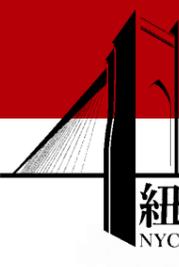




 國立臺灣博物館  
NATIONAL TAIWAN MUSEUM

8 2006  
月活動簡訊  
NewsLetter

 The Landmarks of New York  
紐約經典地標攝影展  
NYC Landmarks Preservation Celebrating 40 Years



假日親子活動專區

## 入侵種生物現場大直擊

每週①14：00～15：00 免收費 101生物駁客—自然生態保育特展|展場②每場50人

限一般觀眾

你聽過重挫臺灣生態環境的「十大入侵種生物」嗎？也許牠們看起來個頭很小，不過個個來頭卻不小，你想親眼目睹這些令臺灣科學家傻眼又頭痛的生物嗎？讓我們——告訴你這些小傢伙的驚人事蹟和來龍去脈吧！

| <b>親親博物館——植物染DIY</b>  |        |        |     |
|---|--------|--------|-----|
| 每週①11:00～12:00 材料費100元 1樓自然教室②每場36人 對象：不限對象                   |        |        |     |
| 講者：王麗美老師及本館資深志工   |        |        |     |
| 想不想親身體驗植物染的樂趣呢？本活動除了讓你動手操作各種植物染技法的外，還可設計出一個屬於你自己、獨一無二的植物染作品喔！ |        |        |     |
| 實作課程  | 講師     | 動手做DIY | 材料費 |
| 8/6①11:00～12:00   | 王麗美 老師 | 型染束袋   | 100 |
| 8/6①14:00～16:00   | 林順春 老師 | ★敲拓染   | 300 |
| 8/20①14:00～16:00  | 林順春 老師 | ★敲拓染   | 300 |

## 獵食行動大轉盤

①11:00～12:00 免收費 1本館大廳②每場50人 對象為國小及學齡前親子
漢堡？薯條？義大利麵？還是冰淇淋？你喜歡的食物可能很多很多。可是，你知道花豹、山羊、松鼠、青蛙、蝴蝶喜歡的食物是甚麼呢？讓博物館的義工阿姨們教你做一個好玩的玩具，這個玩具會告訴你牠們最喜歡的晚餐菜單喔！

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>丹萱姐姐說故事—當西班牙遇見臺灣</b>   |  |  |  |
| 8/5①8/19 ②15:00～16:00 免收費 1本館大廳②對象為親子觀眾 講者：丹萱姐姐                                 |  |  |  |
| 你知道遠在世界另一端的西班牙人何時來到臺灣的呢？初次來到臺灣的西班牙人到底遇到了哪些臺灣人？他們做了些甚麼事？就讓丹萱姐姐告訴我們西班牙與臺灣的第一次接觸吧！ |  |  |  |

|                                 |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
| <b>專家導覽</b>                     |  |  |  |
| <b>艾爾摩莎—大航海時代的臺灣與西班牙特展</b>      |  |  |  |
| 8.13①9.17①14:00～16:00 101、102展場 |  |  |  |
| 講者：翁佳音先生 中央研究院臺灣史研究所助研究員        |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>——自然探索隊——小小法布爾暑期昆蟲營</b>   |  |  |  |
| 第二梯次95.8.26①～95.8.28① 頭城農場體驗學校 對象：3～6年級國小學童共36人 費2000元(含講師、教材、交通、午餐及保險等) 報名方式：採網路報名(http://www.ntm.gov.tw) 8.20現場或現金繳費。請攜帶身份證或戶口名簿，以便辦理保險事宜。詳情請洽博物館網站www.ntm.gov.tw  |  |  |  |
| 喜歡昆蟲的人對法布爾應該不會陌生吧？法布爾對昆蟲的狂熱數十年如一日，儘管頭頂烈日，冒著寒風，放大鏡和筆記本始終不離手，還將觀察研究昆蟲的結晶彙集成一本本文字「昆蟲記」，書中栩栩如生地記錄了昆蟲世界中，各種小生命的食性、喜好、捕食技巧、天敵、蛻變、繁殖、生存策略等有趣的生態現象。博物館這次的暑期昆蟲營設計了許多多元活潑的教學活動，要帶領一個個小小昆蟲學家，效法法布爾的精神，投身到大自然，實地從昆蟲生態中學習大自然運作的法則與奧妙！ |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>活動預告</b>  |  |  |  |
| <b>海洋文化—西班牙篇</b>   |  |  |  |
| 第一梯次9.9①9:00～17:00第二梯次9.24①9:00～17:00 國立臺灣博物館、淡水古蹟園區、淡江大學海事博物館、陽明海洋文化藝術館等 對象：一般民眾36名 費500元(含講師、午餐、交通及保險等) 報名方式：95.8.20①14:00～14:30於國立臺灣博物館大廳受理登記，14:35抽籤。請攜帶身份證或戶口名簿，以便辦理保險事宜。詳情請洽博物館網站www.ntm.gov.tw (建議先參觀臺博館之艾爾摩莎：大航海時代的臺灣與西班牙特展)。                |  |  |  |
| 從「大航海時代的臺灣與西班牙大展」開始，臺灣的地理形勢、物產、自然生態、生活風俗開始逐一出現於各種檔案、傳教文獻、遊記、甚至器物圖像中浮現，將380年前西班牙人觀看臺灣的歷史記錄與文化想像清楚呈顯，讓我們可以透過早期外人的眼光來重新認識這片土地的人文、地理與歷史。由博物館的自然探索隊帶領從黃金航海時代到大航海時代船舶，再至淡水古蹟園區，將「艾爾摩莎：大航海時代的臺灣與西班牙大展」從博物館延伸到戶外，從點到面帶領我們一同勾勒出西班牙人在臺灣的點滴歷史記憶，一同尋找海洋文化的根源與足跡。 |  |  |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>線上輕鬆學</b>                             |   |   |  |
| <b>桃竹苗海岸濕地生態</b>                         |  | <b>獲得第六屆網路金手指獎最佳網站內容 (Best Content Website)</b> |  |
| http://www.ntm.gov.tw/wetlands/          |   |   |  |
| <b>臺灣海藻資訊網</b>                           |   |   |  |
| http://www.ntm.gov.tw/seaweeds/          |   |   |  |
| <b>臺灣海岸生物系列—螃蟹篇</b>                      |   |   |  |
| http://formosa.ntm.gov.tw/crabs/         |   |   |  |
| <b>生物多樣性兒童網站</b>                         |   |   |  |
| http://www.ntm.gov.tw/child/biodiversity |   |   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>線上展覽</b>  |  |  |  |
| <b>艾爾摩莎：大航海時代的臺灣與西班牙特展</b>   |  |  |  |
| http://formosa.ntm.gov.tw/hermosa/index.html                                       |  |  |  |
|  |  |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>「臺灣染—生活中的自然色」特展</b>                      |  |  |  |
| http://formosa.ntm.gov.tw/dyeing/index.html |  |  |  |
| <b>冰原巨獸—長毛象標本特展</b>                         |  |  |  |
| http://formosa.ntm.gov.tw/mammoth/          |  |  |  |
| <b>生命的律動—Rhythms of Life特展</b>              |  |  |  |
| http://www.ntm.gov.tw/rol/                  |  |  |  |
| <b>臺灣人看鯨世界—鯨豚生態保育特展</b>                     |  |  |  |
| http://formosa.ntm.gov.tw/whales/main.htm   |  |  |  |
| <b>時空的印記—植物·標本與人特展</b>                      |  |  |  |
| http://formosa.ntm.gov.tw/plants/           |  |  |  |
| <b>文化的流轉與斷層—國立臺灣博物館的建築特展</b>                |  |  |  |
| http://formosa.ntm.gov.tw/architec/         |  |  |  |
| <b>千面福爾摩沙—臺灣的自然與傳統特展</b>                    |  |  |  |
| http://formosa.ntm.gov.tw/main.htm          |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>展覽</b>  |  |  |  |
| 95.5.16～95.10.8  |  |  |  |
| <b>「臺灣染—生活中的自然色」特展</b>   |  |  |  |
| Dyeing—Natural Color of Taiwan   |  |  |  |
| 「染」是人類在與自然環境共同生活後，採擷自然界存在的色素，運用人類手腦並用的智慧，所創造出來的一種技藝。因此在這次展覽當中，將介紹有關天然顏料的染藝，其中植物染料必然成為重點，但也旁及動物性及礦物性的染料，最終希望透過這些天然染料的製成品，一覽臺灣過去與現代天然顏料的染藝傳承軌跡，從而省思具有自然分解的天然染料，是否也可以取代化學合成染料，使得人類末來的生活環境中，可以免除受到化學污染的恐懼。 |  |  |  |
| 合辦單位：國立臺灣博物館 中華民國文化臺灣發展協 臺中縣立文化中心  |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 94.6.27～95.11.19   |  |  |  |
| 建立生物多樣性夥伴關係：G101展室·Gallery 101   |  |  |  |
| <b>生物駁客—自然保育特展</b>   |  |  |  |
| Hacker of Nature—Exotic Species  |  |  |  |
| 根據科學家的研究，造成全球生物多樣性的極遽減少的原因有棲地破壞、過度捕獵、氣候變化、化學污染、人口過剩等，但是對於像臺灣這樣脆弱的島嶼生態系而言，外來種的入侵確實是當地生物多樣性所面臨最大的威脅。近年來由於外來入侵種對臺灣生態環境、經濟及公共安全造成重大的衝擊，政府為宣導全民共同防治入侵種生物，已公告十大外來入侵種要犯，期望社會大眾對外來種有正確的認知，並能全民參與防治的工作。臺博館希望藉由這項展覽主題，提供民眾瞭解臺灣生態環境，進而共同愛護珍惜這座美麗之島。 |  |  |  |
| 合辦單位：國立臺灣博物館 行政院農業委員會林務局   |  |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 95.7.18～95.12.17  |  |  |  |
| <b>艾爾摩莎：大航海時代的臺灣與西班牙特展</b>  |  |  |  |
| Hermosa:Maritime Taiwan and Spain   |  |  |  |
| 近年由於臺灣本土歷史文化再發現的風氣，對於「大航海時代」臺灣早期歷史的解讀也成為其中一項重點。相對於荷蘭、鄭氏家族時期連篇足蹟的研究，西班牙時期的資料卻明顯地較受忽視，此誠為建構臺灣早期文化歷史完整圖像的一項缺憾。本展透過國內外資料及文物的必要綜合，以全面呈現其時之歷史背景、重塑當時生活風貌，以及當時歐洲各國雲集東亞之政經背景。透過從十六、十七世紀的各式地圖、影像、檔案、文物，呈現臺灣在當時東亞國際社會之中扮演的角色，以及西班牙與臺灣的多元化關係 合辦單位：國立臺灣博物館 國立臺灣歷史博物館籌備處 獨家贊助：茂迪股份有限公司  |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|           |  |  |  |
| 《1564～1565黎牙實比的菲律賓航海日記》 Derroteros Filipinas, el viaje de Miguel López de Legazpi, 1564～1565 |  |  |  |
| Archivo General de las Indias, Sevilla, España   |  |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 95.7.28～95.9.10   |  |  |  |
| <b>紐約地標展</b>  |  |  |  |
| The Landmarks of New York   |  |  |  |
| 臺灣博物館藉由與美國文化中心的合作，將紐約都市文化的剪影搬進博物館，希望使一般民眾對於紐約這個「都市之王」有著更多面向的瞭解，以81幅黑白攝影作品呈現，同時在每幅作品的說明文案中以中英文輔助闡述相關事蹟，讓遊人們在參賞過程中不光只看到「攝影」，也看到一個彈丸小島由小漁村發展至超級都會的過程，可以體會存在於這個城市的某些環境氛圍及生活中的蛛絲馬跡，發掘紐約這類大蘋果的獨特魅力。 合辦單位：國立臺灣博物館 美國文化中心 |  |  |  |

| <b>博物館講堂</b>   |             |         |        |
|--|-------------|---------|--------|
| 需先購票入館 1樓視聽教室 對象為一般社會大眾 講於公務人員終身學習入口網站報名http://lifelonglearn.cpa.gov.tw/，凡全程參加者可獲學習認證2小時 |             |         |        |
| <b>臺灣染—生活中的自然色特展專題演講暨教育活動</b>  |             |         |        |
| 日期   | 時間          | 專題演講    | 講師     |
| 8/6 ①  | 10:30-12:30 | 草本植物敲拓染 | 林順春 老師 |
| 8/20 ①   | 10:30-12:30 | 拈花惹草敲拓染 | 林順春 老師 |
| 9/3 ①  | 10:30-12:30 | 台灣的藍染產業 | 李瑞宗 教授 |
| 9/17 ①   | 10:30-12:30 | 台灣的染房   | 李瑞宗 教授 |

本系列實作活動每場次限額36名(需事先上網報名，現場繳費)；並依各活動所需材料的收活動材料費(講師費由本館補助)。

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| ～2006年西班牙人來臺380年系列活動～  |  |  |  |
| <b>¡Olé, Hermosa! 西班牙歷史文化講座</b>  |  |  |  |
| 需先購票入館 1樓視聽教室 對象為一般社會大眾  |  |  |  |
| 發現的年代，總是無比的偉大，背後更擁有無數的冒險英雄披荊棘、開疆闢土。15世紀起開啓的大航海時代擁有豐富的知識與史實，經過多年來不斷的探索、解讀與發掘，臺灣這座西班牙人稱為「艾爾摩莎」與葡萄牙人稱為「福爾摩莎」的美麗之島，逐漸構築起大航海時代以來的原始形象，本系列講座邀請 14位學者碩彥，以歷史、文化與建築各個領域著手，邀您共同領略 17世紀早期臺灣歷史的風貌。指導單位：行政院文化建設委員會 主辦單位：臺灣與西班牙文化交流協會 迷火佛拉明哥舞坊 合辦單位：國立臺灣博物館 國立臺灣歷史博物館籌備處 |  |  |  |

| 日期        | 時間          | 講座名稱                          | 講座人員                     |
|-----------|-------------|-------------------------------|--------------------------|
| 95.8.5 ①  | 14:00-15:20 | 最早的臺灣人圖像:大航海時代中的雞籠人與淡水人       | 陳宗仁老師 臺大歷史系              |
|           | 15:30-16:50 | 艾爾摩莎與福爾摩莎                     | 翁佳音先生 中央研究院臺灣史研究所        |
| 95.8.12 ① | 14:00-15:20 | 從臺灣看世界:17世紀西班牙與荷蘭人在臺灣的交會      | 陳其南先生 國立臺北藝術大學傳統藝術研究所    |
|           | 15:30-16:50 | 來自西班牙的牛痘疫苗:兩百年前世界上最大規模的人道醫療任務 | 黃一農先生 國立清華大學人文社會學院       |
| 95.8.19 ① | 14:00-15:20 | 大航海時代的古地圖—解碼台灣歷史              | 魏德文先生 古地圖收藏暨研究者          |
|           | 15:30-16:50 | 17世紀東亞海域的船難救助                 | 湯熙勇先生 中央研究院人文社會科學研究中心    |
| 95.8.26 ① | 14:00-15:20 | 1582年早期船難事件                   | 翁佳音先生 中央研究院臺灣史研究所        |
|           | 15:30-16:50 | 西班牙人在艾爾摩莎                     | 李毓中先生 臺灣與西班牙文化交流協會       |
| 95.8.27 ① | 14:00-16:00 | 船從東邊來—近代初期的臺灣與西班牙             | 翁佳音先生 中央研究院臺灣史研究所        |
| 95.9.3 ①  | 14:00-15:20 | 從地圖閱讀十七世紀在臺歐洲人的活動             | 康培德先生 國立花蓮師範學院           |
|           | 15:30-16:50 | 大航海時代的城堡                      | 林會承先生 國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所 |
| 95.9.10 ① | 14:00-15:20 | 山在塔波碧浪中—試說明人的台灣認識             | 周婉筠女士 中央研究院臺灣史研究所        |
|           | 15:30-16:50 | 西班牙銀幣研究                       | 陳國棟先生 中央研究院歷史語言研究所       |
| 95.9.24 ① | 14:00-16:00 | 順風相送—近代初期東亞海域與臺灣              | 翁佳音先生 中央研究院臺灣史研究所        |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>徵選「國立臺灣博物館100週年紀念標誌」</b>   |  |  |  |
| 本館成立於1908年，是臺灣地區歷史最悠久的自然史博物館，蒐藏研究以臺灣本土的文化歷史、生物種及自然現象為主要方向，其典雅莊嚴的建築、豐富多樣的展示蒐藏與核心的地理位置為重要的歷史地標之一，1998年內政部評定臺博館館舍為「國定古蹟」。此項紀念標誌(Logo)希望能彰顯臺博館之悠久歷史與精神理念。最高獎金新臺幣伍萬元整，活動詳情請上網www.ntm.gov.tw/ |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>徵募展場文化志工</b>  |  |  |  |
| 本館即日起徵募展場文化志工，歡迎對自然保育、人文史蹟有興趣的民眾投入該館志行列。應徵志工者必須年滿十八歲，每月服勤時數最少八小時，每週固定服勤或隔週服勤，服務期間至少一年，有電腦或網路使用經驗，或是有急救、攝影、錄影經驗者尤佳。有興趣的民眾可至本館網站www.ntm.gov.tw「志工團」中選擇「加入我們」，並在「備註留言」註明「應徵展場志工」即可，亦可電洽(02)23822699轉分機417陳信鈞先生，或與電子郵件hccen@ntm.gov.tw 連繫。 |  |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>數位典藏</b>   |  |  |  |
| <b>岸裡大社文書</b>   |  |  |  |
| 本館近年來積極推動藏品數位化，基於開放、分享資源之經營理念，目前首批進行數位化之典藏品《岸裡大社文書》，在費時三年餘後，終於圓滿完成正式上線，民眾可從本館網站http://www.ntm.gov.tw「數位典藏」單元，直接瀏覽並查詢這批重要之國家珍貴典藏，本館希望能藉此達成文物永久保存、促進文化資產的活化利用的目的。 |  |  |  |



|                       |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|
| <b>開放時間</b>           |  |  |  |
| 週二～週日 10:00AM～5:00PM  |  |  |  |
| 週一、除夕及春節初一：休館         |  |  |  |
| 國定假日及連續假期則照常開館。       |  |  |  |
| 每年十二月第一週閉館，進行內部設施維修。  |  |  |  |
| 身心障礙者館方大門左側備有電梯。      |  |  |  |
| 展覽館 Tel (02)2382.2566 |  |  |  |
| 推廣組及行政單位(館前大樓5樓)      |  |  |  |
| Tel (02)2382.2699     |  |  |  |
| 各研究組(館前大樓6樓)          |  |  |  |
| Tel (02)2388.9779     |  |  |  |
| <b>購票資訊</b>           |  |  |  |
| 全票：每張二十元；半票：每張十元      |  |  |  |
| 合於下列條件者，憑證(函)半票優待：    |  |  |  |

- 軍警學生
  - (國民中學以上學生需持有學生證)
- 持有低收入戶證明者
- 機關學校團體20人(含)以上
  - (需於一週前上網申請預約自行參觀)。
- 免費優待
  - 合於下列條件者，憑證(函)免票優待：
- 學齡前兒童
- 退休(役)軍公教人員
- 年滿65歲以上長者(需有身份證明)
- 身心障礙者(需持有殘障證明手冊)及其陪同者一人
- 持博物館學會會員證者
- 持臺北市政府核發之有效兒童護照者

參觀須知

- 請勿於館內吸煙、飲食。

- 請勿攜帶危險品或易燃物入館。

- 請依規定購票，接洽公務者請先至警衛臺登記。

- 服裝不整、攜帶寵物者(導盲犬除外)謝絕入館。

- 請勿使用閃光燈及腳架攝影，並禁止做任何商業及出版使用。

