

展覽

南門館 Nanmen Branch



即日起-111.10.30 紅樓展示館2樓

永續年夜飯 - 人類世的餐桌特展

Sustainable New Year's Dinner Tables – Dining in the Anthropocene

無論是哪一個族群，每年都一定會有全家團聚的圓圓飯，其中年夜飯更是許多臺灣人最期待的一餐，這樣的饗宴富含對未來豐足的想像。本展介紹臺灣多元族群的節慶料理，同時揭開節慶餐桌背後的故事，包含年菜與他們的產地、看不見的年夜飯，並藉由永續的餐桌行動鼓勵觀眾重新想像人、節慶餐桌與大自然的關係。



即日起-111.11.20 紅樓展示館1樓

【微型展】嘉祥老師的山海經歷

Chia-Hsiang Wang: From the Mountains to the Sea

王嘉祥老師不僅為臺博館退休館員，亦為臺灣重要的甲殼類採集者暨分類研究先驅。較罕為人知的是，王老師最初曾短暫任職於臺博館植物學門，後因館內業務調整，始開啟對甲殼類之研究歷程。令人深感遺憾的是，王老師已於本年7月20日逝世。本特展同時展出王老師遺留於臺博館的山林與海洋足跡，盼能紀念這位臺博館土生土長的博物學者。



煎熬時代：樟腦產業及南門工場常設展 紅樓展示館1樓

Decoction Times: The History of Camphor Industry and Nanmen Factory



即日起-111.10.16 廂舍2樓

河溝頭的軌跡：舊臺北鐵道工場及鐵道車輛特展

Traces of Hegoutou : Special Exhibition on the Old Taipei Railway Workshop and Rolling Stock

河溝頭是見證臺灣近代化工業輸入的重要歷史場域，本特展介紹晚清至日本時代初期曾經在本工場修理維護的機關車、客車、自走客車、貨車等，呈現此地從兵器修理廠、鐵道車輛維修製造廠區、再成為臺鐵宿舍區的演變過程，從鐵道建設、城市變遷來探討臺灣的現代化。



即日起-111.11.6 廂舍1樓

疫觸即發：百年島嶼戰疫特別展

On the Cusp of Epidemic Crises : Special Exhibition on A Century of Taiwan's Fight against Epidemics

「近代公衛與防疫」是臺灣重大的現代化事件。本次特展將藉由日本時代以來館藏的浮世繪、畫報、卷軸、漢人民俗文物，搭配戰前戰後衛生檢疫史料、民眾訪談、防疫物品等素材，串聯臺灣社會如何從清代以來的瘴癥之島，轉型為今日美麗寶島的現代化經驗。

鐵道文化常設展 廂舍1-2樓

Taiwan's Railway Culture Exhibition

「臺灣平行線上的動力革命」鐵道動態模型常設展 廂舍2樓

The Revolution of Motive Power on Taiwan Railway ★展演時間表請至官網查詢

蒸汽夢工廠兒童常設展 兒童展示區

Steam Dream Works

園區歷史暨古蹟修復常設展 全區

Historic Site Exhibition

■各項展覽及活動資訊依疫情發展滾動式調整，最新資訊請以臺博官網為主。

開放時間

臺博館本館及古生物館、鐵道部園區 週二至週日9:30~17:00
南門館 園區：週一至週日6:00~22:00、展示館：週二至週日9:30~17:00

- 每週一、除夕及春節初一休館
- 逢國定假日及連續假期均照常開館
- 閉館前30分鐘停止售票服務

購票資訊

●臺博館本館及古生物館一次購票可參觀兩館
全票：每張30元、半票：每張15元

●南門館
全票：每張20元、半票：每張10元

●鐵道部園區
全票：每張100元、半票：每張50元

●四館聯票
全票：每張130元、半票：每張65元

半票優待
■學生、6至12歲兒童
■年滿65歲以上的民眾假日半票

■機關學校團體二十人(含)以上 (須一週前網路預約申請)
免票優待

■未滿6歲之學齡前兒童
■年滿65歲以上的民眾平日免費

■身心障礙者及其陪同者一人
■持中華民國博物館學會、ICOM、AAM會員卡 (以上一證限一人)

●會員卡：300元 (一般觀眾)

門票購票及退票須知
■請憑票面所載展館、日期入館，逾時作廢。

■本票券同無記名有價票券，票券如發生遺失、破損、燒毀及無法辨識等情形，恕不補發、退換，請持票人善盡保管之責。

■持優待或免費票券，請備妥有效證件，方得享有優惠。
■若有未盡事宜，臺博館保留修改權利，以官網www.ntm.gov.tw公告為準。

以上均憑證(函)優待 ◎ 臺博館各館舍提供悠遊卡及信用卡售票服務
◎ 已作廢票券不可辦理退票

參觀須知

■請勿於館內吸煙、飲食、奔跑嬉戲及其他有安全疑慮之行為。

■請勿攜帶食物、液體、傘具、危險物或易燃物入館。
■請依規定購票，接洽公務者請至臺博館行政大樓。

■服裝不整、攜帶寵物者（導盲犬除外）謝絕入館。
■請勿使用閃光燈、腳架及自拍棒等可能影響參觀之攝影器材，並禁止做任何未經許可之商業及出版使用。

■本館大門口備有身心障礙專用電梯。

新型冠狀病毒，臺博館防疫措施

1.入場前請配合量測額溫並完成手部消毒，若額溫超過攝氏37.5°C，將建議就醫，婉拒入場。

2.入場請全程佩戴口罩，維持室內1.5公尺、戶外1公尺之社交距離。

3.需集中隔離/檢疫、居家隔離/檢疫及自主健康管理者，請勿安排參觀行程。

•本館 臺北市中正區襄陽路2號 (02)2382-2566

•古生物館 臺北市中正區襄陽路25號 (02)2314-2699

•南門館 臺北市中正區南昌路一段1號 (02)2397-3666

•鐵道部園區 臺北市大同區延平北路一段2號 (02)2558-9790

•行政大樓 臺北市中正區館前路71號5樓 (02)2382-2699



國立臺灣博物館
National Taiwan Museum



臺博館榮獲2022傑出公關獎
「政府品牌傳播獎」優異獎



臺博館說給你聽 |



展覽

臺博館本館 Main Building



即日起-112.6.18 1樓西展間

百年對話：跨國移動者與藏品的相遇

A Centenary Dialog: When Transnational Migrants and Museum Collections Cross Paths

作為臺灣現代知識啟蒙地的臺博館，回應當代社會文化多樣性，逐步建立臺灣認識東南亞的方法。透過百年前來自東南亞的藏品連結當代東南亞在臺社群 (Collections Make Connections)，以藏品為核心與東南亞在臺移民共同合作，眾聲喧譁地呈現跨越區域與文化差異的相遇故事。藉由當代在臺東南亞移民工討論本館南洋類典藏品的心得，呈現一起移動到臺灣的東南亞地區常見的信仰、藝術與生活故事。



即日起-112.5.21 1樓東展間

水怪－水樓爬行動物化石展

Monsters – An Exhibition of Aquatic Reptile Fossils

爬行動物的祖先在遠古時代的不同時期，紛紛脫離水域成為陸棲動物。但適應陸地生活不久後，有些物種重返水域，這樣的逆向演化是什麼緣故？本展從水怪傳說谈起，介紹蛇頸龍、魚龍、滄龍和貴州龍這四群水樓爬行動物的起源、分布和演化策略等。從水中的「鰐」，登陸後演化為「四足」，重返水域後再轉化為「鱗狀肢」，如此演化的奧祕令人嘆為觀止。



發現臺灣：重訪臺灣博物學與博物學家的年代常設展 3樓

Discovering Taiwan: Re-visiting the Age of Natural History and Naturalist of Taiwan

展覽將時間回溯至臺博館的起源－「臺灣總督府博物館」初創立的20世紀初，臺灣博物學與博物學家擅場的「發現年代」，回顧臺灣自然世界如何被近代博物學所「發現」。內容分為發現之道、臺灣新象、過去的未來三大單元，展出臺博館史上傳奇採集調查者的故事與蒐藏，重新審視奠定今日臺博館收藏基礎、形塑臺博館風貌的博物學發現、發現者、與發現傳統。



博物臺灣常設展 2樓

Exploring Taiwan

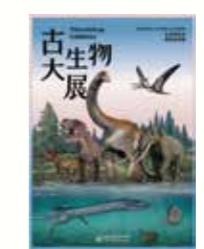


臺灣·我的家兒童探索展 地下1樓

Taiwan, Our Home



古生物館 Natural History Branch



古生物大展－生命的史詩與演化共舞常設展

Paleontology Exhibition: Evolution of Life on Earth

自地球形成至今，從繁盛的古生代海洋、主宰中生代的爬行動物，到新生代的哺乳動物崛起，本展邀您一同透過三葉蟲、魚類、恐龍、象，以及臺灣特有生物等豐富的化石紀錄，探索這段橫跨數十億年的生命演化史詩。



古蹟探祕－勸業銀行舊廈古蹟修復常設展 3樓

Exploring History-Permanent Exhibition on the Former Kangyo Bank Building's Restoration

土地銀行行史展區
The Land Bank of Taiwan Gallery

發現臺灣小學堂

噠！噠！噠！「發現臺灣小學堂」準備上課了～歡迎小朋友跟著我們，透過臺灣早期重要的博物學家的視野，發現不一樣的臺灣。■對象：建議國小學童參與，每場20名為原則 ■免費，需購票入館
■10/2(日)14:00、15:30 ■本館3樓自然教室 ■現場報名 ■聯絡人：教育推廣組 陳貞融 分機5410

博物館尋寶記

針對國小學童及親子觀眾，由本館資深志工帶領人類學、動物學、植物學、天文及地學等主題課程，以觀察、遊戲、演示、實物觸摸等感官體驗方式，帶領小朋友們一起學習自然和人文歷史。■對象：親子觀眾(建議國小以上學童參加)
■免費，需購票入館 ■10/16(日)14:00、15:30 ■本館3樓自然教室 ■現場報名
■聯絡人：教育推廣組 陳貞融 分機5410

「百年對話：跨國移動者與藏品的相遇特展」策展人導覽：漫步東南典藏

漫步展區、觀看典藏，一場博物館南洋典藏之旅已經開啟。邀請策展人在跨國移動者與藏品相遇裡，解說展覽蘊涵的文化語彙，搭建臺灣與東南亞的文化相識的橋樑。
■對象：一般民眾，30名 ■免費，需購票入館 ■10/15(六)10:00-12:00
■本館1樓西展間 ■網路報名、現場報名(依當日報到情形開放)
■聯絡人：教育推廣組 林婷毅 分機5693

「百年對話：跨國移動者與藏品的相遇特展」專題講座

配合特展主題與物件的展示，延伸東南亞識讀體驗。由策展人、專家學者、藏家等帶領觀眾走入特展，綜觀展覽緣起，探討博物館南洋典藏脈絡，隨著展區主題、物件展示與故事，深入東南亞各地區多元的文化樣貌。■對象：一般民眾 ■Google Meet 線上平台 ■網路報名 ■聯絡人：教育推廣組 林婷毅 分機5693

日期	時間	主題	講師
10/15(六)	14:00-16:00	從收藏看見越南海神信仰	許燦煌 / 越南漢喃古籍文獻收藏家
10/30(日)	10:00-12:00	當我們一起策展： 移民主群體如何詮釋博物館的「當代東南亞」	官安妮 / 1095, 文史工作室創辦人

「百年對話特展」文化體驗工作坊

百年的典藏文化，我們可以親身體驗與感受？在當代多元的文化中，如何相互學習與尊重？邀請藝術家與在臺移動工作者，從文化介紹結合體驗，透過不同主題帶領親子深入東南亞文化。
■對象：親子觀眾 ■免費，需購票入館 ■網路報名、現場報名(依當日報到情形開放)
■聯絡人：教育推廣組 林婷毅 分機5693

日期	時間	主題	講師	地點
10/22(六)	10:00-12:00	舞劇學堂 (本活動為2日課程)	陳妍蓁 Tia Chen / 印證幸福文化交流舞蹈團	本館3樓自然教室
10/23(日)	10:00-16:00			
10/29(六)	10:00-12:00	神獸與女巫的相遇	I Made Sukariawan、洪玲芳 / 馬爹木雕工作室	本館1樓西展間、 本館3樓自然教室
10/29(六)	14:00-16:00			

館館好朋友－聽．說這裡有故事

臺灣博物館與臺北市立圖書館攜手合作，邀請北市圖故事林老師前來說故事，歡迎大、小朋友到博物館看展覽、聽故事。■對象：親子觀眾 ■免費，需購票入館
■10/23(日)14:30-15:30 ■本館3樓環形劇場 ■網路報名(活動前15分鐘報到)、現場報名(依當日報到情形開放) ■聯絡人：教育推廣組 陳貞融 分機5410

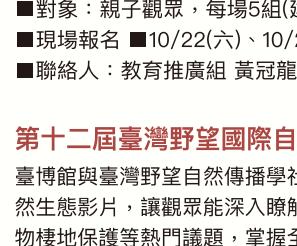
地球 YOU & ME－鯨奇石光跡

海洋裡鯨魚跟魚外型好像，但是在生物學家眼裡他們好不一樣，到底哪裡不一樣？原本在宜蘭海邊有血有肉的抹香鯨2014年發生什麼事？怎麼到博物館裡變成標本？一起乘坐時光機一探究竟吧！■對象：親子觀眾(建議國小以上學童參加)
■免費，需購票入館 ■10/8(六)14:00、15:10 ■古生物館鯨豚平台 ■現場報名
■聯絡人：教育推廣組 游琇媛 分機5423



地球 YOU & ME－恐龍石光跡

透過互動故事、化石觸摸體驗，了解化石如何形成、如何進到博物館展示，以及如何透過化石證據推測恐龍當時的生活。
■對象：親子觀眾，每場5組(建議國小以上學童參加) ■免費，需購票入館
■現場報名 ■10/22(六)、10/23(日)14:00、15:10 ■古生物館鯨豚平台
■聯絡人：教育推廣組 黃冠龍 分機5464



第十二屆臺灣野望國際自然影展

臺博館與臺灣野望自然傳播學社合辦野望影展，精選20部全球頂尖且獲得大獎的自然生態影片，讓觀眾能深入瞭解生物與自然環境的互動、全球環境變遷的影響、生物棲地保護等熱門議題，掌握全球生態環境的脈動。

■對象：一般民眾 ■免費，需購票入館 ■古生物館3樓簡報室 ■網路報名
■聯絡人：教育推廣組 黃思婷 分機5422

日期	時間	片名/片長(分鐘)
10/8(六)	10:00	虎之王朝 (58 mins)
	14:00	她們與猿同行 (90 mins)
10/15(六)	10:00	野蠻國度：恐怖統治 (45 mins)
	14:00	野性昔德蘭 (59 mins)

2022 「蠟染與 Eco print 藝術節 (Batik and Eco print Festival)」

為了讓民眾更認識蠟染文化、生態印染藝術與哲學精神，舉辦蠟染圖紋與手作蠟染手工藝術品工作坊和體驗活動，讓臺灣民眾從文化歷史的脈絡認識當代印尼重要的藝術產業－蠟染藝術。
■免費，需購票入館 ■10/1(六)14:00-16:00、10/2(日)10:00-14:00
■南門館小白宮與戶外廣場 ■本活動將視疫情狀況調整
■聯絡人：教育推廣組 陳信鈞 分機5417



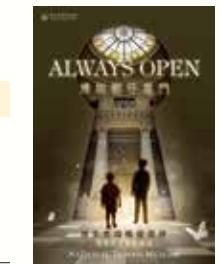
Always open ~♪ 博物館任意門

教室與博物館的距離有多遠？如果能有多啦A夢的任意門，就可以離開教室隨時隨地穿梭博物館欣賞精彩藏品，享受愉快的校外教學之旅。透過令人驚嘆的環景拍攝技術，與現存歷史最悠久的臺博館遠端連線，一秒即刻入館，享受Always open的參觀體驗。

■對象：國小學童 ■10/11(二)下午班、10/21(五)上午班，共2場，每場40分鐘
■Google Meet 線上平台 ■國小班級為單位網路報名，課程主題3擇1

■聯絡人：教育推廣組 陳貞融 分機5410

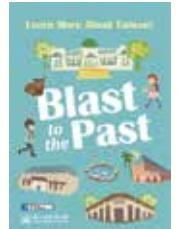
主題	講師
【主題1】自然臺灣捉迷藏	
【主題2】你所不知臺博的秘密－本館建築歷史	
【主題3】孩籽：聽種子的故事	



導覽服務 Guided Tour

Blast to the Past: Walking Tour of Old Taipei (in English)

A comprehensive city walking tour that introduces the development and the history of Taipei's old walled city. The tour covers the modernization of Taiwan, the 228 Incident and the background of century old Western architectures in the district. ■Fee: NT\$50 ■16th Oct., Sun., 9:20-12:30 (3hr)
■Assembly: Beimen Post Office (120, Sec.1, Zhong Xiao W. Rd.)
■More info: facebook.com/NTMtour/, Call 02-2382-2699 ext. 5466 Ms. Fang



臺博數位導覽APP



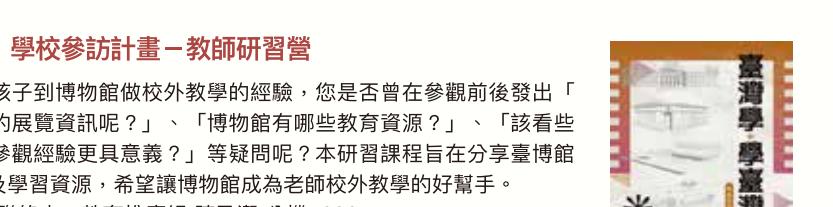
iOS 臺博數位導覽APP Android

南門館 Nanmen Branch

我要成為「永續惜食王」學習單大考驗

不同族群有著不同的節慶飲食文化。在重要的日子與親友團聚傳遞家人間的感情，卻忽略了歡慶之餘可能會造成許多浪費及垃圾問題。如何從自身做起當一個「永續惜食王」，有膽識就來一起接受考驗吧！

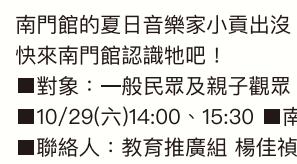
■對象：一般民眾(建議國小以上至成人觀眾) ■免費，需購票入館 ■南門館紅樓2樓
■學習單請至臺博館官網活動頁面下載 ■聯絡人：教育推廣組 楊佳禎 分機5425



日期	時間	主 题	地 點	對 象
10/12(三)	13:30-17:30	《大隱於市》鐵道部	鐵道部園區	國中、小教師
10/19(三)	14:00-17:00	《博物臺灣》常設展－自然篇	臺博館本館	
10/26(三)	14:00-17:00	《博物臺灣》常設展－社會篇	臺博館本館	國小教師
10/26(三)	14:00-16:00	《古生物大展－生命的史詩與演化共舞》常設展	古生物館	
10/26(三)	14:00-16:00	《煎熬時代：樟腦產業與南門工場》常設展	南門館	

Weekend 的移動博物館－田園音樂家（小貢）

南門館的夏日音樂家小貢出沒！還不知道牠是誰嗎？牠是歌聲嘹亮，個性害羞的青蛙，快來南門館認識牠吧！
■對象：一般民眾及親子觀眾，20名(建議6歲以上參加) ■免費，需購票入館
■10/29(六)14:00、15:30 ■南門館小白宮 ■現場報名(活動前30分鐘於服務臺登記)
■聯絡人：教育推廣組 楊佳禎 分機5425



臺博館本館 石尚自然探索屋 營業時間：9:30-17:00 (週一休館) 電話：(02)2311-2558	臺博館古生物館 恐龍餐廳 營業時間：9:30-17:00 (週一休館) 電話：(02)2382-5665轉31	臺博館南門館 1915荷造り場 營業時間：9:30-18:00 (週一休館) 電話：(02)2397-9078
臺博館鐵道部園區 鐵道食堂店 營業時間：9:30-17:00 (週一休館) 電話：(02)2555-9030轉12	臺博館鐵道部園區 1925鐵道餐廳 營業時間：9:30-17:00 (週一休館) 電話：(02)2555-9030轉12	臺博館鐵道部園區 鐵道補給站 營業時間：9:30-17:00 (週一休館) 電話：(02)2555-9030轉13