



「揭開臺灣濕地的神秘面紗特展」

濕地·臺灣



國立臺灣博物館
NATIONAL TAIWAN MUSEUM

10

2006
月活動簡訊
NewsLetter

臺北市中正區襄陽路二號 <http://www.ntm.gov.tw> Tel: 展覽館(02)2382.2566 館前大樓辦公室(02)2382.2699
本活動簡訊係由財團法人臺灣博物館文教基金會贊助印製



異想天開—家庭親子活動系列

10/7◎15:00~16:00
免費
■臺博館廣場
■每場36人
◎對象為一般親子觀眾
■報名方式請洽:崇友文教基金會/林佳瑩(VICKY)/TEL:23813345

大自然卡片動手作—講師:黃美玉/展愛陶坊專業師資

一片葉子,一顆種子,一根樹枝都代表一個故事,動手製作屬於自己的個性卡片,將祝福傳達給你最愛的人。

入侵種生物現場大直擊

每週◎14：00～15：00
免費
■B1【生物駭客—自然生態保育特展】展場
■每場50人
◎一般觀眾

你聽過重控臺灣生態環境的「十大入侵種生物」嗎？也許牠們看起來個頭很小，不過個個來頭卻不小，你想親眼目睹這些令臺灣科學家傻眼又頭痛的生物嗎？讓我們一一告訴你這些小傢伙的驚人事蹟和來龍去脈吧！

博物館尋寶記

◎14:30～15:30
免費
■B3樓自然教室
■每場36人
◎對象為是國小學童及一般親子觀眾
主要活動對象是國小學童及親子觀眾。由本館資深志工帶領人類學、動物學、植物學、天文及地學等主題課程，以觀察標本、遊戲、演示、實物觸摸等多感官互動方式，學習自然科學和人文歷史。

10/7 **我是一隻小蜜蜂**—講師:邱雪美、于文

10/21 **228公園植物導覽(戶外)**—講師:黃怡仁

10/22 **繽紛的生命**—講師:潘貞吟、王 玲

獵食行動大轉盤

◎11:00～12:00
免費
■本館大廳
■每場50人
◎對象為國小及學齡前親子
漢堡？薯條？義大利麵？還是冰淇淋？你喜歡的食物可能很多很多。可是，你知道花豹、山羊、松鼠、青蛙、蝴蝶喜歡的食物是甚麼呢？讓博物館的義工阿姨們教你做一個好玩的玩具，這個玩具會告訴你牠們最喜歡的晚餐菜單喔！

| |
|---|
| 專家導覽 |
| 「大航海時代的臺灣與西班牙」特展專家導覽 |
| 10/7、10/21◎14:30～15:30 ■ 101、102展場 |
| 講 者:李毓中 臺灣與西班牙文化交流協會副理事長 |

| |
|--|
| 博物館講堂 |
| 免 費 ■ B3樓視聽教室 ◎ 對象為一般社會大眾 ■ 請於公務人員終身學習入口網站報名http://lifelonglearn.cpa.gov.tw/,凡全程參加者可獲學習認證2小時 |

「生物多樣性系列講座」

10/28◎14:00~16:00
免講座免費,需先購票入館
■B3樓視聽教室
◎對象為一般觀眾

| 講 者 | 講 題 |
|-------------------|-------------------|
| 陳建志老師 | |
| 台北市教育大學自然科學教育學系教授 | 生物多樣性－保育類野生動物查緝工作 |

西班牙講座

10/28◎請密切注意館網公告
免費活動,僅需購票入館
■本館一樓大廳
◎對象為一般觀眾
演出團體:迷火佛拉明哥舞坊

| 講 者 | 講 題 |
|---------|---------------------|
| 林 耕 李毓中 | |
| | 安達魯西亞來的狗－西班牙南方的本土情懷 |

主題為西班牙詩人Federico García Lorca,其作品與人生,西班牙內戰時代悲劇,以及對佛拉明哥和安達魯西亞本土文化的貢獻。

| |
|--|
| 線上輕鬆學 |
| 桃竹苗海岸濕地生態  獲得第六屆網路金手指獎最佳網站內容(Best Content Website) |
| http://www.ntm.gov.tw/wetlands/ |
| 臺灣海藻資訊網 |
| http://www.ntm.gov.tw/seaweeds/ |
| 臺灣海岸生物系列—螃蟹篇 |
| http://fomosa.ntm.gov.tw/crabs/ |
| 生物多樣性兒童網站 |
| http://www.ntm.gov.tw/child/biodiversity |
|  |

| |
|--|
| 線上展覽 |
| 艾爾摩沙：大航海時代的臺灣與西班牙特展  |
| http://fomosa.ntm.gov.tw/hermosa/index.html |



「臺灣染—生活中的自然色」特展

http://fomosa.ntm.gov.tw/dyeing/index.html

冰原巨獸—長毛象標本特展

http://fomosa.ntm.gov.tw/mammoth/

生命的律動—Rhythms of Life 特展

http://www.ntm.gov.tw/rol/

臺灣人看鯨世界—鯨豚生態保育特展

http://fomosa.ntm.gov.tw/whales/main.htm

時空的印記—植物·標本與人特展

http://fomosa.ntm.gov.tw/plants/

文化的流轉與斷層—

國立臺灣博物館的建築特展

http://fomosa.ntm.gov.tw/architect/

千面福爾摩沙—臺灣的自然與傳統特展

http://fomosa.ntm.gov.tw/main.htm

| |
|--|
| 展覽 |
| 95.5.16～95.10.8 |
| 「臺灣染—生活中的自然色」特展 301/302展室·Gallery 301/302 |
| Dyeing—Natural Color of Taiwan |
| 「染」是人類在與自然環境共同生活後，採擷自然界存在的色素，運用人類手腦並用的智慧，所創造出來的一種技藝。因此在這次展覽當中，將介紹有關天然顏料的染藝，其中植物染料必然成為重點，但也旁及動物性及礦物性的染料，最終希望透過這些天然染料的製成品，一覽臺灣過去與現代天然顏料的染藝傳承軌跡，從而省思具有自然分解的天然染料，是否也可以取代化學合成染料，使得人類未來的生活環境中，可以免除受到化學污染的恐懼。 |
| 合辦單位：國立臺灣博物館 中華民國文化臺灣發展協會 臺中縣立文化中心 |



| |
|--|
| 95.8.23～95.10.22 |
| 冰原巨獸—長毛象標本特展 大廳·Lobby |
| Giant of the Ice Ages—Special Exhibition of Woolly Mammoth Specimen |
| 長毛象的屬名Mammuthus (猛獁象屬)源自於俄羅斯的古字 mammut,意思是「地下潛伏的事物」,因為長毛象被發現時,多半是半埋在土中。全世界猛獁象約有7、8種,最為人熟知的是生活在寒帶冰原的長毛猛獁象,牠們外表披著長毛,因而被稱為長毛象。一身的長毛、頭部前額高聳、門齒捲曲呈纏繞狀、臼齒齒板較多且密集是長毛象主要的特徵。 |
| 長毛象大約出現在400萬年前的非洲,然後慢慢遷移到歐洲和亞洲各地,180萬年前左右,穿過白令海峽來到北美洲。在更新世(10萬到1萬年前)時亞洲象、非洲象及猛獁象三種大象都同時存在,但猛獁象在最後一次冰河期結束時(約1萬2千到9千年前)神秘的從地球上消失了。 |
| 本長毛象骨骼來自西伯利亞北部俄羅斯聯邦的薩哈(Sakha)共和國,出土時並不完整,是由不同的個體拼湊而成。本館長毛象骨骼標本由華榮基金會董事長王玉珍捐贈。  |

| |
|--|
| 94.6.27～95.11.19 |
| 建立生物多樣性夥伴關係 G101展室·Gallery 101 |
| 生物駭客—自然保育特展 |
| Hacker of Nature—Exotic Species |
| 根據科學家的研究,造成全球生物多樣性的極遽減少的原因有棲地破壞、過度捕獵、氣候變化、化學污染、人口過剩等,但是對於像臺灣這樣脆弱的島嶼生態系而言,外來種的入侵確實是當地生物多樣性所面臨最大的威脅。近年來由於外來入侵種對臺灣生態環境、經濟及公共安全造成重大的衝擊,政府為宣導全民共同防治入侵種生物,已公告十大外來入侵種要犯,期望社會大眾對外來種有正確的認知,並能全民參與防治的工作。臺博館希望藉由這項展覽主題,提供民眾瞭解臺灣生態環境,進而共同愛護珍惜這座美麗之島。 |
| 合辦單位：國立臺灣博物館 行政院農業委員會林務局 |

| |
|--|
| 95.7.18～95.12.17 |
| 艾爾摩沙：大航海時代的臺灣與西班牙特展 G101/G102展室·Gallery G101/G102 |
| Hermosa:Maritime Taiwan and Spain |
| 近年由於臺灣本土歷史文化再發現的風氣,對於「大航海時代」臺灣早期歷史的解讀也成為其中一項重點。相對於荷蘭、鄭氏家族時期連篇足續的研究,西班牙時期的資料卻明顯地較受忽視,此誠為建構臺灣早期文化歷史完整圖像的一項缺憾。本展透過國內外資料及文物的必要綜合,以全面呈現其時之歷史背景、重塑當時生活風貌,以及當時歐洲各國雲集東亞之政經背景。透過從十六、十七世紀的各式地圖、影像、檔案、文物,呈現臺灣在當時東亞國際社會之中扮演的角色,以及西班牙與臺灣的多元化關係 合辦單位：國立臺灣博物館 國立臺灣歷史博物館籌備處 獨家贊助：茂迪股份有限公司  |



| |
|--|
| 活動預告 |
| 「艾爾摩沙,我們來演戲吧!」 |
| 12/2◎9:00～16:00 ■ 1000(含講師、教材及保險等) ■ 三樓自然教室、視聽教室 ■ 每場36人 ◎ 對象為五到六年級,對戲劇表演或歷史有興趣的學生 ■ 報名方式臺博館網站www.ntm.gov.tw,或電洽向麗容 TEL:23822699分機420 |
| 三貂角為什麼叫三貂?淡水紅毛城跟西班牙人有什麼關係?想知道大航海時代西方各國的競爭有多激烈,水手們過著什麼樣的生活,快來博物館和我們一起找答案吧!我們準備了好玩的戲劇體驗,讓你從肢體訓練、角色扮演,到寫劇本、做編劇、當導演,用不一樣的方​​式來體驗西班牙與臺灣相遇的那段歷史,你也可以是大航海時代裡最棒的主角喔! |

～2006年西班牙人來臺380年系列活動～

jOlé, Hermosa! 西班牙歷史文化講座

發現的年代,總是無比的偉大,背後更擁有無數的冒險英雄披荊斬棘、開疆闢土。15世紀起開啓的大航海時代擁有豐富的知識與史實,經過多年來不斷的探索、解讀與發掘,臺灣這座西班牙人稱為「艾爾摩沙」與葡萄牙人稱為「福爾摩莎」的美麗之島,逐漸構築起大航海時代以來的原始形象,本系列講座邀請14位學者碩彥,以歷史、文化與建築各個領域著手,邀您共同領略17世紀早期臺灣歷史的風貌。指導單位：行政院文化建設委員會 主辦單位：臺灣與西班牙文化交流協會 迷火佛拉明哥舞坊 合辦單位：國立臺灣博物館 國立臺灣歷史博物館籌備處

| 日期 | 時間 | 講座名稱 | 講座人員 |
|-----------|-------------|-------------------------------|------------------------|
| 95.11.4◎ | 14:00～15:30 | 華人佛朗明哥始祖許金仙女帶您認識西班牙舞蹈 | 許金仙女女士 西班牙佛洛黛蓮舞蹈團團長 |
| 95.11.11◎ | 14:00～15:30 | 佛朗明哥與後現代主義詩人洛卡 | 林耕先生 迷火佛拉明哥舞團團長 |
| 95.11.18◎ | 14:00～15:30 | 西語文學經典與流行:唐吉訶德、唐璜和賽樂聽汀娜(「紅娘」) | 張淑英女士 台灣大學外文系教授 |
| 95.11.25◎ | 14:00～15:30 | 千古神燈釋魔咒:另一個文化海權的崛起—西班牙新建築 | 徐純一先生 大葉大學空間設計系講師 |
| 95.12.2◎ | 14:00～15:30 | 跟著卡門遊西班牙 | 李毓中先生 臺灣與西班牙文化交流協會副理事長 |
| 95.12.10◎ | 14:00～15:30 | 西班牙美食盛宴 | 陳上智先生 文化大學推廣教育部講師 |

徵募展場文化志工

本館即日起徵募展場文化志工,歡迎對自然保育、人文史蹟有興趣的民眾投入該館志工行列。應徵志工者必須年滿十八歲,每月服務時數最少八小時,每週固定服務或隔週服務,服務期間至少一年,有電腦或網路使用經驗,或是有急救、攝影、錄影經驗者尤佳。有興趣的民眾可至本館網站www.ntm.gov.tw「志工團」中選擇「加入我們」,並在「備註留言」註明「應徵展場志工」即可,亦可電洽(02)23822699轉分機417陳信鈞先生,或與電子郵件hcchen@ntm.gov.tw連繫。

| |
|-------------|
| 數位典藏 |
|-------------|

岸裡大社文書

本館近年來積極推動藏品數位化,基於開放、分享資源之經營理念,目前首批進行數位化之典藏品《岸裡大社文書》,在費時三年餘後,終於圓滿完成正式上線,民眾可從本館網站http://www.ntm.gov.tw「數位典藏」單元,直接瀏覽並查詢這批重要之國家珍貴典藏,本館希望能藉此達成文物永久保存、促進文化資產的活化利用的目的。



| |
|-------------|
| 開放時間 |
|-------------|

週二～週日 10:00AM~5:00PM
週一、除夕及春節初一：休館
國定假日及連續假期則照常開館。
身心障礙者館方大門左側備有電梯。
展覽館 Tel (02)2382.2566
推廣組及行政單位(館前大樓5樓) Tel (02)2382.2699
各研究組(館前大樓6樓) Tel (02)2388.9779

| |
|--------------------|
| 購票資訊 |
| 全票:每張二十元,半票:每張十元 |
| 合於下列條件者,憑證(函)半票優待: |
| ●軍警學生 |
| (國民中學以上學生需持有學生證) |
| ●持有低收入戶證明者 |
| ●機關學校團體20人(含)以上 |
| (需於一週前上網申請預約自行參觀)。 |
| 免費優待 |
| 合於下列條件者,憑證(函)免票優待: |

- 學齡前兒童
- 退休(役)軍公教人員
- 年滿65歲以上長者(需有身份證明)
- 身心障礙者(需持有殘障證明手冊)及其陪同者一人
- 持博物館學會會員證者
- 持臺北市政府核發之有效兒童護照者參觀須知
- 請勿於館內吸煙、飲食。
- 請勿攜帶危險品或易燃物入館。
- 請依規定購票,接洽公務者請先至警衛臺登記。
- 服裝不整、攜帶寵物者(導盲犬除外)謝絕入館。
- 請勿使用閃光燈及腳架攝影,並禁止做任何商業及出版使用。

