

教育

在邁入終身學習的新世紀，博物館的推廣教育功能更形重要。持續加強文化藝術推廣及認識，將教育資源充分推廣至全國各個地區外；更秉持本館特色與政策在共同理念之下，擴大運用館內豐富的典藏，規劃各類文化藝術研習活動；善用社會資源，邀請學者、專家演講相關歷史文物與藝術課程，尋求充實精神糧食及知性成長的空間；策劃普及性及專業性的活動，讓文化藝術往下紮根，提昇國民文化素養，創造和諧社會。本館今年度響應教育部「100年終身學習行動年」之推動，重要工作成果計有：

- (一) 教育部為推廣 100 年終身學習活動，推動所屬 16 個社教館所聯合發行「建國百年國立社教館所悠遊護照」，分上下兩年度，共發行兩本，本組除提供館所資料並協助製作、校對該護照外，並協助該護照之發放，及協辦上半年之集戳兌換明信片活動（下半年由科博館自行辦理集戳兌換獎品活動），本年度共發放 3,000 份。
- (二) 辦理 2011 年南海學園社教館所聯合終身學習系列活動，於 12/3 ~ 12/25 計辦理 8 場次活動。期間參加人次約 5,000 人次。
- (三) 100 年度結合各項展覽，進行一系列之專題講座，於週六下午在本館遵彭廳舉行，期能收展覽與學術兼備之功能，統計本（100）年共舉辦「終身學習－週六專題講座」，計辦理 34 場次，參與觀眾踴躍，出席觀眾共計約 3,500 人。

- (四) 發揮多元功能，以推動終身教育，建立學習社會。針對不同對象於週六辦理。本年度共辦理週六研習營 32 場次，參加人數約 4,200 人。另辦理兒童冬、夏令營：總計辦理 3 場次，參與人數計 162 人。
- (五) 結合民俗時令、節日慶典、展覽，策辦動靜態共學活動，每月至少辦理 2 至 3 場活動，鼓勵親子共同參與，以促進家庭和諧，假日親子活動總計辦理 30 場次，參與人數計 2,030 人。
- (六) 配合「大清盛世－瀋陽故宮文物展」暨「世紀大師畢卡索」特展，舉辦假日戶外表演活動，本年度總計辦理 21 場次，參與人數約 7,650 人次。
- (七) 配合本館辦理世紀大師畢卡索特展「愛上博物館－袋走畢卡索」、「美夢成真－迪士尼經典動畫藝術」邀請弱勢偏鄉地區學童參觀活動，共計 13 場次，參與人數共 950 人。
- (八) 辦理北市高中職及國中學生參與服務學習方案，結合台北市各級學校，提供學生參與服務學習資源，培養服務熱忱，本（100）年度參與服務學習學生計 121 所學校 456 人，服務總時數計 1,878 小時。

何者？今者，藝品於日用則禮，
亦且，農者，貨希，權衡於出契。

(九) 善用社會人力資源，積極招募文化志工，加強培訓輔導，以協助館務推廣與發展。本館目前志工 210 人。100 年度服務時數達 30,000 小時。志工之輔導業務包括：

1. 每季辦理文化志工聯誼座談會：99 年度四季文化志工聯誼座談會，於 1/20 日舉辦，參加人數約 90 人。
2. 100 年度志工新春聯歡會於 2 月 25 日舉辦，參加人數約 90 人。
3. 辦理第 8 期文化志工招募，報名人數 106 人。
4. 定期辦理文化志工聯誼座談會：終身學習之旅。
5. 配合「世紀大師畢卡索特展」與聯合報系合作，本館志工化身「文化大使」到鄰近學校宣傳推廣，共辦理 24 場次，約 1,500 位師生參與。



(十) 為結合社區文教資源，提供社區民眾知性的休憩場域，辦理華燈博物館於每週五晚間 6：30 至 8：30 夜間免費開放參觀活動，本年度共辦理 12 場次計 360 人。

(十一) 與中華民國社區書法推動委員會、中華民國書學會共同辦理第 12 屆全國書法春秋大賽參加報名人數約 6,000 人、初選 500 件、優選及佳作 108 人，於 12 月 11 日頒獎表揚鼓勵。

(十二) 本年度推廣教育出版品包括有：「第 12 屆全國書法春秋大賽」優勝作品專輯以及「世紀大師畢卡索特展」親子學習手冊共印製 30,000 份，2 項共印製 30,100 冊。



(十三) 為推廣社會教育與博物館學習之功能，落實全民終身學習之理念，並提供各界人士更寬廣的進修學習管道，以本館具備之優勢條件開辦「中國藝術與文物欣賞」之非正規教育學分班課程。上課期間自民國100年4月1日起至7月29日止。

(十四) 本館長期與機場合作，提供文物於機場展出，100年度因桃園國際航空站公司化轉型，故配合機場整修工程，文化藝廊展出裝置更新，以給予觀眾清新有活力之印象。

「台灣文物數位行動博物館巡迴展」新竹縣檔期表

場次	展覽地點	展出時間	參觀人數
1	竹東鎮上館國小	100.03.15~100.03.25	2,218
2	新豐鄉山崎國小	100.03.28~100.04.08	1,339
3	橫山鄉大肚國小	100.04.11~100.04.22	574
4	竹北市六家國小	100.04.25~100.05.06	1,596
5	新埔鎮寶石國小	100.05.09~100.05.20	1,426
6	芎林鄉芎林國小	100.05.23~100.06.03	1,672
7	竹東鎮中山國小	100.06.07~100.06.17	1,248
8	竹東鎮中興廣場	100.06.21~100.07.17	4,392
9	關西鎮太和宮廣場	100.07.20~100.07.31	1,756
10	新竹縣文化局	100.08.01~100.08.14	2,520
11	尖石鄉公所文化廣場	100.08.16~100.09.18	3,462
12	竹北市十興國小	100.09.20~100.09.30	2,300
13	新豐鄉福興國小	100.10.04~100.10.14	1,136
14	竹北市北埔國小	100.10.18~100.10.28	1,420
15	關西鎮東安國小	100.11.01~100.11.11	2,335
16	竹東鎮大同國小	100.11.14~100.11.30	2,189
合計			31,583



「行動博物館—館藏中國歷代錢幣巡迴展」桃園縣檔期表

場次	展覽地點	展出時間	參觀人數
1	桃園縣政府文化局	100.03.31~100.05.01	7,269
2	蘆竹鄉圖書館	100.05.04~100.05.29	5,887
3	龍潭鄉客家文化館	100.06.01~100.06.30	6,360
4	中壢藝術館	100.07.03~100.07.31	4,719
5	平鎮市圖書館	100.08.03~100.08.28	2,918
6	中壢市自立國小	100.11.12~100.11.25	1,875
7	龜山鄉國小	100.11.29~100.12.09	2,560
8	平鎮市東安國小	100.12.13~100.12.23	2,309
合計			33,897

(十五) 為使偏遠地方民眾有機會接觸國家級的歷史文物與美術品，本館特秉持「將博物館文物送到家」之最新推廣教育理念，於民國90年起首創行動博物館，定時定點巡迴各偏遠地方作專題展覽與相關文化教育活動。本(100)年度巡迴桃園縣、桃園市、蘆竹鄉、中壢市、平鎮市、龍潭鄉等6個鄉鎮市展出，共計8場，本年度參觀人數計達33,897人。

(十六) 「台灣文物數位行動博物館」今年巡迴新竹縣竹東上館國小、新豐山崎國小、橫山大肚國小、竹北六家國小、新埔寶石國小、芎林國小、竹東中山國小、竹東中興廣場、關西太和宮、新竹縣文化局、尖石鄉文化廣場、竹北十興國小、新豐福興國小、北埔國小、關西東安國小、竹東大同國小等9個鄉鎮市展出，共計16場，深入基層，參觀人數達31,583人。

國立歷史博物館 100 年演講活動

日期	參加人數	演講者	講題
1月15日	80人	蔡行濤先生（中國標準草書學會顧問）	于右任的書法藝術
1月29日	200人	武斌先生（瀋陽故宮博物院院長）	瀋陽故宮與大清王朝
2月12日	250人	馮明珠女士（國立故宮博物院副院長）	正史與傳說中的孝莊文太皇太后
2月19日	150人	林士鉉先生（國立故宮博物院助理研究員）	努爾哈赤與皇太極－談滿文的創製與大清開國
2月26日	200人	李振明先生（國立台灣師範大學藝術學院院長）	齊白石繪畫中的常民生活樣相
3月5日	250人	莊吉發先生（國立故宮博物院前研究員）	大清皇帝及其時代
3月12日	150人	王耀庭先生（國立故宮博物院前書畫處處長）	齊白石在他的時代
3月26日	250人	張譽騰先生（國立歷史博物館館長）	順治皇帝的戲劇人生－少年天子癡情君
4月2日	150人	馮明珠女士（國立故宮博物院副院長）	奉天承運皇帝詔曰－清代詔令歷史文書中蘊含的故事
4月9日	80人	鄭永昌先生（國立故宮博物院助理研究員）	江南遊－談盛清康、乾二帝的南巡及其相關問題
4月23日	80人	林進忠先生（國立台灣藝術大學美術學院院長）	賞讀齊白石的繪畫創作論述
4月30日		廣樹誠先生（上海華東師範大學客座教授）	滿清如何以少數民族入主中原
	135人	張華克先生（滿文專家）	雍正皇帝和他兄弟的關係
5月14日	120人	如常法師（佛光緣美術館總館長）	以翰墨為佛事－談星雲大師一筆字的書法與精神
5月28日	70人	李錫奇先生（專業畫家）	江漢東的版畫世界
6月4日	70人	鄭俊民先生（收藏家）	玩玉、賞玉、了解玉
6月18日	150人	高玉珍女士（國立歷史博物館副館長）	畢卡索與他的女人們
6月25日	50人	黃光男先生（臺灣藝術大學校長） 陸潔民先生（臺灣畫廊協會資深顧問）	嚴雋泰伉儷繪畫世界

7月9日	100人	林訓民先生（青林國際出版有限公司發行人）	畫得像個小孩
7月16日	180人	陸潔民先生（臺灣畫廊協會資深顧問）	我所認識的畢卡索
7月23日	150人	高榮禧先生（國立新竹教育大學藝術與設計學系專任副教授）	畢卡索中期作品之精神分析解讀：以女性及戰爭題材為主
8月6日	130人	劉俊蘭女士（國立彰化師範大學美術系暨藝術教育研究所教授）	自省與觀人：畢卡索的自畫像與肖像畫
8月13日	150人	鄭治桂先生（台灣科技大學人文社會學兼任助理教授）	畢卡索的藍色憂鬱與粉紅愛情
8月20日	75人	賴貞儀女士（國立歷史博物館典藏組助理研究員）	挑戰與變革－畢卡索的名單
9月3日	80人	劉惠媛女士（國立臺北藝術大學博物館研究所專任助理教授）	畢卡索的繆思－畫家與模特兒
9月10日	60人	林惠瑛女士（淡江大學西班牙語系專任副教授）	畢卡索－業餘雕刻家？
10月8日	80人	游明龍先生（臺南應用科技大學視覺傳達學系副教授）	從文藝臺灣到臺灣印象－淺談視覺藝術中臺灣文化元素的趣味
10月15日	50人	莊永明先生（臺北市文獻委員會副主任委員）	臺灣人的生活記憶
10月29日	50人	陳光大先生（崑山科技大學視覺傳達學系教授）	設計創意的基礎與新思維－基礎造形教育
11月5日	70人	曾敏雄先生（專業人像攝影家）	我們的時代·我們的臉
11月12日	60人	張尊禎女士（作家）	舌尖上的懷舊旅行－臺灣糕餅的滋味
11月26日	100人	魏海敏女士（國際知名京劇表演藝術家） 王安祈教授（台灣大學特聘教授、國光劇團藝術總監）	「百年戲樓」座談活動
12月10日	120人	Lella Smith女士（華特 迪士尼動畫研究圖書館創意總監）	美夢成真的故事
12月17日	100人	李壬癸（中研院院士） 臧振華（中研院人社中心考古學研究召集人）	「百年來臺灣原住民研究」座談活動
12月31日	100人	史明輝先生（國立臺北藝術大學動畫學系助理教授）	迪士尼的動畫製作流程與歷史