家廖未林的藝術世界	何懷碩
11	99.04.10	秉德守真—中華花藝的精神所在與其價值 兼談理念花的特色及其應用	黃永川
12	99.04.10	近代臺灣的自強思想家—李春生	吳文星
13	99.04.17	山水空靈與花草悟情	黃瑩暖
14	99.05.01	張大千的老師—梅二師的傳奇	魏可欣
15	99.05.08	大音希聲—林良材金屬雕塑創作的系譜思考	龔卓軍
16	99.05.22	台灣皮影戲的傳統與現代	石光生
17	99.05.29	臺灣近代史上的後藤新平：歷史、神話與政治	張隆志
18	99.06.05	伊能嘉矩：岩手三傑之一開創近代臺灣歷史學	戴寶村
19	99.06.06	風雲再起—大三國特展漫談	楊 陽
20	99.06.12	看三國—三國文物介紹	蘇啓明
21	99.06.12	三國講座	張大春
22	99.06.19	浪淘盡英雄人物—談三國興衰	郭沛一

	時 間	講 題	主講人
23	99.06.26	漢魏晉南北朝香熏賞析	劉靜敏
24	99.07.03	千古英雄—從三國文物展談三國文化	陳勇成
25	99.07.10	赤壁美學	賴毓芝
26	99.07.24	姜紹祖及其先人之禦侮事蹟	吳學明
27	99.07.31	真假三國正反看	羅吉甫
28	99.08.07	從「五虎將」的塑造看三國的史學與文學	王文進
29	99.08.21	諸葛亮民間造型的藝術形象	張谷良
30	99.08.28	愛臺灣的日本人：八田與一和嘉南大圳	陳鴻圖
31	99.09.04	現代水墨的欣賞與創作	袁金塔
32	99.09.18	蔣渭水及其文化政治運動	張炎憲
33	99.09.25	花鳥典範金勤伯	邱敏芳
34	99.10.02	話說慈禧—慈禧的女性面	蘇啓明
35	99.10.09	跨時代的臺灣現代醫學之父—杜聰明	范燕秋
36	99.10.23	元代篆刻的兩個向度	江 尙
37	99.10.30	法門寺博物館	姜 捷
38	99.11.13	法門寺地宮探秘	韓 偉
39	99.11.20	大唐文化的特徵及其產物-象徵盛唐的飽滿器 物和華麗斑駁的紋飾色彩	成耆仁
40	99.12.04	1.中國現代玻璃藝術的發展與演繹	關東海
		2. 世界玻璃藝術的新發展與演繹	庄小蔚
41	99.12.18	大唐飲茶文化— 以法門寺出土為例	康才媛
42	99.12.25	形塑泥土的芬芳— 談黃土水的歷史地文圖像	施並錫