

研究

學術研究是博物館前進的動力，也是博物館展覽及典藏與教育功能最重要的基石。本館研究組主要掌理歷史文物及美術品、研究、考訂及出版等事項。執行項目包括舉辦各種學術研討會、編印出版各種期刊、叢刊、專書、舉辦各類講座、辦理各項獎助學金等。

本年較為重要之具體成果如下：

1 研究出版

《歷史文物》月刊以提昇大眾藝術、歷史、文物、博物館知識，培養文化及美學素養為宗旨。定位為普及兼教育性的刊物；接受提供學術研究人員及館內外人員發表論說，展現多元化推廣藝文知識的面向。主題囊括：史博館特展專題賞介及研究、典藏、推廣教育等文藝活動資訊；當代藝壇重要議題之探討；史蹟、古文物、藝文前輩之紀錄及專訪；臺灣、華夏與外國文化、藝術、文物、風俗之研究；博物館學相關訊息；國內外博物館導介、藝術新知、文化觀察、藝術活動等報導。內容兼重華夏、本土、國際藝文博等多元視角，均衡發展，貼近民衆生活與思維，帶給讀者廣闊的藝文博視野。

《國立歷史博物館學報》為提供館內同仁學術論文發表之園地，100年出版第43、44期，內容涵蓋藝術史研究、博物館理論與實務、人類學與文化研究等範圍。《史物論壇》其發行宗旨在推動中外文物美術學術研究與交流，100年出版12、13兩期。《史物叢刊》共出版1冊；《史物叢刊66》黃良瑩《北朝服飾研究》。同時，出版《什麼人物·為何重要—臺灣史上重要人物系列（二）》，該書係彙集2010年「臺灣

史上重要人物系列講座」10場演講內容而成，冀期提供社會大眾一種以「人」為史觀來理解臺灣歷史的文本。

《史物論壇》係以推動研究與交流為主之國際性學術期刊，範圍包含中外文物考訂與鑑識、中外美術史專論、中外文物美術史研究成果介紹或評論、中外文物美術史研究趨勢報導、中外考古研究與田野調查研究等。本館籌組《史物論壇》編輯委員會，以提昇本館學術研究並符合學術期刊編輯準則，本年度出版第12期、第13期各300冊。



增加歷史研究之深度與廣度，於近期國內拓開新領域，物盡其用，日進一日，館以事

2 講座

本館為凸顯館性與特色，進而形塑新形象，以屹立於台灣博物館界，100年度具體之重要舉措如下：

(一) 臺灣文史系列講座

2006年本系列講座與專書廣受社會大眾的歡迎與好評，因此，本館2007年接續辦理「臺灣文史系列講座」；2008則以臺灣傳統民俗為題辦理「臺灣傳統民俗節慶講座」，2009～2011連續三年以人物為主題，辦理「臺灣史上重要人物系列講座」，並相繼邀請國內知名專家學者針對臺灣近代史發展中扮演重要影響的人物進行精闢的演說，並探討這些人物對臺灣近代史發展的影響。



2011年國立歷史博物館【什麼人物 為何重要—臺灣史上重要人物系列講座】一覽表

場次	講題	講者	日期
1	臺灣近代社會救濟運動的先驅—施乾	吳文星 (臺灣師範大學歷史學系教授)	2011.03.19 (週六) 14:30-16:30
2	臺灣本土文化的推動者—吳三連	張炎憲 (臺北教育大學臺灣文化研究所兼任教授)	2011.04.16 (週六) 14:30-16:30
3	臺灣史研究香火的傳承者與開創者—楊雲萍	許雪姬 (中研院臺灣史研究所所長)	2011.05.07 (週六) 14:30-16:30
4	山地門之女—陳進的繪畫與她的時代	江文瑜 (臺灣大學語言學研究所教授兼所長)	2011.06.11 (週六) 14:30-16:30
5	臺灣原住民族自治的先驅—鄒族菁英高一生	范燕秋 (師範大學臺灣史研究所副教授兼所長)	2011.07.02 (週六) 14:30-16:30
6	臺灣威權體制的掌政者與終結者—蔣經國	薛化元 (國立政治大學臺灣史研究所教授)	2011.08.27 (週六) 14:30-16:30
7	政壇女傑 婦運先行者—許世賢	戴寶村 (國立政治大學臺灣史研究所教授)	2011.09.24 (週六) 14:30-16:30
8	江文也的悲歡人生—從《白鷺的幻想》《北京點點》到《阿里山的歌聲》	顏綠芬 (國立臺北藝術大學音樂學系教授)	2011.10.01 (週六) 14:30-16:30
9	身教大師BaLiwakes (陸森寶)—他的人格、教養與時代	孫大川 (行政院原住民族委員會主任委員)	2011.11.26 (週六) 14:30-16:30
10	呂泉生的歌樂人生—從《搖籃仔歌》到《淡薄仔朋友》	顏綠芬 (國立臺北藝術大學音樂學系教授)	2011.12.03 (週六) 14:30-16:30





(二) 南海讀書會

本館舉行「國立歷史博物館邁向學習型組織計畫—南海讀書會」，至今已 11 年，總場次已達 195 場。在新的知識經濟紀元中，所有競爭的焦點都轉至無形的智慧之中，個人的成就，創造了組織的成功。本讀書會是希望本館建立完善之終身學習場所，不僅使本館同仁獲得知識與技能，同時亦可提昇同仁之能力，進而改變其觀念與行為，有效創造知識且轉移知識，為社會大眾作更好的服務。

3 陳進藝術文化獎

已故名畫家陳進女士為培育優秀的藝術人才，致力膠彩畫作研創發展，特於國立歷史博物館設置「陳進藝術文化獎」，今年辦理第 14 屆。此項獎學金係由陳進女士將其獲得之行政院文化獎獎金新台幣六十萬元，及個人再捐贈新台幣四十萬元，合計新台幣壹佰萬元，作為獎學基金，並以其孳息所得 年發放獎助學金壹名計新台幣陸萬元。今年評比出林倖安小姐為本年度獲獎者。此次參選的兩件作品為「碧落」與「黃泉」，兩件作品從中國傳統的藝術思想出發，表現新的創意，在繪畫形式上突破古典的形式，具有現代視覺的美感。

南海讀書會

總場次	場次	日期	主講人	講題
184	1.	100.01.17	高玉珍	建國百年史博館的願景與省思
185	2.	100.02.14	謝坤龍	中醫養生—遠離心血管疾病與穴道指壓
186	3.	100.03.14	陳嘉翎	《大清盛世》中的主角與文物
187	4.	100.04.11	林仲如	是不是博物館—創意與博物館案例
188	5.	100.05.09	張譽騰	法國文化的靈魂
189	6.	100.06.13	郭長江	創意的生成
190	7.	100.07.25	林瑞堂	身心連結工作坊
191	8.	100.08.08	蘇啓明	革命與戰爭—談建國百年史
192	9.	100.09.19	戈思明	新疆之行的喜與憂—見證消亡中的錫伯文
193	10.	100.10.24	蔡耀慶	近現代書法的表現
194	11.	100.11.14	翟振孝	旗人·旗事：館藏十面國旗的生命史事
195	12.	100.12.12	魏可欣	關於本館特展導覽模式的若干觀察與省思

4 辦理各類獎學金



100 年度林玉山先生美術獎金頒獎

國立歷史博物館為感謝已故本土著名前輩書畫家林玉山先生捐贈新台幣貳佰萬元，特別設置「林玉山先生美術研究獎金」，以獎助、培育台灣美術史及美術教育研究優良人才。本獎金自民國 92 年開始辦理，歷經五屆，已徵得數篇優秀學術論文佳作，並刊登發表於本館相關刊物《史物論壇》與《歷史文物月刊》，對於提升國內學者研究台灣本土藝術與教育主題，深具意義。100 年度第五屆徵文經評審委員審慎評選，林振莖先生以〈從日治時期臺灣知識份子的文化參與—論林獻堂、張星建在美術運動中扮演的角色與貢獻〉獲選，成為本年度得獎者。

5 展覽

(一) 特展——建國百年「我們」特展

本次展覽係以概念主題進行規劃，嘗試以訴諸情感、世代之間的對話，以常民歷史的敘事方式，拉近歷史與觀眾的關連，在「建國百年」相關主題展覽活動中相較特出，同時回應國家博物館的歷史展示，不應僅是嚴肅沈重的史料展覽，不只限於講述國家歷史或是知識性的理解。本次展覽博物館更透過常民全家福照片的徵集活動，呈現民眾生活中遷動的歷史感，藉由民眾協力的參與及分享，建構出不同於以往的歷史展示樣貌。

(二) 特展——獨白與對話：嚴雋泰伉儷油畫展

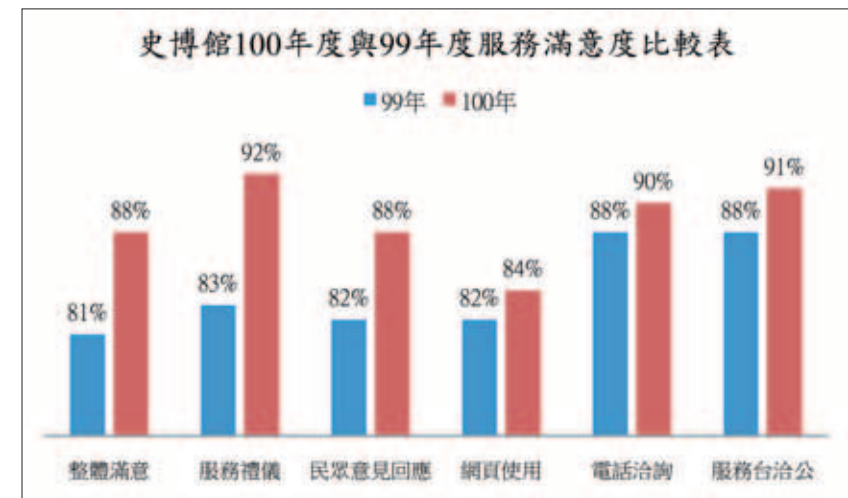
本館所舉辦「獨白與對話：嚴雋泰伉儷油畫展」，藉由一系列「獨白」與「對話」的規劃，展示出嚴氏伉儷個人的生命史、創作觀，呈顯他們經年努力創作的成果。透過夫妻倆藝術的多樣風貌，觀者除了可以在筆畫揮灑中認識到藝術家的創作途徑、佈白的巧思，更可藉之領略藝術家個人精神與內在情感的寄託，學習讓生活充滿藝術之美。

(三) 精品長廊

1	1/28~3/13	青花·釉裏紅—歐陽健中收藏展
2	3/18~5/1	端硯之美
3	5/6~6/12	玉映豐年—鄭俊民玉器佩飾收藏展
4	9/30~11/13	刻劃觀想—李秉圭木雕展
5	11/18~101 1/1	采風玉潔—玉器精選展

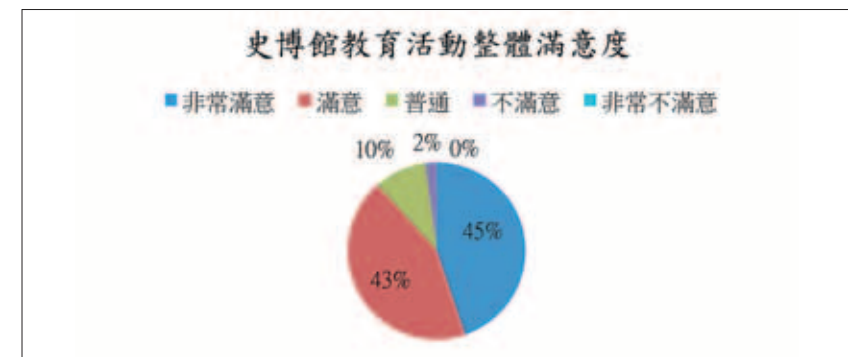
6 辦理三項觀眾滿意度調查，提升本館服務品質

100 年度本館針對不同目標觀眾群及服務項目進行三項觀眾滿意度調查，包括實地參觀本館之觀眾進行「觀眾參觀經驗意見調查」、參加本館教育活動之觀眾進行「教育活動滿意度調查」、以及使用本館官方網站之民眾進行「網路使用滿意度調查」。調查結果顯示，觀眾參觀整體滿意度較去年成長 7%。



樣本數：99年 1,419；100年 1,271

其次，首次以參加本館教育活動的觀眾為對象，進行包含活動訊息、參加原因、對活動報名方式、師資安排、整體感受等滿意度調查。調查結果顯示，民眾對教育活動的整體滿意度則達 88%。



樣本數：559

100 年度也以本館網站使用者為對象，進行包含網站使用情形及網站相關內容之滿意度調查，以了解民眾使用本館全球資訊網站的實際情形。100 年度民眾對本館網頁整體滿意度為 84%，較 99 年度成長 2%。

THE MUSEUM

博 物 館 2 0 1 1

認同建構 國家博物館與認同政治

BUILDING IDENTITY The Making of National Museums & Identity Politics

11/16 > 11/18

International
Conference

國際學術
研討會

地點 | 國立歷史博物館
National Museum of History

網路報名 | Google 即日起至 11.01 截止

*報名截止日期 2011.11.07 公佈研討會網站



來自 25 個國家的博物館學專家、學者及資深人員共同參與「博物館 2011 認同建構：國家博物館與認同政治」國際學術研討會

7

舉辦國際研討會

「博物館 2011 認同建構：國家博物館與認同政治」國際學術研討會於 100 年 11 月 16 日至 18 日舉行，由本館、國立臺北教育大學、英國萊斯特大學博物館學院、以及國立維多利亞與亞伯特 (V&A) 博物館共同主辦，國立臺灣藝術教育館、中華民國博物館學會、日本博物館管理學會、日本常磐大學等單位合辦。

本項研討會是本館首次採國際徵稿方式進行，從徵得之百餘篇國內外學者及專業人員投稿，經審查後排定的研討會議程包括 9 名專題演講、1 場專題討論、以及 50 餘篇論文發表。其中除邀請紐西蘭國家博物館館長 Michael HOULIHAN、英國 Rhiannon MASON 教授、本館張譽騰館長等擔任專題講座外，計有超過 25 個國家的專家、學者及博物館資深人員約 150 人與會。同時獲得英國官方 Show Case 雜誌以及國內外相關專業網路媒體報導。

本項研討會提供了一個跨領域與國際性的交流平台，共同探討國家博物館存在的意義、功能以及面臨的挑戰，檢視博物館如何建構歷史、形塑國家認同，並探討國家博物館如何將博物館做為認同的創造者，藉由宣示或分享，形成對國家和文化的集體認同，進而也形塑出公民的自我認同。