

典藏

典藏組主要掌理歷史文物美術品之保管、建卡、點驗、修護及典藏事項。本館典藏文物來源包含購藏、受贈、惠撥、代管、徵集、寄存及其他等，其中購藏及受贈為本館館藏文物增加之主要來源。本館文物大分為藝術類（含國畫、法書、西畫、版畫、攝影、篆刻等）及文物類（含銅器、陶器、瓷器、漆器、玉石、群金、琺瑯、竹木、牙骨、編織、通貨、文獻、雜項等）兩大項。對於文物購藏則朝華夏、臺灣以及國際三大方向均衡發展，以具歷史、文化、藝術價值者，且具有珍貴、稀有性為首要目標。囿於年度購藏經費有限，本館購藏文物盡量以補充原館藏缺乏或不足部分，或可作系統性展示之文物為主，同時積極鼓勵民間及其他機構團體之捐贈，將之與研究、展覽及教育相互配合，完整發揮博物館的功能，讓博物館扮演的角色日趨多元。

本年度重點工作摘要如下：

- 一、確立典藏文物維護與管理，有計劃蒐集保管，充實館藏文物。本年度共召開文物評鑑會 4 次，各類文物均依章辦理入藏計 59 件（包含購藏文物 27 件及受贈文物 32 件）。累計本館館藏文物至今共計 56,993 件。
- 二、鼓勵民間私人捐贈，本年獲得各界捐贈件數達 32 件，其中受贈文物以陶瓷器類居多，書畫類次之，占年度入藏 54%。



館藏文物裝箱運輸，工作人員確保安全無虞後執行



監委委員趙榮耀等蒞臨履勘「本館數位典藏國家型科技計畫」執行情形



監委趙榮耀等聽取館員解說互動導覽設備

- 三、加速館藏文物數位化之管理，繼續建置典藏資料檢索網站及擴充數位典藏文物資訊管理系統，以利館內外文物提借作業，提昇館藏文物管理更臻現代化。
- 四、支援館內舉辦館藏文物專題展，如「剔采玄光－館藏漆器特展」、「逸筆儒風－溥心畬書畫展」、「館藏長沙窯展」、「館藏民俗版畫展」及「館藏華夏文物展」等以推廣文化藝術，彰顯館藏文物收藏之功能。
- 五、提臺灣文物 154 件，赴韓國釜山辦理「福爾摩沙－臺灣的生活與文化展」，並提館藏張大千作品 90 件辦理「萬里江山頻入夢－兩岸張大千辭世三十週年紀念展」赴中國大陸深圳等地巡展，藉此促進國際文化藝術交流。
- 六、提館藏版畫與連江縣政府馬祖民俗文物館合辦「臺灣印記－館藏林智信版畫展」，並協助推廣教育組推動行動博物館的文物展示內容及其他縣市藝文中心、國際機場的文化藝廊等展覽，將館藏資源作最有效之運用與推廣。



前館長黃永川頒贈捐贈者 Mr.Devrim Erbil 金質獎章由土耳其貿辦處駐臺代表領取



前館長黃光男頒贈捐贈者中華電信股份有限公司臺灣北區電信分公司金質獎章

國立歷史博物館館藏文物分類總表

類別	分類名稱	件數
藝術類別	國畫類	3724
	法書類	2846
	西畫類	901
	版畫類	1194
	攝影類	729
	篆刻類	511
	文獻類	2140
	玉石類	1740
	陶器類	1537
	瓷器類	1419
文物類別	銅器類	1052
	群金類	799
	琺瑯類	183
	竹木類	1167
	漆器類	157
	牙骨類	225
	編織類	1018
	通貨類	33294
	雜項類	251
	代管文物	2106
合計	56993	

 國立歷史博物館 102 年度
入藏文物來源分類統計表

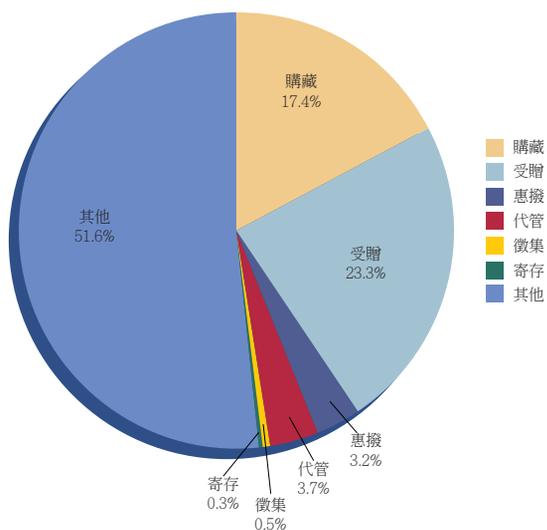
類別	購藏文物	受贈文物	入藏文物
國畫類		3	3
法書類			8
西畫類		5	5
版畫類			
攝影類			
篆刻類			
文獻類			
玉石類			
陶器類	3	5	8
瓷器類		17	17
銅器類	3		3
群金類	1	1	2
琺瑯類			
竹木類	1		1
漆器類			
牙骨類			
編織類	19		19
通貨類			
雜項類		1	1
合計	27	32	59



本館殷墟甲骨與中研院整理研究合作簽約記者會，館長張譽騰接受媒體採訪

- 七、辦理「本館殷墟甲骨與中研院整理研究合作案」提殷墟甲骨 1095 號供中研院整理摩拓研究，冀望借重中研院之專業、人力與設備，將此殷商文字資料作有系統之整理、研究與出版。
- 八、拍攝文物正片及掃描分色轉檔計 33 組件，以供數位圖像之應用，提供珍貴文物圖像資料，供館內外學術界提借、研究等，落實文物資源共享之功能。

館藏文物來源分類比例表



館藏文物來源分類比例表

來源	件數	比例
購藏	9896	17.4%
受贈	13280	23.3%
惠撥	1824	3.2%
代管	2106	3.7%
徵集	312	0.5%
寄存	193	0.3%
其他	29382	51.6%
合計	56993	100%

- 九、修復室協助館藏文物之維修護及館外各單位相關維修護工作之協助。為保存維護文物，重新裝裱書畫 35 件及清理漆器 80 件，讓原本老舊文物得以恢復昔日光彩。
- 十、辦理「史溫侯福爾摩沙哺乳動物紀行」紀錄片首映及捐贈儀式記者會，讓更多民眾了解臺灣本土近 150 年自然歷史與野生哺乳動物的多樣性。
- 十一、年度辦理館藏文物保險及典藏庫房定期施做總體薰蒸除蟲，以確保文物有適當而安全的保存管理。
- 十二、運用館藏文物製作 2014 年「春風和氣：紅的喜悅」桌曆，分送國內外單位暨文教代表處，促進文化交流，發揮文化教育功能。
- 十三、辦理「印象·經典—莫內特展」，與聯合報、法國巴黎馬摩丹—莫內美術館共同合作。
- 十四、透過網路社群媒體的經營，凝聚本館的社群成員，常態性的貼文分享本館相關資訊，並掌握時效回應粉絲留言，讓社群媒體成為本館服務管道之一，同時藉由網際網路強化博物館實體的參觀行為，讓博物館發揮更大的價值與功能。
- 十五、依據文化資產保存法，本館提報行政院文化部暫行分級國寶 32 組件、重要古物 152 組件，配合文化部古物審議委員會專案小組，陸續進行各類文物之實物勘查審鑑作業，目前完成公告指定為國寶 5 件、重要古物 42 組件。



「史溫侯福爾摩沙哺乳動物紀行」紀錄片首映及捐贈儀式記者會



2014 年「春風和氣：紅的喜悅」桌曆



本館透過網路社群媒體經營的 facebook

受贈文物一覽表

入藏日期	總登錄號	品名	作者	分類	捐贈者
102.04.22	102-00001	鈞釉香爐		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00002	青瓷雙魚耳盤口瓶		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00003	五彩嬰戲圖長頸瓶		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00004	青瓷射線紋雙圈菱花盤		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00005	鈞紅釉長頸大撇口瓶		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00006	青瓷刻花牡丹紋圈口瓶		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00007	青花祥雲遊龍紋碗		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00008	青花四足泰式風壺		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00009	五彩嬰戲圖球形長頸瓶		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00010	德化窯雙獅頭貼耳直身瓶		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00011	龍泉窯鳥形紐絃紋蓋瓶		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00012	瑤瑯綠彩大碗		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00013	青花吉祥纏花紋蓮瓣盤		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00014	青瓷蓮瓣紋碗		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00015	磁州窯畫花紋盤		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00016	青花蓮荷水鳥紋盤		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00017	青花吉祥纏花紋蓮瓣盤		瓷器	林奇瑩
102.04.22	102-00018	光琳白金鑲嵌花器	黑木國昭	雜項	黑木國昭
102.08.30	102-00043	老子出關	廖洪標	陶器	廖洪標
102.11.26	102-00047	斷簡殘篇	翁文煒	國畫	林大川
102.11.26	102-00048	瓊苑春深圖	翁文煒	國畫	林大川
102.11.26	102-00049	山居圖	劉延濤	國畫	中華電信股份有限公司 臺灣北區電信分公司
102.11.26	102-00050	台灣家書：浮雲遊子1	林磐聳	西畫	林磐聳
102.11.26	102-00051	台灣家書：浮雲遊子2	林磐聳	西畫	林磐聳
102.11.26	102-00052	台灣家書：生命行旅1	林磐聳	西畫	林磐聳
102.11.26	102-00053	台灣家書：生命行旅2	林磐聳	西畫	林磐聳
102.11.26	102-00054	伊斯坦堡的祝福	Devrim Erbil	西畫	Devrim Erbil
100.11.28	102-00055	顧景舟像	徐秀棠	陶器	徐秀棠
102.11.26	102-00056	萬象更新壺	汪寅仙	陶器	汪寅仙
102.11.26	102-00057	仿吳經提梁壺	周桂珍	陶器	周桂珍
102.11.26	102-00058	天龍鼎珠壺	顧紹培	陶器	顧紹培
102.11.26	102-00059	百壽劍	陳天陽	群金	陳嘉宏