

## 六、教育推廣

在邁入終身學習的新世紀，博物館的推廣教育功能更形重要。持續加強文化藝術推廣及認識，將教育資源充分推廣至全國各個地區外；更秉持本館特色與政策在共同理念之下，擴大運用館內豐富的典藏，規劃各類文化藝術研習活動；善用社會資源，邀請學者、專家演講相關歷史文物與藝術課程，尋求充實精神糧食及知性成長的空間；策劃普及性及專業性的活動，讓文化藝術往下紮根，提昇國民文化素養，創造和諧社會。本館「101年終身學習行動年」之推動，重要工作成果計有：

(一) 辦理「迪士尼經典動畫藝術特展」邀請臺北市、新北市校長暨設有美術班美術指導老師參觀活動，共計 145 人參加。

(二) 配合本館辦理「迪士尼經典動畫藝術」特展及「立體書的異想世界」特展，臺北市家扶中心育安康平宅，參觀暨 diy 活動，共計 200 人參加。

(三) 辦理花文化市集活動於 3 月 30 日至 4 月 1 日舉行，計 20 個攤位，約計 1,100 人次參加。



配合「迪士尼經典動畫藝術特展」之動畫劇場活動照片

(四) 為結合社區文教資源，提供社區民眾知性的休憩場域，辦理華燈博物館於週五晚間 6：30 至 8：30 夜間免費開放參觀活動並舉行音樂會表演，本年度共辦理 15 場次共計 692 人。

(五) 響應 518 國際博物館日系列活動：

(1) 2012 ICOM 國際博物館日「Me in My Museum」活動，總計來自視界各地 409 張照片參賽，以本館入境之參賽照片計 7 張。

(2)「518 集書籤拿獎品」活動，總計 200 人參與。



本館戶外假日親子活動

(六) 配合本館辦理「立體書的異想世界」特展，邀請偏鄉地區學校參觀活動，於 6/27 日新北市石門國小 78 人；新竹縣寶山國小 84 人；6/28 日新北市瑞濱國小 124 人；桃園縣頂社國小 97 人；6/29 日新北市建安國小 69 人；宜蘭縣柯林國小 59 人。三日共計參與人數 511 人。

(七) 辦理「立體書的異想世界」特展，本館與中興保全合辦之弱勢學童參觀活動，共辦理 4 場次，參加人數 529 人。

(八) 辦理 2012 廣達「游於藝」小尖兵培訓營活動，本館與財團法人廣達文教基金會共同辦理，新竹地區師生共計 185 人參加。

(九) 辦理「101 年南海學園終身學習歡樂派-社教館所學習園遊會暨研究成果展示」園遊會歡樂一夏陶器史博，兩天參與人數約 140 人次。

(十) 辦理「小小羅浮宮展－種田陽平的美術世界」校長及教師研習活動，第一梯次 10/17 日；第二梯次 10/23 日，兩梯次參加人數共計 240 人。

(十一) 辦理「小小羅浮宮－博物館藝術教育扎根之旅」偏鄉學童參觀活動，於 11 月 27 日淡水區水源國小/八里區米倉國小；28 日淡水區忠山國小/三峽區有木國小；29 日瑞芳區吉慶國小/淡水區天生國小，12 月 4 日淡水區興仁國小/林口區興福國小；12 月 5 日雙溪區柑林+十分國小/林口區瑞平國小；12 月 6 日平溪區平溪國小/金山區金山國小，共辦理 6 場次參與人數約 482 人。



(十二) 台灣文物數位行動博物館參加文化部舉辦文化列車大會師活動於苗栗縣銅鑼鄉客家大院展出，展覽時間自 9 月 7 日至 9 月 9 日，參觀民眾約 5,000 人次。

(十三) 101 年度結合各項展覽，進行一系列之專題講座，於週六下午在本館遵彭廳舉行，期能收展覽與學術兼備之功能，統計本（101）年共舉辦「終身學習一週六專題講座」，計辦理 36 場次，參與觀眾踴躍，出席觀眾共計約 2,753 人。

### 教育推廣組101年周末專題講座

場次	日期	主講人	講題	參加人數
1	101.01.07	成耆仁（國立歷史博物館前研究員）	臺灣現代陶藝發展介紹暨林振龍作品賞析	50
2	101.02.04	葉安德（國立臺北藝術大學動畫學系助理教授）	我的迪士尼動畫製作經驗	45
3	101.02.11	劉鎮洲（國立台灣藝術大學工藝設計學系教授）	吸納百家藝風、師法自然造化—林振龍陶藝作品賞析	50
4	101.02.18	陳志強（沛珀動畫電影有限公司總經理）	臺灣動畫的未來遠景	50
5	101.02.25	黃鈞（沛珀動畫電影有限公司導演）	動畫五四三	43
6	101.03.03	張維忠（國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系助理教授）	迪士尼動畫閱讀	50
7	101.03.10	石昌杰（國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系副教授）	迪士尼的開始	45
8	101.03.31	黃永川（中華花藝基金會董事長）暨中華花藝基金會講師	籃花的特色與表現暨花藝示範	120
9	101.04.07	黃永川（中華花藝基金會董事長）暨中華花藝基金會講師	寫景花的特色與表現暨花藝示範	170
10	101.04.21	主持人：林磐聳（策展		120

		人、國立臺灣師範大學視覺設計學系教授) 與談人：羅中立(中國四川美術學院院長)/熊宜敬(臺南長榮大學美術系副教授)/曾長生(資深藝評人、臺灣美術院1院士)/林明哲(山藝術文教基金會董事長)	「中國鄉土寫實靈魂—羅中立的繪畫藝術」座談會	
11	101.05.05	陳培澤(藝術創作者)	由瑰麗到尚樸-玉雕與石刻的創作之路	50
12	101.05.19	熊宜敬(臺南長榮大學美術系副教授)	羅中立的藝術原鄉	80
13	101.06.16	Matthew Reinhart(美國暢銷立體書作家)/劉斯傑(香港立體書作家)	大師面對面—國際立體書大師對談	100
14	101.06.23	楊清貴(收藏家/共同策展人)	立體書的異想世界	100
15	101.06.30	金申(中國藝術研究院退休教授)	西藏金銅佛像的源流與樣式	70
16	101.07.07	洪新富(紙藝家)	立體魔法書的秘密	80
17	101.07.14	劉國威(佛光大學佛教系副教授)	台灣藏傳佛教的發展現況	60
18	101.07.21	柳炎辰(篆刻家)	書法篆刻創作分享	50
19	101.07.22	侯吉諒(詩人,書畫家)	書法的文學與美學	120
20	101.07.28	張世宗(國立臺北教育大學玩具與設計研究所所長)	摺紙故事玄機書	60
21	101.08.04	蘇啟明(國立歷史博物館教育推廣組組長)	自由中國號之謎	50

22	101.08.11	徐啟文(瘋紙趣站長)	瘋紙趣—老K的紙模世界	50
23	101.08.26	施靜菲(國立臺灣大學藝術史研究所副教授)	清宮畫琺瑯：皇家風範與色彩革命	100
24	101.09.01	陳春明(竹雕創作者)	竹雕的創作與鑑賞	50
25	101.09.08	張明蘭(中華醫事科技大學專任講師)	藝術家林智信與他的創作天地	50
26	101.09.15	詹前裕(東海大學美術系教授)	臺灣膠彩畫的發展軌跡	70
27	101.09.23	曾裕洲(典藏《古美術》雜誌副總編輯)	汝窯花囊美人觚-談紅樓夢中的汝窯意象	110
28	101.10.06	王婕(小小羅浮宮特展臺灣區策展專案負責人)	如何看小小羅浮宮特展	50
29	101.10.27	巴東(國立歷史博物館研究組組長)	書畫文物鑑賞的原則與方法—有關鑑賞學的一些相關問題	100
30	101.10.28	李淑珠(日本京都大學美學美術史學博士)	時代與繪畫的糾結！陳澄波繪畫解析	100
31	101.11.03	王嘉驥(藝評家/策展人)	從現代之前到當代—略述油畫在中國與台灣的發展	50
32	101.11.10	史彬士(鴻禧美術館館長)	清翫雅集陶瓷選粹	100
33	101.11.25	徐小虎(英國牛津大學東方研究所博士)	談幾件古代畫家的真跡與其心靈的表達模式	100
34	101.12.01	鄭治桂(台灣科技大學兼任助理教授)	穿越時空的龐大宮殿—微觀羅浮宮	100
35	101.12.23	史作檉(著名哲學思想家)	藝術的終極關懷在哪裡?	100
36	101.12.29	蕭瓊瑞(國立成功大學歷史系教授)	淡然出入悲歡門—劉焜人道主義的藝術	60
合計				2,753人

(十四) 發揮多元功能，以推動終身教育，建立學習社會。針對不同對象於週六辦理。辦理「布滿靈秀-拼布藝術」研習營，共 8 場次，參加人數約 960 人；「刀鋒皮彩-皮雕工藝之美」週六研習營，共 8 場次，參加人數約 1,040 人；「布能布玩-拼布藝術」週六研習營，共 8 場次，參加人數約 1,120 人；「巧奪天工(六)-皮雕工藝之美」週六研習營，共 8 場次，參加人數約 1,168 人。本年度共辦理週六研習營 32 場次，參加人數約 4,288 人。另辦理兒童冬、夏令營：總計辦理 5 場次，參與人數計 197 人。

(十五) 結合民俗時令、節日慶典、展覽，策辦動靜態共學活動，每月至少辦理 2 至 3 場活動，鼓勵親子共同參與，以促進家庭和諧，假日親子活動總計辦理 8 場次，參與人數計 1,797 人。

(十六) 配合「迪士尼經典動畫藝術」特展，舉辦假日戶外表演活動，本年度總計辦理 7 場次，參與人數約 2,000 人次。

(十七) 與各級學校或機關(構)合作交流密切。辦理北市高中職及國中學生參與服務學習方案，結合台北市各級學校，提供學生參與服務學習資源，培養服務熱忱，本(101 年度參與服務學習學生計 123 所學校 484 人，服務總時數計 2,152 小時。

(十八) 善用社會人力資源，積極招募文化志工，加強培訓輔導，以協助館務推廣與發展。本館目前志工 200 人分別服務於展覽組、教育推廣組、典藏組及研究組，工作內容為：觀眾服務、導覽解說、協助行政及支援推廣活動。101 年度服務時數達 32,490 小時。志工之輔導業務包括：

1. 每季辦理文化志工聯誼座談會；100 年度四季文化志工聯誼座談會，於 1/6 日舉辦，參加人數約 75 人。
2. 101 年度志工新春聯歡會於 2 月 24 日舉辦，參加人數約 100 人。

3. 第一季文化志工聯誼座談會，於 4/13 日舉辦，參加人數約 85 人。
4. 於 4/30 日辦理「志工知性學習」活動，赴桃園後慈湖園區參觀，參加人數共 80 人。
5. 第二季文化志工聯誼座談會，於 7/24 日舉辦，參加人數約 86 人。
6. 於 8/20、27 日舉辦終身學習參訪活動，分別參訪長榮海事博物館、臺北賓館及故宮博物院「皇家風尚」特展，參加人數 55 人。
7. 於 9/29 日辦理館藏華夏文物導覽培訓課程，參加人數 40 人。
8. 第三季文化志工聯誼座談會，於 10/12 日舉辦，參加人數約 80 人。
9. 於 10/28、29 日辦理終身學習參訪活動，赴宜蘭地區參訪，參加人數共 61 人。
10. 於 11/1、11/15、11/30 日分別辦理英、日、手語志工服務語言培訓課程，參加志工共約 80 人。
11. 配合「迪士尼經典動畫藝術」特展與聯合報系合作，本館志工辦理「文化大使」到鄰近學校宣傳推廣，至臺北市、新北市國小等 21 所學校宣導，共辦理 18 場次，約 5,000 位師生參與。

(十九) 本館長期與桃園、松山、小港機場合作，提供文物於機場展出，以妝點國門，宣揚文化。101 年度因應桃園國際機場公司化轉型，本館配合機場之整修工程，將桃園機場之文化藝廊展出裝置逐步更新。並配合機場的活化、擴建工程，策劃一系列之展覽。有別於以往展出之傳統文物，改以更活潑之主題及展品，結合文創與教育功能，給予觀眾清新有活力之新印象。

(二十) 為使偏遠地方民眾有機會接觸國家級的歷史文物與美術品，本館特秉「將博物館文物送到家」之最新推廣教育理念，於民國 90 年起首創行動博物館。即以改裝之大型貨櫃車為小型博物館，以「館藏中國歷代錢幣」為展出主題，定時定點巡迴各偏遠地方作專題展覽與相關文化教育活動。本(101)年度巡



迴南投縣竹山鎮、南投市、埔里鎮、草屯鎮、集集鎮等 5 個鄉鎮市展出，共計 8 場，本年度參觀人數計達 52,887 人。

### 「行動博物館—館藏中國歷代錢幣巡迴展」南投縣檔期表

場次	展覽地點	展出時間	參觀人數
1	竹山鎮竹山國小	101.05.07~101.05.18	983
2	南投市和平國小	101.05.28~101.06.15	1,037
3	埔里鎮埔里酒廠	101.06.20~101.08.30	45,143
4	埔里鎮埔里國小	101.09.03~101.09.28	1,176
5	南投市光華國小	101.10.01~101.10.12	860
6	竹山鎮延平國小	101.10.16~101.11.09	1,986
7	草屯鎮僑光國小	101.11.13~101.11.30	963
8	集集鎮集集國小	101.12.04~101.12.14	739
合計			52,887 人



老師帶領小朋友參觀行動博物館錢幣展

(二十一)「台灣文物數位行動博物館」今年巡迴苗栗縣后庄國小、後龍國小、照南國小、公館圖書館、客家大院、苑裡國小、客庄國小、大同國小、建功國小等 9 個鄉鎮市展出，共計 9 場，深入基層，參觀人數達 23,106 人。

### 「台灣文物數位行動博物館巡迴展」苗栗縣檔期表

場次	展覽地點	展出時間	參觀人數
1	頭份鎮后庄國小	101.03.20~101.04.20	2,307
2	後龍鎮後龍國小	101.04.24~101.05.24	1,831
3	竹南鎮照南國小	101.05.28~101.06.27	1,513
4	公館鄉公館圖書館	101.07.03~101.08.31	7,208
5	銅鑼鄉客家大院	101.09.07~101.09.9	5,000
6	苑裡鎮苑裡國小	101.09.05~101.09.28	1,218
7	苑裡鎮客庄國小	101.10.01~101.10.16	893
8	苗栗市大同國小	101.10.19~101.11.16	1,259
9	苗栗市建功國小	101.11.20~101.12.20	1,877
合計			23,106 人



文化部龍應台部長參觀行動博物館與小朋友互動情形