



教育推廣

壹、年度工作執行成果

在邁入終身學習的新世紀，博物館的文化教育推廣功能更形重要。本館本年除持續加強文化藝術推廣及認識，將教育資源充分推廣至全國各個地區外；更秉持本館特色與政策在共同理念之下，擴大運用館內豐富的典藏，規劃各類文化藝術研習活動；同時有效結合社會資源，定期舉辦各項藝術人文專題講座，邀請學者、專家來館演講相關歷史文物與藝術課程，以充實民衆生活美學內涵及知性成長的空間；更積極策劃各種普及性及專業性的親子教育與研習營活動，讓文化藝術往下紮根，以發揮提昇國民文化素養，創造和諧社會之功能。本年度全館教育推廣活動統計如表 1：

表 1 102 年度教育推廣活動統計表

項次	活動項目	辦理場次或班次	參加人數
1	週六專題講座	33	3,735
2	假日親子活動	38	456
3	兒童冬夏令營	3	63
4	各種文化藝術推廣研習營	19	360
5	校園文化大使推廣服務	50	2,700
6	行動博物館巡迴展	16	48,754
7	機場文化藝廊展覽	10	出入境旅客
8	邀請偏鄉地區及弱勢族群學童來館參觀	10	820

重要工作成果如下：

- (一) 配合春節假期於 2 月間辦理「金蛇癸巳」春節祈福活動，共計參加民衆 2600 人。



本館志工於南投梅山農場進行終身學習文化參訪活動合影

(二) 配合文化部舉辦 518 國際博物館日系列活動：

1. 5 月 15 日下午辦理文化部「暝嘛開—518 創意博物館日」記者會，參加人數約 150 人。
2. 5 月 18 日辦理「博物館夜未眠—大家來辦米羅展」活動，參加人數約 50 人。

(三) 6 月間辦理米羅特展教師研習營活動，共 3 梯次，參加人數 150 人。

(四) 配合「女人·小鳥·星星—米羅特展」於 9 月間規劃並辦理邀請桃園縣偏鄉國小學童參加藝術教育扎根之旅活動，邀請新北市瑞原國小、瑞祥國小，宜蘭縣四季國小、大同國小、蓬萊國小共 5 所學校 220 師生來館參觀特展並參加相關推廣活動。

(五) 配合本館「花鄉逐夢—2013 中華插花藝術展」，於 10 月 4、5、6 日三天在本館庭院廣場舉辦花藝文創園遊會，計有 20 個攤位，參加民眾約計 1,500 人。



本館第九期新進志工授證後合影



本館辦理「非常米羅」兒童夏令營



本館舉辦「我愛米羅」戶外彩繪活動小朋友畫出心目中的米羅

- (六) 繼續辦理「布言布語—拼布藝術」與「巧奪天工—皮雕工藝之美」研習營，2 班共 16 場次，參加人數共 210 人。
- (七) 配合米羅特展於 5 月間與國語實小合辦「我愛米羅」戶外彩繪合作畫活動，共計參與學童、老師，及家長約 500 人。
- (八) 配合莫內特展於 12 月間與國語實小合辦「莫內花園」戶外彩繪合作畫活動，共計參與學童、老師，及家長約 500 人。
- (九) 配合米羅特展於 8 月間舉辦「小米羅看世界」美術比賽活動，共計 600 多名學童參加，經評選選出優選、入選及佳作共 30 名。由特展合辦單位時藝多媒體公司提供獎金及獎品。
- (十) 辦理北市高中職及國中學生參與服務學習方案，結合臺北市各級學校，提供學生參與服務學習資源，培養服務熱忱，本年度參與服務學習學生計 108 所學校 514 人，服務總時數計 2,140 小時。
- (十一) 5 月間辦理南門國中館校合作歷史科教學，共有兩個班 66 人來館學習。



館配合莫內特展與國語實小合辦「莫內花園」戶外彩繪牆親子活動



本館文化大使志工於新北市五常國小進行莫內特展校園推廣活動



「巧奪天工—皮雕工藝之美」研習營



皮雕工藝研習營參加學員上課情形

- (十二) 7月至11月辦理「中華文物賞析」非正規教育學分班課程，計有學員23名。
- (十三) 3月至5月於桃園機場臺灣藝文之窗辦理「文菁雅集—台灣當代文房藝術創作與文創成果展」。
- (十四) 5月至8月於臺北松山機場辦理「看見台灣—林磐聳的藝術與設計展」；10月至12月辦理「心韻·陳其寬」展。
- (十五) 為落實文化部文化泥土化政策，實施文化藝術展演下鄉活動，照顧偏鄉地區民眾學童，創造文化資源分享共榮，擴大本館行動博物館巡迴展覽效益，於11月17日於雲林縣臺西鄉台西國小辦理「泥土芳香·文化下鄉」活動，共計參與學童及家長、師生等共800餘名。
- (十六) 4月間招募第九期志工，共計115人報名。經甄選錄取50名，並於6月至9月實施培訓，最後正式進用46名。
- (十七) 為使本館志工管理制度化，於本年10月間訂定「國立歷史博物館志願服務計畫實施管理作業要點」與「國立歷史博物館志願服務作業準則」；並據以編印《國立歷史博物館志願服務工作手冊》。



「看見，台灣—林磐聳的藝術與設計」（臺北松山機場）



「北脈正傳—傳奇馮心奮特展」桃園國際機場



本館辦理「518 國際博物館日：博物館夜未眠」學童在館內進行夜間尋寶活動



本館辦理「518 國際博物館日：博物館夜未眠」學童在館內進行夜間尋寶活動

表 2 102 年度行動博物館巡迴展覽及參觀人數統計表
「行動博物館—館藏中國歷代錢幣巡迴展」
雲林縣巡迴展覽檔期及參觀統計表

場次	展覽地點	展出時間	參觀人數
1	雲林縣文化處廣場（斗六）	102.04.13~102.04.28	2,035人
2	土庫國小前廣場	102.05.01~102.05.28	1,192人
3	僑真國小廣場	102.06.03~102.06.25	1,400人
4	雲林布袋戲館廣場（虎尾）	102.07.01~102.08.31	11,267人
5	褒忠國民小學廣場	102.09.03~102.09.25	976人
6	北辰國民小學廣場	102.10.02~102.10.25	1,350人
7	台西國小廣場	102.11.04~102.11.22	880人
8	西螺老街廣場	102.11.26~102.12.22	10,400人
總計			29,500人



本館辦理「518 國際博物館日：博物館夜未眠」活動帶領學童進行植物園夜間生態體驗之旅



本館辦理「518 國際博物館日：博物館夜未眠」學童在館內進行夜間尋寶活動



民眾參觀本館台灣早期生活文化數位行動博物館



雲林橋真國小學童參觀本館行動博物館歷代錢幣展時開心合影

「台灣文物數位行動博物館巡迴展」 台中縣巡迴展覽檔期及參觀統計表

場次	展覽地點	展出時間	參觀人數
1	大甲順天國小廣場	102.04.01~02.04.26	1,209人
2	清水國小廣場	102.05.01~02.05.25	1,384人
3	梧棲中正國小廣場	102.05.29~02.06.25	1,200人
4	沙鹿圖書館廣場	102.07.01~02.08.30	9,123人
5	龍井國小廣場	102.09.05~02.09.25	828人
6	豐原南陽國小廣場	102.10.02~02.10.25	2,886人
7	東勢國小廣場	102.11.04~02.11.25	1,839人
8	土牛國小廣場	102.11.27~02.12.20	785人
總計			19,254人



本館人員為偏鄉地區學童來館參觀米羅特展解說米羅藝術內涵



本館配合春節假期特於庭園廣場舉辦「金蛇癸巳」祈福活動以饗民眾

表 3 102 年度週六專題講座一覽表

日期	演講者	講題
1月19日	曾廣慶	開封朱仙鎮木版年畫的歷史與特色
1月26日	Elisabeth Bouvier	米開朗基羅：濕壁畫藝術與展覽規劃
2月2日	鄭治桂	人類命運的史詩－米開朗基羅的《創世記》與《最後的審判》
2月23日	蕭銘苕	黑木國昭的玻璃藝術創作
3月2日	劉俊蘭	破石而出：米開朗基羅的雕塑理想與實踐
3月9日	徐明松	突破空間的框：米開朗基羅的建築意涵
3月16日	林瑞堂	米開朗基羅的藝術與生命
3月23日	劉靜敏	靈臺湛空明－傳統香文化賞析
3月30日	李孔昭	清心悅性－談品香
4月6日	李凱萍	現代香席建立與示範
4月27日	陳嘉翎	鉅作前的凝思：米開朗基羅手稿探尋
5月11日	蘇啓明	看得見的華夏歷史與文化
5月18日	謝世英	逸筆儒風：溥心畬書畫賞析
6月22日	翁徐得	臺灣漆器的歷史發展
6月29日	王儷瑾	米羅在巴塞隆納的足跡
7月6日	楊衍昀	前衛米羅：米羅與現代主義
7月23日	嵇若昕	墨漆其外，朱畫其內：史前與三代漆工藝
8月3日	林惠瑛	米羅的幻象世界
8月10日	張淑英	米羅畫作的詩性藝術
8月24日	李既鳴	回眸有情－孫多慈百年紀念展絮語
8月31日	陳貺怡	米羅作品中的跨領域企圖
9月7日	劉國松	孫多慈和她的時代
9月21日	耿慶芝	文明搖籃土耳其
10月5日	黃永川	無花器的花藝表現方法

10月12日	陳麗華	琉球古國與清宮琉球漆器螺鈿
10月26日	江衍疇	有容無器 當代藝術中的造景手法
11月2日	林智隆	走入刀劍的神祕世界
11月23日	馬毓鴻	神壺奇技—索振海內繪鼻煙壺
11月30日	鄭治桂	印象·經典—莫內的光影之旅
12月7日	巴 東	莫內 寫生畫風系統建立之集大成者
12月14日	廖新田	西洋風景畫論與莫內風景
12月28日	羅森豪	天目賞析

貳、年度亮點活動

518 博物館夜未眠—大家來辦米羅展

「大家來辦米羅展」活動係響應國際博物館協會本年國際博物館日「記憶 + 創意 = 社會變遷」主題，配合本館 6 月初上檔之「小鳥 · 星星 · 女人—米羅特展」，給民衆一個完全不同的博物館體驗—讓民衆來博物館「辦」展覽，而不是「看」展覽。活動目的在讓民衆直接了解博物館展示空間的形成經過，藉以拉近民衆與博物館的距離，進而參與博物館的成長。活動於 5 月 18 日晚上 7 時一直持續到翌日早上 7 時。分 4 個階段進行：(1) 米羅創作模擬 DIY：依米羅創作元素及風格，分彩繪、拼接、軟陶捏塑三個創作小組進行，並由學童設計作品展示布置。(2) 植物園夜間生態體驗：由本館工作人員帶領學童及家長夜遊植物園，並觀察聆聽園中的夜間生態。(3) 史博館夜間尋寶記：由本館選出分布在館內各展廳的 24 件館藏品，請小朋友比賽尋寶，然後分享尋寶經過與該項寶物的內涵。(4) 夢見米羅：邀請參加活動的學童及家長睡在本館二樓展覽大廳，體驗不一樣的博物館之夜。參加活動的學童及家長共 46 位。在本館工作人員及美勞老師指導下，學童與家長都玩得很盡興，認為這是一項別開生面、深具創意的博物館活動。