

從造紙石輪到臺博館清末手工紙類藏品之基底材研究(一)

陳婉平

國立臺灣博物館典藏管理組研究助理

摘要：本研究係三年期之第一階段，藉由文獻回顧中國與台灣地區手工造紙之材料與製程，並針對國立臺灣博物館藏清末手工紙類藏品之種類與其特性進行外觀之分析，並試圖歸納出現階段之觀察結果。

關鍵詞：造紙、手工紙、石輪、紙質基底材。

前言

本研究共分三年期，擬由臺博館藏清末手工紙藏品著手，同時配合蒐集造紙產業遺蹟的實地調查以及相關科學分析研究，希望從材料的角度重新檢視藏品，增進對館藏紙類基底材之研究，整理分類與分析其特色，並試圖探討其製作過程中對基底材之影響，最後期能建立竹紙特性的基礎認識與保存策略。**第一階段著重於「館藏清末手工紙類藏品特性調查與分析」**，擬先從基礎文獻資料蒐集開始，並同時針對臺博館藏清末紙質類藏品基本資料進行分類與整理，接續針對其特色進行分析。

中國造紙原料演進

造紙術源於中國，曾經採用各種不同的植物纖維為原料，而適合於造紙的植物，須具有以下特性：纖維豐富、價格低廉、供應穩定。包含韌皮植物(大麻、黃麻、苧麻、藤等)、樹皮類(桑、楮等)以及禾本科植物(竹、稻等)。

大麻最早用於造紙，約始於前漢；後漢時，楮皮次之，晉時始用藤，中唐後始用竹；宋代或在此之前始用稻草。考量取得問題，大多的造紙原料有地域性的差別，古云：「蜀中多以麻為紙，有玉屑·屑骨之號。江、浙多以嫩竹為紙。北土以桑皮為紙。海人以苔為紙。浙人以麥莖稻桿為之者脆薄焉。以麥高油藤為之者尤佳」。

竹紙起源於唐，到宋代才發展較廣。宋代竹紙主要產於江浙一帶，北宋早期時質量仍然欠佳。在蘇易簡的《文房四譜·紙譜》（成書於西元 986 年）有載：「江浙間多以嫩竹為紙，……蓋隨手便裂，不複粘也。」北宋晚期，竹紙的質量得到了迅速的提高。今北京故宮博物院所藏米芾《珊瑚帖》、宋人所摹王羲之《雨後帖》、王獻之《中秋帖》，皆為宋代竹紙。竹紙之所以較晚出現，與其結構有關；竹竿內纖維屬莖桿纖維，要將莖桿纖維分離出來，比表皮纖維困難，加上竹材質地堅硬，結構複雜、細胞組織緊密，分離纖維困難。造紙工人長期實驗，逐步掌握處理竹材的技術。竹紙的製造採用選取嫩竹長期浸漂、加工捶洗及長期高溫蒸煮。竹紙的製造雖然比較複雜，但其資源極為豐富價格便宜，因此在竹紙製造技術解決後，竹紙發展極為迅速，南宋有人說道：「今獨竹紙名天下，他方效之莫能」。可知此時竹紙已盛行。

明代《天工開物》〈殺青〉：「凡紙質，用楮樹皮與桑穰、芙蓉膜

等物主為皮紙，用竹、麻者為竹紙。」又「凡造竹紙，事出南方，而閩省獨專其盛。」說明在明朝以有相當使用楮皮與竹料造紙的技術，其中竹紙又以福建為盛。

臺灣的手工紙張

在海峽彼端的臺灣，紙張使用的開始是於西元 1661 年，鄭成功領軍來臺，臺灣和中國大陸有了更多往來機會，開始接觸大陸製造的紙張，並且大量使用，尤其是宗教用紙方面，像是祭拜時燃燒的紙錢。

後來卻因為明清的海禁，一直沒有發展太多關於紙張的使用與製造。即使之後開通交流多年，仍有文獻記載臺灣不會造紙一事：乾隆 17（西元 1752）年《台灣縣誌》：「鹿仔樹，即楮也，皮搗爛可做紙。台人不造紙，以葉為鹿所嗜，故名之。」一直到了同治 10（西元 1871）年重刊的《福建通志》其中《台灣府》：「沙連紙，以沙連之竹製之。」被畢生研究臺灣紙張歷史的陳大川老師認為是臺灣造紙最早的記載，並且推測真正設廠造紙的時間應該比此更早。個人認為或許在此之前已有製紙技術卻未見記載，這也顯現關於臺灣造紙的基礎背景研究仍有待耕耘。至於地點部份，沙連是指水沙連（現今日月潭或埔里附近），或是產竹最多的沙連堡（現今竹山地區附近）都有學者認為。

而之後於清光緒年間入山伐竹造紙者日漸增加，生產仍以敬拜鬼神用的金銀紙、包裝用粗紙、及廁所用紙為主，所以手工竹紙工廠的數量增加，分佈範圍越來越廣。到 1922 年據日本政府的調查，臺灣生產竹紙工廠在五人以上，已達將近五百家，職工人數將近 3000 人。工場分佈南由臺灣關廟至嘉義，中為竹山、南投、埔里，北為新竹、竹南、苗栗。現嘉義白河一帶，也開始使用簡單的機器來處理造

紙原料。日本式手工紙法和機器造紙，也就是在此時漸進臺灣。

至於現今仍以造紙聞名的埔里，則是由於 1940 年日本來台的水質調查結果認定該處水質優良，量多、含鐵及其他礦物質低，故以後的糖廠、酒廠、紙廠均設於此。埔里的手工紙是採日本式的「流漉」抄紙法，原料主要以楮樹皮(或稱構樹皮、鹿仔樹皮)，而薄紙更以雁皮(俗稱埔銀仔)，加入抄紙的滑液(中國古稱為紙藥)以協助紙漿的分散，抄紙用的滑液係以野生「鳥梨仔」或是後來使用的「馬拉巴栗」(俗稱美國土豆)為原料。以「流漉」抄紙法最適合抄製樹皮紙(日本稱為和紙 washi)與較薄的紙。自日本人打下基礎，到光復後文人對於書法及繪畫需求日增，以及日本戰後復紓「書道」人口遽增，使得手工紙需求大增，紙廠有如雨後春筍紛紛設立，成就了埔里成為臺灣手工造紙的重鎮。

民俗或宗教用紙張的製作與生產

早在明代《天工開物》〈殺青〉就分成五個重要步驟：斬竹漂塘、煮槿足火、蕩料入簾、覆簾壓紙、透火烘乾。臺灣的竹紙製作過程大同小異。臺灣的金銀紙大部分採用竹子造紙，業者稱為竹紙、原紙或粗紙。臺灣製造竹紙從南投、嘉義、雲林、苗栗一帶，因產竹而製造竹紙。傳統的竹紙生產過程如下：

1. 「砍竹浸竹」：修枝去葉後，砍成竹條，再剖成片，在水塘裡浸泡石灰水至少半年，使其充分軟化。
2. 「獸力碾料」：以牛隻拖粗石輪繞圓壘碾碎，每隔一段時間要以人工翻料，以求均勻。
3. 「碾細拌料」：碾料後，再以另一牛隻拖石版圓輪繞圓壘碾細；

要不斷地以人力翻料，以求更細緻均勻。

4. 「抄紙揭紙」：碾細拌料於抄紙槽中，以竹竿攪打，使纖維分散均勻，待水流平靜後即可撈紙或稱抄紙。
5. 「古法壓紙」：抄紙揭紙之後成疊的溼紙靜置過夜。隔天一早，就要壓榨去水分。
6. 「戶外晾乾」：壓好的溼紙五、六張成一小疊予以揭開，置戶外晾乾，即成「雙嘴竹紙」。賣給金銀紙加工業者，他們再一張張撕開。

傳統手工製造的竹紙是浸泡石灰水，再以薑黃或槐花染色。《本草備要》記載：「薑黃性味苦辛，色黃入脾，兼入肝經。其功用理血中之氣，下氣破血，除風消腫」。傳統製程的原料天然，製成金銀紙，敬奉焚燒後灰燼是聖潔的灰白色。從前的習俗有燃燒符咒後對水飲用的原因是因為原料天然甚至帶有中藥效果，可惜今日已不復見，添加物全由化學材料替代。

文化用紙張的製作與生產

文化用紙的製作與民俗或宗教用紙類似，但為細緻且繁複，無論是製漿或是漂白的種種過程，都是為了使最終成品更細緻更潔白。依據產地的生長植物或是採用的纖維特性各地使用的纖維不盡相同，但無論是楮皮、青檀皮、三桠等各式材料，差異多在備製原料的部分，以及後續抄製紙張時的手法與工具的差異。

以下舉筆者日前於大陸江浙地區觀察到現存的竹紙製作方式為例，概述文化用紙的製作與生產。

竹紙製作流程先是砍伐嫩毛竹，將其破碎並截成適當長度綑綁後，置於水塘以水及石灰浸泡，在堆置發酵，至竹片軟化後再置入煌鍋蒸




煮，接清洗後，上述程序可能反覆進行，視成品精緻度有的會加鹼處理，有的會漂白漿料；待所有過程沖洗淨後，經過石輾搗料後再打漿，此時酌添加紙藥或填料，即可開始撈紙。此處抄紙多為單人操作，紙架上輔有吊繩連與重槌與竹竿，利用槓桿原理使盪料入簾後抬簾較省力；抄紙架提把是作為盪料入簾的主要施力處，抄製時紙架手把與合起，左右兩端的擋片壓住紙簾。抄完架於可前後滾動的桿子上，再將掀開，手把向外開並連動翻開擋片，紙簾便可掀開。抄製成一整疊紙豆腐後，鋪疊的尼龍篩網與木板壓乾，有的紙張成品可見編織痕跡即為此時造成，壓成紙磚後即搬運至烘紙房進行烘紙。烘紙房為於戶外燒柴加熱，屋內築有充滿熱水的鐵牆，烘紙師傅一年四季皆要在濕熱的環境下工作，相當辛苦。鐵牆不時要刷上稀漿糊水以幫助接，但也須時常清理紙渣以免產生雜質。師傅為更容易揭紙會在紙磚邊吹氣分離紙張，小心揭紙刷於熱鐵板上烘紙，完成揭下堆疊，經整理成疊後有的裁邊，最後包裝販售。

臺博館藏清末紙質類藏品的外觀分析



臺博館是臺灣歷史最悠久的博物館，成立一百餘年來，藏品的種類包含了臺灣本土的人文資產與自然生態物件，深富歷史意義與代表性。其中近萬件的紙質類藏品自明清至現代，可謂是臺灣紙張使用的縮影，光是手工紙即含擴：書法、繪畫、公文書、拓本、書籍、民俗或宗教用品等各類藏品；再加上前述文獻中得知：(1) 明清以來紙張以楮與竹為兩大類，但福建與臺灣以竹紙為主，民俗用紙與文化用紙各有需求市場與使用之原料(2) 紙張原以大陸進口為主，同治年間臺灣中部已能(才懂得)製造竹紙。因此先著手研究民俗或宗教用紙以及館藏清同治年間之藏品。

館藏民俗宗教用紙類藏品約 1,000 餘件，其中約 413 件為臺灣地區傳統信仰或道教使用之各類神符或冥紙(附錄 1)。外觀看來多為米

白色或土黃色，由於多做為信仰儀式燃燒用，故質地多較粗糙，也常見添加染料，其中又以黃色居多。

		
<p>圖 1 .AH002905-032 嘉義溫陵朝天宮天上聖母合境平安符</p>	<p>圖 2.AH002905-094 蓮花金</p>	<p>圖 3 .AH002905-019 臺南天后宮天上聖母</p>
<p>外觀淡米黃色(推測為原紙色)的神符</p>	<p>外觀稍土黃色且質地粗糙的冥紙</p>	<p>外觀偏深土黃，推測應有添加染色材料</p>

經查詢館藏同治年間的紙質類藏品共計 179 件(附錄 2)，扣除書寫內容為同治年間但實際藏品製作可能不是當時的一些文書、摹本或拓片，並以臺灣地區的為主，福建地區的作為參考，比較觀察其外觀的差異性。初步整理與觀察發現紙張顏色從米白、淡卡及、中性色調、偏暖、帶灰等等都有，色調從暖色調到寒色調也都有，差異頗大。

	
<p>圖 4 .AH001403-001 同治十年（1871）淡水廳誌</p>	<p>圖 5 .AH001403-002 同治十年（1871）淡水廳誌</p>

外觀較為白色的書籍		
		
圖 6 .AH000544 同治元年（1862）峰仔峙社番潘瑞良立典口糧租粟字	圖 7.AH000542 同治十年（1871）擺接保嬰局楊錫煌田園一所契尾	圖 8 .AH001201-016 改年錢
外觀較為米白色的文書	外觀偏土黃色的古文書	對照其他外觀偏土黃的民俗紙張

反倒是從**型式與用途**分類，發現印刷用的書籍與文書較細緻且潔白，執照與契約等次之且多呈紙之原色，民俗或宗教用紙最粗糙且多呈土黃色或帶青綠的淡橄欖色。推究也許是以下幾個原因：(1)不同媒材要固著在基底材上的需求不同，例如閱讀字體的書籍就遠比冥紙上的圖案需要更精緻的要求；(2)成品使用的時限也有長短之別，常要翻閱或留存日後的書籍也需要保留的比很快要燒掉的神符長久；(3)這中間關係著基底材製作過程的細緻程度，也反映著其經濟成本。

依據訪問一些老裝裱、造紙師傅或甚至一般修護師的印象都表示：紙張如果是土黃色甚至偏綠色調就表示是竹紙的機率較高；推測是因為一般的「毛邊紙」或是宗教民俗用的粗糙「草紙」即為此色調而做聯想的緣故。

實際上，較為精緻的竹料紙，像是用在書畫或是用來印刷書籍的「玉扣紙」或是「連史紙」在外觀上也都相當的細膩潔白。仔細探究

影響紙張顏色的因素其實很多且複雜，除了造紙原料之外，另與打漿程度、有無其他添加物、漂白與否、成紙後加工程序，甚至後續的保存條件與修護與否都有關聯。因此，手工紙顏色多變化，原因相當複雜，單看外觀與顏色，很難精確作為是否為竹紙的判定，大部分人對於竹紙的土黃色的印象是受到民俗宗教用的草紙的影響。

有關地理性的分布

針對地理性的分析，首先先排除前述紙質藏品在型式上的差異，認為古文書類藏品，由於多數地契會記載契約協議的地區，因此試圖比對內容地區是否與紙張外觀有差別。

		
<p>圖 9 .AH000544 同治元年（1862）峰仔峙社番 潘瑞良立典口糧租粟字</p>	<p>圖 10 .AH000547 同治二年（1863）武勝灣 社通事潘安定土目潘國 泰立補給浮復埔地字</p>	<p>圖 11 .AH002231-056 楊雁立典契(鳳邑觀音里滾 水庄楊氏家族相關契字之 四)</p>
<p>峰仔峙社(約為現今新北市 汐止一代)</p>	<p>武勝灣社(約為現今新北 市新莊板橋一代)</p>	<p>鳳邑觀音里(約為現今高 雄市岡山一代)</p>
		
<p>圖 12 .AH002231-343 林招元林添成向郡城內安海</p>	<p>圖 13 .AH002231-775 同治六年(1867)仁壽里仕隆庄許四美號即許膾向郡城</p>	

街張襟記立找賣杜絕盡根契	做蔑街施琴記立賣杜絕盡根契(附契尾)
郡城內安海街(約為現今台南市)	郡城做蔑街(約為現今台南市)

仔細查詢文書內容並查詢相對於今日之大約位置，並觀察外觀之特性，花費不少時間，但是很可惜目前階段成果仍無法有較明確歸納結果，仍須嘗試其他方式持續進行探討與研究。

科學分析實驗

本階段為考量藏品完整性，須審慎評估破壞性採樣實驗，因此就先就既有之前人研究報告做參考，再衡量下一階段之實驗必要性與標的。2009 年委託元相修護工作室進行之委託修護「清代文書與書法委託修護計畫」，曾針對五件文物之紙張纖維分別進行纖維採樣分析實驗，並根據 CNS1288P3119 非木植物纖維鑑定，與 CNS2514P3018 紙漿即指纖維組成試驗法，配置 C 染色液，再以顯微鏡觀察記錄，並比對纖維圖典等文獻資料，推測出可能的造紙纖維材料。在此引用其實驗成果作為參考。

楮皮、竹子與稻草之纖維

由於清代使用之紙張多為宣紙、毛邊紙等較多，因此主要針對楮皮、竹子與稻草與纖維作為比對。

(1) 楮皮：纖維有不同粗細的末梢型態，纖維外側表皮有透明的封套狀薄膜以不同寬度圍繞纖維，但在製漿過成後常被破壞僅可見殘留的薄膜，間隔狀橫貫或部分橫越的條紋，在部分區，群聚且橫貫的條紋類似結節。方型的薄壁細胞表面有凹陷，形成齒狀的細胞邊緣。

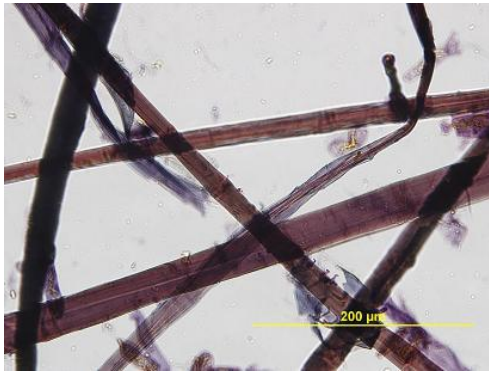


圖 14．楮皮纖維型態



圖 15．楮皮纖維型態

(2) 竹子：針狀的外型，界限清楚的細胞厚壁和腔徑小的內腔，不明顯橫貫、斜貫或部分橫越的節紋，某些項向聚集在一起，形似加厚節狀，各部位差不大。有多種相關細胞，主要的有兩種型態：大的薄壁細胞清晰且規律的紋孔導管（網狀紋孔大小均勻），容易在製漿過程中破碎；較小且近似矩形的薄壁細胞，有些許的紋路；矩形的表皮細胞，邊緣平滑無齒痕，似薄壁細胞。

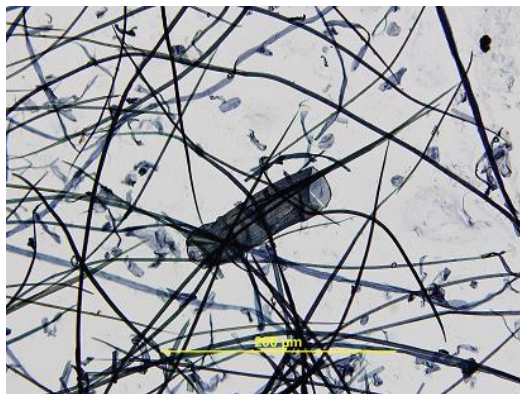


圖 16．竹子纖維型態

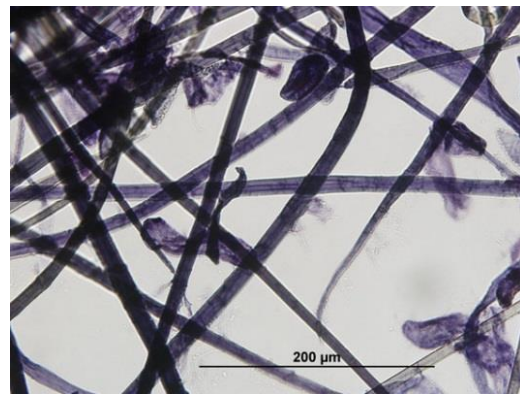


圖 17．竹子纖維型態

(3) 稻草：纖維短而細長、腔徑小，末稍呈尖端狀，橫節紋明顯皆橫貫纖維寬度，不群聚但規律且有頃斜角度，需調整顯微鏡偏光方式觀察，鋸齒狀的表皮細胞（epidermal cell）齒距小、齒峰不尖削；有枕形、橢圓形、方形、球形、多面體等中等尺寸表面有些許紋理的薄壁細胞，不定形小細胞多。另一種類的纖維長且寬，部分區段扭轉，

似緞帶般，鈍的纖維末梢型態，不清晰且隨機出現的斑紋，沒有橫貫的節紋。

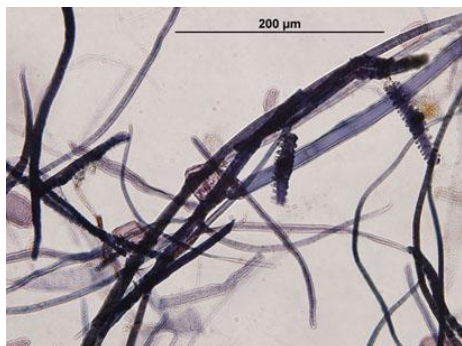


圖 18. 稻草纖維型態

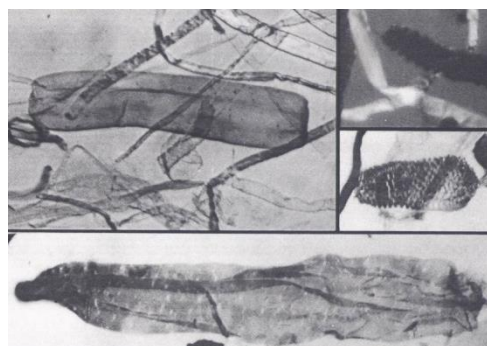


圖 19. 稻草纖維型態

根據 CNS1288P3119 非木植物纖維鑑定，與 CNS2514P3018 紙漿及紙纖維組成試驗法，C 染色液染色後竹與稻草成藍色，褚皮則會呈紅帶藍色調。



圖 20 .C 染色液染色後各類纖維呈色

實驗結果推定，AH000491《閩浙總督譚鍾麟准統帶防台福字營招募公報》之纖維為竹、草、楮皮混合，AH000582《道光 23 年署台灣府淡水廳儒學王給發潘恭充鄉飲賓信照》之纖維為竹與楮皮混合，AH002274《乾隆 53 年彰化縣儒學給番童潘初拔執照》之纖維為竹，AH001351-001《吳光亮墨蹟》之纖維為竹與楮皮混合，AH001312《楊雪滄書聯》纖維為楮皮混合。詳見附錄 2。

從上述案例發現：(1)經適當之取樣與分析比對雖無法完全斷定，也會存有因製漿而破壞纖維型態的影響，但可推知其中紙張製造的纖維種類。(2)在 5 件分析當中，顯示清朝的紙張多使用竹、稻草與楮皮之纖維，混合使用纖維的也很現象普遍。但與一般印象中「書畫用皆為楮皮、印刷或文書用皆為竹料混草料」的概念卻不盡然如此。

小結

初步成果發現(1)臺博館藏的紙質類文書的確與文獻所推衍出的假設相符，係以楮皮與竹料為兩大類型；此外，部分另會添加草料纖維或是相互混合使用。(2)一般對於竹紙的土黃色與質地粗糙印象來自於民俗或宗教用紙，但卻常忽略精緻漂白過的玉扣紙或是連史紙等也相當潔白細緻，若想確知真正材料需進一步實驗確認。(3)民間版畫類從文獻蒐集與外觀比對已知竹料紙樣本，認為有相當大的相似度，但仍需以科學方法驗證。(4)至於文書時代與可能生產的地點方面，很可惜目前階段成果仍無法有較明確歸納結果，仍須嘗試持續進行探討與研究。

參考文獻

Collings, Thomas and Derek Milner, 1978, "The Identification of Oriental Paper Making Fibres," The Paper Conservator. Journal of the Institute of Paper Conservation 3 p51-79.

Collings, Thomas and Derek Milner, 1979, "The Identification of Non-Wood Paper-Making Fibres: Part 2," The Paper Conservator. Journal of the Institute of Paper Conservation 4 p10-19.

Oriental Papermaking Fibre

<http://www.culturalconservation.unimelb.edu.au/PapermakingFibres/fibrename.html>

(2014/01/18 搜尋)

陳大川。2004。台灣紙業發展史。台北：台灣區造紙工業同業工會。

張益銘。2006。金銀紙的秘密。台北：晨星出版

郭崇偉、張後好(元相修護工作室)。2009。國立臺灣博物館「清代書法與文書委託修護計畫」期末報告，未出版。

陳婉平。2011。館藏紙質文物傳統裝裱材質與技術考察觀摩計畫出國報告，未出版。

古代造紙原料演進 http://web.arte.gov.tw/artdiy/e/b-main_e32_03.htm

(2014/04/20 搜尋)

台灣手工紙

http://www.paperhouse.com.tw/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=50 (2014/03/2 搜尋)

台灣造紙文化 <http://paper.4screen.net/a05.htm> (2014/04/20 搜尋)

[附錄 1] 館藏民俗或宗教類藏品清單

[附錄 2] 館藏同治年間文化類藏品清單

[附錄 3] 2009 年委託修護計畫五件藏品纖維分析清單

[附錄 1] 館藏民俗或宗教類紙類藏品清單

編號	編目號	分類	中文名稱
1	AH003765	宗教品－冥紙	雲馬總馬
2	AH003766	宗教品－冥紙	神馬錢
3	AH003767	宗教品－冥紙	路關錢
4	AH003768	宗教品－冥紙	改年經
5	AH003769	宗教品－冥紙	天官錢
6	AH003770	宗教品－冥紙	夫人錢
7	AH003771	宗教品－冥紙	將軍錢
8	AH003772	宗教品－冥紙	童子
9	AH003773	宗教品－冥紙	煞神錢
10	AH003774-001	宗教品－冥紙	花公花婆
11	AH003774-002	宗教品－冥紙	花公花婆
12	AH003775	宗教品－冥紙	白猿
13	AH003776	宗教品－冥紙	山神土治
14	AH001201-001	宗教品－冥紙	姐母衣
15	AH001201-002	宗教品－冥紙	元神紙
16	AH001201-003	宗教品－冥紙	印腰金
17	AH001201-013	宗教品－冥紙	陰陽錢
18	AH001201-017	宗教品－冥紙	天壽紙
19	AH001201-029	宗教品－冥紙	花錢
20	AH000413-002	宗教品－神符	民間符咒
21	AH003159-025-002	宗教品－神符	南海洛伽佛光普照(金剛敕令)
22	AH003159-034	宗教品－神符	西方路引
23	AH003159-025-001	宗教品－神符	南海洛伽佛光普照(鎮宅平安)
24	AH003570	宗教品－神符	諸天星辰解除流年運限全章
25	AH003581	宗教品－神符	大慈大悲觀世音菩薩救苦真經
26	AH003599	宗教品－神符	張天師鎮宅符
27	AH000781-024	宗教品－神符	札 晉封威靈公新竹城隍廟
28	AH001201-004	宗教品－冥紙	冥紙
29	AH001201-005	宗教品－冥紙	精神經
30	AH001201-006	宗教品－冥紙	大廣金
31	AH001201-007	宗教品－冥紙	大廣銀
32	AH001201-008	宗教品－冥紙	改年經
33	AH001201-009	宗教品－冥紙	小獄錢

34	AH001201-010	宗教品－冥紙	大花壽金
35	AH001201-011	宗教品－冥紙	送神接神
36	AH001201-012	宗教品－冥紙	三六金仔
37	AH001201-014	宗教品－冥紙	赦罪紙
38	AH001201-015	宗教品－冥紙	開眼紙
39	AH001201-016	宗教品－冥紙	改年錢
40	AH001201-018	宗教品－冥紙	雲馬
41	AH001201-019	宗教品－冥紙	官衣
42	AH001201-020	宗教品－冥紙	金錢
43	AH001201-021	宗教品－冥紙	經衣紙
44	AH001201-022	宗教品－冥紙	地府庫
45	AH001201-023	宗教品－冥紙	庫錢
46	AH001201-024	宗教品－冥紙	根枝紙
47	AH001201-025	宗教品－冥紙	三六銀仔
48	AH001201-026	宗教品－冥紙	白錢
49	AH001201-027	宗教品－冥紙	小陰陽錢
50	AH001201-028	宗教品－冥紙	草鞋甲馬
51	AH001201-030	宗教品－冥紙	長錢
52	AH001201-031	宗教品－冥紙	足佰長錢
53	AH001201-032	宗教品－冥紙	大天官壽金
54	AH001338-053	宗教品－冥紙	冥用資財：垛錢壹萬文
55	AH001338-203	民間版畫－糊紙用彩紙	宗教剪黏版畫組
56	AH001352-001	宗教品－冥紙	天金紙
57	AH001352-002	宗教品－冥紙	改運真經
58	AH001352-003	宗教品－冥紙	甲馬
59	AH001352-004	宗教品－冥紙	壽金紙
60	AH001352-005	宗教品－冥紙	刈金
61	AH001352-006	宗教品－冥紙	經衣
62	AH001352-007	宗教品－冥紙	福金
63	AH001352-008	宗教品－冥紙	中金紙
64	AH001352-009	宗教品－冥紙	銀紙
65	AH002905-018	宗教品－神符	福祿全壽(五福符)
66	AH002905-019	宗教品－神符	臺南天后宮天上聖母
67	AH002905-020	宗教品－神符	臺南天后宮天上聖母鎮宅平安符
68	AH002905-021	宗教品－神符	嘉義溫陵朝天宮天上聖母

69	AH002905-022	宗教品－神符	臺南興濟宮保生大帝
70	AH002905-023	宗教品－神符	嘉義仁武宮保生大帝
71	AH002905-024	宗教品－神符	嘉義城隍爺
72	AH002905-025	宗教品－神符	嘉義神農聖帝
73	AH002905-026	宗教品－神符	東石先天宮神像
74	AH002905-027	宗教品－神符	彰化開化寺觀音大士
75	AH002905-028	宗教品－神符	岡山超峰寺觀音大士
76	AH002905-029	宗教品－神符	岡山太帥爺廟張天師
77	AH002905-030	宗教品－神符	臺南天后宮天上聖母鎮宅平安符
78	AH002905-031	宗教品－神符	彰化南瑤宮天上聖母合家平安符
79	AH002905-032	宗教品－神符	嘉義溫陵朝天宮天上聖母合境平安符
80	AH002905-033	宗教品－神符	臺南興濟宮保生大帝平安大吉符
81	AH002905-034	宗教品－神符	嘉義仁武宮保生大帝符
82	AH002905-035	宗教品－神符	臺中城隍爺鎮宅平安符
83	AH002905-036	宗教品－神符	嘉義北嶽殿地藏王符
84	AH002905-037	宗教品－神符	臺南天壇玉皇上帝符
85	AH002905-038	宗教品－神符	臺南天壇玉皇上帝符
86	AH002905-039	宗教品－神符	臺南天壇玉皇上帝符
87	AH002905-040	宗教品－神符	臺南天壇玉皇上帝符
88	AH002905-041	宗教品－神符	嘉義北嶽殿地藏王符
89	AH002905-042	宗教品－神符	臺南天后宮天上聖母符
90	AH002905-043	宗教品－神符	臺南天后宮天上聖母符
91	AH002905-044	宗教品－神符	臺南天后宮天上聖母符
92	AH002905-045	民間版畫－糊紙用彩紙	天公燈座用彩紙－財子壽
93	AH002905-046	民間版畫－糊紙用彩紙	天公燈座用「天胎」彩紙－皇都市
94	AH002905-047	民間版畫－糊紙用彩紙	七娘夫人
95	AH002905-048	民間版畫－糊紙用彩紙	騎乘人物
96	AH002905-049	民間版畫－糊紙用彩紙	天公燈座用彩紙－八仙
97	AH002905-050	民間版畫－糊紙用彩紙	天公燈座用彩紙－桃仁鳥獸圖

98	AH002905-051	民間版畫－糊紙用彩紙	天公燈座用彩紙－桃仁八寶圖
99	AH002905-052	民間版畫－糊紙用彩紙	天公燈座用彩紙－桃仁龍魚圖
100	AH002905-053	民間版畫－糊紙用彩紙	神荼，鬱壘
101	AH002905-054	民間版畫－糊紙用彩紙	加冠・晉祿
102	AH002905-055	民間版畫－糊紙用彩紙	小型天公燈座用彩紙－人物
103	AH002905-056	民間版畫－糊紙用彩紙	天公燈座用彩紙－圓鶴
104	AH002905-057	民間版畫－糊紙用彩紙	天公燈座用彩紙－雙龍
105	AH002905-058	民間版畫－糊紙用彩紙	天公燈座用彩紙－大牌
106	AH002905-059	民間版畫－糊紙用彩紙	天公燈座用彩紙－「叩香恩光」牌
107	AH002905-060	民間版畫－糊紙用彩紙	天公燈座用彩紙－小牌
108	AH002905-061	民間版畫－糊紙用彩紙	天官賜福
109	AH002905-062	民間版畫－糊紙用彩紙	水岩洞
110	AH002905-063	宗教品－冥紙	地府
111	AH002905-064	宗教品－冥紙	天官錢
112	AH002905-065	宗教品－冥紙	牛馬將軍
113	AH002905-066	宗教品－冥紙	將軍錢
114	AH002905-067	宗教品－冥紙	形敕
115	AH002905-068	宗教品－冥紙	水官錢
116	AH002905-069	宗教品－冥紙	火神錢
117	AH002905-070	宗教品－冥紙	火神錢
118	AH002905-072	宗教品－冥紙	文判武判
119	AH002905-073	宗教品－冥紙	山神,土地
120	AH002905-074	宗教品－冥紙	大爺貳爺
121	AH002905-075	宗教品－冥紙	亡雲
122	AH002905-076	宗教品－冥紙	五鬼錢
123	AH002905-077	宗教品－冥紙	十二元神
124	AH002905-078	宗教品－冥紙	改年經
125	AH002905-079	宗教品－冥紙	買命錢
126	AH002905-080	宗教品－冥紙	買命錢

127	AH002905-081	宗教品－冥紙	夫人錢
128	AH002905-082	宗教品－冥紙	婆姐錢
129	AH002905-083	宗教品－冥紙	總馬
130	AH002905-084	宗教品－冥紙	甲馬
131	AH002905-085	宗教品－冥紙	流蝦
132	AH002905-086	宗教品－冥紙	白虎錢
133	AH002905-087	宗教品－冥紙	虎錢
134	AH002905-088	宗教品－冥紙	頂極金(一)
135	AH002905-089	宗教品－冥紙	頂極金(二)
136	AH002905-090	宗教品－冥紙	太極金
137	AH002905-091	宗教品－冥紙	金紙
138	AH002905-092	宗教品－冥紙	金紙
139	AH002905-093	宗教品－冥紙	金紙
140	AH002905-094	宗教品－冥紙	蓮花金
141	AH002905-095	民間版畫－糊紙用彩紙	龍圖案
142	AH002905-096	民間版畫－糊紙用彩紙	文字圖案：百壽圖
143	AH002905-097	民間版畫－糊紙用彩紙	花圖案
144	AH002905-098	民間版畫－糊紙用彩紙	花圖案
145	AH002905-099	民間版畫－糊紙用彩紙	花鳥圖案
146	AH002905-100	民間版畫－糊紙用彩紙	雙龍圖案
147	AH003159-026	宗教品－神符	南海普陀山觀音佛祖敕令鎮宅驅邪
148	AH003159-027	宗教品－神符	南海普陀名山觀音娘娘鎮宅光明、南海洛伽名山 觀音佛祖保身平安
149	AH003159-028	宗教品－神符	鼓山喝水巖(靈符鎮宅永保長命富貴、神機普應咸 增福壽康甯)
150	AH003159-029-001	民間版畫－糊紙用彩紙	叩答恩光
151	AH003159-030-001	民間版畫－糊紙用彩紙	花藍
152	AH003159-031	民間版畫－糊紙用彩紙	獻壽進祿
153	AH003159-032-001	民間版畫－糊紙用彩紙	龍虎山
154	AH003159-032-002	民間版畫－糊紙用彩紙	龍虎山

155	AH003159-033	民間版畫－糊紙用彩紙	龍虎山
156	AH003159-035-001	宗教品－神符	接引西方
157	AH003159-035-002	宗教品－神符	接引西方
158	AH003159-036	宗教品－神符	大九華山地藏王為出給路引通關事
159	AH003159-037	宗教品－神符	太上洞玄靈寶金籙各洞券環告示三界天門守衛諸神照驗
160	AH003159-038	宗教品－神符	正一嗣教大真人府 知會
161	AH003159-039	宗教品－神符	太上元陽道祖仙誥黃榜
162	AH003159-040	宗教品－神符	三官破券分環
163	AH003159-041	宗教品－神符	敕建南海普陀山隱秀禪院監院 封
164	AH003159-042	宗教品－神符	靈寶大法天師府張 月 日封
165	AH003159-043	宗教品－神符	金印
166	AH003159-044	宗教品－神符	牌位
167	AH003159-045	宗教品－神符	靈寶昇天左券告下 三界天門守衛諸神照驗
168	AH003159-046-001	宗教品－神符	太上靈寶齋廩說立五斗金章寶經
169	AH003159-046-002	宗教品－神符	太上靈寶齋廩說立五斗金章寶經
170	AH003159-046-003	宗教品－神符	太上靈寶齋廩說立五斗金章寶經
171	AH003159-046-004	宗教品－神符	太上靈寶齋廩說立五斗金章寶經
172	AH003159-046-005	宗教品－神符	太上靈寶齋廩說立五斗金章寶經
173	AH003159-046-006	宗教品－神符	太上靈寶齋廩說立五斗金章寶經
174	AH003159-046-007	宗教品－神符	太上靈寶齋廩說立五斗金章寶經
175	AH003159-046-008	宗教品－神符	太上靈寶齋廩說立五斗金章寶經
176	AH003159-046-009	宗教品－神符	太上靈寶齋廩說立五斗金章寶經
177	AH003159-046-010	宗教品－神符	太上靈寶齋廩說立五斗金章寶經
178	AH003159-047	宗教品－神符	太上神霄金簡上品神霄金簡宣告
179	AH003159-048	宗教品－神符	高上神霄玉清王府玉篆雷間
180	AH003159-049	宗教品－神符	玉清寶籙金簡
181	AH003159-050	宗教品－神符	太上普告世界靈寶大法司
182	AH003159-051	宗教品－神符	太上神霄九天寶誥
183	AH003159-052	宗教品－神符	無上盟真玉匱資度生天玉詞
184	AH003159-053	宗教品－神符	金籙度命九真妙戒牒
185	AH003159-054	宗教品－神符	太上歷關諸天靈寶大法司
186	AH003159-055	宗教品－神符	太上敕赦生天寶籙
187	AH003159-056	宗教品－神符	太上元始符命 靈寶大法司恭依
188	AH003159-057	宗教品－神符	元始符命 金籙白簡長生靈符
189	AH003159-058	宗教品－神符	靈寶破酆都地獄符咒
190	AH003159-059	宗教品－神符	靈寶解冤釋結昇度真符

191	AH003159-060	宗教品－神符	玉清寶籙遷拔真符
192	AH003159-061	宗教品－神符	惠光破暗真符
193	AH003159-062	宗教品－神符	元始登真度命出離生死真符
194	AH003159-063	宗教品－神符	靈寶破地獄真符
195	AH003159-064	宗教品－神符	東極青宮九龍符命
196	AH003159-065	宗教品－神符	景門符命
197	AH003159-066	宗教品－神符	傷門符命
198	AH003159-067	宗教品－神符	生門符命
199	AH003159-068	宗教品－神符	驚門符命
200	AH003159-069	宗教品－神符	開門符命
201	AH003159-070	宗教品－神符	杜門符命
202	AH003159-071	宗教品－神符	休門符命
203	AH003159-072	宗教品－神符	死門符命
204	AH003159-073	宗教品－神符	玉清開光寶符
205	AH003159-074	宗教品－神符	玉清流景寶符
206	AH003159-075	宗教品－神符	玉清流輝寶符
207	AH003159-076	宗教品－神符	玉清開明寶符
208	AH003159-077	宗教品－神符	玉清流霞寶符
209	AH003159-078	宗教品－神符	玉清流光寶符
210	AH003159-079	宗教品－神符	玉清流精寶符
211	AH003159-080	宗教品－神符	玉清開苦寶符
212	AH003159-081-001	宗教品－神符	靈寶大法司 本司牒行
213	AH003159-081-002	宗教品－神符	靈寶大法司 本司牒行
214	AH003159-081-003	宗教品－神符	靈寶大法司 本司牒行
215	AH003159-081-004	宗教品－神符	靈寶大法司 本司牒行
216	AH003159-081-005	宗教品－神符	靈寶大法司 本司牒行
217	AH003159-081-006	宗教品－神符	靈寶大法司 本司牒行
218	AH003159-081-007	宗教品－神符	靈寶大法司 本司牒行
219	AH003159-081-008	宗教品－神符	靈寶大法司 本司牒行
220	AH003159-081-009	宗教品－神符	靈寶大法司 本司牒行
221	AH003159-081-010	宗教品－神符	靈寶大法司 本司牒行
222	AH003159-082	宗教品－神符	太上洞玄靈寶拔度血湖玉籙
223	AH003159-083	宗教品－神符	開通冥途路引
224	AH003159-084	宗教品－神符	門神
225	AH003159-085-001	宗教品－神符	敕建南海普陀山普濟禪寺監院 永□ 封

226	AH003159-085-002	宗教品－神符	接引西方
227	AH003159-086-001	宗教品－神符	寶符
228	AH003159-086-002	宗教品－神符	寶符
229	AH003159-086-003	宗教品－神符	寶符
230	AH003159-086-004	宗教品－神符	寶符
231	AH003159-086-005	宗教品－神符	寶符
232	AH003159-086-006	宗教品－神符	寶符
233	AH003159-086-007	宗教品－神符	寶符
234	AH003159-086-008	宗教品－神符	寶符
235	AH003159-086-009	宗教品－神符	寶符
236	AH003159-086-010	宗教品－神符	寶符
237	AH003159-086-011	宗教品－神符	寶符
238	AH003159-086-012	宗教品－神符	寶符
239	AH003159-086-013	宗教品－神符	寶符
240	AH003159-086-014	宗教品－神符	寶符
241	AH003159-086-015	宗教品－神符	寶符
242	AH003159-086-016	宗教品－神符	寶符
243	AH003159-087-001	宗教品－神符	寶符
244	AH003159-087-002	宗教品－神符	寶符
245	AH003159-087-003	宗教品－神符	寶符
246	AH003159-087-004	宗教品－神符	寶符
247	AH003159-087-005	宗教品－神符	寶符
248	AH003159-087-006	宗教品－神符	寶符
249	AH003159-087-007	宗教品－神符	寶符
250	AH003159-088	宗教品－神符	寶符
251	AH003550	宗教品－神符	開通冥途路引
252	AH003551	宗教品－神符	紅底綠色神衣
253	AH003552	宗教品－神符	藏青紅底神衣
254	AH003553	宗教品－神符	綠色紅底靈衣
255	AH003554	宗教品－神符	桃色綠底靈衣
256	AH003555	宗教品－神符	紅色綠底靈衣
257	AH003556	宗教品－神符	黃色黃底靈衣

258	AH003557	宗教品－神符	白色白底靈衣
259	AH003558	宗教品－神符	黃色紅底靈衣
260	AH003559	宗教品－神符	藏青綠底靈衣
261	AH003560	宗教品－神符	藏青紅底靈衣
262	AH003561	宗教品－神符	白色藏青靈衣
263	AH003562	宗教品－神符	四方貴人神馬
264	AH003563	宗教品－神符	解冤免難保壽金章寶牒封
265	AH003564	宗教品－神符	保壽金章疏文
266	AH003565	宗教品－神符	太上貴人寶牒封
267	AH003566	宗教品－神符	太上貴人牒文
268	AH003567	宗教品－神符	百解星宮寶牒封
269	AH003568	宗教品－神符	百解星宮寶牒文
270	AH003569	宗教品－神符	三天解釋凶星轉運降鴻福寶牒封
271	AH003571	宗教品－神符	九天玄女招財和合寶牒封
272	AH003572	宗教品－神符	九天玄女招財和合寶牒文
273	AH003573	宗教品－神符	接引貴人符
274	AH003574	宗教品－神符	平安赦罪神馬
275	AH003575	宗教品－神符	貴人指引祿馬扶持神馬
276	AH003576	宗教品－神符	大成北斗七元星君百解符咒
277	AH003577	宗教品－神符	大聖消愆證果滅罪天尊
278	AH003578	宗教品－神符	賜福祿壽金牌一道
279	AH003579-001	宗教品－神符	神魂執照
280	AH003579-002	宗教品－神符	神魂執照
281	AH003580	宗教品－神符	圖神紙
282	AH003582	宗教品－神符	祈福消災神紙
283	AH003583	宗教品－冥紙	盂蘭勝會經衣
284	AH003584-001	宗教品－冥紙	經衣
285	AH003584-002	宗教品－冥紙	經衣
286	AH003585	宗教品－冥紙	甲馬
287	AH003586	宗教品－冥紙	十二根枝本命星君
288	AH003587	宗教品－冥紙	陽間過運錢

289	AH003588	宗教品－冥紙	陰陽財寶、福壽康寧
290	AH003589	宗教品－冥紙	改年錢
291	AH003590	宗教品－冥紙	大神錠
292	AH003591	宗教品－冥紙	答神恩刻紙錢
293	AH003592	宗教品－神符	通苑慈雲寺觀音像合境平安符
294	AH003593	宗教品－神符	麻豆代天府五府千歲合境平安符
295	AH003594	宗教品－神符	宜蘭慶雲宮玉皇大帝保身符
296	AH003595	宗教品－神符	宜蘭慶雲宮合境平安符
297	AH003596	宗教品－神符	台南鹿耳門天后宮鎮宅平安符
298	AH003597	宗教品－神符	北港朝天宮合境平安符
299	AH003598	宗教品－神符	彰化天后宮湄洲天上聖母敕令鎮宅平安符
300	AH003600	宗教品－神符	佛法僧三寶符
301	AH003601	宗教品－神符	唵嘛呢叭咪吽符
302	AH003602	宗教品－神符	奉北帝 乾白虎先到此罡
303	AH003603	宗教品－神符	奉姜太公令鬼到此相煞走罡
304	AH003604	宗教品－神符	玉帝符
305	AH003605	宗教品－神符	奉敕令九天玄女治病平安罡
306	AH003606	宗教品－神符	奉主敕令除歲破關急走罡
307	AH003607	宗教品－神符	太陽在空神符一道雷斬喪門罡
308	AH003608	宗教品－神符	奉玉上月宮太陰星君到此鎮罡
309	AH003609	宗教品－神符	奉玉上日宮太陽星君到此鎮罡
310	AH003610	宗教品－神符	彰化枋橋頭鎮安宮三山國王敕令鎮宅平安符
311	AH003611	宗教品－神符	枋寮義民廟褒忠義民護國保民平安神符
312	AH003612	宗教品－冥紙	五鬼錢
313	AH003613	宗教品－冥紙	車厄錢
314	AH003614	宗教品－冥紙	十二元神
315	AH003615	宗教品－冥紙	太歲錢
316	AH003616	宗教品－冥紙	七星
317	AH003617	宗教品－冥紙	過關錢
318	AH003618	宗教品－冥紙	天狗
319	AH003619	宗教品－冥紙	白虎錢
320	AH003620	宗教品－冥紙	水官錢
321	AH003621	宗教品－冥紙	本命錢
322	AH003622	宗教品－冥紙	陰陽錢
323	AH003623	宗教品－冥紙	買命錢

324	AH003624	宗教品－冥紙	甲馬
325	AH003625	宗教品－神符	關帝廟敕令大二爺伯罡
326	AH003626	宗教品－神符	木柵忠順廟奉保儀大夫令護佑符
327	AH003627	宗教品－神符	苗栗龍昇慈惠堂鎮宅平安符
328	AH003628	宗教品－神符	造橋龍昇慈惠堂瑤池金母鎮宅平安符
329	AH003629	宗教品－神符	聖母敕令護身符
330	AH003630	宗教品－神符	五里牌慈雲寺觀音佛祖合家平安符
331	AH003631	宗教品－神符	慈鳳宮天上聖母鎮宅身平安符
332	AH003632	宗教品－神符	後龍慈雲宮天上聖母敕令合境平安符
333	AH003633	宗教品－神符	台中應天宮蘇府王爺閣境平安符
334	AH003634	宗教品－神符	龍湖宮玄天上帝鎮宅光明合家平安符
335	AH003635	宗教品－神符	麻豆代天府敕令五府千歲合家平安符
336	AH003636	宗教品－神符	關渡三聖宮靈符
337	AH003637	宗教品－神符	關渡玉女宮玉女圖保佑平安
338	AH003638	宗教品－神符	關渡玉女宮玉女娘娘靈符
339	AH003639	宗教品－神符	雲林馬鳴山五年千歲代天巡狩鎮宅平安
340	AH003640	宗教品－神符	奉旨代天巡狩五年千歲合家平安
341	AH003641	宗教品－神符	鹿港天后宮天上聖母靈符
342	AH003642	宗教品－神符	彰化枋橋頭天門宮天上聖母敕令鎮宅平安符靈符
343	AH003643	宗教品－神符	大甲鎮瀾宮天上聖母靈符
344	AH003644	宗教品－神符	台北霞海城隍八將壇八掛祖師符
345	AH003645	宗教品－神符	基隆慶安宮天上聖母鎮宅平安符
346	AH003646	宗教品－神符	台南大天后宮媽祖圖
347	AH003647	宗教品－神符	奉玉旨代天巡狩敕令魚池地武聖宮許府三千歲鎮宅平安符
348	AH003648	宗教品－神符	彰化地藏王鎮宅平安符
349	AH003649	宗教品－神符	竹山坪頂埔隨駕王爺李勇王爺圖像合家平安符
350	AH003650	宗教品－神符	敕令竹山隨駕王爺護身平安符
351	AH003651	宗教品－神符	五股龜山岩慈法宮五府王爺鎮宅平安符
352	AH003652	宗教品－神符	花蓮慈惠堂懿旨瑤池金母鎮宅光明符
353	AH003653	宗教品－神符	花蓮吉安勝安宮王母娘娘驅邪押煞符
354	AH003654	宗教品－神符	三重下竹圍永福慈惠堂瑤池金母娘娘靈符
355	AH003655	宗教品－神符	三重龍雲宮北極玄天上帝靈符
356	AH003656	宗教品－神符	敕封顯佑伯彰邑城隍爺合家平安符
357	AH003657	宗教品－神符	彰化邑主城隍爺合邑平安圖像

358	AH003658	宗教品－神符	澎湖通梁保安宮康府千歲鎮合境平安罡
359	AH003659	宗教品－神符	雲林麥寮拱範宮天上聖母靈符
360	AH003750	民間版畫－糊紙用彩紙	七娘夫人
361	AH003751	民間版畫－糊紙用彩紙	三星圖
362	AH003752-001	民間版畫－糊紙用彩紙	牡丹花瓶
363	AH003752-002	民間版畫－糊紙用彩紙	牡丹花瓶
364	AH003753-001	民間版畫－糊紙用彩紙	卍字紋
365	AH003753-002	民間版畫－糊紙用彩紙	卍字紋
366	AH003754-001	民間版畫－糊紙用彩紙	外番進寶
367	AH003754-002	民間版畫－糊紙用彩紙	外番進寶
368	AH003755	民間版畫－糊紙用彩紙	雞兔圖
369	AH003756	民間版畫－糊紙用彩紙	一心誠敬
370	AH003757	民間版畫－糊紙用彩紙	獸圖
371	AH003758	民間版畫－糊紙用彩紙	吉祥果
372	AH003759	民間版畫－糊紙用彩紙	鶴
373	AH003760	民間版畫－糊紙用彩紙	蟹
374	AH003761	民間版畫－糊紙用彩紙	龍
375	AH003762	民間版畫－糊紙用彩紙	仙 鶴
376	AH003763	民間版畫－糊紙用彩紙	獅
377	AH003764	民間版畫－糊紙用彩紙	鹿
378	AH003777	宗教品－冥紙	花錢〔藍底〕
379	AH003778	宗教品－冥紙	花錢〔紅底〕
380	AH003779-001	宗教品－神符	湄洲祖廟祈求平安
381	AH003779-002	宗教品－神符	湄洲祖廟祈求平安
382	AH003780	宗教品－神符	奉慈【咸】宮天上聖母鎮宅平安符
383	AH003781	宗教品－神符	士林慈【咸】宮天上聖母鎮宅平安符
384	AH003782	宗教品－神符	奉水仙尊王令安鎮合家平安符
385	AH003783-001	宗教品－神符	湖口三元宮玉封三官大帝敕令合家平安符
386	AH003783-002	宗教品－神符	湖口三元宮玉封三官大帝敕令合家平安符
387	AH003784	宗教品－神符	奉旨城隍老爺鎮宅平安保命護身靈符
388	AH003785	宗教品－神符	城隍老爺合境平安圖像

389	AH003786	宗教品－神符	伏魔大帝敕令避煞將軍到此急急如律令
390	AH003787	宗教品－神符	興濟宮張天師鎮宅光明合家平安符
391	AH003788	宗教品－神符	興濟宮保生大帝像
392	AH003789	宗教品－冥紙	虎錢
393	AH003790	宗教品－冥紙	車禍錢
394	AH003791	宗教品－神符	興濟宮下壇爺合郡平安押煞符
395	AH003792	宗教品－神符	三千歲合境平安符
396	AH003793	宗教品－神符	三隆宮靈籤
397	AH003794	宗教品－神符	三頭一足鷹啄盡三農（厄）蟲
398	AH003795	宗教品－神符	當得見佛、當生淨土、諸罪能滅、善神守護、鬼神不侵、所望成就
399	AH003159-029-002	民間版畫－糊紙用彩紙	叩答恩光
400	AH003159-029-003	民間版畫－糊紙用彩紙	叩答恩光
401	AH003159-029-004	民間版畫－糊紙用彩紙	叩答恩光
402	AH003159-029-005	民間版畫－糊紙用彩紙	叩答恩光
403	AH003159-029-006	民間版畫－糊紙用彩紙	叩答恩光
404	AH003159-030-002	民間版畫－糊紙用彩紙	花藍
405	AH003159-030-003	民間版畫－糊紙用彩紙	花藍
406	AH003159-030-004	民間版畫－糊紙用彩紙	花藍
407	AH003159-030-005	民間版畫－糊紙用彩紙	花藍
408	AH003159-030-006	民間版畫－糊紙用彩紙	花藍
409	AH003159-030-007	民間版畫－糊紙用彩紙	花藍
410	AH003159-030-008	民間版畫－糊紙用彩紙	花藍
411	AH003159-030-009	民間版畫－糊紙用彩紙	花藍
412	AH003159-030-010	民間版畫－糊紙用彩紙	花藍
413	AH003159-030-011	民間版畫－糊紙用彩紙	花藍










[附錄 2]














館藏同治年間文化類藏品清單














項次	編目號	中文名稱	圖檔	備註
1	AH000479	同治十三年(1874)福建陸路提督黔中羅大春蘇澳里程碑		拓本
2	AH000486	同治 4 年林占梅撰『誥封宜人李母陳太宜人像贊』		摹本
3	AH000538	立質借銀字		偏黃卡及色調 龜崙社
4	AH000539	同立合約字		偏黃卡及色調 新北汐止 峰仔峙社
5	AH000540	同治七年（1868）牛稠溪保菜公厝庄江晴嵐親立杜賣抽條大租盡根契		米白卡及色調 嘉義新港
6	AH000541	楊錫煌、楊錫福立杜賣盡根埔園契		偏黃卡及色調帶灰
7	AH000542	同治十年（1871）擺接保嬰局楊錫煌田園一所契尾		偏黃卡及色調、薄
8	AH000543	同治三年（1864）上淡水擺接芝蘭兩保佃戶范三其等僉立質借銀字		偏黃卡及色調 新北 上淡水擺街芝蘭
9	AH000544	同治元年（1862）峰仔峙社番潘瑞良立典口糧租粟字		偏黃卡及色調 新北汐止 峰仔峙社
10	AH000545	同治元年（1862）峰仔峙社番潘瑞良立典口糧租粟字		偏黃卡及色調 新北汐止 峰仔峙社
11	AH000546	同治五年（1866）廖富椿立補給店地基字		偏黃卡及色調














12	AH000547	補給浮復埔地字		米白卡及色調 新北 新莊板橋
13	AH000548	擺接保林文振立捐充園埔字		卡及色調帶灰
14	AH000568	同治五年(1866)楊錫煌楊錫福立杜賣盡根田園契字		卡及色調
15	AH000569	同治七年(1868)嘉義縣業戶林羨嫂契尾		偏黃卡及色調、薄 嘉義
16	AH000570	同治十年(1871)淡水廳擺接保嬰局子契尾		偏黃卡及色調' 1 薄
17	AH000579	同治 6 年(1867)台灣總兵劉明燈『虎』字碑		拓本
18	AH000596	同治甲戌(13)年沈葆禎題延平郡王祠對聯拓本		拓本
19	AH000640	同治十三年「大南澳碑記」拓片		拓本
20	AH000711	同治十年（1871）陳賜麟向枋橋頭保嬰局立借銀單		偏黃色調 彰化社頭
21	AH000712	同治六年（1867）林子能向保嬰局立借銀單		偏黃色調
22	AH000766-041	同治七年（1868）下淡水營防守阿猴汛外委林拔元「為訪查稟明究辦事」（港西中里廣安庄與社皮頭庫厝庄互相械殺事）		米白卡及色調 屏東
23	AH000766-062	同治七年（1868）移縣並札淡營一件移請札飭會同勘驗林鳳保被殺案拏兇究辦由		卡及色調
24	AH000766-066	同治二年（1863）彰化縣稿殘件		卡及色調 彰化

25	AH001312	楊雪滄書聯		2009 修護並分析 (見附錄 3) 修護前色調為偏黃卡及色
26	AH001343	同治 2 年(1863)謝穎蘇(瑄樵)墨竹書法扇面		2012 修護 咸豐 7 年來台，活躍於北部，此作為過世前 1 年之作？ 修護前色調偏灰
27	AH001402-030	汀州府誌		內頁白 非台灣
28	AH001403-001	淡水廳誌		內頁白
29	AH001403-002	淡水廳誌		內頁白
30	AH001403-003	淡水廳誌		內頁白
31	AH001403-004	淡水廳誌		內頁白
32	AH001403-005	淡水廳誌		內頁白
33	AH001403-006	淡水廳誌		內頁白
34	AH001403-007	淡水廳誌		內頁白
35	AH001403-008	淡水廳誌		內頁白
36	AH001405-001	淡水廳誌		內頁白














37	AH001405-002	淡水廳誌		內頁白
38	AH001405-003	淡水廳誌		內頁白
39	AH001405-004	淡水廳誌		內頁白
40	AH001405-005	淡水廳誌		內頁白
41	AH001405-006	淡水廳誌		內頁白
42	AH001405-007	淡水廳誌		內頁白
43	AH001405-008	淡水廳誌		中性米白色調
44	AH001965	沈文肅公親書延平郡王祠中堂拓本		拓本
45	AH001968	沈葆楨撰『誥封光祿大夫先考丹林公行述』		中性米白色調
46	AH001979-001	同治元年(1862)協辦大學士兩江總督曾國藩、江西巡撫沈葆楨『奏為酌量地方情形將現任知府請旨繁簡互調以資治理』摺		偏中性卡及色調
47	AH002231-007	陳永記立胎借字		偏中性卡及色調
48	AH002231-052	黃樹德堂立典契（黃樹德堂相關契字之三十八）		偏中性卡及色調
49	AH002231-053	楊愿全立附典契（楊氏家族相關契字之一）		卡及色調














50	AH002231-054	楊萬立賣杜絕盡根契(楊氏家族相關契字之二)		偏中性卡及色調
51	AH002231-055	楊樹楊平楊祈萬立典契 (楊氏家族相關契字之三)		偏中性卡及色調
52	AH002231-056	楊雁立典契(鳳邑觀音里滾水庄楊氏家族相關契字之四)		偏中性卡及色調 高雄
53	AH002231-057	鳳邑觀音里滾水庄楊加漳立典契		偏中性卡及色調 高雄?
54	AH002231-058	鳳邑觀音里滾水庄楊加欽立賣盡杜絕根契		偏中性卡及色調 高雄?
55	AH002231-059	鳳邑觀音里滾水庄楊孫氏立附公契胎借銀		卡及色調 高雄?
56	AH002231-060	鳳邑觀音里滾水庄楊孫氏立典契字		卡及色調 高雄?
57	AH002231-062	鳳邑觀音里滾水庄楊加印立賣絕盡根契		中性米白色調 高雄?
58	AH002231-063	鳳邑觀音里滾水庄楊電楊堪全立典契		卡及色調 高雄?
59	AH002231-064	鳳邑觀音里滾(滾)水庄楊小堪立賣找盡契		卡及色調 高雄?
60	AH002231-065	滾水庄楊電親立賣杜盡根契		卡及色調 高雄
61	AH002231-067	鳳邑觀音里滾水庄楊波楊吟全立附典契		卡及色調 高雄?
62	AH002231-112	楊甲立典契		中性米白色調














63	AH002231-113	楊大雹立典契		中性米白色調
64	AH002231-116	楊悅位立典契		中性米白色調
65	AH002231-118	鄭勝記立轉典契		中性米白色調
66	AH002231-119	楊悅位立賣杜絕盡根契及給鳳山縣業戶黃詳記契尾		中性米白色調
67	AH002231-120	楊必昌親立賣盡杜絕契		中性米白色調
68	AH002231-130	張襟記買陳聯簡陳聯榴瓦店契		中性米白色調
69	AH002231-154	許高昌號向安海街張襟記立典契（典期 3 年）		中性米白色調 台南?
70	AH002231-155	許高昌號向安海街張襟記立找賣杜絕盡根契字		中性米白色調 台南?
71	AH002231-166	林順興第三房林玉麟向黃謙恭立賣盡根契		中性米白色調
72	AH002231-167	林順興第七房林添福向黃謙恭立賣盡根契		中性米白色調
73	AH002231-168	林以廩、林以籐向黃思五立典契（典期 14 年）		中性米白色調
74	AH002231-169	納戶蘇王共納戶執照		中性米白色調
75	AH002231-170	納戶劉士俊納戶執照		中性米白色調














76	AH002231-171	納戶劉士俊納戶執照		中性米白色調
77	AH002231-172	納戶蘇王共納戶執照		中性米白色調
78	AH002231-229	張襟記買蘇貳、蘇華田園四所契		中性米白色調
79	AH002231-241	吳石全向張益成號立典契		中性米白色調
80	AH002231-250	蘇貳、蘇華向張襟記全立賣杜絕盡根契		中性米白色調
81	AH002231-268	林串賣與曾起明全立賣杜絕盡根契（附契尾）		中性米白色調
82	AH002231-269	曾起明向郡城內楊碧源立典契字（典期五年）		中性米白色調
83	AH002231-270	楊碧源向郡城內安海街張襟記立轉典契字（典期四年）		中性米白色調
84	AH002231-271	曾起明郡城內向楊碧源立賣杜絕盡根契		中性米白色調
85	AH002231-272	楊碧源向郡城內安海街張襟記立賣杜絕盡根契		中性米白色調
86	AH002231-275	郭振泰號（郭慶方、郭乃昌）向張襟記全立轉典契		偏中性卡及色調
87	AH002231-325	林以貫向郡城安海街張襟記立（出）典契字（典期十年）		中性米白色調
88	AH002231-326	林招元、林添成向郡城內安海街張襟記立找賣杜絕盡根契		中性米白色調







89	AH002231-327	余杜向林以貫立（出）典契（典契十年）		中性米白色調
90	AH002231-331	蔡紅霞向郡城內張襟記立賣杜絕盡根契		中性米白色調
91	AH002231-342	林以貫向郡城內安海街張襟記立典契		偏暖
92	AH002231-343	林招元林添成向郡城內安海街張襟記立找賣杜絕盡根契		偏暖
93	AH002231-356	林蔡氏向張襟記立（出）典契（典期十四年）(附契尾)		中性米白色調
94	AH002231-374	翁祿亨、吳通吉納戶執照((禾非)字壹千貳百伍拾號)		偏暖
95	AH002231-375	納戶翁祿納戶執照(簾字伍千拾捌號)		中性米白色調
96	AH002231-380	吳龍角向安海街張襟記立出典契(典期八年)		中性米白色調 台南?
97	AH002231-385	蔡紅霞向郡城內張襟記立轉典契		米白色調 台南?
98	AH002231-389	蔡紅霞向郡城內張襟記立賣杜絕契(附契尾)		米白色調 台南?
99	AH002231-395	蘇貳、蘇華向張襟記全立出典契(附契尾)		米白色調
100	AH002231-416	蔡漢向安海街張襟記立典契（典期六年）		米白色調 台南?
101	AH002231-448	黃樹德堂向黃修記立典契（典期十年）		米白暖色調

102	AH002231-482	臺嘉鹽販戶總館連順泰等向張襟記立典契（典期八年）		米白色調
103	AH002231-525	黃樹德堂向安海街張襟記立典契字（典期八年）		偏黃卡及色調 台南?
104	AH002231-542	黃樹德堂向安海街張襟記立轉典契（典期十年）		米白暖色調 台南?
105	AH002231-543	陳糖等向林約觀立賣杜絕盡根園契		米白暖色調
106	AH002231-546	張景泰等向漚汪庄林思益立賣杜絕盡根園契（附契尾）		米白暖色調
107	AH002231-549	王麗等向漚汪庄林私益立典園契字（典期九年）		米白暖色調
108	AH002231-552	吳港向本庄西甲林約官立賣杜絕盡根園契（附契尾）		米白暖色調
109	AH002231-556	陳昌向林思約立賣杜絕盡根園契		米白暖色調
110	AH002231-558	鳳山縣知縣凌給陳富納戶執照		米白暖色調
111	AH002231-559	鳳山縣知縣凌給唐意納戶執照		米白暖色調
112	AH002231-560	鳳山縣知縣凌給唐標納戶執照		米白暖色調
113	AH002231-561	鳳山縣知縣凌給唐朝納戶執照		米白暖色調
114	AH002231-562	鳳山縣知縣凌給唐宋寬納戶執照		米白暖色調

115	AH002231-563	鳳山縣知縣凌給唐宋寬納戶執照		米白暖色調
116	AH002231-564	鳳山縣知縣凌給唐標納戶執照		米白暖色調
117	AH002231-565	鳳山縣知縣吳給陳富納戶執照		米白暖色調
118	AH002231-566	鳳山縣知縣吳給唐標納戶執照		米白暖色調
119	AH002231-567	鳳山縣知縣吳給唐朝納戶執照		米白暖色調
120	AH002231-568	鳳山縣知縣凌給唐宋寬納戶執照		米白暖色調
121	AH002231-569	鳳山縣知縣凌給唐宋寬納戶執照		米白暖色調
122	AH002231-570	鳳山縣知縣凌給唐標納戶執照		米白暖色調
123	AH002231-571	鳳山縣知縣凌給陳富納戶執照		米白暖色調
124	AH002231-572	鳳山縣知縣凌給唐朝納戶執照		米白暖色調
125	AH002231-573	鳳山縣知縣凌給唐標納戶執照		米白暖色調
126	AH002231-574	鳳山縣知縣凌給唐意納戶執照		米白暖色調
127	AH002231-586	葉竹抱向林順益立賣盡絕契（附契尾）		米白暖色調

128	AH002231-587	葉竹抱向林順益立賣盡根絕契（附契尾）		米白暖色調
129	AH002231-588	林以章即林順益向郡城內朱豐記立典契（典期十年）		米白暖色調
130	AH002231-605	蔡篤信向安海街張襟記立典契（典期一年）		米白暖色調
131	AH002231-618	錢義記即錢媽隊、錢媽壽向黃森記立典契（典期四年）		米白暖色調
132	AH002231-636	蘇貳、蘇華向安海街張襟記立賣杜絕盡根契		米白暖色調
133	AH002231-639	鳳山縣正堂嚴 給納戶蘇冀即蔡擇英納戶執照		淡米白色調
134	AH002231-640	鳳山縣正堂嚴 給納戶蘇嘉猶即蔡擇英納戶執照		淡米白色調
135	AH002231-641	鳳山縣正堂嚴 給納戶王盛即蔡擇英納戶執照		淡米白色調
136	AH002231-647	蔡漢向安海街張襟記立典契（典期六年）		淡米白色調 台南?
137	AH002231-669	林和慶向郡城張襟記立典契（典期七年）		中性米白色調
138	AH002231-717	蔡壇向郡城內張襟記立賣杜絕盡根契		偏暖
139	AH002231-740	鳳山縣正堂張 給納戶吳象即吳多納戶執照		中性米白色調
140	AH002231-741	鳳山縣正堂羅 給滾水庄業戶楊朝昆執照		中性米白色調

141	AH002231-742	給阿里港庄佃戶林樹執照		中性米白色調 屏東
142	AH002231-743	同治四年(1865)鳳山縣正堂凌 給納戶梁寬納戶執照		中性米白色調
143	AH002231-744	佃戶黃弼記完納執照		中性米白色調
144	AH002231-745	鳳山縣正堂凌 給梁寬納戶執照		中性米白色調
145	AH002231-746	給郡城黃弼記完納執照		中性米白色調
146	AH002231-747	鳳山縣正堂凌 給梁寬納戶執照		中性米白色調
147	AH002231-748	鳳山縣正堂凌 給梁寬納戶執照		中性米白色調
148	AH002231-749	鳳山縣正堂凌 給梁寬納戶執照		中性米白色調
149	AH002231-750	鳳山縣正堂嚴 給梁寬即黃謨舍又即黃錦舍納戶執照		中性米白色調
150	AH002231-751	鳳山縣正堂嚴 給梁寬即黃謨舍又即黃錦舍納戶執照		中性米白色調
151	AH002231-752	給郡城佃戶黃益豐完納執照		中性米白色調
152	AH002231-753	給郡城佃戶黃弼記完納執照		中性米白色調
153	AH002231-754	鳳山縣正堂嚴 給王佳即吳如祥納戶執照		中性米白色調

154	AH002231-755	同治九年(1870)鳳山縣正堂區 給王佳即吳如祥納戶執照		中性米白色調
155	AH002231-756	鳳山縣正堂區 給吳彥、陳皆納戶執照		中性米白色調
156	AH002231-757	鳳山縣正堂孫 給梁寬納戶執照		中性米白色調
157	AH002231-758	鳳山縣正堂孫 給梁寬納戶執照		中性米白色調
158	AH002231-759	業主林 給郡城佃戶黃弼記完納執照		中性米白色調
159	AH002231-760	鳳山縣正堂孫 給三角屈庄業戶陳皆頭執照		中性米白色調
160	AH002231-761	鳳山縣正堂孫 給梁寬納戶執照		中性米白色調
161	AH002231-762	鳳山縣正堂孫 給梁寬納戶執照		中性米白色調 台南
162	AH002231-768	楊悅位向仁壽里仕隆庄許四美號立賣盡杜絕契		中性米白色調 台南
163	AH002231-769	楊朝琨向郡城內做篾街黃綱記立出典契(典期六年)		中性米白色調 台南
164	AH002231-770	楊朝琨向郡內做篾街黃綱記立賣杜絕盡根契		中性米白色調 台南
165	AH002231-773	楊煥文向三奶壇庄孫邑璋立賣杜絕盡根契(附契尾)		中性米白色調 台南
166	AH002231-774	孫邑璋向郡城做篾街施琴記立賣杜絕盡根契(附契尾)		中性米白色調 台南

167	AH002231-775	許膾向郡城做蔑街施琴記立賣杜絕盡根契(附契尾)		中性米白色調 台南
168	AH002296-003	同治參年曉諭		米白色調
169	AH002799-001	同治元年進士翁曾源(江蘇)殿試應對卷		非台灣地區
170	AH002799-002	同治二年黃熙謀(福建)國子監學試卷		非台灣地區
171	AH002799-003	同治元年進士何金壽(湖北)殿試應對卷		非台灣地區
172	AH002799-004	同治十年辛未科余顯榮(廣東)會試硃卷		非台灣地區
173	AH002799-005	同治壬戌恩科福建鄉試第一百五十四名舉人孫章鑣硃卷		非台灣地區
174	AH002799-006	同治九年庚午科福建鄉試第九十六名舉人黃裳華硃卷		非台灣地區
175	AH002799-010	同治癸酉科福建鄉試第一百一十六名舉人蔡翹材硃卷		非台灣地區
176	AH002799-011	福建鄉試一百二十四名舉人施炳修硃卷(同治癸酉科)		非台灣地區
177	AH002799-012	福建鄉試一百二名舉人王啟文硃卷(同治癸酉科)		非台灣地區
178	AH002799-016	同治甲戌科一百六十五名進士施葆修會試硃卷		非台灣地區?
179	AH007237	江才原立對換水田山林埔地字		偏黃卡及色調

[附錄 3] 2009 年委託修護計畫五件藏品纖維分析

藏品編號 與中文名 稱	AH000491 閩浙總督譚鍾麟准統帶防台福 字營招募公報	AH000582 道光 23 年署台灣府淡水廳儒 學王給發潘恭充鄉飲賓信照	AH002274 乾隆 53 年彰化縣儒學給番童 潘初拔執照	AH001351-001 吳光亮墨蹟	AH001312 楊雪滄書聯
年代	光緒 20 年(1894)	道光 23 年(1843)	乾隆 53 年(1787)	光緒年間?	道光~光緒年間? 楊雪滄 (1830~1890)
纖維顯微 照					
纖維觀察 與判定	<p>相關細胞體積較大、較不屬於多面體、亦不見鋸齒狀的表皮細胞，可能為竹類纖維</p> <p>相關細胞纖維，較為不規則、呈多面體，近似草類纖維。</p> <p>纖維外側似有殘留已破損的薄膜，纖維寬窄較不均，C 染色液染色後呈現紅帶藍色的色調，近似楮皮纖維。</p>	<p>相關細胞表面有不規則的凹痕較似竹類纖維</p> <p>纖維外側似有殘留已破損的薄膜，纖維寬窄較不均，C 染色液染色後呈現紅帶藍色的色調，近似楮皮纖維。</p>	<p>纖維外側似有殘留已破損的薄膜，纖維寬窄較不均，C 染色液染色後呈現紅帶藍色的色調，近似楮皮纖維。</p>	<p>相關細胞體積較大、較不屬於多面體、亦不見鋸齒狀的表皮細胞，可能為竹類纖維</p> <p>纖維有明顯且完整的薄膜，經側光觀察可見橫節紋，為楮皮纖維</p>	<p>纖維外側似有殘留已破損的薄膜，纖維寬窄較不均，C 染色液染色後呈現紅帶藍色的色調，近似楮皮纖維。</p>

註：觀察纖維(尤其是殘片)若僅為近似該纖維時，以”近似某纖維”描述之；若有明確纖維特徵，則方以”為某纖維”描述之。