



國立臺灣博物館
NATIONAL TAIWAN MUSEUM



2007
月活動簡訊
NewsLetter

臺北市中正區襄陽路二號 <http://www.ntnm.gov.tw>
Tel: 展覽館(02)2382-2566 館前大樓辦公室(02)2382-2699
本活動簡訊係由財團法人臺灣博物館文教基金會贊助印製



神聖的遺產
愛德華·塞帝斯
美國印地安人影像特展
SACRED LEGACY
Edward S. Curtis
and the North American Indians



9.18~10.21





生命密碼—拯救地球生物多樣性特展 Gallery G01

Life Codes: Saving Biodiversity on Earth
展覽將探索未來可能牽動地球文明和生物多樣性的主要因素，並從地球未來的模擬情景反思與現今人類的關聯，促使我們一同思考「如何做」，才能及時挽救與塑造一個可預期的未來。特展將建構一座時光隧道，紀錄地球上的生物多樣性和人類發展史實的變遷歷程，參觀者扮演來訪地球的外星人，親身體驗地球過去、現在和未來的自然情境。

【指導單位】行政院文化建設委員會、行政院農業委員會【主辦單位】國立臺灣博物館、行政院農業委員會林務局【協辦單位】中華民國自然生態保育協會、經濟部RFID公領域應用推動辦公室【RFID設備贊助廠商】天機開發科技股份有限公司

96.5.18~10.14
「田野、器物與繪圖—陳奇祿先生原住民圖誌」特展 Gallery 101/102
Fieldwork, Artifacts, Drafting:The Multi-facet World of Dr. Chen Chi-lu's Ethnological Drawings
許多以標本研究為對象的科學，如生物學，以及早期的人類學，都有一種「標本繪畫」的技藝傳統。特別是在攝影普及以前，標本繪畫是客觀描述、呈現標本，以補文字有時而窮所必要的手段。換言之，它就是一種基於學科必要所產生的技藝。但是就像攝影一樣，在不同的人手裡，「技藝」有時也是一種「藝術」。本展覽就是嘗試以此角度來呈現陳奇祿先生的「民族學標本繪畫」，如何透過其藝術能力的展現來支援或佐證其學術上的論述與觀點透過這些第一手的素材，來呈現陳奇祿先生作為一個學術人、文化人及藝術家的貢獻，並說明人類學理論、田野、標本收集與器物繪畫間的辯證關係。

【指導單位】行政院文化建設委員會【主辦單位】國立臺灣博物館、國立臺灣大學人類學系、南方俗民物質文化資料館籌備處【協辦單位】國立歷史博物館、財團法人公共電視、國家文化藝術基金會

96.7.17~96.9.9
「塔克金故鄉」影像展
二樓藝文沙龍A・B・C區
The Beauty of Taqzing—A Photo Exhibition
塔克金故鄉影像的拍攝工作，由一位熱愛台灣古道及部落文化的專家學者帶領著一群學生，紀錄新竹縣尖石鄉塔克金溪流域的新光、鎮西堡及司馬庫斯3個泰雅部落，透過當地的生活記錄，引領我們走進這個最接近天空的地方，走進這個一直鮮為人知、卻充滿傳奇色彩的地方。

【指導單位】行政院文化建設委員會　【主辦單位】國立臺灣博物館　內政部營建署雪霸國家公園管理处

假日親子活動專區
教師研習營
「骨骼標本教學與研究之應用」教師研習營
◎9：00～12：00
◎費用400元(豬足骨模型材料費)；活動當天現場繳費
◎三樓自然教室
◎每場36人
◎參加對象：國中小教師、參與本研究教師，核給研習時數3小時
◎報名辦法：博物館網站www.ntm.gov.tw報名、活動洽詢：國立臺灣博物館、向麗蓉小姐02-23822699#420
本研習活動藉由骨骼標本製作過程簡介、教具動手操作，教學與觀察之引導介紹，說明安排教學活動時，如何利用這些標本輔助學生對動物骨骼構造的認識。
【主辦單位】國立自然科學博物館、國立台灣博物館
【指導單位】教育部
第一梯次 10.13　**第二梯次** 10.20

南島文化祭系列活動
9.9◎14:00～14:30
◎大廳
臺灣原住民屬於南島語系民族，幾千年來原住民累積了豐富且獨特的文化習俗，透過神話、傳說、祭典、儀式以及歌舞，展現族群文化的精神與精粹。配合特展，博物館每個月以一族的文化祭典為主題，舉辦「南島文化祭系列活動」，活動中除了藉由音樂舞蹈表演呈現各族的文化特色與傳說故事，還會以互動的方式，讓民眾親身體驗原住民的傳統舞蹈技藝，以深入了解原住民生活、祭典、歌舞等豐富的文化內涵。

本月主題：泰雅族　【演出人員】凱達格蘭文化館專業展演人員　【協辦單位】臺北市凱達格蘭文化館

親親博物館
獵食行動大轉盤
◎11:00～12:00
◎免費
◎本館大廳
◎50人(名額有限,敬請把握機會)
◎學齡前及國小中低年級的親子
現場免費提供DIY教材，由親子合作自行組裝教材，認識不同生物生長的過程。

部落故事時間

14:30～15:30
◎免費
◎博物館大廳
◎50人(名額有限,敬請把握機會)
◎喜歡聽故事的大、小朋友
◎活動當日現場報名

各位小朋友，這次我們不講虎姑婆和美人魚的故事，而是想講講在台灣原住民部落間流傳了幾千年的傳說與神話，你想知道泰雅族人臉上紋面的由來嗎？你知道百步蛇和排灣族之間的關係嗎？紅嘴黑鸛幫了布農族人什麼大忙呢？每個星期六下午原住民叔叔阿姨們會在博物館後面的大樹下，和大家分享原住民的神話故事以及教大家用原住民話打招呼，我們會準備各族的頭飾，讓參加的小朋友變成小小原住民，一起聽故事。

日期	講題	主講人
9.1	阿美族—彩虹的由來	歐嘸、思娃娜
9.8	達悟族—飛魚的故事	馬月琴
9.15	鄒族—鄒族的神話故事	楊智偉

◎說故事的人：原住民電視台主播哥哥姐姐

「神聖的遺產—愛德華·寇蒂斯美國印地安人影像展」系列活動
◎免費
◎本館
◎報名方式：
◎講座：現場報名、公務人員請於公務人員終身學習入口網站報名http://lifelonglearn.cpa.gov.tw/、凡全程參加者可獲學習認證2小時◎兒童創意活動：網路報名、臺灣館網址http://www.ntm.gov.tw/prp_list.asp◎專家導覽：現場報名
愛德華·寇蒂斯(Edward S. Curtis)以北美印第安人為對象，為超過八十個美國本土部落創造了無人能取代的影像及民族誌記錄。不僅留下無可比擬的藝術性與歷史性成就，更成為出版歷史的一個分水嶺。

這些獨特攝影作品的國際巡迴展覽，由美國國務院所策劃，以頌揚美國印地安人的歷史與文化。這項展覽更呈現出北美洲原住民多元部族與文化採樣，並且對著名的攝影家暨人種誌學者愛德華·寇蒂斯(1868- 1952)致敬。讓我們藉由一系列的活動，來進一步了解印第安文化的獨特性。

日期	時間	人數	活動內容	主講人	地點
9.29	14:00-16:00	一般觀眾	40	專家導覽　游本寬/ 政治大學教授	2樓展場
10.6	14:00-16:00	一般觀眾	40	專家導覽　游本寬/ 政治大學教授	2樓展場
10.13	14:00-16:00	國小中高年級	36	兒童創意活動　林純如/ 藝術家	3樓自然教室
10.20	10:00-12:00	一般觀眾	60	專家演講　林文玲/ 交通大學教授	3樓視聽教室

視訊會議
愛德華·寇蒂斯與北美印地安人
Speaker: Anne Makepeace, Filmmaker of "COMING TO LIGHT" a documentary about Edward S. Curtis
9.21◎9:30-11:00
◎美國文化中心/台北市基隆路一段333號21樓2101室
◎網路報名:htp://www.ait.org.tw/zh/
◎講者：安·麥柯皮斯; 拍攝愛德華·寇蒂斯紀錄片“曙光躍現”的導演



臺灣民主國藍地黃虎旗的故事
http://formosa.ntm.gov.tw/flag/

The Landmarks of New York—紐約經典地標攝影展
http://formosa.ntm.gov.tw/newyork/

艾爾摩沙：大航海時代的臺灣與西班牙特展
http://formosa.ntm.gov.tw/hermosa/index.html

96.9.18~10.21
「神聖的遺產—二樓藝文沙龍A・B・C區
愛德華·寇蒂斯」美國印地安人影像展
Sacred Legacy: Edward S. Curtis and the North American Indians
這些獨特的照片展覽，主要是為美國國務院(United Satets Department of State)所策劃。策展目的在為慶祝美國的原住民及他們的歷史和文化。這些展覽將對Edward S. Curtis(寇蒂斯)這位享有聲望的攝影家暨民族誌學家表示敬意，並展現出北美部族族群所具有廣泛且特別的多樣性文化。展覽將包含60件博物館等級之精緻藝術攝影翻印作品，大多數的翻印作品，翻印採行的手法十分罕見，為比照寇蒂斯曾為其較重視(且昂貴)的印刷品所翻製的過程來處理。



96.8.7~10.14
貝殼的故事
地下一樓週廊
The shell stories
貝殼是軟體動物的外殼，由軟體動物獨有的器官—外套膜分泌製造出來的，主要成分是碳酸鈣，加上極少量的金屬和蛋白質，是大自然的一項奇蹟，因為它集合了幾何造形、工程力學和美術設計於一身，而且更奇妙的是，貝殼以一層一層堆疊成長，卻永遠不改變其整體造形和比例，其螺旋曲線是數學上有名的等角曲線(對數曲線)。世界上有成千上萬種貝殼，其中有些十分有名，這項特展中將呈現許多美麗、動人或奇特的貝殼故事。

96.5.12~11.25
「聽・傳・說—臺灣原住民與動物的故事」特展
G301/G302展室
Narratives in Motion: The Animal Kingdom of the Formosan Aborigines' Folktales
展覽內容：您有聽過原住民的故事與傳說嗎？在沒有文字的時代，原住民老祖先們是以說故事的方式，讓一代又一代的族人學會面對生活與人生。本次特展將展出豐富、精采、有趣的原住民的神話故事，包括：占卜鳥的故事、憤怒的百步蛇、黑雄的智慧、白鹿傳奇、雲豹的頭蟲家族、飛魚神的邀請等，讓更多的參觀民眾一同學習分享原住民們的經驗與智慧。
【主辦單位】國家臺灣文學館、國立臺灣博物館

日期	時間	講題
9.1	基因多樣性及其保育	金恆鑑/農委會林業試驗所所長
9.9	隱形殺手:環境荷爾蒙	吳東傑/綠色陣線協會執行長
9.15	地球生命的起源	謝英宗/國立台灣博物館地質學研究人員
9.23	絕滅:生物的宿命?還是歷史的偶然?	魏國彥/台灣大學地質系教授
9.30	失落的自然:發現世界上滅絕的動物	方偉宏/台大醫學副教授
10.6	傾聽真理:恩慈與公義	黃生/台灣師範大學生物系教授
10.14	生物資源與永續利用	方國運/農委會林務局保育組組長
10.20	消失中的地球傳家寶	趙榮台/農委會林試所副所長
10.21	生命律動:節奏、週期和時鐘	李後品/台灣大學昆蟲系教授

「田野、器物與繪圖—陳奇祿先生原住民圖誌特展」影片播映
◎自由入場(座位有限,滿座為止)
◎本館3樓視聽教室

日期	時間	影片名稱
9.4	11:00～11:30	阿里山鄒族 KUBA 重建紀錄-特富野社
9.7	11:00～11:40	我們這一群人
9.11	11:00～11:30	狩獵與祭儀
9.12	10:30～12:30	路、TSUENU
9.14	13:30～16:30	阿里山鄒族 KUBA 重建紀錄-達邦社
9.18	13:30～16:30	阿里山鄒族 KUBA 重建紀錄-特富野社
9.25	11:00～11:30	我們這一群人

AHTIC 2007 艾爾摩沙系列講座—**西班牙繁華與燦爛之境**
◎14:00～15:30
◎免費
◎本館3樓視聽教室
◎每梯次60人
◎對象為一般民眾報名方式：採事先預約，開講當天現場仍有名額，於開場後5分鐘開放進場，額滿為止。學校教師：請事先傳真報名表格至02-87910197預約報名，或E-mail至service_ahtic@yahoo.com.tw預約報名。公務人員：請上網公務人員進修網站登錄預約。2007年AHTIC艾爾摩沙系列講座將邀請西班牙相關領域的學者專家，進行城市建築、文化藝術、政經趨勢、流行時尚、音樂舞蹈、人文歷史等六個系列主題講座，讓我們一起探索遠在地球另一端，屹立數千年的國度—西班牙，從這六個領域中尋找西班牙文明的方向，而她的繁華又帶給了我們什麼樣的省思。【主辦單位】台灣與西班牙文化交流協會、國立台灣博物館

日期	時間	講題	主講人
9.8	14:00～15:30	你是不是一個唐吉柯德？	劉峰松館長/國史館台灣文獻館
9.22	14:00～15:30	帶著畫筆去旅行—發現西班牙的驚奇與璀璨	黃素琴/工業技術研究院研究員

臺灣染—生活中的自然色特展
http://formosa.ntm.gov.tw/dyeing/index.html

冰原巨獸—長毛象標本特展
http://formosa.ntm.gov.tw/mammoth/

生命的律動—Rhythms of Life特展
http://www.ntm.gov.tw/rwl/

臺灣人看鯨世界—鯨豚生態保育特展
http://formosa.ntm.gov.tw/whales/main.htm

96.6.5~96.11.18
「人魚傳說—儒艮與海牛特展」
Gallery G02
Legend of Mermaid - Dugongs and Manatees

以美人魚的故事作為展覽與儒艮的引導，以海牛與儒艮目前面臨的生存危機作為縮影，希望喚起國人對海洋動物普遍面臨人類活動後果的正視，將關心化為實際保護海洋環境的作為，並透過學術界的交流，讓國際保育人士了解台灣豐富、多樣的海洋內涵。因為海牛與儒艮的滅絕提醒了人類對於海洋哺乳動物保育工作的急迫性，為避免我們的下一代見不到這些物種，應採取適當的措施。遺憾的是國人大多不知在台灣可以看到海牛，對我國海域的海牛近親儒艮更是陌生或是無知，因此藉由生動的展場設計與豐富的展示內容，期能讓國人認識海牛目動物的真實生活、與牠們生存的海洋。

【指導單位】行政院文化建設委員會　【主辦單位】國立臺灣博物館、中華鯨豚協會【協辦單位】臺灣大學生態學與演化生物學研究所、遠雄海洋公園、財團法人私立花蓮海洋動物園【活動贊助】臺北巨蛋冰上樂園

96.5.12~11.25
「聽・傳・說—臺灣原住民與動物的故事」特展
G301/G302展室
Narratives in Motion: The Animal Kingdom of the Formosan Aborigines' Folktales
展覽內容：您有聽過原住民的故事與傳說嗎？在沒有文字的時代，原住民老祖先們是以說故事的方式，讓一代又一代的族人學會面對生活與人生。本次特展將展出豐富、精采、有趣的原住民的神話故事，包括：占卜鳥的故事、憤怒的百步蛇、黑雄的智慧、白鹿傳奇、雲豹的頭蟲家族、飛魚神的邀請等，讓更多的參觀民眾一同學習分享原住民們的經驗與智慧。
【主辦單位】國家臺灣文學館、國立臺灣博物館

博物館尋寶記
◎◎14:30～15:30
◎免費
◎3樓自然教室
◎每場36人
◎對象為是國小學童及一般親子觀眾
主要活動對象是國小學童及親子觀眾。由本館資深志工帶領人類學、動物學、植物學、天文及地學等主題課程，以觀察標本、遊戲、演示、實物觸摸等多感官互動方式，學習自然科學和人文歷史。
9.1◎ 我是一隻小蜜蜂—【講者：邱雪美于　文
9.9◎ 繽紛的生命—【講者：于　文、陳秀滿
9.15◎ 228公園植物導覽(戶外)—【講者：蕭珍堅
9.23◎ 228公園人文史蹟導覽(戶外)—【講者：李錦成

「人魚傳說」徵圖比賽
7.10～9.30(郵寄以郵戳為憑,博物館收件以收件日期為憑)
◎幼稚園及國小學童。
小朋友,你心中的美人魚是什麼模樣?人魚是一種傳說中的奇幻動物,不管是安徒生筆下淒美的「小美人魚」、來自七大洋可愛活潑的「真珠美人魚」、還是海妖造型的邪惡人魚,你心目中的「人魚」是什麼樣子的呢?請畫下他的模樣並和我們一起分享你的美人魚吧!

參加作品：幼稚園組及低年級組以八開圖畫紙為限，國小中、高年級組以四開圖畫紙為限(請於博物館主題網頁下載報名表)、或至博物館服務臺領取畫紙及報名表。
獎項：
◎特優獎:獎狀及遠雄海洋護照一本
◎優等獎:獎狀及遠雄海洋公園「海洋夜未眠」活動套票兩張
◎佳作獎:獎狀及遠雄海洋公園「海洋夜未眠」活動套票一張
◎參加獎:海牛寶寶玩偶一個(每組抽出十名)

收件地點：書面作品請繳交到國立臺灣博物館服務臺，或郵寄到「台北市(100) 襄陽路2號國立臺灣博物館推廣組」
詳情請洽：臺灣館網站www.ntm.gov.tw,或電洽向麗蓉TEL:23822699分機420【協辦單位】遠雄海洋公園、財團法人私立花蓮海洋動物園

聽・傳・說—臺灣原住民與動物的故事特展影片播映
◎自由入場(座位有限,滿座為止)
◎本館3樓視聽教室

日期	時間	影片名稱
9.5	10:30～12:20	原知原味
9.12	10:30～12:20	原知原味
9.14	10:30～12:20	原知原味
9.18	10:30～12:20	原知原味
9.21	10:30～12:20	原知原味
9.26	10:30～12:20	原知原味
9.28	10:30～12:20	原知原味

【生命密碼—拯救地球生物多樣性特展】影片播映
◎自由入場(座位有限,滿座為止)
◎本館3樓視聽教室

日期	時間	影片名稱
9.4	11:00	臺灣的蝙蝠
9.5	15:00	走在史蹟上
9.7	15:00	奧萬大的春天—青背山雀—生命之歌
9.11	15:00	臺灣梅花鹿的一生
9.21	15:00	臺灣珍禽—藍腹鵲
9.25	15:00	草地明珠—環頸雉
9.26	11:00	墾丁國家公園珊瑚之美

感謝：行政院農業委員會林務局、特有生物研究保育中心、玉山國家公園管理处、墾丁國家公園管理处、臺南縣黑面琵鷺保育學會、中華民國關懷生命協會與國際野生救援組織 提供上述影片。

俄羅斯文學影片播映
◎自由入場(座位有限,滿座為止)
◎本館3樓視聽教室

日期	時間	影片名稱
9.28	13:30～16:30	《戰爭與和平》

時空的印記—植物·標本與人特展
http://formosa.ntm.gov.tw/plants/
文化的流轉與斷層—國立臺灣博物館的建築特展
http://formosa.ntm.gov.tw/architec/
千面福爾摩沙—臺灣的自然與傳統特展
http://formosa.ntm.gov.tw/main.htm

◎ 第七屆網路金手指獎最佳網路組攝影組獎、最佳網站內容佳作獎

線上輕鬆學
生物駭客
http://formosa.ntm.gov.tw/hacker/
桃竹苗海岸濕地生態
http://www.ntm.gov.tw/wetlands/
◎ 獲得第六屆網路金手指獎最佳網站內容(Best Content Website)
臺灣海藻資訊網
http://www.ntm.gov.tw/seaweeds/
臺灣海岸生物系列—螃蟹篇
http://formosa.ntm.gov.tw/crabs/
◎ 第七屆網路金手指獎最佳網站內容獎的銀手摺
生物多樣性兒童網站
http://www.ntm.gov.tw/child/biodiversity

徵募展場文化志工
本館即日起徵募展場文化志工，歡迎對自然保育、人wtlai@ntm.gov.tw
文史蹟有興趣的民眾投入該館志工行列。徵徵志工者必須年滿十八歲，每月服勤時數最少八小時，每週固定服勤或隔週服勤，服務期間至少一年，有電腦或網路使用經驗，或是有急救、攝影、錄影經驗者尤佳。
有興趣的民眾可至本館網站www.ntm.gov.tw「志工園地」中選擇「加入我們」，並在「備註留言」註明「應徵展場志工」即可，亦可電洽(02)23822699轉分機417陳信鈞先生，或與電子郵件hcchen@ntm.gov.tw連繫。

數位典藏
岸裡大社文書
本館近年來積極推動藏品數位化，基於開放、分享資源之經營理念，目前首批進行數位化之典藏品《岸裡大社文書》，在費時三年餘後，終於圓滿完成正式上線，民眾可從本館網站http://www.ntm.gov.tw「數位典藏」單元，直接瀏覽並查詢這批重要之國家珍貴典藏，本館希望能藉此達成文物永久保存、促進文化資產的活化利用的目的。



開放時間
週二～週日 10:00AM~5:00PM
週一、除夕及春節初一：休館
國定假日及連續假期則照常開館。
身心障礙者館方大門左側備有電梯。
展覽館 Tel (02)2382.2566
館前大樓辦公室 Tel (02)2382.2699
購票資訊
全票：每張二十元，半票：每張十元
合於下列條件者，憑證(函)半票優待：

- 軍警學生
（國民中學以上學生需持有學生證）
- 持有低收入戶證明者
- 機關學校團體20人(含)以上
（需於一週前上網申請預約自行參觀）。

免費優待

合於下列條件者，憑證(函)免票優待：

- 學齡前兒童
- 退休(役)軍公教人員
- 年滿65歲以上長者(需有身份證明)
- 身心障礙者(需持有殘障證明手冊)及其陪同者一人
- 持博物館學會會員證者
- 持臺北市政府核發之有效兒童護照者

參觀須知

- 請勿於館內吸煙、飲食。
- 請勿攜帶危險品或易燃物入館。
- 請依規定購票，接洽公務者請先至警衛臺登記。
- 服裝不整、攜帶寵物者(導盲犬除外)謝絕入館。
- 請勿使用閃光燈及腳架攝影，並禁止做任何商業及出版使用。

