

## 國立台灣博物館委外計畫

臺北城、臺北公園、天后宮、臺灣博物館等相關史料、檔案、古地圖、舊影像之蒐整與分析研究案  
(百年來國立臺灣博物館相關史料之蒐集與整理)

計畫主持人：高傳棋

執行之團隊：伍元和、高傳傑、林春吟、韓曉青、  
余翎宣、黃盈福

執行之日期：中華民國 95 年 12 月至 96 年 10 月

## 目 次 頁

壹、本研究計畫之定位.....	1
貳、本計畫所擬之研究與工作內容.....	2
參、計畫實施進度表.....	4
肆、研究之所得.....	4
一、前人之研究.....	4
二、天后宮之興建與拆遷緣由.....	5
三、臺灣總督府圖書館曾將藏書典藏於天后宮內.....	8
四、記念博物館興建之緣由與歷程.....	9
五、博物館成立的兩大歷史背景：臺灣博覽會與縱貫鐵路之通車.....	15
六、博物館之規程與參訪人數.....	19
七、總督府府報所載有關博物館之內容與公告.....	23
八、臺北市境內圖書館的發展脈絡.....	26
九、臺北城內的四大地理區塊.....	27
十、臺北城內知名的老字號.....	28
十一、臺北城內的商業街路與老字號的空間分布.....	29
十二、全臺第一座棒球場.....	30
十三、新公園的休閒設施.....	31
十四、從音樂堂到音樂臺.....	32
十五、日治時期新公園內所籌設闢建之銅像或紀念碑.....	32
十六、從室內展覽到戶外的園遊會.....	32
十七、從遠足與畢業旅行到全家出遊照.....	34
十八、博物館、新公園與臺灣藝術家的關係.....	35
十九、從明信片到愛國獎券與郵票、和眾多的文化創意商品.....	37

二十、文學創作中的臺博館與新公園.....	38
伍、臺灣日日新報與臺灣時報裡的相關史料.....	42
陸、臺灣日日新報等相關史料之日文翻譯.....	74
柒、臺灣電視公司歷年來有關省立博物館與新公園之新聞節目.....	83
捌、國立臺灣歷史博物館與電影資料館所典藏之相關舊影音.....	133
玖、附錄一臺北城、臺北公園、天后宮、臺北病院、博物館等相關空中鳥瞰照片、古地圖、舊影像、歷史剪報、文獻、總督府公文類纂檔等一覽.....	135
臺北城、新公園、博物館之空中鳥瞰.....	146
臺北城百年來舊地圖一覽.....	155
臺北城內新舊空間地域對照圖.....	156
臺北城內商業街肆之古今對照圖.....	157
新公園空間地圖之變遷.....	158
新公園相關之日治時期總督府或戰後初期行政長官公署等歷史檔案.....	159
日治時代以新公園剪影為主題之明信片.....	183
新公園內音樂堂的四代造型.....	186
新公園內也曾舉辦過各式之園遊會等活動.....	187
臺北新公園與博物館全覽大型照片.....	188
天后宮相關之歷史圖像.....	189
天后宮曾被當成衛戍病院(臺北病院).....	190
天后宮拆除興建博物館的催化劑－1911年8月31日的大颱風.....	191
博物館相關之日治時期總督府或戰後初期行政長官公署等歷史檔案.....	192
相關舊報紙(日治時期臺灣日日新報與戰後初期之民報).....	231
國立政治大學臺灣日日新報查詢之電腦介面.....	243
故兒玉伯爵、後藤男爵紀念博物館新築配置圖.....	246
博物館之建築本體(正面、背面與內部).....	250

博物館建築本體之大型黑白照片.....	253
博物館之建築本體(側面剪影) .....	254
博物館之建築本體(有椰子樹之剪影) .....	255
博物館之建築本體(有拱橋之剪影) .....	256
水池旁拱橋之變化剪影.....	257
戰後初期博物館旁與新公園內之景觀元素.....	258
博物館相關特展之照片.....	259
學子畢業旅遊或校外教學出遊照.....	262
家人或友人到此一遊紀念照.....	263
臺灣總督府圖書館相關之史料.....	264
土地銀行(日治時期原勸業銀行)相關之史料.....	281
以博物館或新公園為設計主角的郵票或愛國獎券.....	282
相關史料與文化創意商品.....	283

# 臺北城、臺北公園、天后宮、臺灣博物館等相關 史料、檔案、古地圖、舊影像之蒐整與分析研究案

(百年來國立臺灣博物館相關史料之蒐集與整理)

## 期 末 總 結 報 告

### 壹、本研究計畫之定位

近年來已走過繁華歲月的臺北城似乎動了起來，不論是總統府前廣場的解嚴與大型舞會或園遊會的開辦、國防部所屬單位陸續的遷移出城內、連接臺大醫院新舊館的地下道、捷運站與地下商場徒步區的開通、衡陽路菊水軒店舖的改造、基泰建設所投資開發的衡陽路、被火焚毀之撫臺洋樓的重現、臺北賓館的開放、臺灣博物館合併前面原土地銀行來擴充新館（勸業銀行舊址）的開館特展規劃設計與監造、中山堂的再造與委外經營、位於小南門原和平陸橋的拆遷、日本超人氣天王木村拓哉所主演之「華麗一族」來臺灣銀行取景的畫面(帶動許多日本遊客到臺北城一遊)等等，這個依風水所蓋建的最後中國式方城，似乎即將在未來不久往前邁進一大步。

此外，有鑒於臺灣首座國家級之博物館「國立臺灣博物館」，即將於 2008 年歡度其一百歲的生日，且其所處之臺北公園（今臺北二二八和平公園）屆時也滿百年、而博物館之前生「天后宮」從其落成、轉化用途、拆遷，至 2008 年，也邁入兩甲子 120 週年。然由於近 120 年，博物館所在之臺北城，歷經清代、日治、國民政府等三個不同政權體之交替，面對不同歷史階段之建城、拆城、市街改正、都市計畫、1945 年美軍之空襲轟炸，戰爭結束後之重建、經建快速變遷下，許多史料不是欠缺，就是散落在臺灣各公、私部門或民間蒐藏家之手中，其中又以與臺博館為鄰已數十年之鄰居「臺灣總督府（今總統府）」，在日治殖民 50 年間所存留下的「總督府公文類纂檔案」（現存於南投縣南投市國史館臺灣文獻館）尤為重要，據初步統計，與臺北城、臺北公園、天后宮、博物館有關的檔案文獻，約計有 200 筆（參見計畫書之附錄所載）。至於私人部分或民間蒐藏家方面，雖不乏典藏有關「臺北城」或「博物館」的古文書（地契）、古地圖、舊

影像，甚至文器物，然對於臺博館之前世「天后宮」、與所地處之「臺北公園」等相關資料卻相對地欠缺，甚至可用「寥寥無幾」來形容。

再不到兩年的時間，臺灣博物館即將歡度它百歲的生日，且不論未來臺灣博物館是否有進行前面圍牆之拆除、前廣場與襄陽路之地下化工程、土地銀行之接收與運用、天后宮遺址之開挖、博物館附近歷史建築與古蹟群落（博物館文化園區）之變更與指定等前瞻性的施為。如何將它依不同之時空尺度所地處位置：臺北城、臺北公園，與其前世今生：清末的「天后宮」，日治初期的「臨時派遣步兵第二十聯隊」之本部辦公廳，「臺北病院與臺灣總督府醫學校」之校舍、學生宿舍、集合室、舍監室，「臺灣總督府國語學校」之學生宿舍，「兒玉總督後藤新平民政長官紀念建築物與博物館」等等，作一有效之調查、彙整、分析與解讀，是迫在眉梢、不可再耽擱遲緩之事。

故本研究計畫，將針對臺北城（1884—1900）、天后宮（1888—1908）、臺北公園（1908—至今）、臺灣博物館（1908—至今）等四個不同空間主角來進行相關之歷史資料的田野調查、蒐整、解讀與分析。最後則利用蒐整到的新舊地圖、照片、空中鳥瞰影像，配合相關之一手檔案與史料，來進行疊圖、比對、重現臺北城、臺北公園、天后宮、臺灣博物館等百年來之時空變遷史。並將研究期間之各類珍貴史料予以複製一份（含書面、光碟數位資料），永久典藏在這座名副其實，全臺歷史最為悠久、藏品最為豐碩、建築本體最具雄偉典雅的「臺灣博物館」內，以此研究基礎，作為貴館即將邁入百年歷史的最佳生日禮物。

## 貳、本計畫所擬之研究與工作內容

一、蒐集 1884—1945 年近 60 年來，有關臺北城、天后宮、臺北病院、國語學校、博物館、臺北公園等相關古文書、史料、古地圖、舊影像、航空(空中鳥瞰)照片、手繪圖、總督府公文類纂檔案、前人之研究報告、出版刊物、書籍、剪報等資料。並於期末結案報告時，將研究期間所得之各類資料，予以書面影印與光碟數位化，繳交臺灣博物館典藏與後續之利用。其中歷年來相關重要之碩博士論文、研究調查報告、已出版之書籍將予以複製，於期末結案時繳交給臺灣博物館典藏與再利用。

二、用專文論述今日臺灣博物館之「前世今生」，尤其是其前生的「天后宮」與

其間被用來作為臨時它用之「臺北病院」、「臺灣總督府國語學校」的變遷歷程。

三、利用新舊古地圖、影像照片來套疊出今日臺灣博物館所在之臺北二二八紀念公園（臺北公園前身）此區塊，百年來建築物、街肆、商業史、老字號(店家)、土地利用等變遷，其成果將利用新舊地圖與影像之比對、套疊與專文來呈現。

四、蒐集並解讀(說)1945—1965年近20年間，有關臺灣省立博物館之舊照片，藉此來補充戰後初期至1960年代間，歷經戰爭結束後，民生困頓、政權交替、通貨膨脹、經建快速變遷下，許多史料欠缺、更替、散失之不足（故此一階段號稱臺灣史較難蒐集資料的歷史時段）。

五、利用上述史料之考據，並配合實際之田野調查，來探究臺灣博物館附近之空間場域，近125年（1884—2007）尚存之人文歷史遺址，未來如何與即將邁入百歲之臺灣博物館「共生共榮」，最後成果將利用專文、地圖、照片來呈現。此外，也將探討百年來以博物館或新公園為主角之文化創意性商品的種類與演變歷程。

### 參、計畫實施進度表

民國95年12月至民國96年8月止

	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
計畫書之撰寫與簽約									
相關史料圖像之蒐集									
歷史資料之分析解讀									
百年空間資料之套疊									
初步研究成果之撰述									
現況田野調查與拍照									
比對百年空間之變遷									
修正初步之研究成果									
撰述本案之成果報告									
臺北城變遷地圖草繪									
結案報告書彙整繳交									

## 肆、研究之所得

### 一、前人之研究

根據 1915 年《臺灣博物館寫真帖》，1926 年《臺灣博物館の手引》，1934 年《博物館案内》，1937 年《臺灣總督府博物館案内（第三版）》，1939 年《臺灣總督府博物館創立三十年紀念論文集》，1954 年 1 月至 1957 年 4 月間臺北文獻委員會《臺北文物》上所刊載的〈城內的沿革和臺北城(黃得時撰)〉、〈北城附郊今昔談(劉香博撰)〉、〈城內及附郊寺廟記(李根源撰)〉、〈日據時期城內市街建設(蘇省行撰)〉、〈城內的政治發展(連溫卿撰)〉、〈日據時期城內的建置(曹東華撰)〉、〈北城拾碎錄(劉篁村撰)〉、〈日據前後的城內(王一剛撰)〉，1958 年 12 月陳奇祿在《臺灣省立博物館科學年刊》創刊號上所發表的〈臺灣的博物館與人類學的發達〉，1992 年中興大學都市計劃研究所簡博秀碩士論文《日據時期臺北市：殖民主義下都市計劃與空間構造》，1993 年徐裕健《日據時期臺北都市轉化之研究》，1993 年文化大學史學研究所圖書文物組張圍東碩士論文《臺灣總督府圖書館之研究》，1996 年政治大學歷史研究所張慶隆碩士論文，《臺灣縱貫鐵道經營之研究—以「滯貨事件」為中心—(1895~1924)》，1996 年臺北市政府新聞處《走尋臺北城》，1997 年臺北市政府都市發展局《首都核心區總統府前廣場規劃構想圖集》，1997 年 6 月林吉崇醫師《臺大醫學院百年院史(上冊：日治時期，1897-1945)》，1997 年 12 月李子寧在《臺灣省立博物館年刊》上所發表的〈殖民主義與博物館：以日據時期臺灣總督府博物館為例〉，1998 年 10 月莊永明《臺灣醫療史：以臺大醫院為主軸》，1999 年 6 月李子寧主編的《臺灣省立博物館創立九十年專刊》，2000 年 6 月王飛仙在《政大史粹》所發表的〈在殖民地博物館展示歷史：以臺灣總督府博物館為例(1908-1945)〉，2000 年 10 月莊展鵬《臺北古城深度旅遊》，2004 年 6 月臺南藝術大學博物館學研究所廖靜如碩士論文《日本殖民主義下之臺灣總督府博物館》，2004 年 9 月高傳棋《穿越時空看臺北—臺北建城 120 週年：古地圖、舊影像、文獻、文物展》、《典藏北一女：北一女百年來的時空變遷》，2004 年 10 月河出圖社《古地圖臺北散步：一八九五清代臺北古城》，2004 年高賢治〈天后宮金面媽祖之考據與沿革〉，2005 年 6 月中央大學歷史研究所李尚穎碩士論文《臺灣總督府博物館之研究(1908-1935)》，2005 年 10 月李乾朗〈臺北城內天后宮建築之考證〉，2005

年 10 月畢光建《文化的流轉與斷層－國立臺灣博物館建築特展專輯》，2006 年 8 月臺灣大學人類學研究所錢曉珊碩士論文《殖民地博物館與「他者」意象的再現－三個日本殖民地博物館的分析比較》，2006 年 12 月中原大學建築學系研究所李國玄碩士論文《日治時期臺灣近代博物學發展與文化資產保存之運動》，2005、2006 年前海關博物葉倫會館長的《臺北城逗陣行》、《臺北城的故事》、《臺北城內商圈故事與 2007 年曆記事手札》，2006 年由清寰管理顧問公司所策劃的〈臺北城內商圈觀光導覽圖〉，2006 年由高賢治所主編的《找尋臺北城的故事－金面媽祖回城特刊》一書，內收入諸如高賢治〈臺北府與臺灣省城隍廟的由來〉、李乾朗〈臺北城內天后宮建築之考證〉、尹章義〈臺北設府築城一百二十年祭〉、溫國良〈日據初期日本佛教建請臺北府七官廟下賜始末〉、黃武達〈日治時代臺北市之都市計畫〉、王建成〈臺北城北門街更新改築實況〉、卓克華〈城隍信仰歷史演變之考察〉等專文，2007 年 6 月臺北藝術大學行政與管理研究所蕭宗煌碩士論文《從日治時期臺灣總督府博物館的殖民現代性論臺灣博物館系統的建構願景》；以及 1895－1945 年間各類臺北城古地圖等，本團隊已蒐整到之史料與前人之研究得知，位於臺北城石坊街附近的天后宮為清末官建廟宇，於清末光緒 14 年（1888）由劉銘傳所興建，前後歷經約三、四年才竣工，該廟主神為天上聖母，是當時臺灣島內唯一省級官祀的「金面媽祖」。

## 二、天后宮之興建與拆遷緣由

在當時臺北城內各官廟中，以天后宮之規模最大，其地基約有 3,095 坪、建築主體約有 795 坪，據李乾朗教授之近年研究顯示出，天后宮之建築樣式為「二層樓且內部設有戲臺」，面寬九開間，方形戲臺設在前殿中央三開間處，左右次間為文武場，左翼三間與右翼三間則為入口處，而原中央入口門楣上方有門罩之裝飾，正前方的大照壁有如孔廟的萬仞宮牆；其廟宇之建築本體除中央三開間外，其餘殿堂皆為二層樓，且全廟約設有五座樓梯。

外觀除金碧輝煌外，當年臺灣巡撫劉銘傳夫人之壽誕、北臺之巨紳枋橋城的林本源家族的林維源、唐景崧太夫人壽誕，都在該宮廟裡慶祝，並延攬福州祥陞班在戲臺上演唱大戲祝賀；當年演戲時，觀眾除了坐在中庭外，兩邊的護室有如今日國家劇院或音樂廳內的「包廂」，提供重要貴賓看戲不受干擾之隱密私人空

間。

天后宮在乙未割臺之前，是臺北規模最大的廟宇，它臨近當時城內之石坊街商業區，所以官民絡繹不絕，但日治之後卻遭到刻意忽視。日本治臺後，天后宮被佔據作為「臨時派遣兵第二十聯隊第一大隊本部」之用，至 1898—1901 年間則轉變作為「臺北辦務署」的臨時廳舍使用；1897 年日人將初創於大稻埕的臺北病院遷入城內，在天后宮東側空地建木造病院，1902 年天后宮被充當醫學校校舍及學生宿舍，正殿被改為集合室，戲臺改為舍監室。1904 年利用天后宮內部隔間作為國語學校的學生宿舍分舍，至 1905 年 10 月天后宮開始拆除，其樑柱木料被移作醫學校的教室及宿舍之用；此外據古地圖上所載之資訊研判，此一期間，天后宮也曾經一度被用作「臺灣中學校」、「憲兵屯所」等使用。日治之後不能見容於殖民政府，乃於 1908 年開始被拆除，至 1911 年 8 月 31 日，臺北城內因遭受慘重之颱風侵襲而淹大水，故日人藉此機會進行市區改正與重劃，當時已部分被拆遷的臺北城城牆、天后宮則面臨全數徹底拆除的命運。

#### **天后宮大事紀(前人研究、古地圖、總督府公文類纂、臺灣日日新報)**

1888 年起建至 1891 年 4 月竣工，工料與地價共計花費9,880 兩(其中 7 千多兩為陳輝煌的罰款)，該建物佔地面積為 3,095，建築體計有 795.5 建坪(高賢治，2006，頁 3、10)。

1895 年「臺北及大稻埕、艋舺略圖」上，尙標註有天后宮、聖王廟等資訊。

1896 年 12 月 19 日《臺北縣轉陳官廟下賜建言書》：「天后宮位於城內石坊街，祭祀天上聖母。光緒十四年，由官方出資及陳輝煌之罰款興建而成。據云陳氏為宜蘭人，有發動兵變之嫌，本應嚴罰之；惟劉銘傳法外施恩，僅處以七千圓之罰款。天后宮現為守備兵營」(溫國良，2006 年，頁 102)。

1896 年《總督府公文類纂》M29.0092,三：「天后宮為城內官廟，領臺之初，城內前清官衙寺廟，大都被用作臨時的辦公場所，天后宮其旁的舊蘇公祠早期也多為陸軍所使用」。

1895 至 1897 年間作為「臨時派遣步兵第二十聯隊第一大隊本部」之用(總督府民政局第一次全臺寺廟調查，1898 年)。

1897 年施行辦務署制度，將天后宮改作為「臺北辦務署廳舍及官舍」之用(1901

年《總督府公文類纂》M34.0624,二五)；同年將位於臺北大稻埕的臺北病院遷入臺北城內，並在天后宮東側空件建木造病院(李乾朗，2006，頁64)。

1898年「最新實測臺北全圖附圓山附近圖」上，尙標註有醫學校等資訊。

1901年地方官制改變，廢除辦務署，將天后宮移交給臺北醫學校使用(1901年《總督府公文類纂》M34.0624,二五)。

1902年被充爲醫學校校舍及學生宿舍，正殿改爲集合室，戲臺改爲舍監室(李乾朗，2006，頁64)。

1904年利用天后宮內部隔間作爲「國語學校的學生宿舍分舍」(李乾朗，2006，頁64)。

1905年10月7日公佈「臺北市區計劃」(臺北廳報第425號)，其中有鑑於將來臺北市街的公園預定地的必要擴張發展，擴大城內公園土地並完成規劃，該計劃書內附有「臺北城內公園之圖」(1905年《總督府公文類纂》M38.1078,六八)。

1905年10月天后宮開始拆除，其樑柱木料被移作醫學校的教室及宿舍之用(李乾朗，2006，頁64)。

1905年「臺北市區改正圖」上，尙標註有憲兵屯所、醫學校等資訊。

1906年爲建設兒玉前總督壽像使用臺北城內公園一部分土地(40坪)，經建設代表辜顯榮提出願書(1906年4月24日)，認爲不妨礙公園經營，且建設結果更增添公園風致上的美觀(1906年《總督府公文類纂》M39.1188,二十)。就在總督府核准兒玉壽像之後，總督府土木局修改公園規劃以及公園設施規定，並變更「臺北城內公園設計圖」，其中有關公園設施的規定共計有四點：「1.公共娛樂，不妨礙衛生風紀，例如：公共俱樂部、洋食店、寫真舖、喫茶屋、腰掛(座椅)、鞦韆之類；2.表彰偉人的功德及忠孝義烈，有裨益於世道人心者，例如：立像、旌表之類3.可達到學術指導的目的，又具有娛樂及景緻的功能，例如植物的栽培動物的飼養之類 4.公園維持所必要，例如：便所、番小屋(守衛室)之類」(1906年《總督府公文類纂》M39.1188,三二；蔡思薇，2007，頁52)。

1910年「臺北市區改正圖」上，尙標註有天后宮、憲兵隊本部、音樂堂等資訊。

1911年5月6日《臺灣日日新報》第三版上的描述：「事實上紀念營造物並非建築於天后宮正上方，其開口面向也不同，天后宮僅是紀念營造物週邊敷地」；8

月 26 日第三版中也提到，天后宮因颱風災害部分圯壞，圯壞範圍位於新公園擴弘區域，故不加以整修」(蔡思薇，2007，頁 43)。

1911 年中，通過故兒玉伯爵及後藤男爵紀念博物館的預算書，並向總督府申請使用市區計劃公告範圍的新公園內劃定地，作為紀念營造物的使用(1912 年《總督府公文類纂》M45.5590,一五)。

1911 年 8 月 31 日有公開發行「府後街大颱風淹水過後，長官巡視」之黑白明信片。

1911 年 10 月「飛行機最新臺北市街鳥目全圖」上，尙標註有憲兵屯所、音樂堂、臺灣中學會(天后宮建築體)、專賣局宿舍、臺北醫院宿舍、派出所(聖王廟建築體)、兒玉總督及後藤長官紀念建營物敷地等資訊。

1912 年 12 月 16 日《臺灣日日新報》第五版上的描述：「新公園內最重要的景觀是兩座政治性的塑像，並且在改逐步道及增植樹木，已經劃平天后宮及其附近一帶地區。其他官有宿舍也計劃拆除，這時的新公園，事實上還只是草創大體而已」(蔡思薇，2007，頁 53)。

### 三、臺灣總督府圖書館曾將藏書典藏於天后宮內

根據 1935 年所刊行之《臺灣總督府圖書館要覽：開館二十周年記念》一書中得知，臺灣總督府圖書館前身爲「私立臺灣文庫」。1898 年 5 月由臺灣日報社編輯局內數人倡議，並得到社長守屋善兵衛的贊同。同年 12 月 25 日召開「臺北圖書館發起人會」，開始籌備。1900 年 5 月 10 日以慶祝日本皇太子婚禮爲名，進行圖書館樂捐事宜。翌年 1 月 27 日，在今長沙街一段的「淡水館」舉行「私立臺灣文庫開庫典禮」，是爲臺灣圖書館之濫觴。1906 年因房屋腐朽而停止開放，所藏圖書先藏於天后宮(即今臺灣省立博物館址)，後移至大稻埕林本源家。1912 年東洋協會臺灣支部建議臺灣總督府設置官立圖書館，1914 年公布「臺灣總督府圖書館官制」，於艋舺清水祖師廟內設置臨時事務處，接收臺灣文庫及總督府文書課所藏圖書，加上新購圖書與各界捐贈，總計約 2 萬冊，1915 年 3 月公布「臺灣總督府圖書館規則」，6 月 14 日館址遷至書院町舊彩票局內(即今寶慶路與博愛路口之博愛大樓)，8 月 9 日正式開館。戰後，改名爲「臺灣省圖書館」，1948 年改隸教育廳，更名爲「臺灣省立臺北圖書館」，1973 年改隸教育部，再易名爲國立中央圖書館臺灣分館。

#### 四、紀念博物館興建之緣由與歷程

國立臺灣博物館的前身，為明治 33 年(1899)殖產局所設之商品陳列館，地點在今日位於臺北市中央氣象局及北一女轉角處，是臺灣的第一座博物館，日治時期全稱為「臺灣總督府民政部殖產局附屬紀念博物館」，也就是今日「國立臺灣博物館」的前身。館舍建築興建於 1915 年，設計者是日籍建築師野村一郎，施工者為高石組等單位。依時間演變過程，可分為四段時期：

##### 1.日治時期的創建與經營(1899-1945)

明治 41 年(1908)5 月 24 日，總督府第八十三號訓令「臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館，(日治時期以 5 月 24 日為博物館慶日)，置於臺北廳下，掌理蒐集且陳列臺灣島上有關學術、技藝及產業所需之標本和參考品，以供公眾閱覽之事務」此乃為成立博物館的正式法令依據；第一任館長為川上瀧彌，館址位於舊彩票局（今總統府後方）。同年 8 月 26 日，以告示第九十六號公佈規程；10 月 24 日，正式利用舊彩票局建築物開館，館長為川上瀧彌。明治 39 年(1906)12 月，民政長官祝辰發起兒玉後藤紀念館，成立紀念營造物建設委員會，由全島官民捐資，選址於臺北新公園內(位於公園之北端，約原天后宮之位置)，拆除原臺北天后宮舊址興建，設計工作由當時總督府營繕課長野村一郎與技手荒木榮一負責。經過七年的募款與設計，紀念館在大正 2 年(1913)4 月 1 日正式動工，1915 年 3 月 25 日落成，1915 年 4 月 18 日舉行完工式，同年 8 月 20 日正式開館，館長亦為川上瀧彌；最後並由委員會捐給總督府作為博物館使用，而原舊廳舍則保留為分館以作南洋陳列室，兩年後併入本館，闢一「南洋室」。當時殖民當局設立博物館的目的，是為作教育全臺灣的博物館，而非單純的一般博物館。主要在提供一般人觀看，並供教育、保存及研究之用。1917 年 6 月時，博物館中的有關商品陳列部之典藏，轉移至植物園中新完成的商品陳列館。至 1920 年間，博物館改隸內務部，1926 年再改隸於文教局。日治時期博物館的展覽主要分為四室，樓上左側為歷史室，右側為動植物室，樓下左側為高砂族室，右側為華南，南洋，地質，礦物室；地下室則為預備空間，中央大廳兩側壁龕，分別豎立由新海竹太郎所塑的兒玉、後藤銅像。

天后宮舊址從 1913 年起興建兒玉及後藤新平紀念博物館，前後歷經兩年，至 1915 年竣工，博物館主建築體約有 510 坪，興建之工程費達 273,000 日圓。就如同陳水扁總統於 2005 年「地圖臺灣」特展的開幕典禮上所言：「臺灣博物館、臺北賓館、總統府等三座建築物，是百年來臺北城內，博愛特區裡最為耀眼的三顆巨星」。

我們可從後面附錄中有關 1915 年間所發行之「博物館落成記念」明信片套組(一共兩張)，窺見當時剛剛竣工完成之博物館建築體的正面與背面。至 1937 年時，臺灣博物館除了新公園中的總督府博物館外，尚有臺中州立教育博物館、臺南州立教育館、嘉義市立通俗博物館、基隆鄉土館、臺南市史料館、臺東廳鄉土館等。二次大戰末期，臺北受美軍飛機猛烈轟炸，博物館亦遭波及，館藏損失頗重，僅存不足 1 萬件。

## **2.與圖書館合舍時期(1945-1961)**

據今日國立中央圖書館臺灣分館專屬網站上的資料得知，該館的前身為「臺灣總督府圖書館」，係於 1914 年由臺灣總督府 4 月 14 日第 62 號敕令公布以「臺灣總督府圖書館」為官制，同年 11 月在艋舺（萬華）清水祖師廟內設立臨時事務所，籌備開館事宜。至 1915 年 6 月，由首任館長隈本繁吉（1915-1916）遷館至臺灣總督府左後方（博愛路與寶慶路口，今博愛大樓）之舊彩票局內辦公；同年 8 月 9 日正式對外開放服務。該館舊籍收藏以日文居多，日治時期的圖書約有 20 萬冊，其中臺灣總督府圖書館原藏為 15 萬冊，「南方資料館」原藏約有 4 萬冊與「羅斯文庫」約 1 萬冊，主要內容是臺灣文獻與東南亞資料成為該館珍貴的館藏特色。據留存至今由當時「臺灣圖書館協會」發行、「新高堂」所寄贈的一張 1937 年(1 月 11 至 1 月 17 日)「臺灣總督府圖書館週間」書籤來研判，該圖書館在當時有夜間仍開館的現象，書籤正面除利用「手持一盞油燈」來突顯夜間開館的宣傳外，背面也附上當年的「年曆表」。

1945 年 5 月 31 日歷經所謂的美軍大轟炸臺北城的事件，致使原館全燬於戰火。戰後，博物館亦為政府接收，改稱「臺灣省博物館」，直接隸屬臺灣省行政長官公署，原「臺灣總督府圖書館」也是由臺灣省行政長官公署接收，次年(1946)又合併日人「南方資料館」成立「臺灣省行政長官公署圖書館」（簡稱臺灣省圖

書館)，初由范壽康(1945-1946)擔任館長。1948年5月，吳克剛館長(1946-1955)任內奉命改屬臺灣省政府教育廳，更名為「臺灣省立臺北圖書館」，上述該兩時期皆借用省立博物館(館前路、襄陽路口)一樓營運，受限於空間狹小。至1949年1月1日，博物館正式定為「臺灣省立博物館」，隸屬省級教育廳的行政體系下；館內設研究、陳列、總務三組，建築物地下室為單身宿舍和儲藏空間，一樓仍分作圖書館(臺灣省立圖書館臺灣分館的前身)，二樓才作博物館展示之用，東側為歷史室，西側為動植物室。今日年約65歲以上的老臺北人，有許多在當時幾乎有一早到博物館排隊進圖書館K書考初中、大學的經驗。

至1961年間，因臺灣省立博物館進行全面的整修，奉令修館，並規劃在臺北工專北側近八德路、新生南路口處，建造新館舍，1963年重新開放。1973年7月1日奉行政院令改隸教育部，並改稱「國立中央圖書館臺灣分館」迄今。近年已因舊館老舊且不敷使用，於是在臺北縣中和市新建新館。該館可被視為臺灣地區歷史最悠久、藏書最豐富、定制最縝密、變動最頻繁的公辦圖書館。

### **3.整修與發展(1961-1994)**

館舍在民國50年，已有多處材料老化動搖亟待保養，其中又以屋面漏水最為嚴重，每遇大雨室內積水對館務影響甚大，終於進行首次休館大修。整修活動自50年夏天開始，原本合用的圖書館首先遷到新生南路新址；博物館人員則部份遷往中央日報社址暫時辦公，省博館的館舍由省公共工程局主持修繕工作。包括中央大廳地坪，屋面桁架，銅皮屋瓦等都作了大幅度的更換或整修，直至51年5月完成竣工，再經3個月的重新設計與展示佈置後，於8月11日重新開館。

### **4.現況：館舍修復與展示更新(1994-至今)**

在經歷了90餘年的使用之後，省博館的空間早就不敷使用，而陳舊的設備更無法因應現代化的發展趨勢，致使省博物館建築益顯老態的窘境。因此，省博館自80年10月開始進行建館80年來最大規模的全館大整修，硬體修復工程歷時12個月，於84年11月完工。主要工程包括屋頂銅皮換新、木桁架改為鋼架、翼殿屋頂恢復階梯原貌、新增閣樓四百坪教育活動空間、防蟻防漏防水工程、結構補強工程、空調水電消防保全工程等，總經費為二億元，由省住都局建築處主

辦、漢寶德教授指導，漢光建築師事務所設計監造、慶仁營造公司承包。這項傳統建築的修復工程經四年之籌備、12 個月之施工、施工原則遵照古蹟應保存原有形貌及「再保存、再利用」之精神辦理。尤其難得的是在保存原有形貌之大前提下，在寸土寸金的博愛特區中，增加了 400 坪的教育活動空間，也使省博館展覽面積由原先的 358 坪增為 915 坪。是近年來進行速度最快、效益最顯著、又能確保長遠使用的古建築修復示範個案。另外，為配合時代進步的需要，未來國立臺灣博物館的展示手法將結合現代化的視聽設備、電腦網路、生物造景及裝潢技術等科技，將臺灣的動物、植物、地理、原住民及文化發展面貌以標本、模型、造景、機構、文字、壁畫等方式，有系統地呈現在觀眾面前。規劃中的展示更新，工程將包含二大展示主題，即臺灣的生物及臺灣原住民文化。

## **5.建築特色**

博物館為一西洋古典希臘式二層樓建築，其中央大廳安置有兒玉及後藤新平的銅像(近年整修後已拿下，然完好典藏於博物館內)與相關之家徽。該館網羅陳列有可資於學術及殖產之範本的臺灣產及臺灣製作的珍奇產品。陳列室分為八室，第一室為地質礦物、第二及第三室為蕃族室、第四室為南洋室、第五與六室為動物室、第七室為林業室、第八室為農業室。由此陳列室的配置，可明顯得知已有商品陳列獨立成館的計畫。

國立臺灣博物館館舍建築的建築樣式是採仿文藝復興時期古希臘多力克式，中央圓頂塔高近 30 公尺，氣勢磅礴不凡，是整幢建築的視覺焦點。建築構造採鋼筋混凝土及磚承重牆混合構造，主要裝修材料遠自日本引進赤阪的黑大理石及水戶產的白寒水石，木料則以本地產製的臺灣檜木為主，外牆以洗石子裝修飾面。因此，臺博館建築的完成在當時無論是在構造技術及材料上皆無人出其右，而其壯碩的建築形態與優美的古典雕塑工藝，90 餘年來一直被視為臺灣近代難得一見的建築瑰寶（本章節之部分內容參考國立臺灣博物館與國立中央圖書館臺灣分館之網站資料）。

### **紀念營造物(紀念館、紀念博物館、博物館)的興建歷程**

1906 年 9 月 28 日在新公園舉行祝賀後藤長官就任南滿州鐵道會社總裁的送別會上，提出興建兒玉後藤紀念營造物的建議(1909 年《總督府公文類纂》M39.4963，

一)。

1906年12月15日募款委員會成立運作(30萬圓)，然未決定營造物的種類(可能為博物館、圖書館或公會堂等)與設置地點(1912年《總督府公文類纂》M45.5590,一五；1914年4月1日《臺灣日日新報》第七版)。

1908年為慶祝臺灣縱貫鐵路通車之儀式，並展示殖產豐富用的產業標本，故廢除彩票局，5月24日以第八十三號訓令成立「臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館」，8月26日以告示第九十六號公佈規程，10月24日正式開館。同年10月份新公園內，由伊藤博文、總督府與民間人士出資興建第一代音樂堂(至今已歷經六次的空間變遷與樣式之改變)。

1909年12月25日公佈各地募款的豫定計劃。

1911年中，通過故兒玉伯爵及後藤男爵紀念博物館的預算書，並向總督府申請使用市區計劃公告範圍的新公園內劃定地，作為紀念營造物的使用(1912年《總督府公文類纂》M45.5590,一五)。

1911年7月29日《臺灣日日新報》第三版上的描述：「館內已告狹隘，其新得之物，已無餘隙，可以陳列；故擬俟紀念營造物竣成後，將全部移往焉，屆期該館面目當必燦然一新也」(蔡思薇，2007，頁60)。

1911年10月「飛行機最新臺北市街鳥目全圖」上，尙標註有憲兵屯所、音樂堂、臺灣中學會(天后宮建築體)、專賣局宿舍、臺北醫院宿舍、派出所(聖王廟建築體)、兒玉總督及後藤長官紀念建營物敷地等資訊。

1913年4月1日正式開工，由野村一郎、荒木榮一負責工事設計、高石組擔負營造(1915年《臺灣博物館寫真帖》；1915年05年11日《總督府公文類纂》〔臺北廳大加蚋堡石坊街]兒玉總督及後藤長官記念館寄附受納許可])。

1913年7月間，紀念營造物附屬工程，其背立面的西式圓形噴水池與公園西側的日式水池及小橋大致完工(1913年5月7日《臺灣日日新報》第七版、1913年7月28日《臺灣日日新報》第六版)。

1914年4月1日舉行上棟式，並公佈各地實際募款之狀況(1914年4月1日《臺灣日日新報》第七版)。

1914年6月25日「臺北市街圖」上，尙標註有記念博物館等資訊。

1915年3月25日竣工，總坪數為1,359坪，二階有409坪，一階有440坪，地中室(地下室)有510坪(1915年《臺灣博物館寫真帖》；1915年05月11日《總督府公文類纂》〔臺北廳大加蚋堡石坊街]兒玉總督及後藤長官記念館寄附受納許可])。

1915年5月11日的《總督府公文類纂》〔臺北廳大加蚋堡石坊街]兒玉總督及後藤長官記念館寄附受納許可]上已出現故兒玉伯爵及後藤男爵紀念博物館新建築配置圖、設計圖正面建圖、設計圖背面及側面建圖、地階平面設計圖、一階平面設計圖、二階平面設計圖等重要之空間史料。該日由內田嘉吉以委員長的身份，將紀念館捐贈給國庫作為博物館之用。

1915年5月28日總督府指令認可同意後，兒玉後藤紀念館正式移轉為總督府殖產局附屬博物館建物事業單位使用，正式名稱訂為「臺灣總督府殖產局附屬博物館」(1915年《總督府公文類纂》T4.6197,十)。

1920年「臺北市地圖」上，尚標註有紀念博物館等資訊。

附註：

### **1.後藤新平** (Goto Shimpei ごとう・しんぺい, 1857年—1929年)

日本岩手縣人，醫生，曾經留學德國，是臺灣日治時期的民政長官(1898年-1906年)。在其任內，後藤進行土地調查，戶口普查，風俗習慣調查，推展生物學的殖民政策，促進科學發展與農、工、衛生、教育、交通、警察等，並招撫抗日份子，攏絡臺灣仕紳，奠定日本帝國主義在臺灣的基礎。後歷任南滿州鐵道總裁、遞相、鐵道院總裁、內相、外相、東京市長、帝都復興院總裁等職。

### **2.兒玉源太郎** (兒玉 源太郎, こだま げんたろう 1852年—1906年)

長州藩的支藩——德山藩出身(今山口縣)，臺灣日治時期第4任總督(1898-1906)。兒玉在總督任內，也在中央身兼數職，因此在臺灣的時間很短。實際在臺灣負責政務的人是民政長官後藤新平，此時期奠定臺灣的近代化，被稱為「兒玉、後藤時代」。於明治36年兒玉(別號第三孔明)中將後繼田村怡與造為陸軍參謀本部次長(參謀總長為大山巖)，日俄戰爭中兒玉源太郎升為大將調為滿州軍總參謀長，在二百三高地爭奪戰中支援乃木希典大將為戰場總指揮。甲午戰爭(日本方面稱為：日清戰爭)時期擔任陸軍次長，之後獲升為陸軍大將，後續也擔任過內務大臣、文部大臣，並收封伯爵。擔任臺灣總督期間：1898年乃木希典卸任，由兒玉源太郎接任臺灣總督；1898年3月2日後藤新平就任臺灣總督府民政局長，之後此職改稱民政長官；1899年6月兒玉源太郎提出「有關臺灣統治的既往及將來」備忘錄，揭露經營臺灣對岸的廈門港之動機，提出在廈門設置臺灣銀行支店(分行)的想法，以此為日本南進的策略鋪路。

## 五、博物館成立的兩大歷史背景：臺灣博覽會與縱貫鐵路之通車

1906年，總督府發布第38號訓令，臺灣總督府博物館乃正式成立，設於臺北龍山，至同年8月26日公告第十九號訓令，發布殖產局附屬博物館規程，此時正值日本閑院宮親王與其妃來臺參與臺灣縱貫鐵路開通儀式，故順便由閑院宮親王與其妃進行剪彩，是日起博物館即正式對外開放。早在博物館在正式成立之前，即有開辦博覽會之議，例如在1905年，臺灣博覽會的前夕，一篇名為〈對臺灣博覽會的希望〉的文章中即說：

「臺灣博覽會不獨對外界介紹本島，至於島民之教化更是不用待言。我帝國從明治10年(1877)的東京內國勸業博覽會開始，至36年(1903)大阪博覽會，已連續舉辦五回了。此初為農工商業而其他方面也表現不錯之博覽會，確實收到發達產業的效果。但第五回大阪博覽會，本島人(臺灣人)參予者不多，要收增廣見聞、增加知識之效實鮮。而島內開設的共進會品評會這般小規模的展覽會，雖有顯著效果，卻不如吾人所想，利用搜羅臺灣所有物品所設之博覽會，對島民的教化更是顯著。今縱貫鐵路全通、交通機關也完成整頓，對島民的觀覽有莫大便利，我們雖然無法斷定其開幕日期，但仍期望臺灣博覽會的早日開幕。」

而在另一篇〈就臺北新公園設備〉之文章中，則倡議設立與博覽會性質類似的博物館：

「關於臺北新公園的設備，聽聞當局者的成案要領如下：

- 一、得供公共娛樂，並不妨衛生風紀。例如公共俱樂部、洋食店、寫真舖、掛茶屋、腰掛、之類。
- 二、表張偉人功德、忠孝義烈，裨益世道人心之物。例立像旌表之類。
- 三、達到學術目的且不害娛樂風紀之物。例植物栽培、動物飼養一類。對於以上條件，吾人切望能利用新公園建立在臺北中央的好機會，使其成為更完全的模範公園；另一方面，也期使整個公園能成為具有臺灣博物館的性質，建議以下諸事□□《三》的要件中，吾人最希望的是臺灣陳列館的設立，今於臺北新公園預定地中所見，天后宮正在其中，此廟宇論其廣大與壯麗，臺北之中無出其右者。若將其休葺一番充為陳列館使用，建物成為展覽的一部分，對新公園內了解臺灣的特徵，將有莫大的助益。」

綜合這兩篇論述可知，臺灣需要一個足以讓世人能完整而清晰看清臺灣的機制，加上治安的穩定、經濟的發展，在臺灣設立大型的展覽會場，已漸被日人重視，所以催生博物館之議，就漸漸成了一種共識。既然是一種共識，那表示博覽會與博物館是相同的東西，從日人引進博物館的歷史來看，博覽會與博物館相差的只在「一為常設性，另一為非常設性而已」，日人在明治維新之前就有所謂開

辦物產會的習慣，物產會其實是研究「草藥」的同好為切磋琢磨彼此的知識，而由一知名的收藏家（或輪流）將其收藏物品公諸同好，藉以公開一起討論。這種收集、整理、研究、公開的機能其實以類似近代博物館的「特別展覽會」。以這種角度觀察博覽會，其實收集、整理、研究、公開的機能仍舊存在，只差沒有一個常設性機構而已。因此開幕（博覽會）或開館（博物館）前的準備功夫都一樣，效果也差不多，所以博覽會與博物館的內容形式差不多，等到有適當的硬體設施出現，博物館就成立了。

在瞭解博物館成立的背景後，接著，我們要探討的是博物館的成立的具體目的。或許我們可以從博物館成立之時的規章看出端倪：「臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館設置於臺北廳下，蒐集陳列有關本島學術、技藝、產業的標本及參考品，並供眾庶觀覽的所有事務」，如果我們將之與日本本土博物館開設的目的做一比較，發現當日本第一座博物館於湯島大成殿開辦時，其旨趣為「收集宇內所有天然人工物品，正其名稱並廣讓大眾知其用法」，而「博物館」的名稱更是強調其成為推廣理學之所，因此對日人而言，博物館是一個啓蒙之地，而非專為研究某地某物的處所。此外，比較臺灣和日本博物館的主管機構，亦能瞭解其真正目的。總督府博物館是依據總督府第 83 號訓令成立，並且是在鐵路開通時期出現的，這點我們可以參考當時參予博物館籌備工作的森丑之助回憶：

「縱貫鐵路的全線開通，才是產生這座博物館的唯一動機。……明治 41 年（1908）10 月，臺灣總督府為了紀念本島交通大動脈縱貫鐵路的南北全線通車，並且趁此機會對臺灣作大力的宣傳與介紹起見，擬邀請國內外賓客來訪，並立下一個空前盛大的全線通車儀式計劃。」

由以上論述可知，就總督府博物館的誕生而言，讓世人充分瞭解日人統治臺灣的狀況，才是總督府博物館設立的主要原因。相較之下，日本一開始籌備博物館的前身—博覽會時，則以「大學南校物產局」為主管單位，其「殖產興業」的意味相當濃，其後加入保護傳統古物為另一目的，主管單位亦由「大學南校物產局」轉變為「文部省博物局」（1871 年），雖然主管單位更迭了，但此時期仍以「殖產興業」為主要目的，因此當內務省成立之時（1873 年），所有關於殖產興業的行政事務，即全面移由內務省管轄，日本博物館因而亦成為「內務省博物局」所管轄，至 1875 年，文部省為了因應教育的需求，才將部分博物館由內務省博物局中分離出來，博物館從此分為兩系：文部省及內務省博物館。綜合上述可知·

日本博物館的設立，乃以發展日人的知識與技術為前提，這與臺灣總督府博物館不只是為了「殖產興業」，也為彰顯殖民功績目的不同。

1908年10月23日，臺灣博物館就在臺灣西部縱貫鐵路開通時，由閑院宮親王剪綵下正式營運，至於為何要以鐵路開通日做為博物館開館之日，我們可以從鐵路對日人的重要性加以分析，然後再探討日人對博物館開館的看法。鐵路早在日人領臺之初，即計劃要興建，其目的可說是偏重軍事性的，1895年總督樺山資紀基於「內外防禦」的需要，及「水路運輸」為臺灣經營之一大急務，遂提出「鋪設南北縱貫鐵道、開築基隆港及修建公路三項」要政；同年10月10日，參謀總長彰仁親王更提出：「為了將來殖產興業上的大便利，開始之初便應先精細測量，參照將來衛戍地，要塞地及其他市府繁閑的程度及關於各種工業上的利弊，需要選定一個非常時期而能無危險之虞的地點。…但大體而言，在於充分調查且完全設計鋪設一新鐵路。」由此看來，彰仁親王的想法比樺山資紀更完備，因為他已同兼顧到軍事之外的工業和商業問題。衡諸事實，縱貫鐵路的完成，把原有的臺灣與大陸之間橫向聯繫切斷，轉而以日本為主的縱向聯繫。更重要的是，因為臺灣本土的河道皆呈東西向，不利於臺灣島內的交通，透過鐵道的完成，臺灣交通漸漸成為一個完整的體系。而此時期臺灣的鐵路完成，以及土地調查和人口調查的完竣，更象徵了日本更能有效的控制臺灣，臺灣也因此步入以日本為主的經濟體系，發揮了日本人心目中「南方寶庫」的力量。既然鐵路的完成對日人是如此重要，無怪乎臺灣鐵路貫通之儀式，會受到日方的高度重視，而為了進一步吸引各方的關注，日本當局選定臺灣總督府博物館亦於此時開館，其用心不言可喻。

此外，博物館於此時成立，某方面亦象徵著日人對臺灣殖民的重視與期望，日日新報對博物館的看法就是其中之一：

「殖產局博物館對本島的產業上、學術上裨益不少，因此我們非常歡迎他的開館。本島從未有博物館之設，即使如臺北的物產陳列所，也是狹小甚至轉瞬間即閉館，臺中的物產陳列所與臺南的博物館則殆如兒戲，堂堂帝國模範新領地竟無一像樣的博物館，這對負荷治理成功名譽的本島而言，真是不可思議，因此利用十月鐵道全通式之機，建立遲來的博物館總是一件美事，不管其放在彩票局大樓是不合適的，我們仍可期待紀念前總督、長官的建築物的成立，所以我們對把有關本島天產人事（指物產與風俗）的智識放在一室之中的博物館的成立，甚表歡迎。」

再者，當時的殖產局長宮尾舜治也說明博物館開設之因：「殖產局博物館到底是什麼呢？雖說不像展覽會、也不像博覽會或生產博物館，但其目的決不像外觀的那麼小，我認為博物館是自然科學的博物館，把所有關於臺灣的動植物、礦物全蒐集起來並好好利用它們是博物館的目的，其次才是把往日消失的歷史陳列出來，使人一目了然，雖然無法做到跟他原來時一樣，不過至少做了，對以後十年二十年五十年的世界學術是有貢獻的。例如外國人來臺北，發現要了解這個土地的自然科學和歷史變遷的博物館都沒有，那會是如何的輕視，想及此，往往令人感傷，這是為什麼要努力蒐集的原因。」綜合上述可知，博物館的成立，主要是在展現日本統治殖民地的業績，當同時期的世界各殖民國家皆有殖民地博物館的背景下，總督府博物館的成立，更彰顯日人試圖向世人誇耀其輝煌的殖民成果之動機。以下有一段討論博物館名稱的紀錄，結果發現總督府博物館的本質，說穿了只是一個「總督府標本館」：

「小西（成章）先生向川上（瀧彌）提出此事，他以為若用殖產局標本館比較沒名氣，而用博物館的話名稱會較響亮，這和我曾說與其用東京的遞信省博物館或文部省的教育博物館倒不如用殖產局博物館，內容對照起來不會覺得奇怪。這一次的會談終於成爲事實。」

因此，就博物館的本質而言，稱爲「殖產局標本館」似乎反而是名副其實的，至於爲何以博物館爲名，恐怕只是爲了滿足聽覺罷了！

總督府博物館成立之時，位址設於彩票局大樓內，對一心想彰顯自己治績的日本人來說，其實是有點弔詭的。因爲設於彩票局大樓，有寄人籬下之感，不若另外蓋一座大樓來得堂而皇之。此點幸賴當時的記載，才發現「彩票局大樓剛建設完畢，就遭逢彩票局廢止，因此當時對彩票局大樓的存廢就產生了爭議，做爲主管的商工課因而想到將它變成博物館，加上當時身爲殖產局技師的川上瀧彌，也建議將其接收，並以其內部做爲展覽中心，博物館因此於彩票局成立。」博物館成立後，就匯集了不少精英參與對臺的研究或調查工作，而當時能參這類工作者，均有一定的因緣。例如川上瀧彌之所以能來臺從事植物研究，乃是其師新渡戶稻造的引薦、拔擢，新渡戶稻造係奠定臺灣蔗糖業發展極爲重要的人物，加上他頗受當時民政長官後藤新平的敬重，自然而然的，川上的地位當然相當不尋常；另外據聞川上在佐久間任總督之時，亦獲得佐久間的賞識，因此只要是川上

的建議，佐久間無不採行，而官位較高的課長意見，總督反而不太採信，是故彩票局大樓才會在川上的建議下，成了博物館的展覽中心，此乃彩票局大樓成爲博物館的重原因之一。除此之外，前述之鐵路貫通儀式的舉辦，也是另一項重要的原因：

「…爲產業展覽會會場選定適當地點後，大部分的費用是花在這種建築物上面。準備把地方廳展出的東西及總督府各廳及民間之展出品陳列出來。此時卻傳出日本來的反對聲浪，尤其做爲彩票局的官舍就要竣工，而彩票發行突然停止，演變至都不能使用。故利用這個機會，構想出全線開通儀式之餘用臨時生產展的計劃，決定馬上將此地方做爲殖產局常設標本室的場地來佈置。…」 「…當時投資數萬圓起工的彩票局的廳舍也竣工。可是因爲彩票取消令，盡善盡美的洋樓也成爲不用之物。暫且充當爲懸案中的博物館，爲應付上記的盛典（指鐵路全通式）之舉行，能及時開館爲目標著手準備。…」

## 六、博物館之規程與參訪人數

據上述之日日新報報導可知，在總督府博物館成立之前，臺灣已有臺北、臺中兩物產陳列所，而臺南則有博物館的出現，同樣以博物館爲名的臺南博物館，其主要展覽內容爲何，是值得關注的焦點，是故本研究乃將其與總督府博物館之異同，歸納分析成下表。

表 1、臺南縣博物館與總督府博物館規程之比較

	臺南縣博物館規程	臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館規程
法令依據	臺南縣縣令第二十九號	告示第九十六號
設置地點	臺南市街太子街	臺北廳大加蚋堡臺北城內書院街
目的	蒐集古今內外典籍物件以期供眾覽而啓發智識	蒐集陳列有關本島學術、技藝、產業的標本及參考品，並供眾庶觀覽的所有事務
展示內容	分爲五區及一室 第一區：教育品 第二區：農業品 第三區：工業品 第四區：商業品 第五區：參考品 圖書紀錄室	分爲十二部 第一部：地質及礦物 第二部：植物 第三部：動物 第四部：人類（蕃族） 第五部：歷史及教育 第六部：農業 第七部：林業 第八部：水產 第九部：礦業 第十部：工藝 第十一部：貿易（輸入） 第十二部：雜
開放時間	本館每禮拜日歲首自一月一日至一月五日歲末自十二月二十八日至十二月	本館開館日時，除下列所記之外，每日午前九時至午後四時一星期一（若

	三十一日休館，其餘每天自午前九時起至午後五時開放。唯依時宜，時間可加伸減或暫停觀覽	逢大祭祝日則特別開館）二 大祭祝日之翌日
<b>責任區分</b>	所有展覽物本館付保管之責，若因天災人禍等不可避免之災害時，本館乃不付保管之責	本館應有保護物品相當之設備，並負滅失損毀之責
<b>觀覽券規定</b>	觀覽人需收通券（入場券），欲入圖書紀錄室者則通券每張二錢，其餘免費。惟六歲以下孩童或教員帶學童參觀者免之	本館的觀覽券分普通及特別兩種普通觀覽券給予普通觀覽人，限於有效期間內當日使用特別觀覽券是本館核發給認定為必要之貴賓持有，期限為三個月
	凡進館者須於門前領票，進館時出示館員，出館時還之。遺失者，需再領才可放行	觀覽者於入場之際，才給予觀覽券，出場時退還，未滿七歲者不在此限
<b>入場限制</b>	瘋癲或醉漢者，雖攜通券，仍可令其退館 嚴禁觀覽人帶動物或巨大、骯髒物品入內	觀覽者攜帶寵物，或攜帶杖、傘、行李者不得進場，但小型手提箱不在此限
<b>展覽物限制</b>	本館謝絕委託品或寄贈品巨大或需要特殊手續者，另危險污穢及易於腐敗並認為有傷風俗者也在此列	物品若有以下條件時不得展覽：1.有紊亂風俗或秩序及有害衛生之虞時；2.有給予他人損害及公眾厭惡感之虞時；3.有起火、爆發等其他危險之虞時，但以包裝或模型為展覽內容時不在此限四 認定無展覽價值時
<b>展覽方式</b>	無	展覽人不得對展覽物的位置及排列方法提出異議展覽物的種類及性質需要特殊的操作方式時，其操作應委託展覽人
<b>觀覽規定</b>	觀覽人若未經館員核准，不得擅自碰觸物件 因照相或臨摹而造成物品或圖書紀錄損毀者，照價賠償 觀覽人除休憩室之外，不得高談或吃煙	觀覽人未得本館之允許，不得碰觸陳列品觀覽人毀損陳列品或器具時，應負相當之賠償觀覽人不得在館內抽煙、吐痰或做出喧嘩、粗暴之行爲
<b>仿製限制</b>	欲臨摹本館陳列物，需先得本館之允許	展覽物欲臨摹、仿製及照相者，請預先向本館提出
<b>包裝、運送規定</b>	欲捐圖書或紀錄者，請先向本館繳交目錄並了解展覽方法 包裝費並運送費由物主自付，寄回時亦同。若物品在運送過程損毀，本館不負任何責	為展覽物的包裝堅牢故，請送交進貨目錄與本館展覽物的包裝搬運費，應由展覽人支付，但依時宜可由本館支辦

	任。惟寄贈品及借入品其包裝與運送費，本館可依需要給予補助	
其他	圖書紀錄閱覽細則由館長訂之 欲採買陳列品者，本館應給予方便 觀覽人欲買委託物品者，需向本館提出申請委託品賦予委託憑證，寄贈物給予領收單，交由本館仔細保管 委託品若物主欲領回，請憑委託憑證領回 欲出賣委託物者，需著明數量與標價，呈予本館。惟由匯兌寄付價金者，其郵費將扣除	觀覽人不得拒絕守衛檢查其攜帶物品場內秩序紊亂或有紊亂之虞時，本館可拒絕觀覽者入場及要求觀覽人出場本館應時時刊行陳列品目錄以饗希望者展覽物品返還之際，若無人領回，本館將做適宜之處分

資料來源：引自 2005 年 6 月中央大學歷史研究所李尚穎碩士論文《臺灣總督府博物館之研究(1908-1935)》。

由上表可知，兩館在開放時間、責任區分、觀覽券規定、入場限制、觀覽規定、仿製限制、包裝以及運送等規定相差無幾。而其中差異較大者，應屬展覽內容。我們若進一步比較其展覽內容，不難發現總督府博物館的展覽內容已含蓋了臺南博物館所有的展覽內容。因此我們可以說，總督府博物館是在臺南博物館的基礎上，加深了廣度及深度，以期使總督府博物館在「學術」上之地位名副其實。162 在展覽方式方面，臺南博物館可說是付之闕如；相反的，總督府博物館卻做了相當詳盡的規定；而在展覽物品限制方面，也相對做了比較完善的限制，讓金山模型等大規模的模型得以進入博物館展示，這些對博物館的管理來說，未嘗不是一種進步。此外做為一地方性博物館的臺南博物館，其與物產陳列館的規模極為相似；而總督府博物館則不同，例如「觀覽人不得拒絕守衛檢查其所攜帶物品」與「場內秩序紊亂或有紊亂之虞時，本館可拒絕觀覽者入場及要求觀覽人出場」二項，使得總督府博物館「神聖殿堂」的氣勢，獲得了充分的表現，而「本館應時時刊行陳列品目錄以饗希望者」更烘托出總督府博物館對自己學術地位的自豪。綜合這些論述可知，此時日本當局欲將總督府博物館打造成國際知名的殖民地博物館之圖，已是不言而喻。

更重要的是，殖產局博物館開宗明義即謂：「有關本島學術、技藝、產業的標本及參考品」，這段話中值得玩味的是前文中所指的學術究竟為何？為什麼關於臺灣的一切卻只剩下技藝和產業標本而已？

其實，對總督府博物館來說，一開始的定位即為非正式組織，這點在前文已有說明，也因其定位之故，因此經費問題一直困擾著它，博物館的成立運作，只

有三萬圓的經費可資運用，這還是殖產局長從勸業費中撥出的。這三萬圓的用途，據聞在購置陳列容器以及陳列架的製作兩項就消耗殆盡，而更重要的展覽品部分，並未投注任何經費，只支給菊池氏動物採集的費用。就在這樣的條件下，總督府博物館的若欲充實展覽內容，只好思考其他的管道，因此我們可以說，各地方廳、會社、官署、學者甚至監獄都曾貢獻其精力於博物館。例如歷史部門之成品，大多是照會各地方廳而得來，但因數量過少，森丑之助也加入了個人的收藏品；因博物館無充足的經費可用，所以三金山各製糖會社等，就各自出錢提供飾箱和材料，以利進行展覽；而透過官署所得之物品，例如蕃族文物等，則是由警察本署樓上保存之物品移轉而來；學者的貢獻則是全力提供其收藏並貢獻其技能，如下所述：

「地質礦物部由岡本要八郎設計，岩石標本也提供補礦物課之不足；模型和圖表是福留課長和細川、出口兩學士鼎力幫助，農業方面為川上技師和島田先生，林產方面則由小西先生和我(指森丑之助)，而一部分是請加藤(中井)來協助。動物和水產以伊藤先生和菊池為助手也當採集員，剝製工作交由林旭先生完成。昆蟲是由素木技師負責，此外商工業來的樣品都是由伊藤經手處理。有關植物臘葉之陳列，這些標本是川上、中原和我(指森丑之助)幾年前採到的樣品」

監獄對博物館有所助益的部分，主要是在陳列架的製作方面，而且多由臺北和臺中兩所監獄完成。

由於組織定位的不明與博物館的開設計畫的匆促，經費與展覽物品的學術性，似乎都不怎麼完整。但因為在上述博物館各方人員的積極奔走及無私無我的努力之下，才完成這項艱難的任務。在短短的幾個月內，竟能於 10 月 23 日，在閑院宮同妃殿下造訪的因緣下，總督府博物館正式開館，並於次日正式對外開放，正式開放初期，觀覽狀況可謂相當成功，據森丑之助的回憶，27 日臺灣神社祭，出遊的人多，博物館內因此連陳列架狹窄處都擠滿了人，以致場內幾無立錐之地，形成混亂，下午遂幾乎到謝絕參觀的地步。28 日雖在開放時間上稍做限制，但是日仍有兩萬名入場者，致使混亂在所難免。總督府博物館之所以人潮眾多之因，首先是因為新鮮之故，《臺灣日日新報》即載明：陳列物品中，吸引人潮最著者，應是大型模型和用蘆草做的百花園，另一項重要原因則是當時人認為總督府博物館只是一種短期的展覽，開放不久就會關閉的緣故，當然我們也不能忽略媒體報導的效用，《臺灣日日新報》自 1908 年 3 月 17 日起，即對總督府

博物館進行系列報導，更常常為其宣傳且提出建議，同年 10 月 23 日更用漢文報導總督府博物館開館時的陳列之盛況，如此大力之宣傳，成效自然不在話下。由下表可知，本島人（臺灣人）觀覽博物館的人數還遠超過內地人（日本人），但至 11 月 6 日觀覽券收費後卻觀覽人數即驟降，這種現象可能說明日本人、臺灣人對觀覽券每張五錢的接受度不高，這會對臺灣人而言，感受更為深刻。

表 2、總督府開館後觀覽人數一覽表

日期	內地人	本島人	外國人	合計
1908.10.24	848	1,005	0	1,853
1908.10.25	1,649	2,249	0	3,898
1908.10.27	1,565	8,903	4	10,472
1908.10.28	無紀錄	無紀錄	無紀錄	20,000
1909.1	1,289	233	5	1,257
1909.2	831	288	4	1,123
1909.3	885	263	18	1,166

資料來源：引自 2005 年 6 月中央大學歷史研究所李尚穎碩士論文《臺灣總督府博物館之研究（1908-1935）》。

## 七、總督府府報所載有關博物館之內容與公告

表 3、總督府府報所載有關博物館內容

府號	日期	內容
告示第百十八號	1908.10.17	臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館於明治 41 年 10 月 24 日開館
告示第百六十號	1908.12.27	臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館於明治 41 年 12 月 31 日至明治 42 年 1 月 3 日止暫停觀覽
府報第二千六百六十二號	1909.03.21	告示第三十六號明治四十一年八月告示第九十六號臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館規程改正為：第十七條第三項中「三個月」改為「六個月」並追加「特別觀覽卷若本館認為有必要之時，雖於有效期限之內，仍能命其返還」第十八條「觀覽人」改為「普通觀覽人」，並加入「本館於必要之時，允許交付觀覽卷而為團體觀覽」別記樣式中氏名下括弧內「社團」改為「團體」
府報第二千七百七十號 告示百十三號	1909.08.15	臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館於明治四十二年八月十七日至八月二十一日臨時停止觀

		覽
府報第二百四十四號	1913.06.14	公告臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館開館時間由大正二年七月一日至同年九月三十日變更爲午前八時開館午後二時閉館
府報第六百四十九號	1914.12.19	公告臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館從大正三年十二月二十九日至大正四年一月三日暫停觀覽
府報第七百六十七號	1915.06.05	公告臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館因爲移轉至府後街紀念博物館，從大正四年六月五日臨時休館
府報第八百二十三號	1915.08.19	告示百八號明治四十一年八月告示第九十六號臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館規程改正如下：第一條中「書院街」改成「府後街並置分館於書院街」第十六條第一項中觀覽時刻在「七月一日至九月三十日止午前八時至午後二時，十月一日至六月三十日止午前九時至午後四時」改成「每日午前九時至午後四時」並加入「十二月二十八日至翌年一月三日止」刪去第十七條
同上	同上	公告殖產局附屬博物館因爲移轉而臨時休館，將於八月二十日重新開館，但書院街的分館因於整理中故休館
府報第九百七十一號	1916.03.17	公告臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館書院街分館，限於大正五年三月十七日廢止
府報第千四十二號	1916.06.21	公告殖產局附屬博物館因整理之故，於六月二十日至七月十日臨時休館
府報第千四百九號至四百十一號	1917.10.24-25	當局附屬博物館從十月二十七日正午起至二十八日停止一般觀覽人的觀覽，二十九日開館
府報第二千二百十八號	1920.10.09	訓令第二百四十號明治四十一年五月訓令第八十三號中「民政部殖產局」改爲「內務局」
府報第二千七百九號	1922.07.20	告示第百十七號明治四十一年告示第九十六號臺灣總督府內務局附屬博物館規程改正如下第一條中「臺北廳大加蚋堡臺北城內府後街」改成「臺北州臺北市文武町」第七條本館陳列品改成下列六大類，但類別更定之：第一部地質

		及礦物第二部動物及水產第三部蕃族第四部歷史及教育第五部南支那及南洋第六部雜第十六條中「翌一月三日」改為「翌一月五日」
府報第三千五百五十七號	1925.07.01	彙報因始政三十年紀念博覽會終了，因為陳列品替換的緣故，六月三十日至七月十五日共十六日臨時休館
府報第四百四十三號	1926.07.02	彙報因文教局附屬博物館陳列室的陳列品替換之故，七月一日起一周內休館
府報第二百三十號	1926.10.27	館內因修理大掃除及陳列品替換之故，十月三十日起至十一月四日休館
府報第二百七十三號	1926.12.24	十二月二十五日因為為大正天皇一年祭，是以臨時休館
府報第八百號	1929.10.22	文教局附屬博物館陳列室因陳列品替換及消毒之故，十月二十日至二十四日臨時休館
府報第二千四百六十五號	1935.8.13	臺灣總督府博物館將於下列期間停止觀覽一、因為博覽會陳列品準備之故，昭和十年八月十三日至十月九日停止觀覽（註：博覽會為始政四十年博覽會）一、博覽會結束要回復舊觀之故，昭和十年十一月二十九日至十二月二十七日停止觀覽
府報第二千六百四十八號	1936.04.01	告示第三十四號明治四十一年告示第九十六號臺灣總督府文教局附屬博物館規程改正如下：第十六條第一項改為「本館開館時刻為四月一日至五月三十一日，午前八時至午後四時。六月一日至九月三十日，午前八時至午後二時。十月一日至十月三十一日，午前八時至午後四時。十一月一日至三月三十一日，午前九時至午後四時。」第十七條本館休館日如下一、紀元節、天長節、明治節及臺灣神社例祭日的翌日二、十二月二十八日至翌年一月五日三、每月末日
府報第二千八百三十號	1936.11.11	臺灣總督府博物館昭和十一年十一月十一日臨時休館
府報第二千九百九十號	1937.05.28	臺灣總督府博物館因陳列替換之故，昭和十二年六月七、八日兩日臨時休館
府報第三千二百二十六號	1937.11.06	臺灣總督府博物館昭和十二年十一月八日臨時休館

府報第三千三百十七號	1938.06.26	臺灣總督府博物館因陳列替換之故，昭和十三年六月二十七、二十八日臨時休館
府報第三千四百號	1938.10.01	告示第三百四十一號明治四十一年告示第九十六號臺灣總督府文教局附屬博物館規程中改正為第十六條第一項本館開館日時如下六月一日至九月三十日午前八時至午後二時九月三十一日五月三十一日午前九時至午後四時
府報第三千七百三十六號	1939.11.08	臺灣總督府博物館昭和十四年十一月八日臨時休館
府報第三千八百十三號	1940.02.20	臺灣總督府博物館因陳列品替換之故，昭和十五年二月二十、二十一日臨時休館
府報第四千三十八號	1940.11.12	臺灣總督府博物館昭和十五年十一月十一日至十三日臨時休館
府報第四千百三十號	1941.03.05	臺灣總督府博物館因陳列品替換之故，昭和十六年三月九、十日臨時休館
府報第四千百四十五號	1941.03.23	臺灣總督府博物館因陳列品替換之故，昭和十六年三月二十四、二十五日臨時休館
府報第四千四百五十三號	1942.03.31	昭和十七年三月三十一日定期休館變更為四月七日
官報第四百三十三號	1943.09.10	臺灣總督府博物館因修繕之故，昭和十八年九月十一日至十七日臨時休館
官報第七百八十三號	1944.10.04	臺灣總督府博物館昭和十九年十月三日起臨時休館

資料來源：引自 2005 年 6 月中央大學歷史研究所李尚穎碩士論文《臺灣總督府博物館之研究（1908-1935）》。

## 八、臺北市境內圖書館的發展脈絡

清季臺北教育與文化設施較少，但至日治時代，近代性的相關設施日增，戰後至今已擴張且多元蓬勃發展。其中與社會教育較為直接相關者可數圖書館與博物館。

清代時期臺北並無圖書館之設立，只有少數地方文人或士紳的藏書家，諸如大龍峒陳老師府的陳維英，此外位於艋舺的學海書院與臺北城內的登瀛書院也有一些相關的經史子籍提供諸生閱讀。至 1901 年日治殖民者在臺北城內的淡水館

(原登瀛書院)設立了「私立臺灣文庫」，開放給民眾閱讀，可視為臺北現代化圖書館之濫觴，開館當時約計有 5,863 冊藏書。該私人機構於 1914 年由臺灣總督府接手並成立「官立圖書館」，於同年 4 月間公布「臺灣總督府圖書館官制」，內稱：總督府當局鑒於臺灣之開發，除學校之普設以外，尙應設置圖書館，作為社會教育之機關，以補助學校教育之不足。是年 11 月在艋舺祖師廟內(隔年遷移至城內的彩票局舊址)，設立臨時事務所。至 1915 年 3 月間公佈該圖書館之規則，其第一條規定：「臺灣總督府圖書館以廣泛集保存內外古今之圖書及供公眾之閱讀為本旨。」第十一條規定：「圖書館長認為必要時，得供送巡迴文庫於官衙、公署、及學校。」該圖書館在 30 餘年的經營，除館藏諸如臺灣文獻資料與華南、華中地方志外，也積極輔導臺灣各地圖書館員的訓練；然在 1945 年 5 月 31 日美軍的「臺北大空襲」事件中被炸燬，戰後，免於戰火的圖書由中央圖書館臺灣分館接收。1952 年合併松山、城北、古亭、城西等四個圖書館成立臺北市立圖書館，逐年在各行政區內廣設分館。今日臺灣島內的首善之都臺北，其境內連同國家圖書館、市立圖書館與各分館、各式學校內、市議會、公(民)營事業、大眾傳播機構、醫院、軍事單位、宗教團體、社區等所附設之圖書館約計近 5 百個。清代時期臺北並無博物館之設立，直至 1908 年才由臺灣總督府公佈所謂的「殖產局附屬博物館」，並於 1915 年新公園內原清代臺北天后宮的舊址上闢建新館建物(今國立臺灣博物館)，此機構可視為臺北博物館之濫觴。1961 年行政院在當時臺北市的郊區士林外雙溪闢建「臺北故宮博物館」，以典藏展覽自大陸遷臺的大量原北京故宮文物。今日臺北市境內相關的人文歷史或自然科學、公營或私營、室內陳列或戶外展出、中央或地方館等各類型博物館、美術館、展示館、天文臺等約計有上百間之多。

## 九、臺北城內的四大地理區塊

土地空間具有一定的歷史承繼關係，所以歷經清末興建、日治拆遷與改造、戰後至今持續建設與蛻變的臺北城內，其空間結構與土地利用，有著清晰的發展脈落與空間紋理。

利用歷年存留下的舊文獻、文物、老照片、古地圖，並配合戶外田野考察與耆老、老字號店家的訪視與口述歷史，讓我們清楚得知今日的臺北城內大致能以

東西向的寶慶路、凱達格蘭大道，以及南北向的重慶南路一段為空間界線，區分出「商業、政治、文教、休閒醫療」等四大地理區塊。

其中所謂的「博愛特區」，意指位於西南處，以總統府、司法院、臺北地方法院、最高法院、國防部、外交部、國史館、北美事務協調委員會、婦聯會、三軍軍官俱樂部、國軍英雄館、國軍歷史文物館、憲兵隊、臺灣銀行、經濟部國營會等政治軍事為主的公共機關，該區域在清末臺北建城後是武廟、軍裝局、登瀛書院、西學堂、番學堂之所在；至日本治臺後，則陸續被改用興建為其他用途。該區域在 1945 年 5 月 31 日「美軍大轟炸臺北城」事件中，受創最深。這塊臺灣政治軍事最高權力中樞的地方，今日仍常常可見三步一崗哨，憲兵、警察、便衣特情人員的身影。

而位於臺北城東南處，是以北一女中、市立教育大學、師院附小、弘道國中、國家圖書館、中央氣象局等文教機構為主體。此區域在清末只有文廟與協臺衙門等機構，其餘大多為水田、草地、竹林與少數三合院農家屋舍至日治後，日人在此闢建以日籍小孩為主的學校現存的北一女中、市北師，校齡均已超過百歲。

換個方位，臺北城的東北處，主要地景與建築分別是以臺大醫院、臺大醫學院景福館、中央健保局、二二八和平公園、二二八紀念館、國立臺灣博物館、臺北賓館等為主體。該區域在清末臺北建城後，主要的建築分別是考棚、明道書院、天后宮，其中考棚的規模，是當時城內僅次於布政史司衙門(其原址約在今日的中山堂一帶)的建築物，該基地與部分興建經費是由當時艋舺富商洪騰雲所捐獻。至日治後此區域建物轉變成臺北衛戍監獄、步兵第二大隊、總督官邸等機構之使用，隨後並拆遷改建成今日所見之臺大醫院、二二八和平公園、國立臺灣博物館。

## 十、臺北城內知名的老字號

早在臺北城牆闢建完成前，今日館前路、重慶南路一段、博愛、衡陽等街路所在的西北處，商業街肆早已初具規模，該區域在清末時的店家大抵由福建人所經營，販賣的商品以雜貨乾物居多，然就其商品種類、數量與經營規模均比鄰近的大稻埕、艋舺等街肆要來得稀落。

而後，日本治臺的 50 年間，歷經市街改正、衛生上(下)水道工程，將原有的

土角厝、木造式店屋，改造成「連棟長條式有騎樓(亭仔腳)」的街屋。當時臺北城內主要的經營者，以日本內地擁有大資本的株式會社，諸如資生堂、三井物產、守谷、大阪商船、帝國生命保險、勸業銀行、丸紅等等，或是隨軍(當時之殖民政府)定居於此的日本人為主。至 1922 年間，臺北城內的商家數已高達 498 家，已超越位於西側鄰淡水河畔艋舺街肆的 349 家、北側大稻埕的 304 家；至 1938 年時，臺北城內的商家店舖總數成長至 670 餘家，大多集中在本町(今重慶南路一段)、京町(今博愛路)、榮町(今衡陽路)、表町(今館前路)、大和町(今延平南路)等街肆兩側。

戰後，日人撤退離臺，城內許多店家陸續被隨國軍來臺的中國上海(幫)等地的企業進駐；直至今日，從北門城口進來，位於臺北城西北處的各條商業街肆內，店齡已超過 35 年以上的老店約計有 60 餘家，其中諸如金生儀、東方出版社、菊水軒、資生堂等四家是延續日治時期的商品經營；此外，約計有 20 家是從戰後初期(1945 至 1955)所開設，距今已逾一甲子或 50 年的老店，商品經營內容大多為西藥房、銀樓、冰品或咖啡館、小吃店、皮鞋店、西服或綢緞店、印刷行等，其中諸如中華西藥房、上海聯合西藥房、老九如銀樓、公園號酸梅湯、金陵酸梅湯、雪王冰淇淋店、明星咖啡館、麗都日本料理、上海隆記菜飯、新陶芳菜館、鄭豬腳小吃店、全祥茶莊、峰圍茶莊、湯姆西服、鴻翔綢緞呢絨百貨、文瑞印刷文具、天生行、伍中行、大上海浴室、慎昌鐘錶店、中英大藥房、大黑松小倆口企業、張家清真黃牛肉麵、中國眼鏡、綠灣食品、登壽帽蓆行、第一隱形眼鏡公司等，至今乃是臺北城內聞名遐邇的老店。

## 十一、臺北城內的商業街路與老字號的空間分布

民以為食為天，臺北城內最活絡的商業活動其經營內容與「吃喝」最有關係，若將餐館小吃、食品公司、茶莊、咖啡館、冰品飲料、食品乾貨等六大項，能進入我們腹中且可消化的老店數相加，其數量高達 25 家，約近總數的四成，其中餐館小吃的內容，可說是琳瑯滿目、色香味俱全、各家鄉口味應有盡有。再者，這百餘年來，臺北城內可以說是臺北市，甚至是臺灣島內的繁榮、最頂級商業活動的聚集之地，因此包括和人們精神與知識的充實、生活育樂、休閒、服飾打扮等相關的老店總數，也占有一定之比例，共計達半數以上，尤其是販售頂級商品

的銀樓珠寶、鐘錶眼鏡、古董字畫、攝影照相、儀器器材的老店數量。

若再以空間分布來觀察，臺北城內的 60 餘家老店，幾乎集中分布在衡陽路、博愛路、重慶南路一段上，共計有 43 家，高達總數的七成以上，這三條城內主要的商業街路，均有自己最為著名的商業聚集活動，諸如衡陽路上 3 家的銀樓老字號(天寶宏、老九如、裕生)、3 家出版社老書局(正中、大陸、幼獅)；博愛路上 4 家鐘錶眼鏡老字號(金生儀、大光明、慎昌、中國眼鏡)、3 家麵包食品老店(大黑松小倆口、十字軒、世運麵包)；重慶南部一段上 7 家經營書局或文具行的文教老字號(臺灣商務印書館、世界書局、三民書局、文瑞印刷文具、東方出版社、遠東圖書、臺灣東華書局)；延平南路、武昌街一段與 16 巷內也有 8 家知名餐館小吃老店(鄭豬腳小吃店、麗都日本料理、雪王冰淇淋、明星咖啡與麵包店、梅村日本料理、添財壽司屋、排骨大王、新東陽食品)。

今日繁華散盡後的舊臺北城，雖商業機能已無法和興起的東區或西側鄰近的西門町相比，然歷史古城的傳統商業市街的再生，如何去創造優質的地方生活環境與文化、歷史傳承，正考驗著生活、工作、開店、通學、休閒購物於此的居民之智慧。

## 十二、全臺第一座棒球場

新公園即現今二二八和平公園，而新公園棒球場，早於日治時期的 1907 年即已在該處興建啓用，其右外野範圍有近 250 呎；據悉可能是臺北的第一座棒球場，也是全臺第一座。1915 年日本在臺灣總督佐久間左馬太鼓勵學校組球隊後使用。二次戰後，該球場更是銀行棒球賽的重要比賽場地，1948 年第一屆銀行公會杯在臺北市新公園棒球場舉行，一銀獲冠。當時稱為六行庫時期，是由銀行界的合作金庫率先組棒球隊，土地銀行、臺灣銀行、第一銀行、彰化銀行、華南銀行跟進。比賽時球場圍滿了看球的球迷，新公園的特色是球場不大，當時在新公園棒球場外有兩顆大樹，打中就是全壘打。由於球場小的關係，也時常越過公園路打中臺大醫學院(現今為臺大醫院舊大樓)裡面。1957 年因臺北市立棒球場完成，使得這個臺灣使用長達 40 多年的棒運舞臺走進歷史，此地就廢棄不用，至 1961 年將它挖成魚池，魚池中間並蓋起紀念國父孫中山先生的翠亭亭。

### 十三、新公園的休閒設施

日本領臺後，即著手興建其所需要的休閒用地，顯見其相當注重休閒娛樂。因此，對臺灣溫泉地的開發及公園的建設，均是其時的公共建設之一。日本以公園為文明都市必須有的設施，為心靈及身體保健所必要的活動場所因此，在其治臺後，各主要都市都有公園的設施。今臺北的二二八和平公園、宜蘭公園、新竹公園、臺中公園、臺南公園、屏東公園等，均是其時所設立的公園。又因臺灣氣候濕熱，為了讓人民有休息納涼的處所，因而遍設小公園，如臺北州廳舍(今監察院)前的圓形公園、西門町市場(今西門紅樓)外的橢圓公園均是。公園為入夜後，臺北市民出外以紓解悶熱之氣的所在。因此，在臺北城內的主要街道，當時的榮町沿線本町街道、京町及西門市場附近一帶，均可見到許多夜出納涼的人群。而在川端町古亭庄的河濱即今新店溪河邊中正橋的一帶，日人謂之為「川端」的護岸堤上，因於前控新店溪流，河風吹拂，故以散步的人群為顧客，因而有「茶屋」、「旗亭」等料理店的興起。這些情景與設施，均是為因應當時日本內地人的生活習慣，作為夜間出外納涼紓解悶熱之氣的地方此種景象，與臺灣本地人的生活習性不同。當時臺灣人主要的生活習慣是，搬出竹椅板凳手拿團扇在門口、或老廟前埕(廣場)、或老樹下納涼。易言之，由當時發行之明信片或舊照片上的景象來看，均是為符合日本人的生活習性而設，與臺灣人的生活不相干；因此，這些現代化的文明設施，在日治時代大體而言主要是為日本人而設的。日治時期所發行的相關新公園的明信片上，還註記有：「位於臺北市中心，俗稱新公園，規模雖然不大，但有林泉之奇，四季百花綻放」。

藉由戰後至 1960 年代間的一些珍貴舊照片，讓我們窺見到昔日橫跨在新公園博物館後方水池上的拱橋從原先較平滑式轉變成今日的樓梯狀，拱橋附近的石燈籠位置大致與過去相同，而新公園內闢建在 1935 年臺灣博覽會期間的「子供園」(兒童遊樂設施)至戰後仍然存在一段時間。至 1949 年間，除將原先放在圓山神社中(後改稱為「臺灣省民眾教育館」)的銅牛(原背上刻有 1930 年代大日本帝國版圖的地圖，戰後由館方加以刻磨掉)搬遷至博物館前廣場外；至 1953 年 09 月 23 日時，天文同好會也於博物館後方完成建造日晷儀；至 1960 年代其附近原有水池內的鯉魚造景也改變成今日的鴨子造景。

雖然今日位於臺北市境內大大小小的公園有 7 百多座，但新公園這個名稱始

終被視為二二八和平公園的別名，從來沒有被其他新建的公園所取代，新公園旁的酸梅湯、新公園內的音樂臺與博物館、公車站牌的新公園站、新公園旁的臺大醫院舊館等等，是今日三、四十歲以上的臺北、臺灣人的共同記憶。「新公園」這個俗又有力的名稱，從昔日至今沒有被取代的原因，是該公園在日治時期大正年間興建時，臺北市內僅有圓山公園，又因此臺北公園是新建的公園，故久而久之「新公園」這個俗名就永遠屬於它的專有名稱了。

#### 十四、從音樂堂到音樂臺

在日治時期，位於新公園內的音樂堂，從存留至今的明信片與舊影像中可明顯看出共計有 4 代不同的建築樣式。第一、二代有如今臺北賓館之圓形頂、第三代為簡單的斗笠型、第四代則已完全除去頂端構造部分的平頂狀。直至今日，位於臺北二二八和平公園內的音樂臺，仍是許多政治人物宣傳理念，問政說明問的最佳首選地點之一。

#### 臺北公園露天音樂臺重建序

臺北公園露天音樂臺建造迄今，垂六十餘年。經常作音樂、戲劇、舞蹈、電影、專題講座等廣泛運用，已成為民眾活動中心。其對社會教育之推展，厥功至偉。惟其使用年代過久，安全堪慮，需重新整建，期使美奐美侖、一新耳目，以擴大社教功能。並敦請藝術家吳隆榮先生創作壁畫，以白鷺、太陽、月亮象徵純潔、勇毅、熱忱、希望，涵韻善美，形成一幅錦繡前程圖案，使遊觀者賞心而怡情，寓教育於育樂之中。

臺北市政府工務局公園路燈工程管理處 謹誌

中華民國七十二年元月吉日

廿年油彩塗抹生涯—吳隆榮以畫刀表現大自然（本文摘自自立晚報副刊）

主要作品：獸王之王、群英會、丹頂鶴群、火雞群、天鵝戲荷圖、四郎探母、普渡眾生、青青草原、晨曦、虔誠。主要的公共藝術包括有臺北市二二八和平公園音樂名鑲嵌壁畫、臺北市圖書館總館大門鑲嵌壁畫、臺北教師研習中心鑲嵌壁畫、韓國漢城世宗文化會館壁畫、「造型與教育」等作品。

#### 十五、日治時期新公園內所籌設闢建之銅像或紀念碑

1906 年 5 月辜顯榮、李春生、王慶忠、林爾嘉等 4 人於文武町臺北公園內闢建「臺灣總督兒玉源太郎」之白色大理石全身的壽像；1911 年間由官民與志者等人一同在臺北公園內闢建「臺灣總督府民政長官後藤新平」銅製之全身立

像；1918年9月由木村匡等120餘名在臺北公園內闢建「臺灣銀行頭取(當時最大之執行長，如同今日之企業公司負責人)柳生一義」銅製之全身立像；直至戰後初期1946年2月間，由當時的「臺灣各界籌建國父暨主席銅像委員會」(據研判為當時國民黨中央黨部下所轄之委員會)上呈給行政長官公署的公文：「查籌建國父暨主席銅像建物地址問題，經本會工程組提供意見以參考酌工程與環境之條件，國父銅像應建立於臺北公園博物館前，主席銅像應建立於長官公署前十字路口。並就主席銅像先行，建造定於本年五月五日舉行主席銅像落成典禮；國父銅像典基典禮，已由該組與鑄像技師蒲添生君訂立合同開始工作，並向臺灣銀行暫借十五萬元，為該項工程經費，相應函請，查照為荷！此致」(詳細之公文圖像參見後面之附錄)。由上可知不論是在博物館前之空間或新公園內，從日治至戰後均是當政者建立歌功頌德偉人銅像之熱門地點。

此外，如就設立之空間位址放大至臺北城內或附近之三線道上，則日本殖民臺灣的50年內，在此空間地域上所籌設闢建的銅像或紀念碑有1900年3月位在東門町曹洞宗別院境內的「故深堀大尉外十四名戰死者之碑」、1910年12月位在臺北鐵道飯店門前西北角的「鐵道部長長谷川謹介銅像」、1911年10月位在西門町橢圓公園內的「臺灣總督府民政長官祝辰巳銅像」、1913年7月位在書院町軍司令部前三線道路上的「明治天皇(紀)念植樹之碑」、1913年10月位在臺北州廳三線道路上的「臺灣總督府民政長官大島久滿次銅像」

## 十六、從室內展覽到戶外的園遊會

不論是位於新公園內的臺灣博物館，或公園本身的水池、音樂臺、圓形空地、二二八紀念館等空間，從日治時期闢建竣工後，至今幾乎均扮演了許多相關室內展覽、戶外園遊會的臺北熱門場地。從本團隊目前已收集到的相關珍貴舊照片與歷史剪報等資料來看(詳細後面所載之附錄)，不論是有關地球與生物之演化、中國文化歷史或各省份之地方文獻、臺灣史、動植物、史前原住民文化、經濟發展、農業建設、工業發展、家電或皮革等日常生活用品、個人藝文創作等，幾乎都可以在臺灣博物館內舉辦；甚至連戰後初期的行政長官公署的陳儀也曾於1946年7月1日上午9時40分前往當時的省立博物館來參觀由上海女子藝術學院院長林妹殊女士所舉辦之國畫展覽；1961年陳誠副總統還來親自主持有關博物館所舉

辦之「加速經濟發展展覽會開幕典禮」。總之，不論是從日治時的臺灣總督或行政長官、到戰後的陳儀、蔣公與蔣夫人、經國先生、陳誠副總統、李前總統、陳水扁總統、眾多歷屆的行政院長或部會首長、臺北市長，幾乎都曾經扮演或臺灣博物館重要特展或展覽之開幕酒會的典禮來賓，甚至是各長官在閒暇之餘親自前往參觀各類展覽充實知識的好所在。

此外，位於新公園內眾多綠地空間、紀念碑旁、銅像前、水池畔等，不論是從日治時期的重要始政紀念(其中當屬 1935 年的始政 40 週年紀念臺灣博覽會)、天皇生日、總督或行政長官紀念日(尤其是兒玉源太郎與後藤新平)，到戰後的元旦升旗、新春年節、青年節、兒童節、婦幼節、中秋節、軍人節、榮民節、雙十國慶、光復節，慶甚至是總統副總統的就職典禮，都可見到在公園內各處所舉辦的遊藝會、園遊會、博覽會。期待 2008 年臺灣博物館百歲生日時，所舉辦的各種室內展覽或戶外活動，其盛況可比擬 1935 年 10—11 月間，有 335 萬來至臺灣與海外各地參觀者的臺灣博覽會。

戰後至今，許多曾到過新公園的訪客們，幾乎有一大半人不知道為何叫此公園為新公園，且也無法敘述對新公園的感情，但是對許多人來說新公園永遠是新公園而不是二二八和平公園。昔日大多數來此的小朋友，都會順便逛到新公園門口的那二隻牛，二話不說的當然上去騎一騎、摸摸牠光亮的角；接下來當然就去圓型的露天劇場在臺上跑一跑，過橋看看鴨子小魚搶遊客的麵包屑；最後是重頭戲「盪鞦韆」，當時新公園裡有幾部盪鞦韆；之後當然從後門出去買顆茶葉蛋，同時也去對面買杯酸梅湯喝，現在酸梅湯還有開，那才是真正原味熬煮的酸梅湯。新公園對許多人來說，是永遠兒時快樂的回憶。

## 十七、從遠足與畢業旅行到全家出遊照

距今都即將要邁入百歲的新公園或臺灣博物館，從日治時代到今日存留最多的相關舊照片影像，當屬學子遠足、戶外(校外)教學、畢業旅行，或全家(人)、友人出遊的紀念照片最多。不論是昔日 5X6 或 7X9 或 8X11 公分的黑白舊照片，到近代的彩色或數位影像中，清晰可見的是相片裡的主角，當年與同學師長、家人、朋友合照時的甜美笑容。雖年代久遠，泛黃的老照片裡的男女主角有的已升格當爺爺奶奶、爸爸媽媽，但對於年輕時到此一遊的溫暖記憶，仍存內心深處。

直到 1960 年代以前，新公園與博物館是臺北、甚至臺灣各地學子到臺北舉辦校外教學或畢業旅行時必遊之地。雖今日新公園或博物館均面臨老舊再生的命運，來此的遊客逐年下降，但身為最近臺北核心區域，且全市現存第一資深的新公園，有朝一日定可重返她昔日人來人往的榮景。曾經來此一遊的阿公、阿媽，帶著爸媽、牽著孫子前來為博物館與新公園祝賀百歲生日的美夢，即將實現。

## 十八、博物館、新公園與臺灣藝術家的關係

### 1. 日治時期

1909 年 3 月 16 日，石川欽一郎完成油畫〈北白川宮殿下御奮戰圖〉，展於博物館。1919 年廖繼春曾在臺北新公園內 (Chi Chun Liao, 1902 出生, 1976/2/21 亡歿, 出生地為臺中縣豐原鎮圳寮, 隸屬赤陽社畫派), 看來臺渡假的日本東京美術學校學生的油畫寫生, 是他第一次認識專業用的油畫用具及顏料。1922 年 2 月 11 至 12 日, 舉辦鹽月桃甫與鄉原古統聯展。1923 年 4 月, 黃土水在東京雕刻〈三歲童子〉, 由總督府獻上裕仁太子(昭和), 同月 23 日回臺灣於博物館舉行展覽; 同年 6 月 27 日至 7 月 1 日間, 舉辦鹽月桃甫個展。1924 年 12 月 20 至 21 日, 鹽月桃甫在此舉辦第三回洋畫作品展覽會。1925 年 10 月 31 日至 11 月 1 日, 鹽月桃甫於臺北博物館第四回洋畫作品展覽會展出作品; 同年 12 月 22 至 23 日, 木下靜涯舉辦日本畫展。1926 年 6 月 19 至 20 日, 臺北高校學生舉辦油畫展; 同年 7 月 3 至 7 日, 臺南人陳端明(上智大學文哲科肄), 自東京攜日本東、西洋畫家及雕刻家作品 300-400 件, 由臺灣教育會在此主辦相關特展; 同年 8 月 20 至 22 日, 楊佐三郎返臺在此舉辦個展; 同年 8 月 28 至 31 日, 「七星畫壇」第一次展出於臺北博物館。1927 年 6 月 4 至 7 日, 臺北高校第二回畫展在此展開; 同年 6 月 27 至 30 日, 陳澄波在此舉辦個展; 同年 9 月 3 至 4 日, 七星畫壇在此舉行第二回展覽會; 同年 11 月 5 日至 6 日, 「黃土水個展」於臺北博物館舉行, 與「臺展」同時期揭幕(作品 10 餘件)。1928 年 1 月 13 至 15 日, 春陽會畫家田中善之助在此舉行個展; 同年 2 月 10 至 12 日, 陳清汾渡歐紀念展在此展開; 同年 6 月 9 至 10 日, 臺灣水彩畫會第二回展覽會在此展出; 同年 7 月 6 至 8 日, 黑壺會第三回展在此舉辦; 同年 9 月 8 至 11 日, 七星畫壇第三回展覽會在此舉行, 作品約計有 40-50 件, 其中包括有黃土水、何德來等人。1929 年 5 月 3 至 5

日，楊佐三郎個展在此舉辦；同年 5 月 25 至 26 日，第二回臺灣水彩畫會展覽會於此展出；同年 6 月 1 至 2 日，臺北高校美術部第四回展在此舉行；同年 8 月 31 日至 9 月 3 日，第一次赤島杜展覽於此舉行，成員包括有范洪甲、陳澄波、陳英聲、陳承潘、陳植棋、陳清汾、張秋海、廖繼春、郭柏川、何德來、楊佐三郎、藍蔭鼎、倪蔣懷、陳慧坤等人，該展覽由倪蔣懷來出資舉辦。1930 年 3 月 8 至 9 日，第四回臺灣水彩畫會展覽在此舉行，約計有 60 件作品；同年 5 月 9 至 11 日，第二回赤島杜洋畫展在此展出；同年 10 月 11 至 12 日，洋畫家吉田耕三在此舉辦個展，當時的發起人計有石川欽一郎、倉岡彥助、木下靜涯、素木得一、鹽月桃甫等人；同年 12 月 11 至 12 日，黑壺會展覽於此舉行，共展出約 50 餘件作品。至 1932 年 6 月 24 至 26 日，梅檀杜第三回展於此舉行；同年 9 月 30 日至 10 月 2 日，臺灣日本畫協會第一回展於此展開，會員計有井上一松、後藤竹堂、加藤紫軒、鄉原古統、常光雪山、木下靜涯、武部竹令、野間口墨華、森牧齋、國島水馬等人。

## **2 戰後**

1959 年呂基正擔任省立博物館副研究員，並受聘為省展審查委員。1963 年呂基正在省博館內舉行第五次個展，展出作品計 60 幅。1965 年劉啓祥在此舉行第三屆個展。1969 年臺南美術研究會為成立 15 週年紀念，特於 11 月間假臺北市省立博物館舉行「第十五屆南美展」，臺北市第二次巡迴展。1969 年李石樵在此舉行展覽；同年呂基正在此舉辦第八次個展，計展出作品 56 幅。1970 年 11 月，廖繼春於此舉辦個展；同年陳慧坤也在此舉行「歐遊作品展」。1972 年陳慧坤又回到省博館內舉行「歐遊作品展」；同年 3 月 14 日，李石樵於此舉行個展，展出油畫作品 34 件；同年 5 月，許深州、陳進、黃鷗波、林之助、林玉山、陳慧坤等人創「長流畫會」，於此舉行該畫會之首展。1973 年 4 月，楊三郎於此舉行「學畫五十年紀念展」。1974 年 4 月，陳慧坤再度於此舉行「歐遊作品展」；同年呂基正在此舉行第十次個展，展出作品計 60 幅。1975 年 9 月，在此舉辦楊啓東回顧展，同時出版《楊啓東畫集》。1976 年 3 月，在此舉行「顏水龍油畫展」，作品 45 件，包括早期留法臨摹名畫；同年 5 月，李石樵於此舉行個展。1977 年 1 月在此舉行葉火城慈善油畫展；同年 3 月，由館方出版《葉火城油畫選集》；

同年同月，第六屆紀元展在於展開，展出者計有洪瑞麟、張義雄、陳德旺、廖德政、金潤作。新加入桑田喜好、賴武雄、蔡英謀等人；同年張萬傳於此舉行「旅歐作品展」，展出遊歷西班牙、法國、義大利、泰國、香港等地 70 餘幅靜物及風景作品。1978 年「第三十二屆全省美展」元旦於此展開，國立藝專(國立臺灣藝術專科學校)學生林貴榮為抗議省展評審不公，32 屆省展揭幕當天，在臺北市火車站前廣場大廈舉行「落選展」，事後遭校方以開除處分；同年 11 月 28 日，於此舉行「楊三郎個展」；同年呂基正作品<大霸尖山>參加在此所舉行的「中日現代名家油畫展」；同年呂基正在此舉行第十三次及第十四次個展，分別展出 65 幅淡彩與 100 幅油畫作品。1979 年 8 月，楊啓東於此舉辦中部水彩畫會聯展(第三屆)；同年 8 月，李石樵於此舉行個展；同年 9 月，李石樵與葉火城等 15 位中部美術家，於此舉行個第一屆葫蘆墩美術研究會作品展覽展出。1981 年 2 月，陳慧坤於此館舉行個展。1982 年呂基正再度赴韓國、日本等地旅行寫生，返國後在此舉行第十五次個展，展出多幅旅行期間花卉寫生作品。1983 年 12 月，陳慧坤於此舉行遊日、美畫展。

## 十九、從明信片到愛國獎券與郵票、和眾多的文化創意商品

這棟臺北城內與總統府、臺北賓館等建築物，被陳水扁總統美稱為日治時代存留至今最耀眼的臺北城內三顆明珠「臺灣博物館」，可說是三者之中，被拿來當成日治時代明信片或戰後所發行之愛國獎券與郵票中，其頻率最高的建築物主角。其中目前本團隊已找尋發現到的相關日治時代的黑白、彩色明信片與舊照片、空中鳥瞰照片，有出現博物館的約計有 40 餘張。大致可區分成空中鳥瞰、正(背)面、側面、有拱橋水池、前方有椰子樹、景象中有公園綠地、有街町畫面(府後街、表町、公園通)等 7 大類型(詳見後面附錄所載之影像)。其中有街町畫面者又可區分成兩類，由博物館往火車站的方向所拍攝的畫面，照片內容則見到諸如鐵道飯店、華南銀行以及畫面最遠處的臺北火車站與草山；另一類則是由火車站往博物館的方向遠望拍攝之明信片或舊照片，裡頭清晰可見諸如有圓頂塔樓的三井物產株式會社總部(戰後改為土地銀行辦公室)、臺南新報、和洋物果子、以及畫面最遠處的博物館。

至於戰後由郵政總局或臺灣銀行所發行的郵票或愛國獎券，以博物館或新公

園爲主角者，約計有 10 次。然百年來最值得一提的是，除了上述的明信片、郵票或愛國獎券外，以博物館建築物或新公園畫面來創作出的文化創意性商品，其種類也非常多，諸如博覽會紀念木盤、煙灰缸、電話卡、捷運卡、杯子、滑鼠墊、資料夾、領帶、鉛筆、筆筒、墊板、帽子、襯衫、文鎮、盲人導覽立體圖卡、立體拼圖、捲軸臺灣輿地圖、書籤等等；甚至百年來介紹臺灣旅遊相關之書籍或月曆的封面上也經常可見到臺灣博物館之倩影。期待 2008 年慶祝博物館百歲生日時，館方可累積前人之足跡與經驗，不論是以博物館前的銅牛、或是以博物館建築體最大特徵的圓形屋頂、或是古典希臘柱子，或是鎮館之寶臺灣民主國之黃虎旗、騰雲一號火車頭、清康熙輿圖等等，來創作出經典且老少喜歡可傳世的文化紀念品。

## 二十、文學創作中的臺博館與新公園

### 1.迷走，在符號公園（文◎黃才耀 ◎發表在自由時報 2002 年 10 月 23 日）

走過石橋，經過騰雲號火車頭、古砲臺，繞了一大圈，我終於又回到公園入口處。這是一座堆滿歷史物件的符號公園，我在不同年代中載浮載沉，遊歷一回，卻好像還是錯過了好多東西。

一座城市的歷史，隨著時光推移，不斷向下沉積，層層疊疊，終成爲不見天日的記憶礦脈，然而，城市中總有些時序迷失的光陰缺口，不同時空的記憶岩頁，錯置並排，不斷散放眩人的七彩光陰，洩漏著歷史的祕密。

有課的早晨，我會乘坐 22 路公車，在臺北車站下車，沿著表町通〔館前路〕直走到底，在博物館前換搭 513 路公車到輔大上課；站牌下等車的人們，捂住口鼻，一種腐敗的氣味，從下水道飄散上來，混雜著園內公廁的尿騷味，揉醜成古舊的歷史氣息，與此刻被鋼架圈圍住的臺博館形成了令人哀傷的氛圍。

陽光篩過葉隙，洩落在人行磚道，金黃色的光影，一圈一圈，竟像是蔓延的路徑，指引我步入光陰缺口，我隨著光點步入園內，卻被突如其來的人潮推擠，踉蹌跌倒，眼前竟是一座香火鼎盛的廟宇，身旁的虔誠香客，粗衣布衫，捻香祝禱，簷下被香火燻黑的匾額，刻著「天后宮」三字，我正疑惑著臺博館怎麼轉瞬消失，怔忡間，廟宇的影像卻隨一陣煙霧融散。

民國二年，日本人將這座前清時期所遺留下來的信仰中心「天后宮」拆除，

同址興建一座希臘多利克式〔Doric〕的二層白堊建築，命名為「兒玉總督後藤民政長官紀念博物館」。我站在這座全新落成的雄偉建築物前，正巧趕上了開幕典禮，隨著排隊人潮欲入內參觀，卻在入口處被擋下，穿著日本軍服的男人，要求我脫下皮鞋，改穿草履，以免傷毀博物館內新鋪的大理石地；館內分為歷史室、礦物室、番族室、南洋室、動物室、林業室、農業室。我隨參觀動線轉進歷史室，此刻正陳列著北白川宮的床、當時賜與番社的日章旗，以及石川欽一郎所描繪的「北白川宮御奮戰圖」，在展示的觀點中，企圖建構以日本史觀為主的殖民歷史，進行意識形態統治的儀式。

我覺得乏味，欲掉頭離開，卻在長廊中看見一群人在爭執，我聽見他們談論兒玉及後藤的銅像為何無故失蹤，彼此推諉責任，我心想難道我又墜入另一時空？戰後，博物館被國民黨接收，更名為「省立博物館」，展示藏品又加入中國大陸南方及南洋各地之土產礦物，以及劉銘傳、邱友濂、唐景崧三任巡撫的文件史料，國民政府視博物館為建構歷史記憶的教化空間，急欲為日本殖民遺毒做徹底消毒，重新架構一套大中華史觀，欲彰顯其民族統治權力存續的正當性。

一陣天搖地動，牆壁迸開的裂痕朝著天花板直衝，是三三一大地震，我隨其他參觀者狂奔出館外，磚石迸落，曾經莊嚴擎天的圓柱，如今卻鋼筋外露，傾圮的博物館，流露哀傷，只能默默將其複雜的身世隱藏在瓦礫堆中。

我奔向公園內，穿過黃氏節義牌坊，視線豁然開朗，眼前是一座遼闊的野球場，運動員奔馳其間，一位老翁坐在我身旁的石椅上，嘴裡呢喃著，手中卻握筆疾書：「在草地廣場上，女孩子用力的甩動她的娃娃頭、一邊吱吱喳喳大聲地叫著，一邊很高興的互相丟著皮球、或是在椰子樹下玩遊戲，剛剛學會走路的小孩，被父親母親以及祖母圍起來，在小姐姐小哥哥的拍手下，搖搖晃晃、跌跌撞撞地走著。也有抱著剛出生的嬰兒，穿著樸素的年輕夫婦，羨慕地看著這一幕場景。」老翁的身旁散落一本一九四一年三月號的《文藝臺灣》，以及一本由濱田隼雄所撰寫的小說《公園之圖》。

我朝運動場奔去，跑近些才發現，這座運動場已被剷平，一九五〇年代，國民政府在原址興建五座北方官式水池樓閣，分別命名為「翠亭亭」〔紀念孫文〕、「大木亭」〔紀念鄭成功〕、「滄海亭」〔紀念丘逢甲〕、「大潛亭」〔紀念劉銘傳〕、「劍華亭」〔紀念連雅堂〕，殖民運動場被抹平消失，新統治者的權力符

號進駐，透過官式樓閣的形象，企圖形塑國家民族想像關係的力量，公園的一景一隅都書寫著權力的移轉遞嬗。只是，沒有想到在多年後的今日，這幾座亭臺樓閣，髒亂不堪，每逢例假日，就被外勞勢力進駐，在亭中飲酒作樂、引吭高歌，一般民眾只能遠觀，難得入內。

走到噴水池旁，穿著時髦洋服的「摩登男女」〔Modern boy、Modern girl〕優閒地散步其間，「散步」可是殖民時期最流行的休閒活動，一種仿歐洲都市的休閒生活模式，是殖民政府刻意塑造出代表進步文明的新都市空間，我也優雅的穿梭其間，卻發現「摩登男女」走遠了，卻來了另一批穿著衣香鬢影、眼神曖昧迷離的酷兒〔Queer〕，酷兒們圍著蓮花池畔繞啊繞，噤聲閉語，卻在眼波流轉間洩漏暗示的祕語。

盛夏季節，悶熱難當，池畔、林間人影幢幢，靜默而詭異的氛圍，只有樹梢上聒噪的蟬，用盡生命的力氣嘶喊，我在人群中彷彿看見自己，心頭陡然一驚，定睛一看，原來是位肖似自己十六、七歲模樣的男孩，忽然憶起林懷民的小說〈蟬〉裡的一段話：「明年，如果明年我們再來，還會有蟬嗎？……當然有，可是那是另一批新蟬。」

從公園中央大道的西側，可以通往榮町通〔衡陽路〕，臺北的小銀座，依照歐風街道形式所構建的街衢，一九三二年位於大稻埕的菊元商行首先在榮町通二丁目角地上興建起六層樓的大型百貨商場，逛完菊元百貨，再向前行，就抵達張掛著各式繽紛廣告看板的西門町了。

我站在從新公園側門口，望向早已面目全非的榮町通，街角這棟建築典雅的「三葉莊旅店」，一九九〇年二月正當眾人熱烈討論如何保存這精緻建築之際，一夕之間，被建商拆除，同址興建一棟造形新穎的玻璃帷幕大樓，一樓開張一家丹堤咖啡，這是同志歷史必記下的重要景點，這家丹堤咖啡對同志而言媲美日治時代開設在公園西南角的「獅子喫茶店」〔Cafe Lion〕，原本在蓮花池畔兜繞的酷兒們，紛紛轉進這座平價咖啡店，點一杯三十五元的咖啡，就能在冷氣房內坐上一整天，在店內玩著眼神勾懾的遊戲。

一九九九年丹堤咖啡被零售業的托辣斯巨獸擊敗，被迫撤離，取而代之的是大家的好鄰居 7-11 與星巴克咖啡，這家星巴克的座位在地下室，少了眼波交流的寬闊視野，終究沒法取代昔日輝煌的丹堤，沒了丹堤，同志們魂魄四散，夏夜

裡，被迫遁回沒有冷氣、蚊子又多的公園內，回到蓮花池畔繼續兜繞著圈子。

沿著中央大道朝東側走，身旁的腳踏車、人力車、汽車呼嘯而過，這條橫跨公園兩側的大道，一邊控制榮町，一邊通到二大醫院之前。對於要到醫院的人，或者是從東門方向要出「城內」的人而言，實在是便利的道路。然而，昭和十年，臺灣第一次舉辦大規模的始政四十週年博覽會，以新公園作為第一會場，在籌備期間，園內大肆砍伐樹木，並蓋起滿滿的建築物；從島內各地而來的團體、以及爲了參加博覽會從日本內地群集而來的觀光客，讓這個博覽會以意料之外的轟動落幕，但是從此，公園的相貌卻也爲之一變，這條中央大道不再准許車輛進入，這對忙碌的市民造成不便，更讓車子無法直接從榮町通到醫院。

中央大道的正中央，一九九五年落成的二二八紀念碑，又爲這座身世複雜的公園再加添一枚政治圖騰；而在這座公園流竄多時的同志靈魂，亦是公園歷史的書寫者，一九九六年初所舉行的「同志尋找新新公園」活動，也企圖爲自己在這座公園所留下的歷史刻痕尋求正名，活動結束後半個月，新公園正式更名為「二二八和平公園」，眼看爲同志場域正名無望，如雷鋒塔般高聳的紀念碑光環鎮懾下，同志們只得再度遁回黑夜，朝中央大道東側的黑街〔常德街〕流竄。

一九九七年七月三十日，臺北中正第一分局，暗夜前後包抄常德街，以不當臨檢強力逮捕近五十位男同志回警局強制拍照，並威脅要通知家人強迫曝光；常德街事件後，同志族群似乎更隱形了，事實上，反倒是以魔高一丈的法力，繼續出沒、堅守這座公園的夜晚使用權。

東側門旁邊，目前爲「二二八紀念館」的這棟建築，興建於一九三〇年十二月，原是日治時代的「臺北放送局」，戰後國民政府接收改爲「臺灣廣播電臺」，民國三十八年國民政府播遷來臺後，改爲「中國廣播公司」，民國六十二年中廣遷至新建廳舍，該址乃交還臺北市政府，成爲臺北市公園路燈管理處。

民國三十六年爆發二二八事件，在事件之時，臺灣廣播電臺被民眾包圍占領，成爲二二八事件處理委員會的新聞收發中心，許多重要的消息與演講都由此發出，也因此，這棟建築物本身即具有二二八事件之紀念性，於是在八十六年二月二十八日二二八紀念館正式落成開幕。

再往公園南邊走，經過獅子會和平鐘，來到兒童遊戲場，這個區域大多時間都是靜謐無人，繞回音樂廳，走回日式池塘，石拱橋上小朋友們撕著土司，餵食

池中的肥大錦鯉，走過石橋，經過騰雲號火車頭、古砲臺，繞了一大圈，我終於又回到公園入口處。這是一座堆滿歷史物件的符號公園，我在不同年代中載浮載沉，遊歷一回，卻好像還是錯過了好多東西。

這座公園〔我該如何稱呼它呢？拗口的「二二八和平公園」，習慣的通稱「新公園」，抑或同志暱稱「公司」稱呼之？〕在其複雜弔詭的歷史地景變化中，娓娓記憶了這座城市的歷史與意義的所在。

夏日的陽光燦燦，我迷走在這座看得見、卻又看不見的公園，有點暈眩，還好我看到了逃逸的出口，我掏出我的捷運儲值卡，奔過碑林、牌坊、孔子塑像，步入捷運車站，乘著電扶梯陷入地平面，我站在白燦明亮的捷運大廳，乾爽的空調、忙碌疾走的行人，我有終於回到現實之感，刷過捷運票卡，我得趕緊搭上捷運列車，朝著歷史的前方疾速駛去。

## 伍、臺灣日日新報與臺灣時報裡的相關史料

### 一、臺灣日日新報中有關天后宮、紀念營造物、紀念博物館、臺北公園等資料一覽

#### 1. 天后宮 (19 筆)

臺灣日日新報(1898 年 08 月 16 日 02 版、本刊、雜報)天后宮開扉式。

臺灣日日新報(1898 年 10 月 25 日 02 版)城內第二課の移轉：同課は昨朝天后宮の本署内に移轉し夫れと同時に内地人組合事務所は第二課跡へ引越すべき筈。

臺灣日日新報(1906 年 07 月 11 日 05 版、本刊、雜報)新公園の設備：臺北新公園は豫定に依れば其區域甚だ廣く北方の天后宮。

臺灣日日新報(1907 年 04 月 18 日 02 版、本刊)學習會 1 刷新：府後街天后宮内 1 學習會 1 今回 1 新學期開始 1 共 1 大 1 擴張。

臺灣日日新報(1907 年 05 月 27 日 02 版、本刊、雜報)三等局長會議：明二十七日より三日間全島三等局長會議を開く由會場は多分府後街天后宮。

臺灣日日新報—漢文版(1907 年 05 月 28 日 02 版、本刊、雜報)三等局長會議：去二十七日始三日之間。在府後街天后宮内東洋協會支部樓上之一室。開全島三局長會議云。

臺灣日日新報－漢文版(1907年11月01日05版、本刊、雜報)**力士之今昔**：近有一班角力之力士，自大坂來，設角力場于城內天后宮之左畔，人人皆有力如虎，故其角力也，必極龍爭虎鬥之大觀。

臺灣日日新報－漢文版(1911年02月28日03版、本刊、雜報)**布教發展**：曹洞宗臺北別院對本島人布教一事 固自明治廿八年從軍僧佐佐木珍龍師始 當時設布教所于石坊街天后宮 設出張所于。

臺灣日日新報(1911年05月06日03版、本刊)**紀念營造物委員**：前兒玉總督及び前後藤民政長官 在臺を紀念すべき紀念營造物は昨今大部分の設計成り敷地の一部たる府中街大津總長官舎前の舊廟も全部取毀されたるが天后宮。

臺灣日日新報－漢文版(1911年08月26日03版、本報)**圯壞天廟**：文武街天后宮。迄今以其一部充作臺北中學會教室。又以一部充作官衙之宿舍。蓋該廟因頹廢有危險之虞。且廟址屬新公園擴弘區域。

臺灣日日新報－漢文版(1911年09月14日03版、本刊、雜報)**天后移艋**：臺北城內天后宮 曩充爲中學會 者番爲道路改正 正適其衝 去廿四日午後三時許 該會以宮中所祀之天后以電話向艋舺區長黃應麟氏交涉。

臺灣日日新報(1911年10月07日01版)**天后宮落札と取毀**：夫る二日競賣濟となりたる府後街天后宮は四千六百圓を以て大稻埕本島人陳曾俊に落札したるが同。

臺灣日日新報－漢文版(1911年10月08日03版、本刊、雜報)**撤毀投票**：府後街天后宮 日依投票行官售 其結果 以價四千于六百圓歸于大稻埕陳曾俊氏 而該宮撤毀以來月十五日爲期 謂斯日投票。

臺灣日日新報－漢文版(1911年10月11日02版、本刊、臺政要聞)**古廟保全**：臺中市內天后宮 建於清代乾隆年間 歷今幾二百年 此次市區改正 適當道路之衝 應行折毀 於是市內有志發議重建 以安神。

臺灣日日新報－漢文版(1911年10月15日03版、本刊、雜報)**中學會之發展**：臺北私立中學會原設城內天后宮 因該宮欲毀 乃移於府中街民屋 其課程多依中學程度 而經督府認可者 其設立之由 …爲內地人。

臺灣日日新報(1911年10月17日02版)**臺灣文庫移轉**：臺灣文庫藏五千二百三十六部一萬五千餘冊は先年淡水館取毀以來閉庫し府後街天后宮に格納しあ。

臺灣日日新報－漢文版(1911年10月19日03版、本刊、雜報)**臺灣文庫移轉**：  
臺灣文庫…會五千二百三十六部一萬五千餘冊 前年淡水館折毀 即行閉庫而置  
諸府後街天后宮之中此次該宮又為臺北公園地內。

臺灣日日新報(1911年12月16日05版、本刊)**臺北公園設計**：臺北公園，現正  
改築步道，增植樹木，又剷平天后宮舊址及附近一帶之地，近將告竣。

臺灣日日新報(1912年05月07日06版)**六日之招魂祭**：昨六日在臺北新公園舊  
天后宮宮後。舉行例年之濁水溪北戰死者殉職者及松島艦殉職者招魂祭。英靈總  
計。

## **2. 紀念營造物**(56筆)

臺灣日日新報(1907年01月10日02版、本刊、雜報)**紀念造營物建設委員會**：  
故兒玉總督後藤前民政長官紀念營造物建設會特別委。

臺灣日日新報(1907年01月10日02版、本刊、雜報)**紀念營造物建設方法**：故  
兒玉總督並後藤前民政長官の本島に於ける功績に對し紀念。

臺灣日日新報－漢文版(1907年01月11日02版、本刊、雜報)**紀念建設委員會**：  
故兒玉總督及後藤前民政長官紀念營造物建設會特別委員會。於去九日午前九時。  
在長官邸開。

臺灣日日新報(1907年10月01日02版、本刊)**臺南の紀念營造物義金と臺南**：  
同廳下に於て割當られたる紀念營造物建築の寄附金額は本島人一萬四千九百  
餘圓内地人七千圓なるが本島人に對しては夫夫一定の規程もありて募集方法  
定まり居るも内。

臺灣日日新報－漢文版(1907年10月02日04版、本刊、雜報)**臺南之紀念營造  
物義金談**：該廳下所分擔紀念營造物建築之寄附金額。本島人為一萬四千九百餘  
圓。内地人為七千圓。雖對於本島人。各有一定之規程。

臺灣日日新報(1907年11月29日02版、本刊)**紀念營造物建設費募集**：兒玉前  
總督後藤前長官の偉績を永遠に傳へん爲め本島在住の官民は紀念營造物を建  
設すべしとは屢報道せる所なるが今回愈。

臺灣日日新報(1907年11月30日02版、本刊)**紀念營造物建設寄附金**：昨紙報

道中官吏の寄附金を誤記せり左の如く訂正す。

臺灣日日新報－漢文版(1907年11月30日05版、本刊、雜報)**募集紀念營造物之建設費**：因欲傳兒玉前總督及後藤前長官之偉績於永遠。爰是本島之官民。謀欲建設紀念之營造物。前報經屢誌矣。

臺灣日日新報(1907年12月08日02版、本刊)**紀念營造物建設會地方委員會**：故兒玉總督前民政長官紀念營造物建設會臺北地方委員長及委員並に事務員は別記の如く今回委員長より囑託あり本日午後一。

臺灣日日新報(1907年12月10日02版、本刊)**紀念營造物建設費相談**：故兒玉總督後藤前民政長官紀念營造物建設に就て臺北にては此程地方委員を選定したるが右の委員は一昨日臺北廳に會合し。

臺灣日日新報－漢文版(1907年12月10日03版、本刊、雜報)**紀念營造物建設地方委員會**：故兒玉總督後藤前民政長官紀念營造物之建設。臺北地方委員長及委員…事務員等。如左所記。此次既由委員長囑託矣。

臺灣日日新報－漢文版(1907年12月11日05版、本刊、雜報)**協議紀念營造物之建設費**：故兒玉總督及後藤前民政長官紀念營造物之建設。臺北此次已鑒定地方委員。該委員於去八日。

臺灣日日新報(1907年12月24日02版、本刊)**寄附申[こ]者**：故兒玉總督後藤民政長官紀念營造物建設會臺北支部に於ける寄附金申[こ]の狀況を聞くに目下續續申[こ]めあり昨日迄に申[こ]。

臺灣日日新報(1908年01月14日02版、本刊、雜報)**紀念營造物委員會**：臺北の同特別委員會は昨日臺北廳に開かれたり[さ]きに臺北内地人の[きよ]出すべき金額を五萬圓以上と定め委員會に於て之を。

臺灣日日新報(1908年01月15日02版、本刊、雜報)**紀念營造物寄附**：其後の主なる寄附者は百五十圓桂光風氏百圓成富公三郎氏五十圓宛田中廣作氏服部甲子造氏なりと云ふ。

臺灣日日新報－漢文版(1908年01月16日02版、本刊、雜報)**紀念營造物寄附**：其後重要之寄附者。爲桂光風氏寄附百五十圓。成富公三郎氏寄附百圓。又田中廣作並服部甲子…氏。各寄附五千圓云。

臺灣日日新報(1908年02月01日02版、本刊、雜報)紀念營造物分社意見成行：過般臺南廳に開會せる南部廳長會議に際し臺南商工組合總代より彼の紀念營造物を箇所に分設されたしとの請願提出に付津田臺南廳長の手を経て南部各廳長の同。

臺灣日日新報－漢文版(1908年02月02日02版、本刊)紀念營造物之謀分設：前日在臺南廳開南部廳長會議之際。臺南商工組合總代。提出紀念營造物分設三處之請願書。

臺灣日日新報(1908年02月28日02版、本刊)紀念營造物寄附金：臺北廳下に於て募集せる同寄附金豫定額五萬圓中昨日までに申[こみ]ありたる總額二萬三千八十圓に達したるが最近に於て重なる。

臺灣日日新報－漢文版(1908年02月29日03版、本刊、雜報)紀念營造物寄附金：在臺北廳下所欲募集之該營造物寄附金。其……五萬圓。至昨日止之申請者。總額達二萬三千六十圓之多。

臺灣日日新報(1908年03月24日02版、二十三日午後嘉義發、島内電報)南部實業大會：二十二日午後四時より嘉義公學校内に於て南部實業大會を開く斗六以南の各會員概ね臨席し緊急問題に付協議せり紀念營造物。

臺灣日日新報(1908年04月30日02版)紀念營造物寄附金：故兒玉總督及び後藤民政長官紀念營造物寄附金の其後の申込者の主なるものは一千圓 大倉土木組。

臺灣日日新報(1908年05月15日02版)紀念營造物寄附金：故兒玉總督及後藤前民政長官紀念營造物寄附金の其後の内地人側申込者の主なるもの左如。

臺灣日日新報(1908年05月24日02版、雜報)紀念營造物寄附金：故兒玉總督後藤前長官紀念營造物寄附金の本島人側●滬尾支廳管内に屬するものは去月中皆納済となり。

臺灣日日新報(1908年05月24日02版、雜報)紀念營造物分設陳情：紀念營造物建設事業に就ては各地方とも夫々資金醸出中にて内地各方面よりも多額の醸出者ありて資金。

臺灣日日新報－漢文版(1908年05月26日04版、本刊、雜報)分設陳情：紀念營造物建設事業。各地方正行醸金。在内地各方面。亦有捐題鉅款者。現皆方行

收集。然南部之實業團體。

臺灣日日新報(1908年07月17日02版、雜報)紀念營造物募集金：兒玉前總督及後藤前々長官紀念營造物建設費募集に關しては曩に委員を選定協議の末第一種を銀行。

臺灣日日新報(1908年07月18日02版、雜報)訂正：前號紀念營造物募集金及義勇艦隊建設義金の各項中へ數字の表を挿入すべきを植字の際組違へ末尾。

臺灣日日新報(1908年07月21日02版、雜報)紀念營造物寄金：臺北地方委員部に於ける故兒●總督及後藤民政長官紀念營造物建設寄附金として大稻埕及大龍。

臺灣日日新報—漢文版(1908年07月21日04版、本刊、雜報)善士喜捐：臺北地方委員部所募故兒玉督帥及後藤前民政長官紀念營造物建設費。大稻埕及大龍峒等處本島士紳頗有投報。

臺灣日日新報(1908年07月31日02版)紀念營造物寄金：臺北地方委員部に於ける故兒玉總督及後藤前民政長官紀念營造物建設寄附金として大稻埕の本。

臺灣日日新報(1908年08月18日02版)紀念營造物寄金：臺北地方委員部に於ける故兒玉總督及後藤前民政長官紀念營造物建設寄附金として大稻埕の。

臺灣日日新報(1908年08月21日02版)紀念營造物寄金臺北地方委員部に於ける同寄、として大稻埕の本莊島人側より其後に納入濟となれる主なるもの。

臺灣日日新報(1908年09月03日02版)紀念營造物寄金：大稻埕の本島人側より其後に拂込 濟みとなれる重なるもの左の如し百三十圓陳采臣六十圓 王國陳六十。

臺灣日日新報(1908年10月01日02版、本刊、島内電報)紀念營造物寄金：其後に納入濟となれる臺北廳下の重なるもの左の如し艦艇區三百五十。

臺灣日日新報(1908年10月15日02版、本刊)紀念營造物寄金：其後納入濟となれる臺北廳下の重なるもの左の如し。

臺灣日日新報(1908年11月26日02版、本刊)紀念營造物寄金：其後納付濟みとなれる本島人側の同寄金左の如し。

臺灣日日新報－漢文版(1909年10月22日04版、本刊、湖海琅函、天南秋信)**收納寄金**：故兒玉總督及前後藤方伯紀念營造物雖自數年前議設 然因其寄附金 未曾捐題 故至今仍未興築 者番各廳寄附金額 經已算定。

臺灣日日新報(1909年12月17日05版)**寄附金の費消**：鳳山紀念營造物建設會委員部の事務員尾●直(三●)は十一月初めより今月十一日迄の間に自己の取扱ひに係る紀念。

臺灣日日新報(1910年07月15日02版)**紀念營造物附金**。

臺灣日日新報(1911年05月06日03版、本刊)**紀念營造物委員**：前兒玉總督及び前後藤民政長官 在臺を紀念すべき紀念營造物は昨今大部分の設計成り敷地の一部たる府中街大津總長官舎前の舊廟も全部取毀されたるが天后宮。

臺灣日日新報(1911年07月12日02版、本刊、臺中雜信(十日))**紀念營造物分設請願**：故兒玉總督 以後藤前民政長官の紀念營造物建設に關し曩。

臺灣日日新報－漢文版(1911年07月29日02版、本報、臺中近事彙錄)**紀念營造物分設請願**：臺中有志者等。請分設故玉兒將軍及前任民政長官後藤男爵之紀念營造物一事。今回經由臺中廳。將該請願書。送呈內田建設委員長矣。

臺灣日日新報－漢文版(1911年07月29日03版、本報)**博物館現狀錄 今後擴張**：現時博物館經費。毎年不過支出四五千圓，以維持之。然館內已告狹隘。其新得之物。已無餘隙。可以陳列。故擬俟紀念營造物竣成後。

臺灣日日新報(1912年04月11日02版、本刊)**紀念營造物成行**：兒玉總督後藤長官在臺の功績を紀念すべく臺北に一大館を建設すること なり既に二十八萬圓餘。

臺灣日日新報(1912年04月13日04版、本刊)**紀念營造物成行**：爲紀念已故兒玉督憲及後藤前任長官之功績。將於臺北。於一大館。現既有建設寄附金二十八萬圓餘。

臺灣日日新報(1912年07月19日02版)**紀念營造物工事決定**：昨日午後長官邸に於て兒玉前總督並後藤前民政長官の記念營造物に關する委員會を開き諸般の問題を。

臺灣日日新報(1912年07月20日05版)紀念營造工事：大昨日午後在民政長官邸。就關於已故兒玉總督。竝後藤前任民政長官紀念營造物。開委員會。決定諸。

臺灣日日新報(1913年04月11日05版、本刊)紀念營造物鎮地祭。

臺灣日日新報(1913年04月14日05版、本刊)紀念營造物之施設。

臺灣日日新報(1914年03月31日07版)記念營造物上棟式。

臺灣日日新報(1914年08月03日05版、望蜀山人、頓狂詩)元氣生：紀念營造物落成。公園美觀眞可驚。若有許各種露店。沉靜市況活氣生。

臺灣日日新報(1915年05月02日07版)圖書館の近況 廟内の薄闇い事務所：紀念營造物も落成したし、博物館の移轉も餘り遠い事ではあるまいから、其又博物館の跡を受繼ぐ圖。

臺灣日日新報(1915年08月19日07版)明日開館の博物館 全然舊觀を改む：六月中旬に書院街の舊建物より紀念營造物内へ移轉した殖産局附屬博物館は愈々明二十日午前八時を以て。

臺灣日日新報(1915年08月21日06版)博物館之一新 昨二十日開館：既報博物館自六月中旬。由書院街移轉新公園紀念營造物。近經整理就緒。至昨二十日上午八時。重新開館。其陳列方法。與建築。

臺灣日日新報(1931年07月22日02版、夕刊)『役所内部の——話を聽いてから又御話しやう』總督陳情團に答ふ 決議：臺北市公會堂建設事業は臺北市民多年の希望にして特に御大典紀念營造物として舊總督府廳。

### 3. 紀念博物館(55筆)

臺灣日日新報(1913年06月01日07版)博物館工事現況：目下造營中なる新公園内紀念博物館は己に全部の九分通り竣工せしが地質の強固なるは同地盤。

臺灣日日新報(1913年06月02日04版)博物館將成：新公園内紀念博物館。現已九分將成。目下爲工事繁忘日用苦役百餘名。其豫算按三十萬。

臺灣日日新報(1913年08月07日07版)博物館の工事：新公園内に建設中なる紀念博物館は地質堅牢なる爲め地業意外に早く進捗し己に地下室は出來し目

下。

臺灣日日新報(1913年08月10日06版)博物館工況：新公園内建築紀念博物館。現地下室已成。第一層工事亦略竣。惟刻下運●建築用料。頗未甚便經向臺北。

臺灣日日新報(1913年10月14日07版、本刊)紀念博物館工事：豫て建設中の紀念博物館は工事非常に進捗し階上 及び外。

臺灣日日新報(1913年10月15日05版、本刊)博物館工程：紀念博物館工程…當進歩。…丘 …及外部獨立圓柱四一、二…亦用…堆成十分七八云。

臺灣日日新報(1914年04月02日02版)紀念博物館上棟式（盛んなる餅撒）。

臺灣日日新報(1914年04月03日05版)紀念博物館上棟。

臺灣日日新報(1914年07月17日07版)鉛●を切取る最中：枋橋街二八六苦店林本（一六）は十四日午後五時新公園内建築中の紀念博物館内の鉛樋を切りにり。

臺灣日日新報(1914年07月18日06版)窃取鉛樋被捕：枋橋街人苦力林本。年十六。去十四日下午五時半。時方切取新公園内建築中紀念博物館内鉛樋。

臺灣日日新報(1914年07月19日07版)博物館工事：臺北公園の一隅に昨年か工事を急いで居る紀念博物館の建築は今との位まで進捗して居るかを見るに外。

臺灣日日新報(1914年07月20日04版)博物館工事：臺北公園一隅。自去年着手工事建設紀念博物館。已如所報。茲其外部經已告竣。所餘下水講及。

臺灣日日新報(1914年09月21日02版、本刊)博物館工事現況 竣工は本年未ならむ：豫て新公園内に建設中の紀念博物館工事は今月末頃竣成の豫定ならしも日獨開戦の影響を受け獨逸國に註文中のタイル。

臺灣日日新報(1914年09月22日06版、本刊)博物館之工事：新公園内 建築紀念博物館 原本月杪竣工 者番爲日德開… 影響訂購於德國之敷瓦 全部不能輸送而來 工事爲之頓挫 因擬仰給他處。

臺灣日日新報(1914年09月26日04版、本刊)紀念博物館 三人連れの合評：甲

曰く此位の建築は先づ他にないね 立派なものだ 如何うだい停車場から出てホテルの角まで来れば向うに往來一杯に擴。

臺灣日日新報(1914年11月29日03版)博物館竣工期：新公園内。自來建築紀念博物館。後受日德開戰影響。材料不能接濟。工事一時賴挫。幸用内地及本島。

臺灣日日新報(1914年12月27日03版)村夫子 頓狂詩 益風情：紀念博物館略成。新公園復益風情。●日裝飾頻工急。開場準備底不明。

臺灣日日新報(1914年12月30日05版)十把一束：僕が先夜紀念博物館の●通り●●通行中俄かに明がるくなつた●●赤色を帯びた一●の●火か公園●●。

臺灣日日新報(1915年01月09日02版、本刊、雜報)紀念博物館工事：豫ねで新公園内に建築中の紀念博物館階上ベランダの敷瓦取附けを剩すのみにて他は全部竣工し右敷瓦取附は十數日の期間にて完成すべき見達。

臺灣日日新報(1915年03月03日04版、本刊)美姫の大陰謀 傾國の艷容各國王侯を惱殺し つて加州に女皇たらんこす：去月末の事 米國桑港金門公園の紀念博物館に現はれた一片の古手紙から歐洲の戰亂以上に米國の上下を聳動せしめた一新事件が発見された。

臺灣日日新報(1915年03月13日06版、本刊)博物館落成式：臺北公園内建築中紀念博物館 訂定來二十八日舉落成式 預因注文中之兒玉後藤兩銅像延遲 非來月上旬莫能舉行云。

臺灣日日新報(1915年03月29日05版、本刊)十把一束：新公園と云ひ紀念博物館と云ひ内地にも稀な程立派に出來たが何分にも醫院の煙突の煙で散散な者だ是は何とか一工風あ。

臺灣日日新報(1915年03月30日01版)草方 圖書館と本島(八) カドの注意：一般閱覽者に…以て老婆心を加へて…きたいのは各自の見たいもの例へば…の……客傳とがパナマ運河紀念博物館の光景とか。

臺灣日日新報(1915年04月17日02版、本刊)紀念館落成式：兒玉總督及び後藤民政長官の紀念博物館落成式は豫定の如く愈愈十八日を以て舉行することなり過日來夫夫準備中。

臺灣日日新報(1915年10月04日04版)博物館及新設備 陳列装置之完成：臺北

紀念博物館。移轉以來。爲日尙淺。各品陳列後其室內裝置多未尾驚。故陳列裝置不至完成。

臺灣日日新報(1915年12月08日03版)博物館の近況：紀念博物館移轉當時其觀覽人員は甚しく減少の傾向を示したるも昨十一月中に於ける之れが觀覽總人員。

臺灣日日新報(1916年01月12日01版、本刊)博物館の近況：大正四年十二月中に於ける紀念博物館觀覽人員總數は五千三百二十八人(新公園本館四千四百三十一名、書院街分館八百九十七名)。

臺灣日日新報(1916年05月11日02版、本刊)博物館盛況：共進會開催以降に於ける紀念博物館觀覽人員は地方よりの觀光。

臺灣日日新報(1916年05月21日02版、本刊)博物館新設備：共進會終了後の紀念博物館に於ては曾て共進會に陳列せる各種。

臺灣日日新報(1916年05月22日03版、本刊)博物館新設備：共進會閉會 紀念博物館以該所陳列各種教育模型及其。

臺灣日日新報(1917年04月10日02版、本刊)博物館近況：新公園内紀念博物館の去る三月中に於ける觀覽人員總數は三千七百八十九。

臺灣日日新報(1920年09月05日04版)世界第一の海軍巨砲：歐洲戰爭使用後倫敦の皇帝宮殿内に新設せられたる帝國戰爭紀念博物館内に陳列の世界第一。

臺灣日日新報(1922年12月04日07版)産業資料展覽會會期延長 六日迄開催：紀念博物館を會場として開催中の産業資料展覽會は豫期以上の盛況を見昨日曜の如きは觀。

臺灣日日新報(1928年07月26日04版、電通東京二十四日發)建大禮紀念博物館。

臺灣日日新報(1915年05月01日06版)博館豈容鼾睡：曩舉落成式之新公園府中街紀念博物館。數日前有内地人二人。在館内大理石樓上一室鼾睡。爲司開者發。

臺灣日日新報(1916年09月11日05版、本刊)博物館近況：昨八月中1於1新

公園紀念博物館觀覽人員總數 1 一千。

臺灣日日新報(1916年09月12日06版、本刊)博物館近況:新公園紀念博物館 八月中觀覽人員總數 凡一千四百。

臺灣日日新報(1916年06月09日01版、本刊)博物館近況 新陳列品の數數:五月中に於ける新公園紀念博物館觀覽人員は同月に跨。

臺灣日日新報(1916年06月10日06版、本刊)博物館近況 新陳列品多多:五月中之新公園紀念博物館觀覽人員 爲在共進會期。

臺灣日日新報(1916年07月27日06版、本刊)博物館全開期 來月上旬也:紀念博物館 近爲陳列形式 方事改換齊整 開館者僅有。

臺灣日日新報(1916年08月07日05版、本刊)博物館近況:昨七月中に於ける紀念博物館觀覽人員總數は六百九十六。

臺灣日日新報(1916年08月08日06版、本刊)博物館近況:七月中紀念博物館觀覽人員 總數六百九十六名 此開。

臺灣日日新報(1915年06月05日07版)博物館休館:書館街博物館にては新公園なる紀念博物館へ移轉の●め當分休館する由。

臺灣日日新報(1915年06月06日06版)博館林館:書院街博物館。爲欲移轉於新公園紀念博物館。暫時休館。

臺灣日日新報(1915年06月06日07版)圖書館の移轉 始政紀念日前に實行:既報の如く書院街なる博物館にては急に新公園内の紀念博物館へ移轉することに決定し昨日より移轉。

臺灣日日新報(1915年06月07日04版)圖書館之移轉:既報書院街博物館。現下準備移轉入新公園内紀念博物館。自大昨日遷徒。同時一般讀者家。希望。

臺灣日日新報(1915年06月17日07版)紀念博物館開館 展覽會第三會場として

博物館●新公園紀念博物館移轉は全部一昨日を以て結了し●列整理中なるが始政紀念物理産展。

臺灣日日新報(1915年06月19日07版)南洋展覽會 珍奇の品の數々：殘產品物產展覽會の第三會場として毛色の變つた南洋展覽會は新築紀念博物館樓上東陳列室に於て。

臺灣日日新報(1915年06月23日07版)博物館と南洋品：公園内の紀念博物館にては過日來物產展覽會の第三會場として南洋展覽會を開きたるが五日間の觀覽者。

臺灣日日新報(1915年06月24日06版)博物館南洋品：新公園内紀念博物館。日來將物產展覽會第三會場供南洋展覽會。過去五日間觀覽者二萬四千七百六。

臺灣日日新報(1915年01月09日02版)紀念博物館工事。

臺灣日日新報(1915年01月10日03版)紀念博物館。

臺灣日日新報(1915年01月09日02版)紀念博物館工事。

臺灣日日新報(1915年01月10日03版)紀念博物館。

臺灣日日新報(1917年04月11日05版)博物館近況：臺北新公園内紀念博物館上月觀覽者。計三千七百八十九日間。第日平均百四十六名。較諸前年該期四各八百。

#### **4. 臺北公園** (102筆)

臺灣日日新報(1901年02月27日02版、本刊、雜報)品評會場設置に就て：來る十月臺北縣に開く農產水產物品評會を臺北公園内に新設せんとの議は過日公園設計委員に於て協議するところあ。

臺灣日日新報(1905年03月24日02版、本刊)臺北公園の開設期：臺北には既に園豫定地なるものあれども未だ開設の運に至らず人口の。

臺灣日日新報(1905年03月25日03版、本刊)臺北公園開設期：臺北曾有擬定公園地。惟未開設耳。茲以人數漸多。

臺灣日日新報(1905年10月10日05版、雜報)臺北公園の茶店：臺北公園内に茶店のほしき事は我人共に感じ居たる所なるが今度府中街三丁目四十四番戶寺田彌吉といふ。

臺灣日日新報(1906年10月02日01版)岩越 九石 詞林 /前題：送君臺北公園宴 民庶子來強自寬 謙遜爲言分外事大。

臺灣日日新報(1907年03月19日02版、本刊)臺北公園管理規則：臺北公園は當初總督府に於て經營せられ其後臺北廳の管理に移。

臺灣日日新報(1907年05月07日02版、本刊、雜報)臺北公園の樹木寄附勸誘：臺北公園は開設日尙ほ淺く樹木の數殊に少きを以て熱帶地の公園として不。

臺灣日日新報(1907年05月08日05版、本刊、雜報)臺北公園(上)：「花壇の新設に就て」臺北公園に、新しく花壇が設けられた殺風景。

臺灣日日新報(1907年05月09日05版、本刊、雜報)臺北公園(中)：「花壇の新設に就て」植ゑられたる樹木樹木を植うるに當つて、第一困難。

臺灣日日新報(1907年05月10日05版、本刊、雜報)臺北公園(下)：「花壇の新設に就て」今後の發展策本邦の殖民地の而かも臺北公園として、市民。

臺灣日日新報(1907年05月16日07版、本刊)臺北公園：同公園に車馬を乗り入れ甚だしきは近來出來あがりたる花壇の花木。

臺灣日日新報(1907年10月16日05版、本刊)巡查怪まる：ここ兩三日前の夜なりとか警務課の巡查某が近頃物騒の聞ねある臺北公園の取締りにと角袖にて見廻り居りしが夕間暮れは兔も角トツブリと暮れては餘り人影も。

臺灣日日新報(1908年07月12日05版)臺北公園：この公園は未完成のもので、眞●平凡を免かれぬが、いつも廣い芝生の青々として居るのは、如何。

臺灣日日新報(1908年08月29日02版)鐵道全通式彙報 音樂堂の設計と資金：臺北公園に音樂堂を設置し其費用に千五百圓外にベンチ設置の爲四百圓を追加したる事は前號に記せし。

臺灣日日新報(1908年10月14日05版、本刊)臺北公園の手入：殖産局にては全通式までに臺北公園を改修する計畫にて萎凋める花卉を取。

臺灣日日新報(1908年10月20日03版、本刊)音樂堂の開堂式：臺北公園の音樂堂は時日の切迫と共に過日來晝夜工事を繼續。

臺灣日日新報(1908年10月23日07版、本刊)音樂堂の奏樂：臺北公園に建設されたる音樂堂に於て海軍軍樂の奏樂を請ふことは。

臺灣日日新報(1909年04月03日07版、本刊)圓山公園の經營：臺北に於ける公園としては圓山公園臺北公園あり準公園と見るべき苗圃あり今又西門に橢圓形設計されんとし其數に於ては乏しからねど圓山公園は害蟲驅除。

臺灣日日新報(1909年06月06日07版、本刊)臺北公園の露店：愈本日より新公園を賑はす露店の開始につき昨日午後二時より露店希望者一同は三好徳三郎氏宅に會合し場所の…取等。

臺灣日日新報(1909年06月17日07版、本刊)今日の公園：本日は第十四回始政紀念日なればと臺北公園にては例により午後六時より噴水を揚げ演奏は爲さ…れども音樂堂の周圍に電燈。

臺灣日日新報(1911年02月27日02版、本刊)臺北公園一變せん：從來臺北公園は亞熱地の公園として樹木小にして鬱然たる蔭なく公眾の。

臺灣日日新報(1911年04月13日02版、本刊)無絃琴：臺北公園に車馬通行禁止の標札を立てるは 臺北市民を侮辱することになると云ふので 臺北廳では特に標札。

臺灣日日新報(1911年06月02日01版、本刊)公園擴張地植樹：臺北公園の擴張地たる中學會前は既に廟の取毀を了り此程道路に面する方面に相思樹の並木を植ゑたり。

臺灣日日新報(1911年11月13日01版、本刊)瓦斯會社の新築：臺灣瓦斯會社の家屋は臺北公園取擴の結果憲兵屯所の。

臺灣日日新報(1911年11月21日02版、本刊)臺北公園植樹計畫：目今臺北廳所屬暖 街苗圃深坑苗圃及び臺北萬圃にて。

臺灣日日新報(1911年12月15日02版、本刊)臺北公園設計：臺北公園は目下歩道の改築樹木増植等を爲し又天后。

臺灣日日新報(1911年12月16日05版、本刊)臺北公園設計：臺北公園。現正改築歩道。増植樹木。又剷平天后宮舊址及附近一帶之地。近將告竣。

臺灣日日新報(1912年02月16日01版、本刊)臺北公園擴張：臺北公園は植樹地割工事等殆んど全部竣工し剩す所は擴張地域の憲兵隊及び病院宿舍方面のみなり而して。

臺灣日日新報(1912年02月22日01版、本刊)臺北公園植樹：臺北公園の本年度に於ける植樹其他の施設費用は約一萬餘圓にして大部分を完成。

臺灣日日新報(1912年02月23日05版、本刊)臺北公園植樹：臺北公園。在本年度。植樹及其他施設費用。約一萬餘圓。業已完成大部分。其在明年度。

臺灣日日新報(1912年05月01日03版)記念祝典彙報 臺北公園内の煙花：本日午後八時よりは臺北公園内に於て彰化地方の名物たる臺灣仕掛煙花を一般の●覽に供すべし。

臺灣日日新報(1912年05月02日07版)本社の祝賀會 仕掛花火：午後八時より臺北公園に於て彰化名物の仕掛花火を一般の觀覽に供す既に七時頃より觀覽者公園。

臺灣日日新報(1912年05月26日07版)土把一束：臺北公園に永久的高臺を作り平素は開放して眺望臺とし大集會ある場合之れを式場に充てんか百の。

臺灣日日新報(1912年06月08日07版)公園奏樂線上：臺北公園音樂堂の奏樂は毎日曜日に演奏する事となり居れるが今回に限り土曜日に線上ぐる事とな。

臺灣日日新報(1912年06月23日07版)公園音樂堂の演奏：今夜臺北公園音樂堂に於て演奏の曲目は如左(一)ブンブン、マーチ(二)コロソフビタ。

臺灣日日新報(1912年07月05日07版)幽蘭の名前學生を走らす：去る日曜日の宵風涼しき臺北公園の音樂堂附近に集れる人々の中一團の學生數名あり洋曲吹奏に飽。

臺灣日日新報(1912年07月14日07版)演藝 音樂堂曲目：今夜臺北公園音樂堂にて吹奏する曲目は左の如しとワシントンポスト(マーチ)英國印度還征、難道。

臺灣日日新報(1912年07月20日02版)臺北の四分園 臺北公園：本年度以降植樹と道路の改修及び觀賞植物の植込等にて風致を一新する所ありしが尙本年

度内に於。

臺灣日日新報(1912年07月21日05版)**臺北四大公園 臺北公園**：本年度以降。爲植樹及改修道路。竝栽觀賞植物等。風致一新。又本年度内。當擴張地域之醫學校。

臺灣日日新報(1912年07月21日07版)**演藝 本日の演奏曲目**：臺北公園音樂堂に於け演奏の曲目は左の如し一、レスポに●●ールメ、マーチ二、セービーデンボ●。

臺灣日日新報(1912年07月25日02版)**拓博と衛生課**：總督府衛生課にても拓殖博覽會に臺北市街、北投、臺北公園、橢圓公園其他の噴水、ベスト家屋等の。

臺灣日日新報(1912年07月26日05版)**衛生課出品計畫**：督府衛生課。原擬以臺北街市暨北投、臺北公園、橢圓公園等處噴水、及●斯篤家屋諸寫眞。以至關係。

臺灣日日新報(1912年07月28日07版)**奏樂は當分中止**：聖上陛下の御不例に就き御遠慮申上げ當分臺北公園奏樂を中止することとしたりと。

臺灣日日新報(1912年07月29日04版)**公園暫止奏樂**：宸躬不預。臣民咸表謹慎之意。臺北公園之奏樂。暫時休止。

臺灣日日新報(1912年10月16日02版)**臺北公園施設**：臺北新公園の新設工事中なる喫茶店は本月中に竣工の筈なれば擴張施設と相待つて●きを加ふる。

臺灣日日新報(1912年11月19日02版)**銃獵大會光景 三十三羽の鳴が一等賞**：十七日まだ夜の帳を脱せざる臺北公園に當り二發の煙火は埒の鳥を驚かし殷殷たる餘響全市に。

臺灣日日新報(1912年11月27日07版)**臺北公園喫茶店**：臺北公園の施設追々完●せるに際し喫茶店の如き休憩所の必要を感じ臺北廳にてもこれが經營方●を講。

臺灣日日新報(1912年11月28日06版)**臺北公園茶店**：臺北公園之施設。大進歩武。臺北廳議創設茶店。以爲休息之所。有篠塚初太郎者。自願當其衝。向臺北。

臺灣日日新報(1912年12月02日05版)ライオン園遊會：篠塚氏が經營せる臺北公園ライオンが落成開業披露の爲め昨日官民紳士數百名を招待し園遊。

臺灣日日新報(1913年04月18日07版、本刊)臺北公園工程。

臺灣日日新報(1913年04月19日06版、本刊)臺北公園工程。

臺灣日日新報(1913年06月07日07版)苦力賃錢券を盗む：興直堡格圳庄一三翁清元（三五）は四日午後一時半臺北公園の地工苦力に雇はれ働きりたるが。

臺灣日日新報(1913年06月08日06版)窃盜就捕：翁清元年三十五。興直堡格圳庄人。去四日下午一時半在臺北公園爲苦力服役時。乘監督者不在。

臺灣日日新報(1913年07月07日07版)番茶會の事ども：本領は不得要領毎月一回第一日曜日の夜を期して、臺北公園のライオンで開催する番茶會なるもの。

臺灣日日新報(1913年07月27日07版)澤井家の寄附：澤井市造氏の一周忌相當に付同家より臺北廳を経て臺北公園噴水池用の青銅造り鯉と巖石を寄附。

臺灣日日新報(1913年07月28日04版)澤井遺族寄附：故澤井市造翁逝後一周年。其遺族以青銅製之鯉魚岩石。經臺北廳。寄贈臺北公園噴水池爲噴水。

臺灣日日新報(1913年08月09日07版)臺北公園奏樂：諒闇中の故●以て休止中なりし臺北公園の奏樂は明日一日●より其第一回●演奏する由。

臺灣日日新報(1913年08月10日06版)公園奏樂：臺北公園奏樂。一向以際國家諒闇。停止吹奏。茲以●表告●。特擬本日（星期日）再行吹奏云。

臺灣日日新報(1913年08月17日07版)公園音樂堂演奏：今十七日臺北公園音樂堂演奏曲目は左の如し一マーチ 日本男子 ニワルス モルゲンアレット 三長唄。

臺灣日日新報(1913年10月16日07版、本刊)公園の花盜人：臺北公園の植樹漸く根付き次卉類も手入れ行き届き綠陰室。

臺灣日日新報(1914年05月01日07版)昨日の招魂祭：若葉馨れる臺北公園の芝生の原に壇を設けて豫定の如く三十日午前八時より招魂祭を執行したり。

臺灣日日新報(1914年07月19日07版)博物館工事：臺北公園の一隅に昨年か  
工事を急いで居る紀念博物館の建築は今との位まで進捗して居るかを見るに  
外。

臺灣日日新報(1914年07月20日04版)博物館工事：臺北公園一隅。自去年着  
手工事建設紀念博物館。已如所報。茲其外部經已告竣。所餘下水講及。

臺灣日日新報(1914年08月11日07版)夜の臺北公園 ●樂堂の賑ひ：御●慮の  
爲●久しく中●●て居た●公園の日●●樂も九日の日曜日から再び開始され  
た、テニスコー。

臺灣日日新報(1914年08月23日07版)優勝旗授與式 明日舉行す：昨年十一月  
十六日(日)臺北公園に開催せられたる市内各小學校聯合運動會の對校綱引に  
於て美事。

臺灣日日新報(1914年08月23日07版)公園の日曜音樂：本夜臺北公園音樂堂  
に於て吹奏する曲目は左の如し一、マーチ萬歳二、ワルス、ゼーダラプリンセ  
ス。

臺灣日日新報(1914年08月24日04版)優勝旗授與式：去年十一月十六日。臺  
北公園内。舉行市内各小學校聯合運動會。綱引之時内田長官優勝旗。

臺灣日日新報(1914年08月25日06版)公園内之萬歳聲：本月●三晚八時。本  
社接國交斷絶之報。立放煙火七發。報知一般。是夜臺北公園内音樂堂。

臺灣日日新報(1914年08月28日07版)南北庭球仕合：來る八月三十日臺北公  
園内コートに於て開かるべき南北庭球仕合の南部選手は二十九日午前七時。

臺灣日日新報(1914年09月09日07版、本刊)公園水曜音樂：本日の臺北公園  
音樂堂奏樂曲目左の如し。

臺灣日日新報(1914年11月22日01版、夕刊)明日の野球戰：既報の如く第一  
回北部聯合野球大會は愈々明二十二日より臺北公園グラウンドに於て開催す  
る。

臺灣日日新報(1914年11月27日03版)明日の野球戰 午後一時より新公園で：  
る二十二三兩日に互●臺北公園にて舉行すべき北部聯合野球會は雨天の爲め  
電團對廳團の豫選仕。

臺灣日日新報(1914年12月12日07版)今日の野球戦 圓山公園と公學校にて  
：北部野球勃興の折柄臺北公園運動場は目下修繕中にて暫く使用し得ざる處より野球各團はグラウン。

臺灣日日新報(1914年12月15日07版)自動撒水車試運轉：臺北廳に於いてウ動撒水車を●入したる由は既報を經しが十六日午後一時より臺北公園に於いて其試。

臺灣日日新報(1915年01月16日03版、本刊)運動界便り 庭球戦の番組：既報の如く明十七日午前九時より臺北公園のコ、トにて行はる、鐵道部對養氣俱樂部體育俱樂部庭球戦に出場する兩軍。

臺灣日日新報(1915年02月01日05版、本刊)昨日の野球戦 財務十三對六にて勝つ：財務團對好球團(殖産局)の野球初試合は豫定の如く昨日曜午前九時半より臺北公園にて行はれたり當日曇天風肌寒くグラウンド。

臺灣日日新報(1915年02月13日07版、本刊)紀元節の野球戦 臺北公園野球戦  
：は高砂臺北團の混合戦にして是又熱心なる競技を繰返し居たりき。

臺灣日日新報(1915年03月13日06版、本刊)博物館落成式：臺北公園内建築中紀念博物館、訂定來二十八日舉落成式、預因注文中之兒玉後藤兩銅像延遲、非來月上旬莫能舉行云。

臺灣日日新報(1915年03月22日03版、本刊)十把一束：臺北公園の新緑を見よ臺北は今や將に南國の夏を飾るべき緑の都となりつつあるを知らん(碧城生)▲某雜貨店の主人公は。

臺灣日日新報(1915年03月27日07版、本刊)北部庭球大會 明日臺北公園にて開催：這般成立したる北部庭球協會にては明二十八日(日曜)午前九時より臺北公園コ、トに於て發會式を兼わ第一回北部。

臺灣日日新報(1915年04月08日05版、本刊、時局電報)紀念館落成式：嘗爲兒玉前總督 後藤前民政長官 建紀念館於臺北公園 此番經已告竣 訂來十八日舉行落成式 既發柬招待重要官民 屆期舉式。

臺灣日日新報(1915年11月12日02版)聯合運動會(上) 空前の壯觀：臺北在住四千の小學兒童が今次の大典を奉祝せん爲め待ち構へて居た臺北公園の臺

北市内小學校。

臺灣日日新報(1915年11月12日02版)臺北廳紀念植樹：曠古の大典を紀念すべく臺北廳にては昨十一日午前六時より臺北公園博物館前に於て御大典紀念。

臺灣日日新報(1915年11月14日05版)臺北廳紀念植樹：臺北廳十一日午前六時。舉行大典紀念植樹式于臺北公園博物館前。臺北廳員並市民重要者約七十名參集。

臺灣日日新報(1915年11月17日07版)運動會と旗行列 各小學校と二公學校：即報の如く降雨の爲め順延されし市内各小學校兒童聯合運動會は明十八日午前八時二十五分より臺北公園。

臺灣日日新報(1915年11月19日07版)美觀壯觀旗行列 小國民の奉祝振り：臺北公園にて聯合運動會を終りたる市内各小學校全員に公學校生徒全員を加へたる小公學校。

臺灣日日新報(1916年10月01日07版)標準時の觀測 電氣時計は正確日本最進歩の裝置：臺北停車場前と臺北公園と橢圓公園との三箇所に、自動電話とポスト兼用の電氣時計が出来て居る。

臺灣日日新報(1916年10月02日03版)標準時之觀測 電氣時計正確日本最進歩裝置：臺北停車場前及臺北公園橢圓公園三所。通信局爲御大典紀念事業。今春特設置自動電話及電氣。

臺灣日日新報(1916年10月11日07版)各學校運動會：來る十一月四日臺北公園に於て臺北市内小公學校聯合運動會舉行の引は既報の如くなるが國語。

臺灣日日新報(1916年10月12日06版)各學校運動會。

臺灣日日新報(1916年10月22日07版)運動會豫行演習 聯合大運動に會に就て：來る十一月五日午前八時より臺北公園に於て舉行せらるべき臺北市内小學校聯合運動會に参加すべ。

臺灣日日新報(1916年10月25日07版)運動會順序 市内小學校聯合：來る十一月五日午前八時より臺北公園に於て舉行せらるべき臺北市内小學校聯合運動會は開會の辭。

臺灣日日新報(1916年10月28日07版)お祭りの第一日一際賑へる臺北の街口遙拜所御祭典：臺北公園内に設けられたる臺灣神社遙拜所にては豫定の如く二十七日午後二時より祭典を執行した。

臺灣日日新報(1916年11月05日07版)本日の運動會 午前六時煙火三發：本日臺北公園に於て舉行せらるべき臺北市内小學校聯合運動會は午前六時を期し煙火三發を打。

臺灣日日新報(1916年11月06日07版)敷居が高い：五日午前一時過ぎ臺北公園のベンチに熟睡して居る怪しい男を警官が発見して取調べるとこの。

臺灣日日新報(1916年12月04日05版)悪小僧捕へらる：一兩日前から臺北公園内を徘徊する舉動不審の小僧がある●に無き腕時計などを所持して居る點から若。

臺灣日日新報(1917年03月19日05版、本刊)土木團の勝利：土曜日午後臺北公園に行はれたる野球試合土木對鐵第二。

臺灣日日新報(1917年03月21日07版、本刊)本日の野球戰：本日午前九日より臺北公園運動場に於て臺銀對法院團。

臺灣日日新報(1917年03月24日07版、本刊)本日の野球戰：本日午後二時より臺北公園に於て土木團對養氣俱樂部。

臺灣日日新報(1918年01月06日05版、本刊)最後の一戰 本日午後一時半より：早大對臺北チームの野球第六回戰●今六日午後一時半より臺北公園。

臺灣日日新報(1918年05月01日07版)昨日の招魂祭 新公園の緑蔭芳草の上に終日參拜の人口は絶江ず：年々の例として臺北公園に行はるる招魂祭は豫定の如く昨日午前八時より祭典委員長●下齊官委員等。

臺灣日日新報(1918年05月19日07版)公園の日曜音樂 本夕より開始：例年夏季に於て開催さるる臺北公園音樂堂の日曜奏樂は本十九日夕七時より開始する由なるが本日。

臺灣日日新報(1918年07月17日07版)龍吟會：本日午後一時より臺北公園ライオンに於て月例會を開き藤田●刈氏の送別を兼ね尙能樂師吉見嘉樹氏。

臺灣日日新報(1918年09月17日07版)柳生氏壽像除幕式：前臺灣銀行頭取柳生一義氏の壽像は豫て臺北公園内博物館傍に於て建設工事中なりしが愈。

臺灣日日新報(1918年09月18日06版)柳生壽像除幕式：前臺灣銀行頭取柳生一義氏之壽像。建設于臺北公園内博物館傍。其工事頃已落成。訂月之廿六日午後三。

臺灣日日新報(1918年09月22日07版)聯合運動會打合：臺北市内小學校竝に廳直轄公學校聯合運動會は十一月二三の兩日に互り臺北公園に於て行はるること。

臺灣日日新報(1918年12月12日07版)法政軍來襲 臺灣軍主將は中村：法政軍來龍も切迫して來に、臺北公園グラウンドに於ける臺灣軍の練習は日に白熱の度を口へて、行はば行く程。

臺灣日日新報(1918年12月20日07版)兩軍の練習 十八日の公園に於ける：臺北公園の青いグラウンドには夏のやうな陽が流れてゐた其下で法政の選手は何れも鼠色の。

臺灣日日新報(1919年05月01日07版、本刊)七葉薫れる新公園に七千餘名の靈位を祭る 昨日1臺北招魂祭：新緑啼鶉の節を一年に一度必らず臺北公園に催さるべき臺北招魂祭は豫。

臺灣日日新報(1920年08月19日07版)納涼八景(八) 古亭庄川端：電車がピタリと止まつた「臺北公園——」車掌の聲につれて乗客の大部分は電車を降り。

臺灣日日新報(1920年10月12日07版)南部庭球選手 合宿練習會議：來る十七日臺北公園のコートに於て輪●を争ふ第七回南北庭球仕合に出場すべき南部側選手は十日。

臺灣日日新報(1921年01月01日40版)趣味と運動 選手團：が北部野球協會の招聘に應じて初春早々北上し、臺北公園内グラウンドで北部の選手と四回戦して。

臺灣日日新報(1922年01月06日05版)醫專破る 七對五：高商對醫專の第一回野球戦は昨五日午後二時より臺北公園グラウンドに戦はれ觀衆眞に。

臺灣日日新報(1922年04月20日07版)山根少將以下七千六百餘名の招魂祭 來

る三十日臺北公園で執行：来る三十日恒例に依り臺北公園に於て濁水溪以北に於る殉難、軍人軍屬並に警察官吏警手、隘勇。

臺灣日日新報(1922年05月01日05版、本刊)昨日の招魂祭 濁水溪以北蕃地殉難者：臺北公園は非常な人出 夜は活動寫真と廣東煙火で盛況。

臺灣日日新報(1922年05月22日07版、本刊)湧き返る臺北公園 三井商銀を屠り商業工業を敗る。

臺灣日日新報(1922年05月29日05版、本刊)野球争覇は昨日 第二次戦の幕開く：臺北公園と築地町球場に。

臺灣日日新報(1922年08月12日07版、本刊)植物園の音楽：毎週日曜に臺北公園で演奏して居つた音楽は十二、十三日兩。

臺灣日日新報(1922年10月11日07版)公園音楽中止：十一日は水曜日で臺北公園音楽堂では例に由つて公衆の爲に水曜音楽をやる筈であつたが天候激變。

臺灣日日新報(1922年10月27日06版)臺灣神社祭彙報 二十八日之祭典：到臺灣神社參拜後。上午十時。煙火三發。各委員再參於臺北公園。同十一時舉式。

臺灣日日新報(1923年04月20日07版)山根少將以下七千六百餘名の招魂祭 来る三十日臺北公園で執行：来る三十日恒例に依り臺北公園に於て濁水溪以北に於る殉難、軍人軍屬並に警察官吏警手、隘勇。

臺灣日日新報(1923年10月27日08版、本刊)臺灣神社遙拜式 在臺北公園内：臺灣神社遙拜式場所 設置在臺北公園内 是日正午煙火三發。

臺灣日日新報(1924年10月28日07版)本日の新公園：二十八日の臺灣神社祭典に際し臺北公園内は朝から雜沓するが此日園内の催し物は●間少年相撲あり。

臺灣日日新報(1925年05月08日04版、夕刊)臺北市奉祝續報：臺北市。對於來十日銀婚式日。豫定於臺北公園。開祝賀會。即上午十一時。放煙火一發。以報開會。次市。

臺灣日日新報(1925年06月14日02版、夕刊)臺北市の大祝賀會 官民合同で新公園で開催：臺北市の第三十回始政記念祝賀會は十七日午前十一時臺北公園に

會場を設け官民合同の大祝賀。

臺灣日日新報(1925年06月14日04版、電報)臺北市大祝賀會：臺北市第三十回始政記念祝賀會。來十七日上午十一時。將于臺北公園。設會場。開官民合同大祝。

臺灣日日新報(1925年06月17日02版、夕刊)臺北市の祝賀會 午前十時から新公園で開催：臺北市の始政三十年記念祝賀會は既報の如く十七日臺北公園に於て開催の筈にて午前十時花。

臺灣日日新報(1925年06月18日04版、夕刊)臺北公園祝賀會：十七日上午十一時臺北公園内。有臺北市主催之官民合同第三十回始政記念祝賀會。伊澤總督以下。

臺灣日日新報(1925年06月18日03版)臺北祝賀會：臺北市官民合同二千餘名の始政三十年記念祝賀會は臺北公園に於て午前十一時樂隊の奏樂裡に一同著。

臺灣日日新報(1926年02月23日09版、本刊)ことしも臺北公園で 園藝品陳列會が 盛大に開かれる。

臺灣日日新報(1926年03月12日09版、本刊)美しい花《ate》が並ぶ今日から臺北公園に開かる 園藝展：臺北園藝會主催州市後援になる第二回園藝品陳列會は既。

臺灣日日新報(1926年03月21日09版、本刊)臺北公園のお池のお掃除魚を追ひす子供達：臺北公園博物館裏横の二つの池は四年毎位に全部排水し。

臺灣日日新報(1926年04月29日09版、本刊)招魂祭 三十日臺北公園で盛大に：濁水溪以北における殉職軍人軍屬並ひに警察官吏警手七千六百餘名。

臺灣日日新報(1926年06月17日02版)内臺人よく融和し美しい文化の花も咲いてはふ三十一回始政記念日 午前十一時から臺北公園で：臺北州に於ては今日の佳き日に當り州下優良街庄吏員左記四名に對し置時計一箇を授與し夫々。

臺灣日日新報(1926年10月27日04版)臺灣神社遙拜式 在臺北公園内。

臺灣日日新報(1931年02月11日04版)臺北官民建國祭：十一日午前七時。臺北公園。舉建國祭。開會一時間前。燃放煙火。如遇雨天。則式場欲變更于樺。

臺灣日日新報(1932年06月18日01版、夕刊、本刊)始政、茲に三十八年皇澤、全臺灣に輝く臺北公園の大廣場で官民合同の祝賀會始めて婦人連も參列。

臺灣日日新報(1933年06月12日04版)始政記念日祝賀會 開於新公園：來十七日第三十八回始政記念日。臺北市。決照年例。於是日午前十時。在臺北公園(降雨則於樺山)。

臺灣日日新報(1933年06月18日02版)新公園の廣場で始政記念祝賀式 市主催で盛大に舉行：第三十八回始政記念祝賀式は臺北市主催のもとに十七日午前十時から臺北公園廣場において盛大に開催。

臺灣日日新報(1936年07月03日08版)臺北公園改造工事榮町透病院大道路 禁止車通行僅許人徒歩。

臺灣日日新報(1943年09月27日03版)青年、一路進撃せよ 山本臺灣青年團長激勵：二十六日午前六時より全島に於て一齊に開かれた青年團曉天動員に臺北公園中央會場より全島地方。

臺灣日日新報—漢文版(1906年05月18日05版、本刊、雜報)臺北公園：該公園近常有乘車馬以入者。花壇之花木。往往被人攀折以去。此等惡戲。其無公德心亦甚矣。

臺灣日日新報—漢文版(1906年10月02日01版)岩越 九石 藝苑 前題：送君臺北公園宴。民庶子來強自寬。謙遜爲言分外事。大邦潔士望加餐。

臺灣日日新報—漢文版(1907年03月20日02版、本刊、雜報)臺北公園管理規則：臺北公園。當初爲總督府所經營。後乃移歸臺北廳管理。其管理規則。向未有定。此際乃設臺北公園管理規則。

臺灣日日新報—漢文版(1907年05月08日03版、本刊、雜報)臺北公園之樹木：臺北公園以未久。樹木甚少。殊屬遺憾。臺北廳欲補足之使公園體裁完美乃定臺北公園樹木…附辦法。

臺灣日日新報—漢文版(1907年06月13日05版、本刊、雜報)見迫野犬：東門邊官舍中某氏。與其細君散步于府前街邊。將便道至臺北公園。甫抵高田商會之前。忽有野犬七頭。

臺灣日日新報－漢文版(1907年07月18日02版、本刊、雜報)兒玉前總督追悼紀念祭：來二十四日。官民有志者。將於臺北公園內之兒玉將軍壽像前。舉行追悼紀念祭。已如前報。

臺灣日日新報－漢文版(1907年07月25日02版、本刊、雜報)兒玉前總督追悼會：去二十四日。如所養定時刻。在臺北公園前總督…像前。舉行追悼紀念祭。本社主筆本下新三郎氏起述式詞。次祝長官之演說。

臺灣日日新報－漢文版(1907年09月21日05版、本刊、雜報)總督壽像緣日續聞：臺北公園訂以每月廿二日廿三之兩日。為故兒玉總督壽像緣日。就其中開設夜店。既如所報。頃聞其事者經當道許可。

臺灣日日新報－漢文版(1907年09月21日05版、本刊、雜報)臺北公園亦有劫香盟者乎：京阪各處公……在保安。而時……北尚獨無之。近乃有南門街二丁目由本知吉家之僱婦阪本德子。

臺灣日日新報－漢文版(1908年10月23日06版、本刊、雜報)全通餘興 樂隊：經於去廿一日。來賓搭乘火輪。抵北之際。在臺北停車場演奏矣。又二十三日。復在臺北公園及總督官邸演奏。

臺灣日日新報－漢文版(1909年04月06日05版、本刊、雜報)經營公園：臺北之公園，共有數處，一為圓山公園，一為臺北公園，又有類似公園者曰苗圃，目下西門又計劃建築腰子形遊園，其中圓山公園，因驅除害虫。

臺灣日日新報－漢文版(1909年08月01日07版、本刊、雜報)公園奏樂：本日臺北公園將復依例奏樂，其部署凡十，邦曲清曲洋曲皆有之，間如第三節之神戶土產旅行革包，乃集內地諸樂譜。

臺灣日日新報－漢文版(1909年09月17日05版、本刊、雜報)暴風續報 臺北公園：昨年受綿吹貝殼蟲之害，今甫蘇生，漸就繁茂，經此番風雨，又受損害者多。

臺灣日日新報－漢文版(1911年03月10日03版、本刊、雜報)建立銅像：後藤男爵銅像，將建立於臺北公園中，已如既報，昨今已著手。

臺灣日日新報－漢文版(1911年06月03日03版、本刊、雜報)公園擴張地之植樹：臺北公園擴張地之中學會前，經將廟宇折訖，此次於前路方面，栽植相思樹以添風景云。

臺灣日日新報－漢文版(1911年10月19日03版、本刊、雜報)臺灣文庫移轉：  
臺灣文庫…會五千二百三十六部一萬五千餘冊，前年淡水館折毀，即行閉庫而置  
諸府後街天后宮之中，此次該宮又為臺北公園地內。

臺灣日日新報－漢文版(1911年11月14日02版、本刊)實業彙載 瓦斯會社樂築：  
臺灣瓦斯會社房屋，因臺北公園擴張，受命折毀，以為憲兵屯所地址，故計畫  
新築於撫臺街一丁目，刻正設計一切云。

臺灣日日新報(1906年08月18日04版、本刊)公園の出し店：臺北公園の出し  
店に附ては屢，本紙上に記せしが既に今日。

臺灣日日新報(1907年07月17日02版、本刊、雜報)兒玉前總督追悼紀念祭：  
來る二十四日臺北公園内の兒玉將軍壽像前於て官民有志。

臺灣日日新報(1907年07月21日02版、本刊、雜報)追悼紀念祭…報：來る二  
十四日臺北公園に於て催す兒玉前總督の追悼紀念祭式次第等。

臺灣日日新報(1907年07月24日02版、本刊)兒玉前總督追悼紀念祭：本日臺  
北公園に於て執行午前七時三十分參集八時舉式。

臺灣日日新報(1907年09月20日05版、本刊、雜報)物騒なる臺北公園：京阪  
の各公園に於ては保安上時時無賴漢狩りの舉あれども當地にては幸ひにして。

臺灣日日新報(1907年09月20日05版、本刊、雜報)總督壽像緣日：臺北公園  
に於て毎月廿二廿三日兩日故兒玉總督壽像緣。

臺灣日日新報(1916年08月07日04版、本刊)天滿宮鎮座式：番茶會，嘗倡於  
臺北公園俱樂部畔，建天滿宮祠堂。

臺灣日日新報(1916年08月18日06版、本刊)一大浴場 建設于新公園：亞熱帶  
首都之臺北公園，而無水浴場之設，吾人固甚遺。

臺灣日日新報(1911年10月13日07版、本刊)臺灣の回顧(フオス氏の談話) 最  
初の臺北公園：余の渡臺前寺田なる牧師あり平素軍隊に劍術を教授しつつあり  
しを以て軍人にして宗教心。

臺灣日日新報(1926年10月27日04版)臺灣神社遙拜式 在臺北公園内。

臺灣日日新報(1925年10月23日05版)臺灣神社祭 臺北新公園遙拜式：臺灣神社祭典に際して臺北市役所では臺北公園に式場を設け二十七日午後及び二十八日午前二回左の如き次。

臺灣日日新報(1925年10月24日04版、夕刊)臺灣神社遙拜式：來二十七日之臺灣神社祭典。臺北市役所。於臺北公園設式場二十七日下午一時及二十八日上午九時。舉行二回遙拜式。

臺灣日日新報(1912年01月16日01版、本刊)來期の公園經營：臺北公園管理規則の制定と同時に同規定に依り管理さるる事となれる圓山、北投、高砂の圓。

臺灣日日新報(1912年01月27日02版、本刊)公園の施設計畫：臺北公園管理規則の改定と同時に圓山北投其他の公園經營も亦た施設を擴張するに對し今回。

臺灣日日新報(1912年01月28日04版、本刊)公園施設計畫：因改正臺北公園管理規則。故圓山北投其他公園之施設。要和擴張。此際總督府所聘伊藤氏。

臺灣日日新報(1917年11月01日05版、本刊)兩殿下臺臨運動會：本日臺北公園所舉行之市内小學校聯合運動會。御臺臨之運動時間。御臺臨之運動時間。

臺灣日日新報(1917年11月01日05版、本刊)父兄之於運動會：如前所報。本日自午前正八時始。在臺北公園内。有市内小學校聯合運動會。然會場有制限。

臺灣日日新報(1917年11月01日07版、本刊)運動會と父兄 本日は小學父兄のみ：既報の如く本日午前正八時より臺北公園に於て市内小學校聯合運動會開始せらる。

臺灣日日新報(1917年11月03日07版、本刊)公學校運動會 内地人も觀覽てしむ：公學校聯合運動會は本日午前八時より臺北公園に於て開始の豫定なるが之に参加すべき。

臺灣日日新報(1917年11月04日04版)草方 運動會覗き(一)：去る一日の臺北公園に於ける市内小學校聯合運動會は、實に豫期以上の盛況であつた。

臺灣日日新報(1917年11月04日06版、本刊)公學聯合運動會況：昨日風靜雲陰。誠深秋好天氣。而允宜於散步運動適值當廳下直轄各學校。假臺北公園運動。

臺灣日日新報(1921年04月05日07版、本刊)花祭り 八日の降誕會に：東宮の花祭りに倣ひて例年八日の釋尊降誕會は臺北公園に於て催。

臺灣日日新報(1921年04月06日06版、本刊)釋迦誕會：來八日釋迦佛降誕會。臺北公園依例舉行花祭。本年計畫。

臺灣日日新報(1921年04月08日07版、本刊)釋尊降誕會の花祭り 今日臺北公園で：今日一四月八日は釋尊の降誕日に當る、臺北での年中行事の。

臺灣日日新報(1921年04月21日07版、本刊)濁水溪以北の殉職者招魂祭は三十日 午前八時から臺北公園に：來る三十日午前八時から臺北新公園内で濁水溪以北に於ける。

臺灣日日新報(1934年11月01日08版、本刊)臺北市教聯主催 學全日本體操祭 來三日開于臺北公園。

臺灣日日新報—漢文版(1911年02月28日02版)臺北公園近況：臺北公園樹木矮小、枝葉疏落、故無蔭可庇游人、近乃移植大樹、枝柯繁茂鬱然蒼翠、不可有蔭可以庇人、而風致亦添得幾許、不久。

臺灣日日新報(1909年09月16日05版、本刊)城市 臺北公園：の樹木は綿吹貝殼…の爲に昨年被害を受け昨今漸く蘇生し…繁茂せるに今次の風雨に遭ひ又…多大の損害を被りたり。

臺灣日日新報(1909年09月19日03版、本刊、大阪特電(禁轉載))貝殼蟲の敵蟲：農事試驗場にて繁殖せる綿吹貝殼蟲の敵蟲昨今大に其數を増加せるより此程臺北公園 丸山公園及び北投の綿吹貝殼蟲被窩樹。

臺灣日日新報(1920年04月15日04版)森丙牛 我佛徒の迷 放漫生活を以つて 自あ得 たりとし自己内省の貴ぶ 可きを知らずと教へたる 加藤智學師問：私は妄りに他を攻撃して快しとするものでありませぬが近時思想問題や節約宣傳等の高唱されて居る折柄矛盾したる醜怪なる幾多の事實を眺めて悲むものであります過る四日臺北公園内に催されたる。

臺灣日日新報(1934年03月04日07版)祝賀野宴：十日正午臺北公園で官民合同祝賀野宴を舉行する會費一人金五十錢とし、從來の例により會員を勧誘す、野宴は。

臺灣日日新報(1934年03月04日07版)映畫會其他：十日午後七時から臺北公園角力場附近で軍事映畫の公開をなし、音樂堂で陸軍紀念日に關係した國防普及或は志氣。

臺灣日日新報(1917年04月21日07版)義勇團修業式：臺北少年義勇團第一回修業式。並びに新團員入團式は明二十二日午前八時よ臺北公園運動場(雨天の際は臺北高)。

臺灣日日新報(1917年04月23日05版)義勇團入團式：臺北省年義勇團修業式並びに入團式は昨日午前八時より臺北公園運動場に於て舉行せられたり定刻約百六十名の新舊。

臺灣日日新報(1917年04月26日07版)招魂祭祭典 四月三十日舉行：臺北招魂祭祭典は四月三十日午前八時より臺北公園に於て舉行せらるる筈なるが其の祭壇を設け祭典執行の諸式は。

臺灣日日新報(1917年04月28日07版)臺北公園の招魂祭：臺北招魂祭祭典は來る三十日午前八時より臺北公園に設けられたる式場に於て舉行せらるる筈なが其の式次第は。

臺灣日日新報(1917年04月29日06版)明日之如魂祭：明三十日臺北招魂祭。式場設置在臺北公園内。上午七是地。煙火三發爲號。各參列到式序則修祓招魂式。供饌而後。

臺灣日日新報(1917年04月29日07版)招魂祭拜禮順序：明三十日午前八時より臺北公園に於て舉行せらるる臺北招魂祭祭典式次第其他に就て禮拜順序は文武勅任官有爵。

臺灣日日新報(1917年04月30日04版)招魂祭拜禮順序：本早八時。在臺北公園舉行招魂祭典。既如所報。是日參列員拜禮順序。蓋文武勅任官有爵者。功三級勳三等及從四位以上。

臺灣日日新報(1917年07月24日07版)公園の活動寫眞 臺灣教育會主催：來る二十八(土)二十九(日)三十(明治天皇祭)の三日間に互り臺北公園内に於て午後七時頃より臺灣教育會の。

臺灣日日新報(1917年07月25日06版)公園活動寫眞：本月二十八九三十日〔即明治天皇祭〕三日間。各以午後七時始。在臺北公園内。臺灣教育會開有活動寫

眞。以供一般觀覽。

臺灣日日新報(1917年07月30日05版)活動寫眞延期 新公園に●●：●●教育會にて●●十八日の●●來●候定●り●●半より臺北公園廣場に●●同會通俗教育部活動寫眞を映寫し公●の觀覽に●する豫定なり。

臺灣民報(1929年06月23日06版、地方通信、臺北)公園的創設 望議員再努力：臺北市大稻埕，現在人口已達十二萬餘，而區區一個公園，也不能創設，但是大稻埕的公園建設，實是急務中的。

## 二、臺灣時報裡有關博物館的資料一覽

---

- 1909年01月 明年度預算案 博物館の新陳列
- 1910年03月 臺灣博物館
- 1915年01月 記念博物館完成期
- 1915年05月 紀念博物館落成
- 1915年09月 臺灣博物館開館
- 1928年09月 博物館の記念日と所感
- 1928年10月 博物館の使命
- 1928年11月 博物館と圖書館
- 1928年12月 圖書館と博物館
- 1933年01月 督府博物館の革新
- 1933年10月 帝室博物館にある潘阿敦の肖像畫につて)
- 1933年10月 臺北博物館見物
- 1933年11月 臺北博物館見物
- 1933年12月 臺北博物館見物
- 1934年02月 臺北博物館見物
- 1934年04月 臺北博物館見物
- 1934年05月 臺北博物館見物
- 1934年06月 博物館談叢
- 1934年07月 臺北博物館見物
- 1934年08月 臺北博物館見物
- 1934年09月 臺北博物館見物(土俗の部)
- 1934年10月 臺北博物館見物(土俗の部)
- 1934年11月 臺北博物館見物(土俗の部)
- 1934年12月 臺北博物館見物(南洋土俗の部)
- 1934年12月 博物館週間
- 1935年01月 臺北博物館見物(南洋土俗の部)
- 1935年06月 爪哇島の石佛とボルブドウル佛蹟(臺北博物館見物)

## 陸、臺灣日日新報等相關史料之日文翻譯

### 一、音樂臺開幕式

臺北公園的音樂臺經過連日來夜以繼日的趕工後，終於在昨天宣布全體竣工，且將從明天開始著手其他設備的裝飾，預計在中午前應可全部完成，因此開幕式已決定於本日下午六時舉辦。臺北音樂隊的十五位隊員將穿著新的制服，隨著樂譜演奏十多首樂曲，且此音樂會將開放給一般市民自由旁聽，閉幕式預定於晚間八點結束，而之前曾報導過的姉川號海軍軍樂隊，也承諾在此演奏，將會另行擇期舉辦。本音樂臺自上個月二十五日開始整修，至完工總共花費經費四千七百圓，這是一座木造煉瓦石板建築，建坪十多坪，內高二十三尺三寸，總高度四十一尺。(1908 年 10 月 20 日第 5 版)

### 二、紀念建築物委員

爲了紀念前總督兒玉先生與前民政長官後藤生先而建造的建築物，近日已完成大部分的設計。在建築的所在地部份，府中街大津總長官官舍前的舊廟已全部拆除，而天后宮及其他前憲兵隊前的民家等，最遲在六月中也應該會全部撤除，因此自七月左右起，建築物的工程應該將會動工，故推薦執行委員如左。(1911 年 05 月 06 日第 3 版)

### 三、拆除天后宮

文武街的天后宮是臺北少數的寺廟之一，該廟一直由各單位合併使用，至今爲止仍有一部分是作爲臺北中學會的教室，另外有一部分則作爲官衙宿舍，但因該廟已傾圮頹毀而有危險之虞，加上爲了擴充所在地之新公園的範圍，因此目前已開始拆除。中學會的學生有一部分已搬遷，並借用位於鐵道旅館內後方，陸軍官舍所在地內的一間屋舍。(1911 年 08 月 05 日第 1 版)

### 四、城內之廟宇

尤其在領臺之前，在城內則有官方舉行祭祀之所謂官廟，亦均爲大廟宇。不過領臺之後，祭祀已斷絕而成爲廢廟，但同樣在城內而非官廟之公私廟，亦被遷移至艋舺或大稻埕，雖然亦有現存者，但大多已變成廢廟。位於文武街天后宮，迄今以其一部充作臺北中學會教室，又以一部充作官衙之宿舍，蓋該廟因頹廢有危險之虞，且廟址屬新公園擴弘區域。(1911 年 08 月 26 日第 3 版)

### 五、颱風來襲

尤其明治 44 年(1911 年)8 月，由於被稱爲史無前例的颱風之來襲，本島人

土角造的家屋，大半遭破壞，遭遇此次不幸風災，雖然被害甚大，但是當局卻以此為契機，以大英斷，斷然實施革命性都市計畫…天后宮因颱風災害部分圯壞，圯壞範圍位於新公園擴弘區域，故不加以整修。(1911年08月26日第3版)

## 六、城內的災情

一片泥海的城內，臺北三市街由於位於城內地勢最高之處，因此在往年的風災水患中極少傳出災害，但在本次的暴風中卻一反常態。艋舺與新起街並無民家浸水，反而城內沒有一戶倖免於水患，不僅總督府水淹及膝，包括西門街、府前街、府後街、北門街、撫臺街、書院街及平日舉目可見之地板也幾乎都被淹沒了，有些地區甚至淹至高達地板以上兩尺，其中最嚴重的莫過於緊鄰府後街，吾妻的本社社長宅邸以北接鄰一帶到坍塌的鐵路旅館之間，只見在汪洋一片的泥海中有著難以數計的倒塌民家，這些可憐的受害居民至今還不知該往何處避難，甚至到目前為止仍在忍受著飢餓。(1911年09月02日第1版)

## 七、公園與臨時市街

隨著臺北市區的改建而著手拆毀房屋的同時，原居住於此的居住者將在工程中遷移至臨時的安置場所。我們決定使用新公園石坊街至府後街一帶的空地，做為四十一戶巴洛克式建築中之居住者的臨時居所，並已獲得當局贊同，而且土木承攬工會的委員們也已共同接受該工程。該工程目前已開始著手進行，其中有三十三戶每戶寬 18 尺、深 42 尺，八戶則為寬 18 尺、深 18 尺的三角店面，合計四十一戶，每戶每月的租金為三十圓，有意購買者也可以一坪十三圓五十錢的價格買斷，由於價格低廉之故，大部分已被上述因市區改建而遷至臨時安置場所的居住者申請完畢。尤其是遷移者絕大多數是以商店為主，若能集中在狹窄的臨時市街，必然能成為吸引顧客的市場，設想若將此臨時市街聯合賣出，再加上由公園音樂堂演奏帶來人潮等相關計畫，相信未來的臨時市街應該會比想像的還要繁榮許多。(1912年03月04日第2版)

## 八、臺北公園咖啡館

於臺北公園的設施完工前，由於深感必須具備咖啡館之類的休息場所，因此臺北廳開始研究相關的經營方針，值此之際，篠塚初太郎先生因十分贊同此建議而自願擔此重任，臺北廳遂委任其擔此任務，並在精簡的建築設計費下動工興建，如今終於完工且於本日開幕。先談其名，此咖啡館名為公園獅 (Park Lion)，為兼顧到公園中遊玩的外國人之便利性，也兼賣洋食，更特別聘請曾在法國大使館等其他國家中掌廚，同時也是佐久間總督之主廚的長谷川先生擔任廚師。該咖啡館所供應的純正法國料理，價格十分低廉，與鐵路旅館的標準一樣，一盤只要五錢，若有宴會，亦已獲得使用臺北俱樂部食堂的許可。Park Lion 是為摩登的洋房構造，建坪六十五坪，順著一樓的旋轉樓梯上樓，樓上約有五坪的空間，地

板上鋪著地毯，由此眺望的景色極佳。樓下的包廂大約有四坪，緊鄰的飲酒間約有十八坪，旁邊則有四間包廂，每間約十二尺半大小，內部設有暖爐設備、桌子、椅子、窗簾、扁額等，且樣式皆十分摩登，所提供的酒類有洋酒、日本酒，且可開瓶亦可單杯點購，另外還有日本茶、烏龍茶、紅茶，咖啡、熱可可、汽水等種類繁多的飲料，甚至還為散步的客人準備了早餐、午餐及點心等，真可謂應有盡有。開業後，將可成為前來公園散步的人們休息、飲食的最佳場所，而且 Park Lion 店內的服務生及工作人員也都是經過精心的挑選，以便能符合店主篠塚先生的要求。(1912 年 11 月 27 日第 7 版)

## 九、新公園的噴水池

新公園裡正在建設的噴水池，地基部分已經竣工，但仍無法進行噴水，這是因為將用於裝飾噴水口的青銅鯉魚，尚未自內地運抵，因此決定於短期內先以荖砧石替代裝飾地基，如此一來，不出幾日即可看見壯觀的噴水景象了，此外，可蓄存噴水池所噴之水的葫蘆形水池，也已經完成一半，此水池在完全完工並蓄水後將放養烏龜，另一半水池預計在一個月後竣工，目前已開始著手進行中央部的架橋工程。(1913 年 05 月 07 日第 2 版)

## 十、新公園的設備

以下即將介紹自傍晚時分人潮就會逐漸聚集的新公園內之各項設備建築。

音樂臺：靜靜矗立於昏暗中的新公園音樂臺，因為軍營屋頂損壞而隨之同時整修擴張，而將在民眾面前呈現出另一番新氣象。目前工程正在進行中，預計在八月十日星期天左右即可再度進行演奏。

日蔭室：目前在獅子前建築中的工程，此一圓形周圍將會有四處入口，天井上也將會爬滿藤蔓，而且還會在室內外設石椅供一般休息之用。不過藤蔓並不會一下子就爬滿天井，即使是生長速度極快的ツンベルギヤ和龍吐珠，也要經過一段攀爬交纏的時間，在此之前就令其閒置著實在很可惜，於是先掛上一張網子作為天井中的替代日蔭，並將於近日內設置石椅供休閒用，同時也計畫在室內中央及室內的八處柱子上分別栽種花木。

其他：在噴水池旁的池塘裡所搭建的橋上建造筏蔓的棚子，而且還已著手設計增設置網球場等運動設施，再加上荖砧石上的青銅鯉魚噴水口也預計將於近日內運抵，等一切完備後，此處盛夏的休閒場所將會益發熱鬧。

(1913 年 07 月 26 日第 7 版)

## 十一、紀念建築物「博物館」(上)：新公園的雄偉建築今日上樑

由已故祝民政長官發起，官民自願募集資金所建造，為紀念故兒玉總督及後藤民政長官的紀念博物館，自去年四月動工以來，終於在今日舉行上樑儀式。謹先介紹迄今為止的建設沿革。1906 年十二月九日，在當時的民政長官祝辰巳先生發

起下，獲得官民熱烈響應，於是在長官官邸舉行協調會議，並在會議中推崇在治臺以來的所有官員中，以已故兒玉總督及後藤民政長官的功績最為厥偉，且受到本島人民的歡欣景仰，故決定蓋館紀念其功績，並同時組織了紀念建築興建委員會。委員會提議募集資金興建博物館，一來是可永遠傳頌其功績，維持人民紀念的敬意，另一方面則可增進人民的智慧，此提議立即獲得一致的贊同，並推舉祝先生為主委，副主委由鹿子木小五郎及柳生一義兩位擔任，幹事由大津麟平、峽謙齊、齊藤參吉三位擔任，其他委員包括：長谷川謹介、長尾半平、高木友枝、宮尾舜治、持地六三郎、德見常雄、野村一郎、賀田金三郎、生沼水保、荒井泰治、平岡寅之助、守屋善兵衛、木下新三郎等人擔任，開始進行捐款勸募。預計將募集捐款三十萬圓，委員會之名稱則定為已故兒玉總督及後藤民政長官紀念建築興建委員會，總部設於總督官房內，由正副主委及幹事、數名事務員負責處理所有事務，各地方則視狀況設置地方委員分部，由廳長出任各地方分部主委，並置委員及事務員數名以處理各項事務。各地的捐款以募集十五萬圓為目標，分配至繳納稅金一圓以上者，以兩年為期（自 1907 年十月至 1909 年九月），若欲縮短該期限則各隨其意，由各地方主委視地方財富狀況決定，而官員捐款目標為五萬圓，由四百圓以上至五千圓以下分六級，向派任官七級俸及僱員月領四十圓以上者募集。1907 年一月九日時，於長官官邸召開之特別委員會中進行的委員任務分配，將博物館設計費設定為一萬圓，並由長尾、德見、野村三位負責，全島內人民的捐款核定，由荒井、生沼、木下、守屋、賀田等六位擔任，其結果如下，捐款實收二十五萬六千日圓又七十二錢八厘。(1914 年 04 月 01 日第 7 版)

## 十二、紀念建築物「博物館」(下)：臺北少數的古代希臘式建築

捐款金額雖然尚未達預定的三十萬圓，但興建委員會根據當時的實收額，決定開始工程發包，投標結果以二十四萬六千五百圓由高石組得標，並已由去年四月開始動工，至昨日舉行上樑儀式，雖然今年九月的承攬工程期限可能會稍微遲延，但目前工程仍持續進行中。

介紹建築主體。本館由於定位為紀念建築物，因此無論是外觀及室內設計皆應與創意結合，因此決定採用最新的建築手法建造一座希臘列柱式建築。此建築將以古代希臘建築中特有的巨石列柱為外觀，其柱身不含底座即已高達三十尺、直徑四尺，且全部使用水泥混凝土構造。面北的二層樓建築，加上地下一層共計三層，外牆全部以人造石刷石，屋簷則全部張貼銅片，總建築面積為五百一十坪八合三勺，東西寬三百三十尺，南北長七十五尺，在高度方面，中央塔屋至地盤間距為九十八尺，兩屋角則五十九尺。

完工後，自正面玄關進入後的大廳兩側，將放置已故兒玉總督及後藤民政長官的等身長銅像，地面的□□及二樓的欄杆以及列柱底座等將張貼美濃產□□式樣的大理石，欄杆上則置入青銅雕刻，階梯及廊下周圍張貼人造大理石，圓天井壁帶上裝置著可點亮的電燈，圓天井上貼上直徑二十一尺的彩繪玻璃，由於自地面至天井高約有五十五尺，因此當燈光點亮後即可顯示出自然壯觀的景象，白天

時，在日光反射下也同樣極為可觀。

此建築結合了法式、現代、文藝復興式的優美，不僅其建築外觀為是本島少見，其內部空間的裝飾亦同樣難得，完工後將會成為全日本少見且令人震驚之美侖美奐的建築物，尤其是其所採用的古代希臘式建築工法，主要特色即在於雄偉聳立的巨型列柱，而在其他包括地面及階梯甚至露臺等局部設備，都是採用最新式設計。本紀念建築物當不辱其名，稱得上是博物館建築中之翹楚，明年春天，此博物館將可正式開館。(1914年04月02日第7版)

### 十三、市區改正

城內雖然係內地人街，但亦有官衙、學校或銀行、公司行號，這些機關，在領臺當初，雖然暫時借用舊時代之建物，但均已逐漸建成西洋式磚瓦造之高樓大廈，已漸遷移於此新建築物內，以總督府辦公廳為首，軍司令部，以及其他機關亦均陸續建成頗好建物，呈現頗壯觀之形象。

改造舊時代官吏住宅之內部，暫時做為官邸者，均已新建日本式或西洋式之官邸，官邸街形成於各處，另一方面銀行或公司行號亦均建築磚瓦造頗好之二樓建物，其職員宿舍係建造日本式房屋於城內及其他各處，以供租賃；而且城內商店均為領臺之後歷經相當長時間，仍將舊時代房屋，加以改造其內部，以開店舖者，當時之市街景觀，正有如見於現在新起街之一部份通往艋舺方面者，但伴隨市區改正之實施，遭遇改建之機運才獲得融通低利建築資金；於大正2年(1913年)首先改建本町街，繼之於大正3年(1914年)改建榮町建物，再其次就改建表町街等，均以磚瓦建造再加上歐洲風味之一定型式所建造之建物，均為二樓或三樓之高樓大廈，沿擴大之坦道鱗次櫛比林立，呈現堂堂宏偉的街觀之美，已繁榮至足以令渡海來臺者瞠目結舌之程度。

尚有在其他方面亦然，京町之改建工事亦將於近日完成，其餘區域則有待於以後之改建。而且除此之外的地域，亦將從來之中國式房屋改建為內地式，因此內地人之住宅亦不少，商店亦多少介在於其間。(1914年04月15日第7版)

### 十四、新公園的蓄水池

新公園內博物館前，面積約三百坪的蓄水池工程，亦將於近兩日內逐漸完工。池塘周圍將堆放自然礫石，以及交錯的竹籬、池塘旁則種植著青綠欲滴的熱帶灌木，再加上以青銅鑄造象徵魚躍龍門的鯉魚噴水、清澈的水池，相信若能在樹蔭礫石上坐下來，面對清泉，心靈必然能更加清明。臺北新公園只要等到這一處洗滌心靈的場所完成之後，新公園的各種設施即會更加完備了。(1914年05月07日第7版)

### 十五、聯合運動會：百花綻放的新公園

如先前所報導過的，新公園在昨日上午八時舉行了第三屆全市各小學聯合運

動會。孩子們連日來所擔心的雨勢也在昨天上午停止，天氣終於放晴了，上午六點時的雷聲已變小，益發確定運動會將如期舉行，因此到處可見已等不及的各小學學生們，早早地就準備好趕到學校去，而且每個人都希望今天一整天都能維持這樣的天氣。當八點一到，開幕的信號在臺北高空響起，等不及的觀眾們也在此時陸續帶著毛巾及便當來到運動會場，等到加福會長致開幕詞後，各項目即開始如預期地順利進行，到五點十五分施放閉會煙火爲止，五十七項節目皆已悉數演出完畢。節目內容謹介紹如下。(1914年11月16日第5版)

## 十六、裝飾完工的博物館內部

大廳圓柱高三十二尺，直徑二尺七寸，天井約挑高五十四尺，並以彩繪玻璃交叉搭配兒玉總督的標誌軍徽，以及龍膽葉和後藤先生的標誌藤紋爲裝飾，地面、階梯、欄杆等皆使用大理石砌成。(1915年03月16日第7版)

## 十七、紀念館落成儀式

兒玉總督及後藤民政長官的紀念博物館落成儀式，將按照預定的十八日舉行。過去幾天已開始如火如荼地進行著各項準備，因此儀式如前所述地順利進行。當天上午九點時將以三響煙火爲信號，上午十點時則齊聚於休息所中，屆時參與人員將依定時奏樂爲信號，一同列隊前往式場。首先由主委致詞及報告，接著是工程報告及會計事務報告，之後再由官方總代表致賀詞，以及由日方總代表致賀詞，然後由本島居民總代表致賀詞，同時宣布賀電等，最後以奏樂聲表示可結束儀式，大家開始移動到宴會場。儀式結束後，還會分送餅給數百名與會者，相信場面必然會十分壯觀。另外，參加者在集會當天應儘量避免穿著皮鞋或草鞋，以減輕煩雜的鞋務管理。雖然亦已將當天的邀請函發給兒玉、後藤兩家，同時也非常期待他們的蒞臨，但兩家均已通知因有事而不克來臺。(1915年04月17日第2版)

## 十八、臺北火車站南方正對面的白堊館

博物館則於明治 42 年(1909 年)始被設立者，明治 31 年左右，在文武町現爲臺北第一高等女學校基地之一部分，在其北隅已有之建物，雖然簡陋但陳列臺北物產，設置臺北物產陳列所，此乃將博物館規模予以縮小者。

然而此館卻無法維持下來而結束。於明治 41 年(1908 年)10 月，舉行縱貫鐵路貫通典禮，當閑院宮與宮妃兩殿下來臺之際，總督府爲將產業標本收集於一堂以供其觀賞，於是將做爲彩票局廳舍新建者，即現在圖書館建物，充做殖產局附屬博物館，而設置如常設之標本室者，此即其最初雛形。邇來改善內容，予以博物館設施之後，已做爲博物館公開向外開放，以供一般人瀏覽，但後來於大正 6 年(1917)5 月，因另外完成商品陳列館，便將殖產局關係之標本，均搬移到陳列館來更蒐集其他標本，蒐集陳列原住民族歷史、動植物、礦物等各部分資料，

以供公開免費瀏覽，而於大正 9 年(1920 年)將曾經屬於內務局所管者，移到文教局去管理，社會課長兼任課長迄至於今。

不過現任建物係要紀念兒玉總督及後藤民政長官在任中治績，依當時民政長官或其他人所發起，獲得全島官民志願者贊同，組織營造紀念建物建設委員會，依官民捐款所興建者，乃希臘多立夫式二樓含地下室之白堊館，建坪 511 坪，大正 2 年(1913 年)開工，大正 4 年(1915 年)4 月竣工，工程費 27 萬 3 千餘圓，與竣工同時，由該會捐獻於總督府，因而將暫時借用彩票局的博物館遷移於此處。

是故在該館樓下兩側，則置有兒玉、後藤兩氏銅像。正當臺北火車站南方正對面，堂皇白堊館即為此建物，此棟良好建物，不但令新來者感到驚訝，而呈現美麗壯觀，且做為臺北名勝，來者一定欲造訪，又以攝政宮殿下為首，凡來臺各宮殿下，均將玉步運至此館去觀覽，任何來臺者亦均一定要到此訪問，原住民歷史珍貴文物，或其他所蒐集，具有特色資料，欣賞所獲裨益良多。又島內各學校學生、學童，當旅遊臺北時，亦多必到此館放問參觀，已成為常例。

又常利用此館，以展覽繪畫或召開其他各種展覽會、演講會等，博物館當局亦不斷在改善種種內容，以致力於充實做為博物館之內容。雖說為地方性質以及其他種種事情之關係，但圖書館即須辦理社會教育事業之建物，卻要借用辦理一擲千金之彩票事務之彩票局建物，縱令此建物新建完成，未曾辦理過彩票事務。可是，本來並非為圖書館而設計者，彩票局做為圖書館令人覺得有點奇怪之配對，亦覺得可笑；然而當做圖書館使用之此建物，總是不方便至極，因而認為到時候應該改建或新建，據說圖書館當局亦希望如此，如此之想法應該將受到贊同。(1931 年《臺北市史》)

## 十九、納涼：黃昏的新公園

連日的眩目日照，房舍、樹木都在此炎炎酷暑中被曬得白白乾乾的，人們也因酷暑而疲累。猛烈的亞熱帶艷陽，穿透雲層狠狠地照射在地平線上，其所放射出火紅烈焰，使氣溫與日俱增，殖民地的人民除了要努力營生外，還要飽受自然威脅而使得身心俱疲。連日來溫度計都近百度，甚至連夜晚也難以入眠，若有風，也許還能稍為忍受，但水池卻如同鉛塊般沉重，垂簾也同樣動也不動，如果不開電扇幾乎活不下去，尤其是沒有風的夜晚，更是讓人坐立難安，真是令人苦惱不已。為了能找到一個涼爽點的地方，只能到外面去走走，因為無論如何戶外總是比家中好多了。當三市街的街燈陸續點亮，為乘涼而來的人們開始逐漸聚集到新公園內，從綠樹間可看見到處有三五成群穿著白浴衣的人們坐在石椅上，或坐在噴水旁。

週一夜晚，當音樂聲響起時，蒼白的燈泡不停地閃爍著，而草坪廣場上的人們則像海鳥振翅般地搨動著扇子，使得草坪看起來如同海洋一般，而廣場周圍大大的榕樹在月光的照射下，看起來就像是海上的巨獸，由綠油油的樹葉間散出水蒸氣的白煙，無聲無息地飄動著。

噴水的地方，鯉魚以奮力噴水的樣子，將水花濺於四方，飛濺的水花在徐

來的輕風中向四方飛散，好涼爽喔！真可說是盛夏中的甘泉！甘泉！

音樂結束後，公園的夜晚仍沈浸在熱鬧中。

三個中學生一起走向冰店，不良少年也囂張地成群走過，我們實在不願意新公園受到這些在新式文明的靡爛下所出現野蠻人糟蹋，但是，現在的每個人卻都感覺很幸福吶！新公園的夏夜.....(1915年08月14日第4版)

## 二十、新公園

新公園名稱之由來乃相對於圓山公園，因為係新開闢之公園，所以才如此稱呼，但所謂新公園乃一般稱呼，正式名稱雖然稱為臺北公園，不過仍以俗稱較為普遍受一般市民所接受。

領臺之初，且在市區改正實施之前，做為官衙官人街，而有總督府廳舍或其他諸官衙甚至官舍等之城內，雖說已是市街地區，但當時不但尚有相當廣闊空地，外且在其中央部份以東以及以南各方面，尚可看到喝叱水牛在耕作之稻田，被竹叢所包圍之農家仍點綴在其間，畢竟今日已無法想像寂寥地方。城內雖然是官衙官人街，但已形成街衢之部分則為今之榮町街道以北，當時亦為狹小部分而已。

於明治 32 年(1899 年)，從城內開始才著手改正市區，由於根據此計畫設置現今之公園，因此比圓山公園來得較新，所以無論何人都以新公園之俗稱來稱呼，比起稱為臺北公園來，如此名稱較易被接受才普及起來。

臺北公園亦即新公園係根據市區改正計畫，即在石坊街(現今之榮町)與東門街(現今之明石町一丁目與文武町三丁目)之間，距臺北車站南邊五丁，位於臺北市中央。最初在 2 萬 3 千坪土地上栽植樹木花草，開通幾條徑路，造花苑池泉等景觀且已設置運動場，亦設施適合遊覽散步之設備，使成為完全具有公園之景緻。

繼之已拆除舊有之官舍及其他建物，將其面積予以擴張，如今已成為面積有 2 萬 3 千 6 百 60 餘坪之公園。此公園亦在實施市制之際，由市政府接管做為公共設施之一在管理。自從明治 32 年(1897 年)以來之施工，已嘗試予以各種改善，已越發不愧為臺北市之公園，市民樂於遊憩之處。

換言之，老榕樹已翠樹叢叢蔭鬱成蔭，椰子樹或檳榔樹均亭亭玉立，其他各種高大喬木繁茂，不但充分發揮南國氣氛，且園內林泉更凝聚奇觀，在花苑中，有紅、白、紫、黃各種顏色花卉，一年四季均在爭妍鬥奇，因此遊覽散步，閒遊者不絕於途。

加之在公園內建設有紀念博物館即白堊館堂皇大建築物，而鯉魚噴泉乃建於睡蓮盛開之水池中，廣大一片矮草地則作為體育場，經常舉行棒球或排球以及其他田徑競賽，另一方面在其附近亦有網球場。貫穿公園東西之坦道南邊，有音樂廳且有綠蔭室，臺北廣播電臺亦新設於此。

其他在公園南隅有臺北天滿宮之小祠堂，而在角力場乃有頗好摔跤場，甚至設有蹺蹺板或溜滑梯等兒童運動器具。在公園西南隅尚有臺北俱樂部與公園獅子

之西餐店，在廣大園區內則有兒玉前總督石膏製遺像，建有後藤前民政長官以及柳生前臺灣銀行總裁之銅像。

無論如何，此公園乃位於臺北市中央，做為適合遊覽散步之公園，其設備非但頗完備，且在音樂廳有時亦舉辦放映電影或演講會；夏天則一週有兩次夜間演奏會，偶而需要舉辦之各種臨時事情由於場所位置至為方便，因而頻頻利用此處舉行，每遇此均將呈現非常擁擠人潮熱鬧無比。

或許因為缺乏適當體育場所，因而在尚無圓山體育場以前，小學或公學校之聯合運動會或者棒球比賽等常常在此舉辦，現時則田徑競賽或網球甚至軟式棒球比賽等不待說，各種表演亦均在此舉行。

春季風和日麗時節散步或夏天納涼於綠蔭之下，趁夜晚涼爽時之漫步或賞月會等頗合適於在此，對於市民做為消閒娛樂場所，又可利用於各種表演及行事等，令人感到非常便利而頻頻加以應用。(1931年《臺北市史》)

## 二十一、新公園棒球比賽之盛況

另一方面少年棒球亦日見盛行。在市內小學校，均積極在培養選手，致力於磨練球技，對校比賽曾經在新公園舉辦過，但最近已舉辦全島少年棒球賽大會，市內亦舉行小學校預選，新公園因球迷蝟集，會場均被圍十重二十重，拉拉隊後援則呈現狂熱狀態，如今已成為臺北之一種有名景象，盛大地舉行。

受到此棒球熱旺盛所刺激，以重做馮婦姿態，重披球衣，重拿球棒，老少年們，舉行軟式棒球賽，此亦呈現盛況，每年均在新公園或學校校園開始比賽，此亦令球迷們高興。

以前不論棒球，總是所有運動競賽，均限於在各學校學園舉行，要不然即在新公園內，靠東北邊草地上舉行，做為棒球場之面積亦嫌狹小，無論如何又係公園一隅，因而並不適當。但亦無法求之於別處，所以亦多利用此處，因是在市中央新公園，由於較方便之地方，所以經常呈現觀眾蝟集之盛況。(1931年《臺北市史》)

## 二十二、總督府圖書館

社會教育相關之一的圖書館或博物館等，近來已大受利用，此亦可說，一般興趣之向上與讀書熱之旺盛為其一因。在臺北除總督府圖書館之外，雖然並沒有再設置其他圖書館，但在各學校中均設有圖書室，小、公學校中亦有兒童文庫，均備有適當圖書或雜誌，供學生或學童閱讀，公司、銀行，以及其他俱樂部中，亦備有圖書雜誌。

在臺灣，已逐漸設立圖書館，如今各地方均設有大大小小圖書館，但總督府直轄者，只在臺北設有而已。臺灣總督府圖書館則於大正3年(1914年)4月開館者，以前雖有東洋協會臺灣支部附屬臺灣文庫，但並不開放與一般閱覽，不過圖書館則在現在地址(書院町)做為彩票局所建之建物，曾經做為殖產局所管之博物館使用，因紀念博物館已竣工，遷移之同時，便將此建物充做圖書館。臺灣文

庫之圖書更不用說，將許多捐贈、購入之圖書雜誌做為藏書，供做一般通俗圖書館，致力於達成社會教育之一種使命。事實上，藏書則和漢洋書共有 12 萬冊，臺灣關係之貴重古文書或很難得之珍貴書籍等亦多被收藏，具有其特色。

然而利用圖書館閱覽者逐漸增加，經常讀書人或學生坐滿席位，熱中於考究研學，婦女或臺灣人閱覽者亦非常之多。最近，閱讀者已達 16 萬 6 千 4 百人。而自從大正 11 年(1922 年)9 月起，便將巡迴文庫迴送至地方上，又開始辦理借出館外閱讀，此已給與獎勵活用等便宜之外，自從大正 5 年(1916 年)7 月起，已設置兒童閱覽室，除提供兒童讀物讓閱讀之外，並常舉辦說故事會，館員嘗試講故事等，非常努力。自從臺北廣播局開設以來，更於每星期二，館長或館員均須站在麥克風前，介紹新刊圖書，提供方便等，圖書館已大受利用。(1931 年《臺北市史》)

## 柒、臺灣電視公司歷年來有關省立博物館與新公園之新聞節目

### 一、省立博物館

新聞標題：**臺灣省博物館整修開幕**

播出日期：1962 年 08 月 11 日

新聞內容：臺灣省博物館整修開幕(1962 年 4 月 28 日為臺灣電視公司開播，本年也是國立歷史博物館歷史博物館正廳落成)。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:00:60

開始時間：未載

結束時間：未載

登 錄 號：08-RTVD-010(本卷為國家電影資料館所典藏)

系 統 號：34243800025203(中華民國新聞第 439 輯)

新聞標題：**慶祝自由日資料展覽**

播出日期：1964 年 01 月 22 日

新聞內容：全國各界紀念一二三自由日十週年舉辦的爭自由反奴役的資料展覽，在臺北市省立博物館揭幕，由籌備會常務委員方治主持儀式，政府首長，各界人士多人前往參觀。這項展覽將展出為期一個星期的展覽。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:01:56

開始時間：00:49:03

結束時間：00:50:59

登 錄 號：ttv000270

系統號：0000010145

新聞標題：**銀行業務與證卷投資展覽會。**

播出日期：1964年08月16日

新聞內容：為期十五天展出，目的在使社會人士認識銀行功能，及證卷投資對經濟發展的重要性的，[銀行業務與證卷投資展覽]今天上午九時，在臺北市公園路新公園省立博物館揭幕。李國鼎，陳慶瑜致詞。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:02:28

開始時間：01:20:20

結束時間：01:17:52

登錄號：ttv000892

系統號：0000010767

新聞標題：**標準草書展覽**

播出日期：1965年04月21日

新聞內容：為紀念前監察院長于佑任八秩晉七冥旦所舉行的第三屆標準草書展覽會，今天假省立博物館界揭幕。此次展出作品除于先生遺墨精品外，會員六十餘人的作品共百餘幀，皆為標準草書字體。該會理事長李超哉表示，今後將每年舉辦一次，以宏揚中國書法，垂永久紀念。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:01:45

開始時間：00:06:31

結束時間：00:04:46

登錄號：ttv001521

系統號：0000016896

新聞標題：**梁又銘.梁中銘舉行戰鬥畫展**

播出日期：1965年06月23日

新聞內容：政工幹校暨省立博物館為，梁又銘.梁中銘舉行[戰鬥畫展]此項畫展，展出相當豐富，包括繪畫與資料兩大部分，前往參觀的人士絡繹不絕，到會者有陶希聖，馬星野，黃君璧等三千餘人。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:01:58

開始時間：00:34:08

結束時間：00:36:06  
登 錄 號：ttv001712  
系 統 號：0000017593

新聞標題：總統參觀臺灣省光復十年施政成果展覽會

播出日期：1966年05月20日

新聞內容：蔣總統偕夫人及孫兒蔣孝文，蔣孝武，參觀由臺灣省府主辦在臺北市新公園內省立博物館舉行的臺灣省光復十年施政成果展覽會。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:00:43

開始時間：00:45:40

結束時間：00:46:23

登 錄 號：ttv003000

系 統 號：0000018375

新聞標題：全省第 21 屆美展揭幕

播出日期：1966年12月25日

新聞內容：第二十一屆全省美展在臺北新公園省立博物館正式展，出由省教育廳長潘振球剪綵，潘振球由畫家馬壽華、馬紹文陪同參觀美展各項作品，這次展出的作品有兩百九十四件，其中國畫百六十三件，西畫一百零九件，雕塑二十二件，並且表揚了三十一位美術家。這次展覽將展出十天。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:01:04

開始時間：00:33:12

結束時間：00:32:08

登 錄 號：ttv004333

系 統 號：0000019707

新聞標題：司調局科學設備介紹展覽

播出日期：1967年01月11日

新聞內容：司法調查局慶祝司法節特舉辦四項展覽，臺灣監所業務實況及作業成品展覽，在臺灣省立博物館展出，司法同仁藝文作品展，以及調查業務及科學技術設備在司法大廈展覽。(8:00)。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:00:31

開始時間：01:14:00  
結束時間：01:13:29  
登錄號：ttv004462  
系統號：0000019836

新聞標題：**臺北區中學美術展覽**

播出日期：1967年02月10日

新聞內容：臺北區三十所中等學校，為響應中華文化復興運動，定本月十日至十三日，假臺北省立博物館舉行第一屆北區私立中等學校學生書畫展覽，並定十日上午十一時，由考試院長孫科主持開幕典禮。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:01:09

開始時間：00:11:43

結束時間：00:12:52

登錄號：ttv004730

系統號：0000020104

新聞標題：**國際學生攝影沙龍作品展覽，閻振興剪綵**

播出日期：1967年04月11日

新聞內容：由臺灣大學攝影研究社和省立博物館合辦的第四屆國際學生攝影沙龍作品展覽在臺北揭幕，教育部長閻振興剪綵，部長亦在會中欣賞各項展出的作品，榮獲金獎作品的是香港譚炳森的野貓。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:01:06

開始時間：00:37:26

結束時間：00:36:20

登錄號：ttv005296

系統號：0000020670

新聞標題：**陳浩然製作立體型國劇臉譜展覽**

播出日期：1967年05月12日

新聞內容：由觀光協會主辦的陳浩然製作立體型國劇臉譜展覽今日揭幕，將自明日起在省立博物館展出七天，所展出的國劇臉譜有200多種。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:01:44

開始時間：00:43:24  
結束時間：00:45:08  
登錄號：ttv005548  
系統號：0000020922

新聞標題：**獲建築金鼎獎的十位建築師作品:照片和模型展覽**

播出日期：1967年06月28日

新聞內容：獲建築金鼎獎的十位建築師作品，今天在一項建築展覽中展出，：這項建築展覽將從明天起在臺北市立博物館展出，將展出七天。今天預展時情況相當熱烈，許多新聞界人士都前往參觀。

色彩：黑白  
聲音：無聲  
時間長度：00:01:48  
開始時間：00:35:12  
結束時間：00:33:24  
登錄號：ttv005840  
系統號：0000021214

新聞標題：**壬寅畫會”書畫展覽**

播出日期：1967年09月12日

新聞內容：壬寅畫會”書畫展覽這個畫展訂自9/12至9/17止假臺北市新公園省立博物館舉行第4屆會友作品展覽有黃君璧陶壽伯葉公超朱雲高逸鴻陳子和傅捐夫姚孟谷余偉吳詠香季康陳寯甫林中行等名作品。

色彩：黑白  
聲音：無聲  
時間長度：00:01:42  
開始時間：00:25:48  
結束時間：00:27:30  
登錄號：ttv006326  
系統號：0000021700

新聞標題：**吳子深書畫展覽**

播出日期：1967年10月05日

新聞內容：國畫家吳子深個人書畫展覽，在臺北市新公園省立博物館，一連展出5天，將展出蘭竹山水等80餘件，吳子深是吳名畫家，畫竹久負盛名，蘭竹同出一源。

色彩：黑白  
聲音：無聲  
時間長度：00:01:22

開始時間：00:49:59  
結束時間：00:48:37  
登 錄 號：ttv006421  
系 統 號：0000021795

新聞標題：**今日林業展覽會**

播出日期：1967 年 10 月 22 日

新聞內容：今日林業展覽會為恭祝總統蔣公八秩晉一華誕暨慶祝臺灣省光復 22 週年中華林學會邀請全國有關林業機關團體舉辦今日林業展覽會宣揚林業科學進步情形，這項展出在臺北市襄陽路臺灣省立博物館。

色 彩：黑白  
聲 音：無聲  
時間長度：00:01:45  
開始時間：00:23:46  
結束時間：00:25:31  
登 錄 號：ttv006513  
系 統 號：0000021887

新聞標題：**陳嗣雪女士個人刺繡作品展覽**

播出日期：1967 年 11 月 23 日

新聞內容：陳嗣雪女士今天起在臺北市新公園省立博物館作為期四天的個人刺繡作品展覽，陳嗣雪女士早年曾在私立正政則藝專繪繡科，從呂鳳子學畫畫，又隨亂針繡創作人楊守玉學習亂針繡，後入中大藝術系，畫室方面曾經黃君碧、謝稚柳等指授，來臺後對亂針繡又作進一步的研究。

色 彩：黑白  
聲 音：無聲  
時間長度：00:00:51  
開始時間：00:25:24  
結束時間：00:24:33  
登 錄 號：ttv006564  
系 統 號：0000021938

新聞標題：**劉國松個人畫展**

播出日期：1968 年 01 月 13 日

新聞內容：名畫家劉國松於昨(12)起至 18 日止在新公園省立博物館舉行個人畫展，各界前往參觀者非常踴躍，特展出近作一百餘幅。

色 彩：黑白  
聲 音：無聲

時間長度：00:01:16  
開始時間：00:46:30  
結束時間：00:47:46  
登錄號：ttv006725  
系統號：0000022099

新聞標題：**仿古銅瓷藝術聯合展覽**

播出日期：1968年01月18日

新聞內容：中強福懋仿古銅瓷藝術聯合展覽，今天起在省立博物館展開，有仿古代銅製品，鼎，飲酒作樂的各種器皿，人物造型，九龍銅壁，花瓶，瓷器等多項器具，這項展出也呈現仿古代是唯妙唯肖，一點都不輸真品。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:02:28

開始時間：00:53:48

結束時間：00:56:16

登錄號：ttv006772

系統號：0000022146

新聞標題：**全國水彩畫作品展覽**

播出日期：1968年01月21日

新聞內容：第十屆全國水彩畫作品展覽在臺北市羅斯福路三段耕莘文學院舉行，展出我國當代海內外名水彩畫家的近作二百件，都在這一畫展中展出。此一畫展自去年十二月在臺北新公園省立博物館展出，頗獲好評。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:01:07

開始時間：00:49:23

結束時間：00:48:16

登錄號：ttv006804

系統號：0000022178

新聞標題：**陳璜書畫展**

播出日期：1968年02月20日

新聞內容：享譽國際的名畫家，定於廿日起，先在臺北省立博物館展出四天，然後運往東京展覽後，再運往美國。四十幅作品包括中國油畫、中國水彩及潑墨畫。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:00:57  
開始時間：00:14:31  
結束時間：00:15:28  
登 錄 號：ttv006904  
系 統 號：0000022278

新聞標題：**國畫家劉延濤書畫展**

播出日期：1968 年 02 月 28 日

新聞內容：國畫家劉延濤書畫展在臺北市新公園內省立博物館揭幕，展出近作八十幅，預定至 3 日結束。

色 彩：黑白

聲 音：有聲

時間長度：00:00:59

開始時間：00:34:22

結束時間：00:35:21

登 錄 號：ttv006920

系 統 號：0000022294

新聞標題：**第一屆皮鞋展覽**

播出日期：1968 年 05 月 04 日

新聞內容：第一屆皮鞋與皮製品展覽會，今天起在省立博物館展出，'將動物的皮革製造出精緻皮鞋，穿出優雅，襯出高貴氣質，各種靴子球鞋應有盡，皮革可製造出娃娃造型，皮衣等，民眾可用休閒時間參觀。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:01:06

開始時間：00:44:17

結束時間：00:45:23

登 錄 號：ttv007335

系 統 號：0000022709

新聞標題：**各種廣告圖案設計展覽**

播出日期：1968 年 06 月 03 日

新聞內容：由臺北市廣告設計學會所主辦的各種廣告圖案設計展覽在臺北市新公園省立博物館舉行。設計作品展有一般的廣告設計，平面廣告，海報設計，日曆設計，商業廣告，立體廣告，幾何設計，預定展出一星期，展覽時間為每天上午 9:00 到下午 5:00。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:00:55  
開始時間：01:11:37  
結束時間：01:12:32  
登錄號：ttv007645  
系統號：0000023019

新聞標題：**旅美國畫家林清霓個人畫展**

播出日期：1968年09月16日

新聞內容：(8時) 旅美國畫家林清霓開個人畫展，今天起在省立博物館展出，展出的畫多偏重於山水，花卉，其畫山水之間栩栩如生，像極了真的潺潺流水，書法字體有著各人風格。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:01:01

開始時間：00:27:52

結束時間：00:28:53

登錄號：ttv007970

系統號：0000023344

新聞標題：**東方書會畫展**

播出日期：1969年01月02日

新聞內容：東方書會所屬的六名畫家為慶祝五十八年元旦，於臺北市新公園省立圖書館舉辦畫展，共展出各成員近作一百六十餘幅，預定展出十天。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:00:37

開始時間：00:39:27

結束時間：00:40:04

登錄號：ttv008519

系統號：0000023893

新聞標題：**龍宮翁戎螺養在博物館的水族館**

播出日期：1969年05月14日

新聞內容：最近發現的四個活的龍宮翁戎螺，目前養在省立博物館的水族館中供民眾參觀，龍宮翁戎螺是目前世界上已經非常稀有的生物，國外很多人高價收購保存，根據專家的研究，很值得列為保護動生物。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:01:24  
開始時間：00:48:05  
結束時間：00:49:29  
登錄號：ttv009071  
系統號：0000024445

新聞標題：**油畫家楊三郎舉行個人畫展**

播出日期：1969年05月23日

新聞內容：油畫家楊三郎於去年春天遊歷歐美後，帶回百餘件作品，應臺灣省立博物館之邀，舉行個人畫展。他的畫是超現實派，以豐富的色彩，透過自然的景色，將內涵的情感生動的表現出來，線條活潑有力，以老練的筆法表現立體的感受。他是位追求自然的畫家，喜歡面對浮雲白日，蒼涼古木等景緻。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:00:56  
開始時間：00:46:41  
結束時間：00:47:37  
登錄號：ttv009121  
系統號：0000024495

新聞標題：**華越同心影展揭幕**

播出日期：1969年05月28日

新聞內容：越南駐華大使館主辦的“華越同心”照片展覽昨(28日)上午在省立博物館揭幕。外交部次長蔡維屏及越南總統專使阮富德共同剪綵。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:01:10  
開始時間：01:11:50  
結束時間：01:13:00  
登錄號：ttv009158  
系統號：0000024532

新聞標題：**臺灣省二十五屆美術展開幕典禮**

播出日期：1971年01月01日

新聞內容：省政府陳誠主席至省立美術館由教育廳長潘振球及省立博物館館長劉遠福陪同舉行全省第二十五屆美術展開幕剪綵典禮，除在臺北市展覽外另將至臺各縣市展出。(配音)。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:44  
開始時間：00:20:15  
結束時間：00:20:59  
登 錄 號：ttv010529  
系 統 號：0000157550

新聞標題：中國地方文獻學會記者會

播出日期：1971 年 01 月 23 日

新聞內容：中國地方文獻學會理事長楊子忠會中宣布，響應中華文化復興運動，勉勵大家愛國愛家的精神，於省立博物館、中央圖書館、省立圖書館同時擴大展覽，展出有地方文獻書刊、地方歌劇、國內叢書等。

色 彩：黑白  
聲 音：有聲  
時間長度：00:00:40  
開始時間：00:44:30  
結束時間：00:45:10  
登 錄 號：ttv010869  
系 統 號：0000157890

新聞標題：馬晉封，夏建華聯合畫展

播出日期：1971 年 02 月 23 日

新聞內容：馬晉封、夏建華兩位南派國畫大師是傅建夫大師的徒弟，在新公園的省立博物館展出七十多幅的山水畫，氣魄映然，不愧為國畫大師。

色 彩：黑白  
聲 音：有聲  
時間長度：00:00:42  
開始時間：00:48:05  
結束時間：00:48:47  
登 錄 號：ttv011242  
系 統 號：0000158255

新聞標題：國際學生攝影沙龍比賽

播出日期：1971 年 03 月 18 日

新聞內容：由臺大舉辦的學生攝影比賽，將在省立博物館舉行，由臺大校長閻振興主持揭幕，將展出 16 個國家的沙龍攝影作品，作品包括黑白照片及幻燈片等。

色 彩：黑白  
聲 音：有聲  
時間長度：00:00:41

開始時間：00:31:47  
結束時間：00:32:28  
登 錄 號：ttv011540  
系 統 號：0000158551

新聞標題：**私立明志工專工業設計展**

播出日期：1971 年 06 月 07 日

新聞內容：私立明志工專工業設計展，(有聲)今天在臺北市省立博物館展出一星期，展出的作品都是同學們從生活環境到實用設計上共 33 件，其中較特殊的是組合家具，木櫃、床等都利用活動木架組合，沙發用床墊用空氣矽膠，既方便又精簡。

色 彩：黑白

聲 音：有聲

時間長度：00:01:02

開始時間：01:12:02

結束時間：01:13:04

登 錄 號：ttv012726

系 統 號：0000159731

新聞標題：**國畫家萬一鵬畫展**

播出日期：1971 年 07 月 15 日

新聞內容：國畫家萬一鵬應省立博物館邀請，展出 60 多幅國畫近作，這些作品是因他看到大陸實施文化大革命，我國故有文化的理想後，心中猶然而起，改變其一貫風格，而以雄壯的筆式，作了更新的筆式，振奮人心，在這些作品中令人感覺到橫掃千軍的氣勢；此次畫展將在本月 21 日結束。

色 彩：黑白

聲 音：有聲

時間長度：00:00:40

開始時間：00:46:25

結束時間：00:47:05

登 錄 號：ttv013361

系 統 號：0000160355

新聞標題：**蜥蜴展**

播出日期：1971 年 08 月 01 日

新聞內容：在今天臺北市省立博物館展覽出一種學名叫四角蟲的蜥蜴，牠是在高雄被抓到的，牠在鐵籠子裡活潑亂跳，來觀賞的民眾因好奇而來。

色 彩：黑白

聲 音：有聲

時間長度：00:00:46  
開始時間：00:06:06  
結束時間：00:06:52  
登 錄 號：ttv013598  
系 統 號：0000160592

新聞標題：**”樂影雅集影展” ”蘆雁畫展” ”陳觀海書畫展**

播出日期：1971年08月19日

新聞內容：”樂影雅集影展”是由郎靜山等人聯合出展覽，在省立博物館展出四天展出內容為風景等作品，”蘆雁畫展”在國軍文藝活動中心展出六天，”陳觀海書畫展”陳觀海陳建文為旅居海外的書畫家，此次聯合開展陳觀海的書法可觀，陳建文善長山水。

色 彩：黑白

聲 音：有聲

時間長度：00:01:39

開始時間：00:53:59

結束時間：00:55:38

登 錄 號：ttv013917

系 統 號：0000160911

新聞標題：**胡佩鏘國畫展陳庭詩水墨畫展**

播出日期：1971年09月02日

新聞內容：胡佩鏘國畫展今天起省立博物館舉行一個星期，此次展覽展出八十多件作品，雅適典麗令人神往，陳庭詩水墨畫展要在臺北市凌雲畫廊展出，在作品中展現出粗獷的寧靜中產生了律動的音樂美，令人可體會到中國書法的意境美。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:01:05

開始時間：00:56:32

結束時間：00:57:37

登 錄 號：ttv014150

系 統 號：0000161144

新聞標題：**旅居美國青年版畫家個人畫展**

播出日期：1971年09月08日

新聞內容：旅居美國青年版畫家謝理發今在臺北新公園省立博物館展出一星期，其作品 60 餘幅版畫。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:43  
開始時間：00:03:29  
結束時間：00:04:12  
登 錄 號：ttv014236  
系 統 號：0000161230

新聞標題：**全國雕塑展預展**

播出日期：1971 年 11 月 09 日

新聞內容：第一屆全國雕塑展預展今天下午三點鐘在省立博物館舉行，參加展出的藝術家有 44 位，展出的種類與材質眾多.第一名的作品是一座銅塑，作者表示是直接聯想而成的.這一批的現代雕塑有另一番的趣味.明天起在臺北省立博物館展出。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:59

開始時間：01:18:36

結束時間：01:19:35

登 錄 號：ttv015198

系 統 號：0000162192

新聞標題：**席德進畫展**

播出日期：1971 年 11 月 11 日

新聞內容：今天開始展出畫家席德進作品，畫展在臺北新公園展出，也接受臺視記者的訪問，談到他的作品出自叫寫實，由日常生活發揮題才，出春情景，春耕，建築描寫特色與黃昏漁港，人物描畫許許如真.民眾可免費觀賞.

色 彩：黑白

聲 音：有聲

時間長度：00:00:43

開始時間：01:07:01

結束時間：01:07:44

登 錄 號：ttv015255

系 統 號：0000162249

新聞標題：**國軍新文藝績效展覽**

播出日期：1971 年 11 月 19 日

新聞內容：國軍新文藝績效展分六項單元假省立博物館展出。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:41

開始時間：01:15:35  
結束時間：01:16:16  
登錄號：ttv015381  
系統號：0000162375

新聞標題：參謀總長賴名湯參觀國軍文藝績效展

播出日期：1971年11月25日

新聞內容：參謀總長賴名湯上將今天早上連同國防部政戰部主任羅有崙，陸軍總司令于豪湯等高級首長，前往臺北新公園省立博物館，參觀國軍文藝績效展，從本月19號展出，有圖畫，書法美術攝影等多項作品，賴總長對於這些作品表示讚揚。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:50

開始時間：00:15:41

結束時間：00:16:31

登錄號：ttv015497

系統號：0000162491

新聞標題：”世界兒童畫展”預展

播出日期：1971年12月10日

新聞內容：中華民國舉辦的”世界兒童畫展”將在明天於省立博物館舉行，展出七天，展出內容為全世界兒童畫的得獎圖畫，有中國、英國、美國，充分發揮了兒童的想像力及，創造力，並且展現各國的獨特風格。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:01:02

開始時間：00:39:12

結束時間：00:40:14

登錄號：ttv015764

系統號：0000162758

新聞標題：中華民國第五屆世界兒童畫展

播出日期：1971年12月11日

新聞內容：中華民國第五屆世界兒童畫展，由中華民國兒童美術教育學會主辦，在臺北市省立博物館舉行上午剪綵儀式，游夫人在剪綵之後並頒獎給得獎的小朋友，教育學會理事長高女士在會中致詞，美術可以培養小朋友完整的人格，並展現出在自由的社會中的活潑氣息，會後由高理事長陪同游夫人參觀小朋友的成果。

色彩：彩色

聲 音：有聲  
時間長度：00:01:02  
開始時間：00:50:33  
結束時間：00:51:35  
登 錄 號：ttv015777  
系 統 號：0000162771

新聞標題：**水彩畫展**

播出日期：1972 年 08 月 04 日  
新聞內容：十位著名的水彩畫家，在臺北市立博物館舉行畫展。  
色 彩：彩色  
聲 音：有聲  
時間長度：00:00:43  
開始時間：00:01:10  
結束時間：00:01:53  
登 錄 號：ttv151558  
系 統 號：0000171307

新聞標題：**熱帶植物盆栽展**

播出日期：1972 年 08 月 21 日  
新聞內容："省立博物館，林業試驗所，園藝試驗所聯合舉行熱帶植物盆栽展覽"。  
色 彩：彩色  
聲 音：有聲  
時間長度：00:00:40  
開始時間：01:12:42  
結束時間：01:13:22  
登 錄 號：ttv151938  
系 統 號：0000171687

新聞標題：**李超哉父女書畫聯展**

播出日期：1973 年 11 月 16 日  
新聞內容：李超哉父女書畫聯展，將在省立博物館展出六天。  
色 彩：彩色  
聲 音：有聲  
時間長度：00:00:34  
開始時間：00:53:14  
結束時間：00:53:48  
登 錄 號：ttv162152

系統號：0000181925

新聞標題：""中國海內外宗親文物展""籌備會議

播出日期：1975年07月18日

新聞內容：""中國海內外宗親文物展""籌備會議，預計8月15日在省立博物館展開。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:39

開始時間：01:07:27

結束時間：01:08:06

登錄號：ttv170308

系統號：0000190080

新聞標題：農舍農具模型展覽

播出日期：1976年10月23日

新聞內容：由省立博物館慶祝臺灣光復所展出的農舍農具模型展覽，展出了光復前後的衣食住行四大類的器具，有趣的對比出了生活型態的進步。

色彩：黑白

聲音：有聲

時間長度：00:00:41

開始時間：01:12:11

結束時間：01:12:52

登錄號：ttv177208

系統號：0000196980

新聞標題：""三三書會""舉行中韓書法展

播出日期：1976年10月28日

新聞內容：省立博物館和三三書會爲了紀念蔣公誕辰邀請韓國三三書會等聯合舉行中韓書法展覽。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:57

開始時間：01:06:38

結束時間：01:07:35

登錄號：ttv177250

系統號：0000197022

新聞標題：交通機構書法展

播出日期：1976年11月02日

新聞內容：交通機構書法展，交通部長林金生首先頒獎給團體書法特優：臺航、華航、招商局、臺灣鐵路，國畫部分：郵政總局，參加展覽的都是交通機構所屬單位員工，共計有國畫書法等三百多件，預計在省立博物館展出六天。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:38

開始時間：00:06:55

結束時間：00:07:33

登 錄 號：ttv177348

系 統 號：0000197120

新聞標題：高逸鴻龔書綿書畫合作展

播出日期：1977年10月04日

新聞內容："高逸鴻、龔書綿夫婦書畫合作展，在省立博物館展出"。

色 彩：黑白

聲 音：有聲

時間長度：00:00:39

開始時間：00:59:17

結束時間：00:59:56

登 錄 號：ttv183280

系 統 號：0000203157

新聞標題：世界昆蟲展

播出日期：1977年10月26日

新聞內容："省立博物館""世界昆蟲專題展""有各式蝴蝶和昆蟲標本"。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:41

開始時間：02:33:06

結束時間：02:33:47

登 錄 號：ttv183732

系 統 號：0000203609

新聞標題：史博館德國風光攝影展

播出日期：1977年11月15日

新聞內容：歷史博館德國風光攝影展，省立博物館山水畫展，一一三(14)。

色 彩：黑白

聲 音：有聲

時間長度：00:00:52  
開始時間：00:58:41  
結束時間：00:59:33  
登 錄 號：ttv184119  
系 統 號：0000203996

新聞標題：**樹石盆景展**

播出日期：1978年03月16日  
新聞內容：省立博物館樹石盆景展.一二五(27)  
色 彩：彩色  
聲 音：有聲  
時間長度：00:00:32  
開始時間：01:03:18  
結束時間：01:03:50  
登錄號：：ttv186444  
系統號：：0000206321

新聞標題：**攝影展與畫展**

播出日期：1979年05月04日  
新聞內容："攝影展覽，作品是我國記者赴韓國訪問時所拍攝的，旅法國畫名家畫展，自強版畫展覽在省立博物館展出.一八〇(19)"。  
色 彩：彩色  
聲 音：有聲  
時間長度：00:01:39  
開始時間：00:59:02  
結束時間：01:00:41  
登 錄 號：ttv193215  
系 統 號：0000213090

新聞標題：**臺灣史蹟源流展**

播出日期：1979年10月14日  
新聞內容："臺灣史蹟源流展，在省立博物館展出二〇三(6)"。  
色 彩：彩色  
聲 音：有聲  
時間長度：00:00:31  
開始時間：00:19:12  
結束時間：00:19:43  
登 錄 號：ttv195989

系 統 號：0000215856

新聞標題：中日書法聯展

播出日期：1979年11月04日

新聞內容：中日書法聯展在省立博物館舉行

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:27

開始時間：01:00:19

結束時間：01:00:46

登 錄 號：ttv196375

系 統 號：0000216242

新聞標題：嚴家淦前總統參觀榮民攝影展、盧錫炯畫展

播出日期：1979年11月11日

新聞內容：嚴家淦前總統由輔導會主委趙聚鈺陪同參觀省立博物館的榮民攝影展，盧錫炯畫展在省立博物館展出。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:08

開始時間：00:26:47

結束時間：00:27:55

登 錄 號：ttv196482

系 統 號：0000216349

新聞標題：黃光男國畫展

播出日期：1979年12月18日

新聞內容："黃光男國畫展，在省立博物館展出，教育部長朱匯森前往參觀，日本近代版畫家的作品，在版畫書畫廊展出"。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:06

開始時間：00:11:12

結束時間：00:12:18

登 錄 號：ttv196925

系 統 號：0000216792

新聞標題：嚴前總統家淦參觀郎靜山攝影展

播出日期：1979 年 12 月 22 日

新聞內容：嚴前總統家淦前往省立博物館參觀郎靜山攝影展，張大千傳人孫雲生國畫個展。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:01

開始時間：00:58:30

結束時間：00:59:31

登 錄 號：ttv196984

系 統 號：0000216851

新聞標題：辛亥畫會展. 公賣局員工書畫展

播出日期：1981 年 03 月 10 日

新聞內容：辛亥畫會展省立博物館展出，公賣局員工書畫及插花展覽。

色 彩：黑白

聲 音：有聲

時間長度：00:00:55

開始時間：00:02:03

結束時間：00:02:58

登 錄 號：ttv204943

系 統 號：0000224810

新聞標題："川康渝""救濟四川水災書畫義賣展""

播出日期：1981 年 09 月 23 日

新聞內容："川康渝""救濟四川水災書畫義賣展""在臺北市省立博物館舉行"。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:32

開始時間：01:10:54

結束時間：01:11:26

登 錄 號：ttv208608

系 統 號：0000228474

新聞標題：經濟部員工書畫展劉獅畫展

播出日期：1982 年 10 月 13 日

新聞內容："經濟部員工書畫展，在臺北新公園省立博物館展，經濟部次長吳梅村等人都參觀展覽。劉獅畫展："

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:10  
開始時間：00:47:41  
結束時間：00:48:51  
登錄號：ttv215066  
系統號：0000235431

新聞標題：中央機關公務員書畫攝影展

播出日期：1983年04月01日

新聞內容：中央機關公務員書畫攝影展，在省立博物館舉行，由行政院副院長邱創煥主持。

色彩：黑白

聲音：有聲

時間長度：00:00:32

開始時間：00:02:01

結束時間：00:02:33

登錄號：ttv217833

系統號：0000238198

新聞標題：吳素媚紙粘土作品展

播出日期：1983年12月06日

新聞內容："午餐時間：吳素媚紙粘土作品展在新公園省立博物館書廊展出，這是一種新的手工藝"。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:01:11

開始時間：00:29:01

結束時間：00:30:12

登錄號：ttv221494

系統號：0000241858

新聞標題：民眾享受元旦假期

播出日期：1984年01月01日

新聞內容：民眾享受元旦假期出遊，臺北市立美術館與省立博物館皆舉辦特展，攤販林立、交通擁擠、呈現一片安和現象。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:01:24

開始時間：00:01:09

結束時間：00:02:33

登錄號：ttv221918  
系統號：0000242282

新聞標題：省立博物館指出藝人藝展  
播出日期：1984年01月28日  
新聞內容：藝人藝展在省立博物館揭幕。  
色彩：彩色  
聲音：有聲  
時間長度：00:00:40  
開始時間：00:54:15  
結束時間：00:54:55  
登錄號：ttv222329  
系統號：0000242693

新聞標題：省立博物館舉行安國鈞甲骨文書藝展  
播出日期：1984年03月27日  
新聞內容：省立博物館舉行一項安國鈞甲骨文書藝展。  
色彩：彩色  
聲音：有聲  
時間長度：00:00:31  
開始時間：00:14:38  
結束時間：00:15:09  
登錄號：ttv223372  
系統號：0000243736

新聞標題：臺灣省立博物館展覽  
播出日期：1984年05月03日  
新聞內容：臺灣省立博物館展覽。  
色彩：彩色  
聲音：有聲  
時間長度：00:00:42  
開始時間：00:45:50  
結束時間：00:46:32  
登錄號：ttv224033  
系統號：0000244397

新聞標題：省立博物館蠶絲展  
播出日期：1984年08月06日

新聞內容：省立博物館蠶絲展

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:35

開始時間：00:32:51

結束時間：00:33:26

登 錄 號：ttv225880

系 統 號：0000246244

新聞標題：生態攝影展

播出日期：1985年04月11日

新聞內容：臺灣自然生態攝影展在省立博物館展出。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:44

開始時間：01:00:09

結束時間：01:00:53

登 錄 號：ttv231094

系 統 號：0000251458

新聞標題：全省美術展

播出日期：1985年04月28日

新聞內容：省立博物館全省美術展；基隆二信高工美工科學生在國父紀念館舉辦畢業美展。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:39

開始時間：00:15:21

結束時間：00:16:00

登 錄 號：ttv231447

系 統 號：0000251811

新聞標題：中國民俗插花展

播出日期：1985年09月29日

新聞內容：中國民俗插花展，瀰漫著濃濃的東洋異味，臺灣省立博物館，爲了發揚我國文化藝術，特別舉辦了民俗插花活動。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:54

開始時間：00:14:08  
結束時間：00:15:02  
登錄號：ttv235003  
系統號：0000255367

新聞標題：臺灣貝類特展與劉平衡山水畫展

播出日期：1985年11月03日

新聞內容：臺灣貝類特展（貝殼化石、貝殼工藝品）在臺北市新公園省立博物館舉行；劉平衡山水畫展（國畫）。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:51

開始時間：00:44:34

結束時間：00:45:25

登錄號：ttv235726

系統號：0000256090

新聞標題：恐龍時代巨型魚類化石捐給省立博物館

播出日期：1986年01月22日

新聞內容：恐龍時代巨型魚類化石捐給省立博物館。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:46

開始時間：00:35:03

結束時間：00:35:49

登錄號：ttv237609

系統號：0000257973

新聞標題：省立博物館虎年虎展

播出日期：1986年02月21日

新聞內容：省立博物館虎年虎展介紹虎的生物性及文化性。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:35

開始時間：00:09:39

結束時間：00:10:14

登錄號：ttv238404

系統號：0000258768

新聞標題：省立博物館四十周年茶會

播出日期：1986年04月01日

新聞內容：省立博物館四十周年茶會。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:42

開始時間：00:23:22

結束時間：00:24:04

登 錄 號：ttv239557

系 統 號：0000259921

新聞標題："省立博物館""排灣族文物展"""

播出日期：1986年11月04日

新聞內容："省立博物館""排灣族文物展""。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:40

開始時間：00:07:14

結束時間：00:07:54

登 錄 號：ttv245927

系 統 號：0000266291

新聞標題：省立博物館特展

播出日期：1988年09月14日

新聞內容：省立博物館文房四寶特展和剪貼作品特展。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:31

開始時間：00:08:29

結束時間：00:09:00

登 錄 號：ttv036105

系 統 號：0000060187

新聞標題：全省春節慶祝活動

播出日期：1992年02月04日

新聞內容：全省寺廟人潮擁擠北港朝天宮香油錢激增；中影文化城西洋雜耍表演走鋼索及高空翻滾；省立博物館前掌中戲表演；奉天宮花燈展；屏東山地文化園區山地民俗舞蹈；陽

明山賞花；觀光果園橘子纍纍；北市玩具禮品展。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:02:05

開始時間：00:21:00

結束時間：00:23:05

登 錄 號：ttv058527

系 統 號：0000084640

新聞標題：世界最大的花開滿省立博物館

播出日期：1992年06月25日

新聞內容：一種世界最大的花出現在省立博物館訪林國筆。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:53

開始時間：00:39:29

結束時間：00:40:22

登 錄 號：ttv061399

系 統 號：0000089563

新聞標題：李統參觀臺灣文化發展特展

播出日期：1992年10月15日

新聞內容：李登輝總統到臺灣省立博物館參觀臺灣文化發展特展。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:00

開始時間：00:05:01

結束時間：00:06:01

登 錄 號：ttv063783

系 統 號：0000091947

新聞標題：省博失竊傳聞 館長提出說明

播出日期：1994年06月03日

新聞內容：省立博物館日前在搬家時因為有一萬多件館藏品尚未清理列冊因此傳出下落不明的謠言省博物館長陸正瑤今天出面澄清傳言但他也表示館藏品正在清理中是否有短少要到年底清理完畢後才知道。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度 00:02:01  
開始時間：00:48:33  
結束時間：00:50:34  
登 錄 號：ttv077659  
系 統 號：0000105823

新聞標題：**省立博物館館長調職**

播出日期：1994 年 07 月 13 日

新聞內容：多位省議員張溫鷹高崇熙張蔡美等關切省立博物館一萬多件國寶文物盤點不清及館長和員工之間不和的糾紛省教育廳長陳英豪答詢(晚)省立博物館基金會下午到博物館陳情。

色 彩：彩色  
聲 音：有聲  
時間長度：00:01:42  
開始時間：00:44:37  
結束時間：00:46:19  
登 錄 號：ttv078711  
系 統 號：0000106875

新聞標題：**臺灣省立博物館整修完成**

播出日期：1995 年 11 月 08 日

新聞內容：臺灣省立博物館已完成硬體部份的修復工作本週末將開放供參觀不過正式開館將等到明年，博物館館長施明發、承包修復廠商林瑞雄。

色 彩：彩色  
聲 音：有聲  
時間長度：00:01:56  
開始時間：00:48:23  
結束時間：00:50:19  
登 錄 號：ttv090748  
系 統 號：0000118911

新聞標題：**臺灣省立博物館重開館新風貌**

播出日期：1997 年 05 月 09 日

新聞內容：布農族最大的豐年祭活動”打耳祭”在高雄縣盛大展開另外爲了紀念原住民的抗日英雄同時也成立了一座拉瑪達星星紀念公園。

色 彩：彩色  
聲 音：有聲  
時間長度：00:01:15

開始時間：02:39:51  
結束時間：02:41:06  
登錄號：ttv103613  
系統號：0000133842

新聞標題：臺灣省立博物館重開館新風貌

播出日期：1997 年 05 月 09 日

新聞內容：封館三年花費一億八千多萬元修繕的臺灣省立博物館明天將重新開館並推出木乃伊和各地珍奇異種特展館長施明發。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:01:37

開始時間：02:37:46

結束時間：02:39:23

登錄號：ttv103611

系統號：0000133840

新聞標題：臺鐵頂級老火車頭風光回娘家

播出日期：1999 年 03 月 12 日

新聞內容：臺灣最古老的蒸汽老火車頭“騰雲號”從省立博物館運到臺北機場進行維修工作（晚）訪蒸汽火車老師傅黃金盛。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:01:34

開始時間：03:51:41

結束時間：03:53:15

登錄號：ttv119593

系統號：0000149817

新聞標題：省立博物館展出史前犀牛化石

播出日期：1999 年 05 月 25 日

新聞內容：省立博物館展出臺南左鎮 90 萬年前的犀牛化石。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:56

開始時間：01:27:59

結束時間：01:28:55

登錄號：ttv121478

系統號：0000151702

新聞標題：遺失千件古物？臺博館遭質疑

播出日期：2002年02月26日

新聞內容：珍藏臺灣歷史文物的國立臺灣博物館，被立委批露將近五萬多件典藏品，在接收了五十多年來還沒完成標本清點建檔的工作，甚至遺失數千件珍貴文物，訪立委陳景峻、國立臺灣博物館人類學組李子寧、國立臺灣博物館館長安奎。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:01:30

開始時間：00:11:56

結束時間：00:13:26：

登錄號：ttv250337

系統號：0000312795

新聞標題：披風登記為帽子？臺博館典藏管理擺烏龍

播出日期：2002年03月15日

新聞內容：國立臺灣博物館傳出有一千多件典藏文物名實不相符合，原住民立委高金素梅實地到博物館的庫房檢查，發現有一件泰雅族的披風竟然被登記為帽子，訪立委高金素梅。（排灣族婦女唱原住民歌曲）。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:01:18

開始時間：00:11:05

結束時間：00:12:23

登錄號：ttv251281

系統號：0000313738

新聞標題："臺灣博物館盜賣？館方：列冊清查：絕對不可能"

播出日期：2003年01月15日

新聞內容：臺灣博物館已完成了二分之一的館藏品清查工作，訪文建會副主委吳密察。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:56

開始時間：00:52:29

結束時間：00:53:25

登錄號：ttv268522

系統號：0000332354

新聞標題：新品梁詠琪名模走秀 復古維也納風

播出日期：2005 年 06 月 13 日

新聞內容：國際名牌的亞洲地區秋冬服裝發表會就選在歷史悠久的臺灣博物館，還請來 GIGI 梁詠琪、臺灣名模林嘉綺，以及活躍於國際舞臺上的各國名模，華麗的風格彷彿帶大家回到 1920 年代的維也納，訪藝人梁詠琪。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:10

開始時間：00:38:16

結束時間：00:39:26

登 錄 號：ttv318696

系 統 號：0000467754

## 二、新公園

新聞標題：天主教聖體遊行大會

播出日期：1963 年 09 月 29 日

新聞內容：數以千計的天主教徒，在臺北舉行聖體大遊行，為大陸苦難同胞、大公會議成功和世界真正和平祈禱。他們自新公園出發，由陳若愚主教主持，他們拿著標語旗，虔誠地經過各地，最後舉行由耕莘樞機主教主祭的彌撒。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:02:44

開始時間：00:37:05

結束時間：00:34:21

登 錄 號：ttv000123

系 統 號：0000009998

新聞標題：浴佛典禮

播出日期：1964 年 04 月 08 日

新聞內容：今天為佛始祖釋迦牟尼 2508 年的誕生日，臺北區佛教人士於上午在臺北市中新公園音樂臺聯合舉行隆重盛大的浴佛典禮。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:02:46

開始時間：00:17:29

結束時間：00:14:43

登 錄 號：ttv000470

系統號：0000010345

新聞標題：**舉重比賽**

播出日期：1964年12月20日

新聞內容：舉重比賽在臺北新公園舉行的五十三年度市長盃舉重錦標賽中，八項成績刷新全國紀錄，這些成績是：1. 雛量級陳榮顯，抓舉以二百一十磅全國紀錄，2. 中量級趙政雄，以推舉二百八十五磅，抓舉二百七十磅與總合九百磅等三項破全國紀錄，3. 輕重量級林政義雄，三項破全國紀錄，4. 重量級陳勝德，額外抓舉三百零五磅破全國紀錄。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:02:29

開始時間：00:32:30

結束時間：00:30:01

登錄號：ttv001151

系統號：0000011026

新聞標題：**健美比賽**

播出日期：1964年12月20日

新聞內容：健美比賽；在臺北市新公園舉行的"健美先生"，由今年廿六歲的陳湘生獲得臺北健美先生的榮銜，和他一起得獎的有第二名林慶米，第三名鍾南飛，第四名余永訓。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:02:18

開始時間：00:28:54

結束時間：00:26:36

登錄號：ttv001149

系統號：0000011024

新聞標題：**臺北新年**

播出日期：1965年01月02日

新聞內容：民國54年的臺北新年，許多市民扶老攜幼出外遊玩，在總統府前廣場、新公園、兒童樂園都充滿人群，輕鬆愉快度過這一年的開始。新年新希望，願在往後的日子，凡事順利身體健康。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:02:48

開始時間：00:06:42

結束時間：00:03:54

登錄號：ttv001193  
系統號：0000016568

新聞標題：污穢的新公園水池

播出日期：1965 年 03 月 17 日

新聞內容：座落臺北市中心的新公園，有著中式古典的涼亭、小橋流水，處處開放的花叢和挺拔的樹木，造就清爽優雅的還境，為市民所鍾愛的去處之一；惟園內的水池不見清澈的水卻堆積著大片的垃圾，發出陣陣的臭味。還它原貌，除工作人員有待加強外，最主要是遊客發揮公德心，勿留下任何的東西在園內。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:01:00

開始時間：01:09:06

結束時間：01:10:06

登錄號：ttv001406

系統號：0000016781

新聞標題：參加亞洲網球賽的日本隊抵臺

播出日期：1965 年 09 月 23 日

新聞內容：參加中華民國主辦的第五屆亞洲軟式網球賽的日本隊已搭機抵達臺北。此項比賽將在 26 日在臺北市新公園揭幕，團體賽的會期共五天，個人賽自 30 日起在彰化舉行。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:01:29

開始時間：00:33:08

結束時間：00:31:39

登錄號：ttv001997

系統號：0000017279

新聞標題：第五屆亞洲網球賽揭幕

播出日期：1965 年 09 月 26 日

新聞內容：第五屆亞洲網球賽，在臺北新公園球場隆重揭幕，典禮由大會主席孫連仲主持，韓國大使金信，日本大使木村四郎七等均參加，並分別致賀詞，預祝大會成功。典禮結束後即展開角逐，女組團體賽韓隊獲全勝，男組團體日隊佔優勢。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:02:31

開始時間：00:22:12

結束時間：00:19:41  
登 錄 號：ttv002012  
系 統 號：0000017294

新聞標題：亞洲軟式網球賽

播出日期：1965 年 09 月 27 日

新聞內容：第五屆亞洲網球賽，昨天在臺北新公園球場隆重揭幕，昨天典禮結束後即展開角逐，女子組團體賽韓國隊獲得全勝，而男子組團體方面則以日本隊較佔優勢；今天女子組是日韓之戰，而男子組方面則是我們期待的中日之爭。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:01:20

開始時間：00:19:38

結束時間：00:18:18

登 錄 號：ttv002016

系 統 號：0000017298

新聞標題：新公園寫生比賽

播出日期：1966 年 06 月 19 日

新聞內容：臺北市社教館舉辦的寫生比賽，一共有三十六位市民參加，之中有中小學生，社會青年，有的是公教人員，還有幾位是聾啞學生。今天上午八時三十分以前，各自帶著畫具，然後分散到各角落，取景寫生。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:01:19

開始時間：00:45:08

結束時間：00:46:27

登 錄 號：ttv003165

系 統 號：0000018540

新聞標題：渡假美軍騎新公園內的”大鐵牛”

播出日期：1967 年 02 月 01 日

新聞內容：幾個來臺灣渡假的美軍士兵今天前往臺北的新公園遊覽，在新公園的門口那隻大大鐵牛深深的吸引他們，禁不住大鐵牛的誘惑，他們騎上了大鐵牛，也為他們在臺灣的旅遊留下獨特的印象。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:00:25

開始時間：01:12:32  
結束時間：01:12:07  
登錄號：ttv004659  
系統號：0000020033

新聞標題：**新公園學童寫生比賽**

播出日期：1967年04月02日

新聞內容：為慶祝三二九青年節，臺北市政府教育局舉辦一新公園學童寫生比賽。參加的人數擠滿了整個新公園。由於天氣晴朗，有的家庭幾乎是全家出動。每個小畫家，找到了他合適地方開始寫生。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:01:13

開始時間：01:02:22

結束時間：01:03:35

登錄號：ttv005201

系統號：0000020575

新聞標題：**早起做運動**

播出日期：1967年04月18日

新聞內容：新公園的早晨有不少的民眾在做運動，也有小鳥在吃早餐，無怪乎人家說早起的鳥兒有蟲吃。早起的民眾散步在幽靜的石道上，看書，賞荷大有人在，民眾在這裡享受一天的清新。

色彩：黑白

聲音：無聲

時間長度：00:01:03

開始時間：00:33:59

結束時間：00:32:56

登錄號：ttv005363

系統號：0000020737

新聞標題：**北市浴佛節大會**

播出日期：1967年04月08日

新聞內容：臺北縣市百多個寺廟僧侶定今(8)日上午十時起假臺北市新公園音樂臺舉行盛大的浴佛典禮，以紀念釋迦牟尼佛 2511 週年，浴佛典禮由賢頓法師主持，會中並施放汽球及和平鴿。

色彩：黑白

聲音：有聲

時間長度：00:01:31  
開始時間：00:02:59  
結束時間：00:01:28  
登 錄 號：ttv005263  
系 統 號：0000020637

新聞標題：我參加第六屆亞洲軟式網球賽代表選拔賽

播出日期：1967年07月02日

新聞內容：五十六年度全省各機關、人民團體暨第八屆連仲杯軟式網球錦標賽，在臺北新公園網球場舉行四天，共有二十八隊參加。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:01:00

開始時間：00:28:01

結束時間：00:27:01

登 錄 號：ttv005886

系 統 號：0000021260

新聞標題：參加亞洲軟式網球賽代表隊決選

播出日期：1967年07月08日

新聞內容：參加亞洲軟式網球賽代表隊決選，今天男子組在臺北市新公園球場舉行，決賽結果共有八組選手獲得優勝，第一組是徐江榮和王明德，第二組是施天德與李鏡發，第三組是林福生及陳正立。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:01:17

開始時間：00:41:04

結束時間：00:39:47

登 錄 號：ttv005935

系 統 號：0000021309

新聞標題：北市第三次幼童軍大會康樂遊戲比賽

播出日期：1967年07月16日

新聞內容：臺北市第三次幼童軍大會聚集在新公園，一共有八百多人參加，開幕典禮由大會會長高玉樹市長主持，隨後舉行康樂遊戲比賽，此外還有寫生比賽，大合唱等節目，這些幼童軍們在這片綠地上盡情的玩樂。

色 彩：黑白

聲 音：無聲

時間長度：00:02:50  
開始時間：00:18:30  
結束時間：00:15:40  
登 錄 號：ttv006007  
系 統 號：0000021381

新聞標題：北市警察取締男子長髮及奇裝異服

播出日期：1971 年 01 月 09 日

新聞內容：城中分局在分局長指揮之下九十多位警察在臺北車站西門鬧區新公園一帶取締一百多名長髮及奇裝異服之男子在分局中剪短頭髮，分局長呼籲家長們要注意子女們之儀容。

色 彩：黑白  
聲 音：有聲  
時間長度：00:00:41  
開始時間：00:56:02  
結束時間：00:56:43  
登 錄 號：ttv010655  
系 統 號：0000157676

新聞標題：救國團教市民太極拳及寫生。

播出日期：1971 年 01 月 17 日

新聞內容：救國團教市民太極拳及寫生，太極拳由師大體育系，郭教授指導，每星期日在新公園進行寫生是每星期日早上 8:30 在植物園展開，由青年畫家指導(有聲)。

色 彩：黑白  
聲 音：無聲  
時間長度：00:01:15  
開始時間：00:36:57  
結束時間：00:38:12  
登 錄 號：ttv010764  
系 統 號：0000157785

新聞標題：青年國樂演奏在新公園舉行

播出日期：1971 年 03 月 21 日

新聞內容：北市中上學校國樂團在臺北市新公園舉辦國樂演奏會。

色 彩：彩色  
聲 音：有聲  
時間長度：00:01:18  
開始時間：01:11:39

結束時間：01:12:57  
登 錄 號：ttv011589  
系 統 號：0000158600

新聞標題：中小學生寫生比賽

播出日期：1971 年 03 月 28 日

新聞內容：北市獅子會在新公園舉行中小學學生寫生比賽，約有六千人參加這次的寫生比賽。

色 彩：黑白

聲 音：有聲

時間長度：00:01:04

開始時間：01:05:19

結束時間：01:06:23

登 錄 號：ttv011724

系 統 號：0000158735

新聞標題：佛誕節浴佛大典在新公園舉行

播出日期：1971 年 04 月 08 日

新聞內容：為恭賀佛誕節，佛教界人士特別舉行浴佛大典慶祝，今天上午九點靈山寺住持在鐘鼓，佛號與鞭炮聲中及國旗與樂隊前導中前往新公園的浴佛大典，有 1000 多位信眾參予，典禮在誦經聲中結束。

色 彩：黑白

聲 音：有聲

時間長度：00:01:02

開始時間：01:05:38

結束時間：01:06:40

登 錄 號：ttv011900

系 統 號：0000158911

新聞標題：北市各界舉行國民生活須知擴大晚會。

播出日期：1971 年 04 月 18 日

新聞內容：國民生活須知擴大晚會於今天晚上七點鐘開始，在臺北新公園舉行，來自臺北市各界代表有一千多人參加，晚會有砍唱，舞蹈，雜耍等...臺灣電視公司也派演員參加。

色 彩：黑白

聲 音：有聲

時間長度：00:00:48

開始時間：00:22:47

結束時間：00:23:35

登 錄 號：ttv012071

系統號：0000159082

新聞標題：臺北市第六屆獅子杯國中以下學生圖畫展

播出日期：1971年04月18日

新聞內容：臺北市第六屆國中以下學生圖畫展。(配音)當時參賽者約有一萬五千多人，目的在啓發兒童創造能力，經過評審選出四百五十幅優良作品展示於新公園，這些優良作品將運往國外參加交換展。

色彩：黑白

聲音：有聲

時間長度：00:00:47

開始時間：00:07:12

結束時間：00:07:59

登錄號：ttv012061

系統號：0000159072

新聞標題：中國文化學院畫展.延國符夫人畫展

播出日期：1971年05月08日

新聞內容：中國文化學院美術系第五屆畢業美展，在中山堂、新公園展出，在中山堂展出油畫，其中丁萬華的人物畫，畫中的人物、布景都表現很好。延國符夫人畫展在中美聯勤協會展出，以花卉臨摩爲主要，其中蔬菜、菊花、葡萄都畫得極爲生動。

色彩：黑白

聲音：有聲

時間長度：00:01:03

開始時間：00:28:35

結束時間：00:29:38

登錄號：ttv012294

系統號：0000159305

新聞標題：大陸來臺反共義士反匪入會大會

播出日期：1971年09月21日

新聞內容：大陸來臺反共義士趙沉湘，高威則，嚴成宣等人，反匪入會大會，在臺北新公園舉行，因這幾天逢颱風天大家不爲颱風與來襲照樣出席此會，他們一致呼響反對一水之隔不平等命運，大會還宣言蔣總統領導之下必能反攻大陸重現中華。

色彩：黑白

聲音：有聲

時間長度：00:00:53

開始時間：00:38:46

結束時間：00:39:39

登錄號：ttv014445

系統號：0000161439

新聞標題：**國慶夜間慶祝活動**

播出日期：1971年10月10日

新聞內容：國慶夜間慶祝活動，總統府在入夜後一片燈火通明，民眾都沉浸在國慶的歡悅裡，淡水五號水門並施放各式煙火，並且在臺北市街頭舉行提燈遊行，遊行各行政區分別舉行，所以遊行隊伍走遍臺北市各個角落，另有花車遊行花車設計十分精巧，國慶晚會在中華體育中心舉行，由李瑞周及白嘉莉主持由臺灣電視公司轉播，後備軍人在新公園舉行慶祝晚會吸引許多民眾觀賞。

色彩：黑白

聲音：有聲

時間長度：00:03:30

開始時間：01:10:50

結束時間：01:14:20

登錄號：ttv014722

系統號：0000161716

新聞標題：**光復節大遊行**

播出日期：1971年10月25日

新聞內容：臺北市民間的民藝大遊行，尤其是以田單復國為最出色，臺北市長高玉樹主持在中山堂前的慶祝大會，臺灣省府在中部地區散發傳單十二萬份，晚上七點鐘在臺北新公園音演樂臺舉行，由寶光康樂隊表。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:02:37

開始時間：00:47:35

結束時間：00:50:12

登錄號：ttv014955

系統號：0000161949

新聞標題：**國軍新文藝運動績效展**

播出日期：1971年11月23日

新聞內容：國防部部長黃杰及副部長馬紀壯和總政戰部主任羅有倫陪同，參觀在新公園展出國軍新文藝運動績效展，他仔細參觀每個單元，他勉勵努力發展推行運動，也鼓勵民眾參觀。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:46  
開始時間：00:30:47  
結束時間：00:31:33  
登 錄 號：ttv015455  
系 統 號：0000162449

新聞標題：臺北市園遊會  
播出日期：1972 年 05 月 20 日  
新聞內容：臺北市新公園內園遊會  
色 彩：彩色  
聲 音：有聲  
時間長度：00:00:41  
開始時間：00:56:39  
結束時間：00:57:20  
登 錄 號：ttv149741  
系 統 號：0000169490

新聞標題：新公園內園遊會  
播出日期：1972 年 05 月 21 日  
新聞內容：臺北市新公園內舉辦園遊會。  
色 彩：黑白  
聲 音：有聲  
時間長度：00:00:42  
開始時間：00:50:59  
結束時間：00:51:41  
登 錄 號：ttv149780  
系 統 號：0000169529

新聞標題：總統府前新公園慶祝活動. 飛機散發傳單.  
播出日期：1972 年 10 月 31 日  
新聞內容：總統府前新公園慶祝活動，飛機散發傳單。  
色 彩：彩色  
聲 音：有聲  
時間長度：00:03:00  
開始時間：00:17:37  
結束時間：00:20:37  
登 錄 號：ttv153506  
系 統 號：0000173255

新聞標題：北市青年祝壽晚會

播出日期：1973 年 10 月 29 日

新聞內容："由中國救國團主辦的臺北市青年祝壽晚會，每晚在新公園音樂臺舉行（南門國中）"。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:41

開始時間：00:35:41

結束時間：00:36:22

登 錄 號：ttv161811

系 統 號：0000181584

新聞標題：北市元旦街頭

播出日期：1974 年 01 月 01 日

新聞內容：北市元旦街頭(總統府.新公園.動物園)。

色 彩：彩色

聲 音：無聲

時間長度：00:01:11

開始時間：00:14:29

結束時間：00:15:40

登 錄 號：ttv162973

系 統 號：0000182746

新聞標題：兩位法國青年擔任布袋戲技術主演

播出日期：1975 年 02 月 14 日

新聞內容：在臺北市新公園演出的布袋戲，由兩位來華學習華語的法國青年擔任布袋戲技術主演。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:02

開始時間：00:44:11

結束時間：00:45:13

登 錄 號：ttv167793

系 統 號：0000187565

新聞標題：陳納德將軍追思會

播出日期：1975 年 03 月 29 日

新聞內容：陳納德將軍追思紀念會，在臺北新公園陳納德銅像前舉行，陳納德夫人、美國駐華大使、何應欽等各界人士代表都前來參加。

色 彩：彩色  
聲 音：有聲  
時間長度：00:00:32  
開始時間：00:40:12  
結束時間：00:40:44  
登 錄 號：ttv168694  
系 統 號：0000188466

新聞標題：臺北市民假日郊遊

播出日期：1976 年 10 月 11 日

新聞內容：臺北市民假日郊遊(國父紀念館、新公園、圓山動物園)。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:20

開始時間：00:17:52

結束時間：00:19:12

登 錄 號：ttv176940

系 統 號：0000196712

新聞標題：林雅堂銅像在新公園揭幕

播出日期：1977 年 02 月 11 日

新聞內容：林雅堂銅像在新公園揭幕。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:29

開始時間：00:52:44

結束時間：00:53:13

登 錄 號：ttv179471

系 統 號：0000199348

新聞標題：北市的公園介紹

播出日期：1977 年 02 月 21 日

新聞內容：臺北市的公園介紹(新公園、河濱、雙溪、榮星、國父紀念館)。

色 彩：黑白

聲 音：有聲

時間長度：00:00:50

開始時間：00:22:25

結束時間：00:23:15

登錄號：ttv179651  
系統號：0000199528

新聞標題：寒流來襲

播出日期：1977年11月28日

新聞內容：中央氣象局預報第一波寒流來臨街頭民眾已穿上厚重冬衣圓山動物園已做防寒措施在新公園做運動的人比平時少了許多(氣象局外觀;外國人在新公園打太極拳)。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:01:32

開始時間：00:00:47

結束時間：00:02:19

登錄號：ttv184362

系統號：0000204239

新聞標題：元旦北市街道人車稀少

播出日期：1978年01月02日

新聞內容：元旦北市街道人車稀少許多民眾到新公園和故宮的遊玩參觀(北市仁愛路)。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:01:31

開始時間：00:24:26

結束時間：00:25:57

登錄號：ttv185120

系統號：0000204997

新聞標題：兒童寫生比賽

播出日期：1978年05月28日

新聞內容：北市南區獅子會舉辦新公園兒童寫生比賽。

色彩：彩色

聲音：無聲

時間長度：00:00:32

開始時間：00:01:44

結束時間：00:02:16

登錄號：ttv187882

系統號：0000207759

新聞標題：劉銘傳銅像

播出日期：1978 年 10 月 25 日

新聞內容：劉銘傳銅像在北市新公園樹立揭幕儀式臺北市長李登輝主持並致詞。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:44

開始時間：00:21:13

結束時間：00:21:57

登 錄 號：ttv190530

系 統 號：0000210407

新聞標題："新公園晚會 ""蘭嶼勇士舞""

播出日期：1979 年 10 月 11 日

新聞內容："新公園晚會："蘭嶼勇士舞""

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:08

開始時間：00:54:05

結束時間：00:55:13

登 錄 號：ttv195916

系 統 號：0000215783

新聞標題：臺北市兒童寫生. 洋娃娃大展

播出日期：1980 年 04 月 04 日

新聞內容：臺北市新公園舉行兒童寫生.：世界洋娃娃大展在榮星花園展出，二二四(24)。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:02

開始時間：01:26:04

結束時間：01:27:06

登 錄 號：ttv198842

系 統 號：0000218709

新聞標題：全國舉重賽

播出日期：1980 年 04 月 20 日

新聞內容："全國舉重賽，在新公園音樂臺舉行 86 人參加，蠅量級抓舉 75 公斤莊永吉第一、羽量級蔡溫義抓舉 110 公斤打破全國紀錄.無量級 85 公斤吳得第一。"

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:33  
開始時間：00:59:03  
結束時間：00:59:36  
登錄號：ttv199093  
系統號：0000218960

新聞標題：紀念于右任書法展·國中國小學生書法賽

播出日期：1980年05月04日

新聞內容："紀念于右任102歲誕辰，在新公園展出標準草書展，國中國小學生在金華國中參加書法比賽"。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:01:05

開始時間：00:37:15

結束時間：00:38:20

登錄號：ttv199330

系統號：0000219197

新聞標題：新公園晚上軍民聯歡會

播出日期：1981年02月09日

新聞內容：新公園晚上軍民聯歡會。

色彩：黑白

聲音：有聲

時間長度：00:00:37

開始時間：01:20:42

結束時間：01:21:19

登錄號：ttv204341

系統號：0000224208

新聞標題：第八屆全國兒童繪畫比賽

播出日期：1982年09月19日

新聞內容：第八屆全國兒童繪畫比賽，臺北區組在新公園舉行。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:41

開始時間：00:43:42

結束時間：00:44:23

登錄號：ttv214664

系統號：0000235029

新聞標題：北市新公園慶祝活動雙十節集團結婚

播出日期：1984 年 10 月 10 日

新聞內容：北市新公園慶祝活動雙十節集團結婚。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:01:09

開始時間：00:07:53

結束時間：00:09:02

登錄號：ttv227209

系統號：0000247573

新聞標題：宋臣范仲淹憂樂碑在新公園樹立

播出日期：1989 年 12 月 25 日

新聞內容：宋臣范仲淹憂樂碑在新公園樹立。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:51

開始時間：00:12:56

結束時間：00:13:47

登錄號：ttv044464

系統號：0000070576

新聞標題：北市二二八紀念碑確定建於新公園

播出日期：1992 年 09 月 18 日

新聞內容：北市 228 紀念碑確定建於新公園訪委員陳重光行政院公共建設督導會報執行秘書陳豫。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:56

開始時間：00:33:35

結束時間：00:34:31

登錄號：ttv063230

系統號：0000091394

新聞標題：民進黨人士赴彭孟緝住所抗議

播出日期：1992 年 02 月 28 日

新聞內容：民進黨人士赴彭孟緝住所抗議並向警方投擲雞蛋；北市新公園民進黨二二八受難者祭典儀式由民進黨主席許信良主持公祭陳儀墓園曝光警方加強戒護。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:02:42

開始時間：01:03:25

結束時間：01:06:07

登 錄 號：ttv058963

系 統 號：0000085076

新聞標題：二二八紀念碑將改建在新公園

播出日期：1992年04月17日

新聞內容：二二八紀念碑將改建在新公園邱創煥擬辭去召集人職務。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:50

開始時間：00:24:25

結束時間：00:25:15

登 錄 號：ttv059930

系 統 號：0000086049

新聞標題：二二八受難家屬喚起社會關懷

播出日期：1992年06月04日

新聞內容：二二八受難家屬在北市新公園大門分送艾草喚起社會關懷；二二八紀念碑座談會。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:56

開始時間：00:50:41

結束時間：00:51:37

登 錄 號：ttv060928

系 統 號：0000089092

新聞標題：新公園強拍裸照

播出日期：1992年12月27日

新聞內容：新公園強拍裸照勒索案受害人可能超過百人婦女防護中心創辦人潘維剛（警局公佈照片）。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:03  
開始時間：00:17:13  
結束時間：00:18:16  
登錄號：ttv065279  
系統號：0000093443

新聞標題：飛虎隊員向陳納德將軍致敬

播出日期：1994年10月04日

新聞內容：兩百多名美國空軍前飛虎隊員前往臺北新公園向當年的指揮官陳納德將軍銅像獻花致敬訪美空軍退役將領華茲斯哥拉我前駐美代表夏功權美十四航空隊協會副會長羅勃魏。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:01:29

開始時間：00:52:58

結束時間：00:54:27

登錄號：ttv080930

系統號：0000109093

新聞標題：二二八紀念碑文尚存爭議

播出日期：1995年02月26日

新聞內容：我國首座二二八紀念碑將在臺北新公園落成（施工中）。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:00:31

開始時間：01:30:38

結束時間：01:31:09

登錄號：ttv084531

系統號：0000112694

新聞標題：228紀念碑落成典禮

播出日期：1995年02月28日

新聞內容：二二八紀念碑在北市新公園舉行落成典禮李登輝總統向受難者家屬表達道歉受難者家屬代表林宗義博士表示總統的一番話像一股清風吹散了他們心中的陰霾。

色彩：彩色

聲音：有聲

時間長度：00:04:23

開始時間：01:08:17

結束時間：01:12:40  
登 錄 號：ttv084574  
系 統 號：0000112737

新聞標題：2 2 8 紀念音樂會及追悼會

播出日期：1995 年 02 月 28 日

新聞內容：東吳大學舉辦二二八紀念音樂會受難家屬林美姝祈求校長章孝慈早日康復；二二八事件受難家屬在新公園舉辦追悼法會總統府秘書長吳伯雄參與。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:51

開始時間：01:47:12

結束時間：01:49:03

登 錄 號：ttv084599

系 統 號：0000112762

新聞標題：呂秀蓮參選副總統推薦會

播出日期：1995 年 03 月 12 日

新聞內容：婦女界代表和民進黨人士為宣佈參選下屆副總統的立委呂秀蓮在新公園舉行推薦會（吳淑珍）。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:00:24

開始時間：02:36:15

結束時間：02:36:39

登 錄 號：ttv084892

系 統 號：0000113055

新聞標題：臺北公園改為二二八和平公園

播出日期：1996 年 02 月 26 日

新聞內容：臺北公園明將更名為二二八和平公園臺北市長陳水扁記者會公佈明將舉行紀念晚會。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:30

開始時間：02:05:14

結束時間：02:06:44

登 錄 號：ttv093434

系 統 號：0000121625

新聞標題：同性戀走入社會同志愛不再躲藏

播出日期：1998 年 08 月 11 日

新聞內容：臺灣同性戀者化暗為明勇於面對性向所謂的“同志運動”未來會如何？訪青少年家長、同性戀雜誌總編輯焦雄健（舞廳、新公園）。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:02:07

開始時間：00:18:33

結束時間：00:20:40

登 錄 號：ttv114318

系 統 號：0000144543

新聞標題：古蹟浩劫 臺博館樓角嚴重崩塌

播出日期：2002 年 04 月 01 日

新聞內容：331 大地震造成一級古蹟國立臺灣博物館，三樓樓角嚴重崩塌，房子內處處可見裂縫，目前緊急休館，並呼籲民眾不要隨意靠近，訪館方工作人員。

色 彩：彩色

聲 音：有聲

時間長度：00:01:16

開始時間：00:23:37

結束時間：00:24:53

登 錄 號：ttv252155

系 統 號：0000314612

## 捌、國立臺灣歷史博物館與電影資料館所典藏之相關舊影音

### 一、日治時期相關的舊影音資料

近年來由臺史博向美國相關單位所購置的一批日治時代有關臺灣舊影音的資料中，與臺北、新公園或博物館有關的畫面包括有淡水河河運與船舶剪影、艋舺的宗教慶典的繞境活動、大稻埕的亭仔角的包種茶葉的混堆與包裝過程、臺北城內有關總督府與法院與公會堂等知名建築物、臺北城內榮町等街景與常民生活、新公園與植物園的景觀、今館前路與博物館圓形屋頂、圓山與建功神社、臺北火車站等。此外電影資料館也典藏有 1930 至 1940 年代，由臺灣知名攝影家鄧南光先生所拍攝有關始政四十週年記年臺灣博覽會、臺北幼稚園、新公園榮町街景與夜景等珍貴畫面。

## 二、國家電影資料館所典藏之博物館相關舊影音資料

內容概要	卷號	輯數	內容大綱	出品年月	In(起)	Out(訖)	片長(分)	備註
蔣公參觀光復十週年施政成果	009	0124-1	總統蔣中正偕夫人宋美齡，孫子蔣孝武及蔣孝勇，蒞臨臺灣省立博物館，參觀光復十週年施政成果展覽，臺灣省政府主席嚴家淦率省府各廳處局陪同	1955-12	00:21:58	00:23:16	1'18"	
共匪殘殺大陸同胞圖片展覽	010	0145-1	立法院院長張道藩出席本展	1956-06	00:30:46	00:31:49	1'03"	
交通展覽會	010	0146-1	由交通部長袁守謙主持，此次展覽會包括鐵路、電信、郵政、公路、水運、港務、廣播、民航、氣象、打撈、交通教育及旅行等12項。會中展出有：電動火車模型、架空名線線路建築模型、地球模型等	1956-06	00:36:25	00:38:10	1'45"	電信鐵路75週年，交通部長袁守謙主持
青年生產成品展覽	012	0176-3	於臺北省立博物館舉行青年生產手工藝成品及機械模型展覽	1957-04	00:58:17	00:59:19	1'02"	3月29日於臺北博物館舉行
衛生節巡迴營養展覽會	013	0177-2	慶祝46年衛生節巡迴營養展覽會在臺北新公園博物館舉行營展展，紅十字會長劉玉衡剪綵	1957-04	00:02:08	00:03:33	1'25"	臺北新公園博物館
加強經濟發展展覽	023	0359-2	典禮由展覽會兼主任委員尹仲容主持，副總統陳誠剪綵並致詞。畫面包括開幕剪綵典禮、展場內觀、以及設於展場門口的臺灣銀行、郵局、第十信用合作社儲蓄小亭	1961-01	00:22:07	00:24:12	2'05"	
臺灣省農業展覽	023	0366-1	由行政院副院長王雲五剪綵，畫面包括：開幕剪綵、展場內各項展覽（包括各種作物栽培改良技巧、水利建設狀況、漁業）	1961-03	00:32:21	00:34:57	2'36"	
省博館整修開幕	028	0439-5	省博館整修開幕	1962-08	00:26:01	00:27:12	1'11"	影片標題臺灣省博物館整修開幕與實際內容不符（原啟佚新增）
第一屆全民運動會	029	0455-3	省體育會所主辦的第一屆全民運動會，自由車長征是於8時在館前街博物館集合，穿梭賽跑於下午2時在新公園舉行	1962-12	00:19:22	00:20:54	1'32"	趣味競賽
陸氏清雅堂展覽古畫	030	0467-5	清雅堂主人陸氏，是四川著名的大收藏家，展出作品包括黃河萬里圖、白描十八羅漢圖等	1963-02	00:11:21	00:12:43	1'22"	前段畫面模糊；於臺灣省立博物館舉行
全省美展開幕	030	0468-3	由臺灣省政府主席黃杰剪綵。展覽為期10天，至25日結束。這次展覽會的作品共237件，計國畫119件，西畫99件，雕塑23件	1963-02	00:15:34	00:16:24	50"	
土地改革十年有成	030	0479-1	由省府主席黃杰主持揭幕禮，陳副總統向來自全省農民代表兩千餘人致詞。博物館內展出臺灣農業政策、績效成果、臺灣與大陸生活之比較資料。在博物館前街頭並有舞獅、舞龍等表演	1963-05	00:44:02	00:46:52	2'50"	陳誠致辭
支援被奴役國人民爭取自由	031	0492-2	報導資料在臺北博物館展出，被奴役國人民爭取自由大會在中山堂舉行，大會由谷正剛先生主持，行政院王雲五副院長在會中致詞	1963-07	00:40:41	00:42:02	1'21"	於中山堂舉行；王雲五致詞
第十八屆全省美展揭幕	033	0518-3	省政府主席黃杰剪綵後並到館內參觀美展，展出內容有西畫、國畫等作品	1964-01	00:33:26	00:34:25	59"	畫面模糊
銀行業務與證券投資展覽	037	0550-1	經合會主委李國鼎、財政部長陳慶瑜致詞，陳慶瑜剪綵，接著大家入內參觀，本展覽介紹貨幣與證券	1964-08	00:31:52	00:33:27	1'35"	臺北博物館舉行
慶祝第二十屆司法節	039	0576-1	司法行政部長鄭彥芳在新公園博物館主持第二十屆司法節慶祝會，會中表揚資深及績優司法人員，並展出服刑人工藝成品	1965-01	00:00:43	00:01:38	55"	
第二十二屆司法節	047	0688-2	在臺灣省立博物館舉行的臺灣監所作業成品展覽，展出內容有書畫、雕刻、竹工等	1967-01				
亞洲影藝協會成立	047	0691-4	民國55年11月26日亞洲影藝協會在臺北成立	1967-02	00:43:43	00:44:50	1'07"	嚴家淦致詞；於國立歷史博物館舉行攝影展
北區私立中小學生書畫展	048	0693-2	由考試院長孫科剪綵。展出內容有國畫、書法、水彩、油畫等	1967-03	00:32:33	00:33:30	57"	省立博物館
胡克敏畫展	053	0747-5	國畫家胡克敏於12月19日至24日在省博物館舉行劃展，其畫風以花卉、山水聞名	1967-12	00:34:54	00:35:46	52"	
觀光事業展覽	053	0748-2	觀光局主辦觀光事業展於臺北博物館舉行，嚴家淦副總統致詞，各國觀光海報，臺灣觀光景點模型	1968-01	00:37:22	00:39:05	1'43"	嚴家淦及黃杰出席
亞洲八國文物插花展覽	059	0825-4	亞洲八國文物插展於省立博物館辦展出文物，自我國的瓷器、日本的和服、玩偶、印度的面具、韓國的花壓、馬來西亞的沙布、菲律賓的刻木及美侖美奐的插花	1969-04	00:26:47	00:28:18	1'31"	省立博物館
我國的樹石藝術	065	0870-4	樹石藝術介紹，臺北博物館，樹石特展	1970-02	00:30:05	00:33:03	2'58"	臺北市歷史博物館
國軍新文藝運動績效展覽	071	0972-3	國防部在臺北市省立博物館展出國軍新文藝運動績效展覽，嚴副總統到場參觀，展出優秀作品有音樂、影劇、軍中報刊、唱片、等新文藝活動展，是力與美的結合	1971-12	00:56:22	00:58:42	2'20"	新公園、省立博物館舉行十二天；嚴家淦到場參觀
第五屆世界兒童畫展	088	0977-1	第五屆世界兒童畫展於12月11日上午在省立博物館展出，由大會名譽會長嚴家淦副總統夫人剪綵，並頒獎給獲獎的小朋友	1971-12	00:01:07	00:02:28	1'21"	於省立博物館舉行，中華民國教育協會主辦，嚴家淦副總統剪綵

玖、附錄－臺北城、臺北公園、天后宮、臺北病院、博物館等相關空中鳥瞰  
照片、古地圖、舊影像、歷史剪報、文獻、總督府公文類纂檔案等一覽

序號	冊號	文號	文件名稱	日期	備註
<b>臺北城（1895－1921）相關之總督府公文類纂檔案</b>					
1	30	18	臺北城壁付近ニ死屍埋葬禁止臺北縣上申認可	1895-12-10 (明治 28 年)	乙種永久保存
2	54	17	臺北城內及其附近道路橋梁等ノ修繕ニ關スル件	1895-08-18 (明治 28 年)	永久追加保存
3	88	32	第一號城內・艋舺・大稻埕ノ三街ニ於テ ル田園家屋所有主調査ノ件	1896-06-25(明 治 29 年)	乙種永久保存
4	92	3	臺北城內并附近官有家屋引渡方臺北縣へ 通達	1896-07-25 (明治 29 年)	乙種永久保存
5	176	5	臺北城內飲料水試驗成績	1897-03-26 (明治 30 年)	乙種永久保存
6	177	30	臺北城內城隍廟ヲ高等覆審法院廳ニ使用	1897-11-15 (明治 30 年)	乙種永久保存
7	386	19-2	訓令第二十一號臺北城門守衛巡查勤務規 程改正	1899-03-11 (明治 32 年)	乙種永久保存
8	437	24	臺北城內ニ於ケル官衙及公共建物敷地ニ 關スル件	1899-06-13 (明治 32 年)	永久追加
9	437	25	臺北城壁外建物築造ニ關スル制限ノ件	1899-02-28 (明治 32 年)	永久追加
10	493	80-1	縣令第二十四號臺灣家屋建築規則ヲ臺北 城內ニ施行	1900-10-08 (明治 33 年)	乙種永久保存
11	493	64-2	告示第六十四號臺北城內公園地指定	1900-08-24 (明治 33 年)	乙種永久保存
12	501	12	臨時土地調查局臺北城內西門街裏官有地 使用方法決定	1900-06-22 (明治 33 年)	
13	502	6	臺北城內旌表ヲ公園豫定地內へ移轉ノ件	1900-08-24 (明治 33 年)	乙種永久保存
14	524	26	臺北城壁水門鐵柵取除ノ件認可	1900-07-23 (明治 33 年)	乙種永久保存
15	537	2	臺北城內外宙宇敷地ハ臺北縣ヨリ申告ス ヘキ旨土地調查局長及臺北縣知事へ-	1900-04-16 (明治 33 年)	永久追加
16	546	7	臺北城內道路及下水工事施設費支出方建 議ノ件	1900-09-18 (明治 33 年)	永久追加

17	547	19	臺北城內北門及西門取擴ノ件	1900-01-01 (明治33年)	永久追加
18	547	20	臺北城東門外廓取毀ノ件答申	1900-01-01 (明治33年)	永久追加
19	547	22	臺北城東門外廓取毀ノ件	1900-01-01 (明治33年)	永久追加
20	547	23	臺北城北門及西門取擴設計變更ノ件	1900-07-01 (明治33年)	永久追加
21	623	16	臺北城內書院街土地調査局所管土地民政部へ引繼	1901-04-06 (明治34年)	乙種永久保存
22	624	10	臺北停車場用デスタントシダナル建設ノ爲臺北城壁外西北隅官地使用認可	1901-08-22 (明治34年)	乙種永久保存
23	625	3	吳平地ヨリ臺北城內道路及下水敷地トシテ土地寄付認可	1901-04-01 (明治34年)	乙種永久保存
24	625	13	陳榮先ヨリ臺北城內附中街土地ヲ新設道路及下水敷地トシテ獻納認可	1901-05-10 (明治34年)	乙種永久保存
25	627	8	臺北城內公園經營ノ爲官民業地交換	1901-09-20 (明治34年)	乙種永久保存
26	631	5	排水溝及戸□改造工事材料トシテ臺北城壁樟腦局へ保管轉換	1901-03-23 (明治34年)	乙種永久保存
27	631	6	秘書官及副官官舎臺北醫院看護婦宿舍兼國語學校戸□新築材料トシテ臺北城-	1901-02-12 (明治34年)	乙種永久保存
28	631	7	監獄新築工事材料トシテ臺北城壁同監獄へ引渡	1901-02-07 (明治34年)	乙種永久保存
29	631	10	道路新設ノ爲臺北城壁取毀及石材使用方認可	1901-07-25 (明治34年)	乙種永久保存
30	631	11	臺北城東門夕扉及沓石除去方臺北縣へ認可	1901-11-09 (明治34年)	乙種永久保存
31	660	17	臺北城門開設及右ヨリ生スル石村使用方ニ關スル件	1901-01-18 (明治34年)	乙種永久保存
32	660	18	臺北城東門左右ノ城壁各五門ヲ存シ城壁跡ヲ道路敷ニ指定ニ關スル件	1901-07-19 (明治34年)	乙種永久保存
33	731	20-1	第二號三十三年八月律令第十五號臺灣汚物掃除規則ヲ大加蚋堡臺北城內及艋-	1902-03-07 (明治35年)	乙種永久
34	747	4	臺北城內憲兵本部建築用地ノ爲メ官民業地交換ノ件	1902-11-08 (明治35年)	乙種永久
35	747	5	臺北城內府中街ニ臺北縣官有建築ノ爲メ	1902-10-01	乙種永久

			官民業地交換ノ件	(明治 35 年)	
36	747	8	臺北城内府後街石防街ニ在ル民業地ヲ道路築造ノ爲メ官有地ト交換ノ件	1902-07-10 (明治 35 年)	乙種永久
37	748	8	臺北城内文武街所在ノ官有地ヲ武徳會演武場ニ使用許可	1902-09-21 (明治 35 年)	乙種永久
38	748	11	臺北城内文武街所在ノ官有地武徳會演武場ニ使用許可	1902-11-25 (明治 35 年)	乙種永久
39	748	13	警鐘臺及消防器具置場設置ノ爲メ臺北城内府前街大稻埕稻新街、艋舺祖師廟-	1902-12-24 (明治 35 年)	乙種永久
40	823	3	第參號臺北城内及ヒ大稻埕艋舺ノ各市街ニ於ケル畜犬取締ノ件	1903-02-07 (明治 36 年)	永久保存
41	854	25	臺北城壁西測敷地一部義道部へ保管轉換ノ件	1903-10-30 (明治 36 年)	永久保存
42	879	14	土木局長照會ニ係ル臺北城内道幅變更及城外北門外街外一ヶ所道路下水改修-	1903-06-10 (明治 36 年)	永久保存
43	879	16	土木局長照會ニ繋ル臺北城門有前街道、道路幅員變更ノ件	1903-11-27 (明治 36 年)	永久保存
44	971	11	臺北城内小南門街參□同	1904-08-26 (明治 37 年)	永久保存
45	976	12	臺北廳長報告臺北城内外道路及溝渠敷地ニ充用トシテ久米民之助外十餘名-	1904-11-10 (明治 37 年)	永久保存
46	1007	39	臺北城内外道路及ヒ溝渠敷地ニ充用ノ爲メ國庫經濟ニ受納臺北廳長告	1904-11-24 (明治 37 年)	
47	1009	30	臺北廳大加蚋堡臺北城内北門街奥田市三郎臺北廳大加蚋堡城内北門街建物敷-	1904-11-17 (明治 37 年)	
48	1009	32	臺北廳大加蚋堡大稻埕港邊後街申立人李春生外一名臺北廳大加蚋堡臺北城内-	1904-11-17 (明治 37 年)	
49	1009	33	臺北廳大加蚋堡大稻埕鴨寮街申立人曹□外一名臺北廳大加蚋堡臺北城内北門-	1904-11-17 (明治 37 年)	
50	1009	34	臺北廳大加蚋堡臺北城内府前街申立人伊東カツ臺北廳大加蚋堡臺北城内府直-	1904-11-17 (明治 37 年)	
51	1009	35	臺北廳大加蚋堡艋舺土治後街洪以南臺北廳大加蚋堡臺北城内府後街建物敷地-	1904-11-17 (明治 37 年)	
52	1009	36	臺北廳大加蚋堡艋舺土治后街申立人洪以南臺北廳大加蚋堡臺北城内府後街建物-	1904-11-17 (明治 37 年)	
53	1045	3	臺北城南街官有地臺灣銀行業地トノ件	1904-05-15 (明治 37 年)	

54	1047	5	臺北城壁小南門以東延長八間民政部へ引渡スベキ旨達	1904-01-12 (明治 37 年)	
55	1068	123	第百九十九號臺北城内外ニ於ケル市區計畫ニ關スル件	1905-10-25 (明治 38 年)	
56	1080	14	臺灣土地收用規則ヲ臺北城内ニ施行ノ件	1905-09-09 (明治 38 年)	
57	1188	20	臺北城内公園地内ニ前總督壽像建設ノ件	1906-05-05 (明治 39 年)	
58	1188	25	第臺北城壁趾鐵道部へ引繼不可ノ件臺北廳へ回答	1906-05-18 (明治 39 年)	
59	1350	21	臺北城内外道路下水改修車事假事務所其他工作物受領	1907-01-26 (明治 40 年)	
60	1350	28	臺北城内書院街所在土地陸軍省用地ニ引渡	1907-08-23 (明治 40 年)	
61	2421	25	寄附ニ係ル臺北城内石坊街所在紀念營造物受領ノ件(臺北廳)	1915-08-01 (大正 4 年)	第 82 卷
62	4222	89	臺北城内、大稻埕、艋舺ノ軒下土地ノ業主權調査ニ關スル件	1900-01-01 (明治 33 年)	第 29 卷
63	4234	22	臺北城各門衛兵所敷地ニ關シ民政部ニ照會	1900-03-01 (明治 33 年)	第 41 卷
64	4235	5	臺北城内外境界ノ件臺北縣知事ニ照會	1900-01-01 (明治 33 年)	第 42 卷
65	4247	1	臺北城内外異動地調査ニ關シ照會	1902-02-01 (明治 35 年)	第 54 卷
66	4274	47	臺北城内測量地圖訂正ノ件	1900-11-01 (明治 33 年)	第 82 卷；有目無文；尙未掃描
67	4556	17	私立濟生病院臺北城内へ設立報告	1898-06-01 (明治 31 年)	第 13 卷 2
68	4774	13	臺北城南街新設受取所爲替貯金事務指定ノ件	1903-07-01 (明治 36 年)	第 56 卷
69	4788	14	臺北城壁ノ内小南門東邊六間石材警察官及司獄官練習所へ引渡スベキ旨達(臺北廳)	1903-11-01 (明治 36 年)	第 11 卷
70	4788	15	臺北城壁石材使用ニ付拾七間民政部へ引渡スベキ旨達(臺北廳)	1903-11-01 (明治 36 年)	第 11 卷
71	4788	16	臺北城壁ノ内北門西邊七間石材民政部へ引渡スベキ旨達(臺北廳)	1903-11-01 (明治 36 年)	第 11 卷

72	4788	17	臺北城壁ノ内西門以南六十五間五尺民政部へ引渡スベキ旨達（臺北廳）	1903-11-01 (明治 36 年)	第 11 卷
73	4788	18	臺北城壁ノ内南中門以西臺灣銀行ト交換セシ五十八間五尺餘ヲ除キ拾貳間半民政部へ引渡スベキ旨達（臺北廳）	1903-11-01 (明治 36 年)	第 11 卷
74	4788	19	臺北城壁ノ内南中門以西臺灣銀行ト交換セシ參拾貳間五尺餘ヲ除キ拾貳間半民政部へ引渡スベキ旨達（臺北廳）	1903-11-01 (明治 36 年)	第 11 卷
75	4788	20	臺北城壁ノ内東北角解撤ノ部ヲ起點トシ貳百九拾五間民政部へ引渡スベキ旨達（臺北廳）	1903-11-01 (明治 36 年)	第 11 卷
76	4788	21	臺北城壁ノ内參拾八間壹間民政部へ引渡スベキ旨達（臺北廳）	1903-12-01 (明治 36 年)	第 11 卷
77	4797	22	土地調査局所管臺北城内東門街所在官舎民政部へ保管轉換ノ件	1904-06-01 (明治 37 年)	第 10 卷
78	4799	8	臺北城内府前街四丁目家屋競賣處分ニ附シタル件ニ付臺北仁濟院長ヨリ報告	1904-11-01 (明治 37 年)	第 12 卷
79	4800	21	臺北城内街名及ヒ區域變更ニ關シ市區計畫委員會へ諮問ノ件	1904-04-01 (明治 37 年)	第 13 卷
80	4874	25	臺北城内外道路及溝渠敷地用土地獻納ノ件	1905-04-01 (明治 38 年)	第 2 卷
81	4874	40	臺北城内外道路及溝渠并敷地用土地獻納受納報告ノ件	1905-06-01 (明治 38 年)	第 2 卷
82	4998	27	臺北城内公園地及其收入取扱方同ニ對シ通達ノ件（臺北廳）	1907-03-01 (明治 40 年)	第 30 卷；尙未掃描
83	9256	45	臺北城内事務取扱高棟材同補助鄭上達解囑魏霖ニ城内市街事務取扱囑託ノ件（元臺北縣）	1895-09-01 (明治 28 年)	第 1 卷
84	9312	55	總督府技手鍋島綱三臺北城内排水路並ニ惡水溜池埋立工事設計及監督方囑託ヲ解ク（元臺北縣）	1899-11-01 (明治 32 年)	第 1 卷
85	11229	2	臺北州臺北市臺北城内	1921-01-01 (大正 10 年)	
86	2113	147	臺北城内東門街ニ獸疫發生（臺北廳告示第百一號）	1913-08-01 (大正 2 年)	第 26 卷

## 臺北公園（1896－1913）相關之總督府公文類纂檔案

1	91	1	臺北公園設置及共同墓地變更方向指令	1896-07-14 (明治 29 年)	乙種永久保存
2	1188	32	臺北公園內設備ニ關スル件	1906-07-17 (明治 39 年)	
3	1322	16	臺北公園內一部無償使用ニ關スル件	1907-04-28 (明治 40 年)	
4	1903	3	地方稅所屬臺北公園地使用申請認可	1911-06-08 (明治 44 年)	
5	4981	49	府令第十二號ヲ以臺北公園管理規則制定ノ件	1907-02-01 (明治 40 年)	第 10 卷
6	5475	17	臺北公園地使用許可(臺北廳)	1912-08-01 (大正 1 年)	第 29 卷
7	5476	2	臺北公園內臺北俱樂部敷地ノ一部返地方通達(臺北廳長)	1912-08-01 (大正 1 年)	第 30 卷
8	6533	10	臺北公園內博物館敷地使用ニ關スル件	1918-01-01 (大正 7 年)	第 28 卷
9	2122	1	臺北公園使用許可申請認可(臺北廳)	1913-04-01 (大正 2 年)	第 35 卷

### 天后宮(1897-1912) 相關之總督府公文類纂檔案

1	536	13	-----官有財產ト臺灣日日新報社-----天后宮鄰地接地ト交換一件書	1900-10-25(明治 33 年)	永久追加
2	624	25	元臺北辨務署廳舍及宿舍ニ供用セシ天后宮醫學校ニ使用ノ件	1901-12-21(明治 34 年)	乙種永久保存
3	1938	2	天后宮所屬財產處分許可	1912-05-18(明治 45 年)	
4	4222	98	天后宮城隍廟ニ關スル取調書	1900-12-01(明治 33 年)	第 29 卷
5	4851	37	國語學校生徒寄宿舎トシテ天后宮使用ノ儀同校長上申許可ノ件	1905-02-01(明治 38 年)	第 14 卷
6	9728	47	城內天后宮還付ノ件	1897-12-01(明治 30 年)	第 68 卷；破損未編頁

### 臺北病院(1896-1897) 相關之總督府公文類纂檔案

1	106	83	臺北縣屬奧村誠直臺北病院幹事任命ノ件	1896-06-23 (明治 29 年)	永久保存(進退)
2	108	29	臺北病院醫員澤田□五郎同院長代理ノ件	1896-07-04	永久保存(進退)

				(明治 29 年)	
3	108	93	同奥村誠直外一名(小貫一郎)臺北病院幹事命免ノ件	1896-07-16 (明治 29 年)	永久保存(進退)
4	109	60	臺北病院醫員坂本万太郎解職ノ件	1896-08-14 (明治 29 年)	永久保存(進退)
5	109	67	松井滋雄臺北病院醫員ヲ免シ公醫任命ノ件	1896-08-18 (明治 29 年)	永久保存(進退)
6	113	48	臺北病院副院長松尾知明臨時ペスト予防委員任命ノ件	1896-11-20 (明治 29 年)	永久保存(進退)
7	113	64	山口秀高臺北病院長事務囑託等任命ノ件	1896-11-26 (明治 29 年)	永久保存(進退)
8	194	27	勳六等日高幸平臺北病院醫務ヲ囑託シ一ヶ月手當百合□同河田守恭外二十五-	1897-02-05 (明治 30 年)	乙種永久保存
9	195	37	(總督府)製藥所屬飯澤耿介臺北病院事務囑託差支ナキ旨臺北縣知事(橋口文-	1897-02-23 (明治 30 年)	乙種永久保存
10	195	39	渡邊學之臺北病院醫務ヲ囑託ス一ヶ月七拾五□	1897-02-27 (明治 30 年)	乙種永久保存
11	197	6	□尾昌索臺北病院醫務ヲ囑託ス一ヶ月七拾五□	1897-03-19 (明治 30 年)	乙種永久保存
12	9259	26	富永代吉、正柳好彬ニ臺北病院書記ヲ命スル件(元臺北縣)	1896-07-01 (明治 29 年)	第 4 卷
13	9262	27	一瀬雄三郎ニ臺北病院調劑事務囑託ノ件(元臺北縣)	1896-12-01 (明治 29 年)	第 7 卷
14	9265	49	臺北病院書記酒井愛次郎ニ物品會計官吏ヲ命シ屬兼病院幹事小貫一郎ノ會計官吏ヲ免スル義總督へ上申及病院書記川村幾松外一名分任收入官使任免ノ件(元臺北縣)	1897-02-01 (明治 30 年)	第 10 卷
15	9265	52	元臺北病院調劑生舟橋保太郎ノ殘務取扱ヲ免スル件(元臺北縣)	1897-02-01 (明治 30 年)	第 10 卷
16	9265	53	製藥所屬飯澤耿介臺北病院事務囑託ニ採用ノ件(元臺北縣)	1897-02-01 (明治 30 年)	第 10 卷
17	9265	61	臺北病院書記小貫一郎外一名物品會計官吏命免ノ件(元臺北縣)	1897-02-01 (明治 30 年)	第 10 卷
18	9268	13	臺北病院囑託小早川三藏解職ノ件(元臺北縣)	1897-05-01 (明治 30 年)	第 13 卷；破損未編頁
19	9268	32	松本次吉臺北病院調劑事務囑託ニ採用ノ	1897-05-01	第 13 卷；破損未

			件（元臺北縣）	（明治 30 年）	編頁
<b>博物館（1900－1944）相關之總督府公文類纂檔案</b>					
1	522	6	人類學部標本用ノ臺灣土人(生蕃等)及支那人寫真帝國博物館へ送付	1900-02-08 (明治 33 年)	乙種永久保存
2	613	62	第二十九號博物館規程	1901-09-14 (明治 34 年)	乙種永久保存
3	613	62-1	第四十一號博物館職員規程	1901-09-14 (明治 34 年)	乙種永久保存
4	740	12	第五號臺南博物館規程	1902-02-10 (明治 35 年)	乙種永久
5	740	15	第十二號臺南博物館設置	1902-03-08 (明治 35 年)	乙種永久
6	740	15-1	第十三號臺南博物館續覽人心得	1902-03-08 (明治 35 年)	乙種永久
7	865	9	臺南博物館ニ充用フ建物及敷地寄附認可ノ件	1903-01-09 (明治 36 年)	永久保存
8	1385	17	訓令百九十五號殖產局附屬博物館觀覽料徵收規程制定ノ件	1908-11-24 (明治 41 年)	
9	1407	7	告示百十八號殖產局附屬博物館開館ノ件	1908-10-16 (明治 41 年)	
10	1407	8	訓令八十三號博物館設置告示九十六號同規程ヲ定メ同百二十九號同觀覽料ノ件	1908-11-02 (明治 41 年)	
11	1407	9	博物館守衛ニ宿舍料支給ノ件	1908-11-18 (明治 41 年)	
12	1429	40	博物館評議員、委員、囑託ノ件	1908-12-01 (明治 41 年)	
13	1502	20	博物館觀覽料收納規程制定ノ件	1909-05-03 (明治 42 年)	
14	1554	28	博物館□員□□賞與□案	1909-12-01 (明治 42 年)	
15	1639	106	第二十七號臺南博物館規程中改正ノ件	1910-07-21 (明治 43 年)	
16	1640	75	第五十八號臺南博物館圖書閱覽人心得ヲ定スル件	1910-07-21 (明治 43 年)	
17	1647	17	帝室博物館へ陳列ノ爲區額類送付其殘分移送ノ件	1910-05-12 (明治 43 年)	

18	1708	7	民政部殖産局附屬博物館學藝委員ヲ命ス	1910-02-01 (明治43年)	
19	1873	14-1	免博物館館長ノ件	1911-06-01 (明治44年)	
20	1873	14-2	命博物館館長ノ件	1911-06-01 (明治44年)	
21	2304	25	臺灣總督府事務官：立川連（臺灣總督府民政部殖産局附屬博物館評議員ヲ免ス）	1914-11-01 (大正3年)	第10卷
22	2304	25	臺灣總督府事務官：田阪千助（臺灣總督府民政部殖産局附屬博物館評議員ヲ命ス）	1914-11-01 (大正3年)	第10卷
23	2450	5	技師：川上瀧彌（博物館會計官吏）	1915-08-01 (大正4年)	第8卷
24	2450	21	事務官：田阪千助（民政部殖産局附屬博物館館長兼務）	1915-08-01 (大正4年)	第8卷
25	2471	14	石川欽一郎（博物館陳列棚背景作製ニ付贈與）	1915-12-01 (大正4年)	第12卷
26	2571	5	府事務官：田阪千助（商工課長專務；附屬博物館館長兼務如故）	1916-04-01 (大正5年)	第4卷
27	2677	5	博物館看守人被服支給ノ件	1917-02-01 (大正6年)	第48卷
28	2982	144	菊池米太郎（博物館ニ關スル事務ヲ囑託ス）	1919-04-01 (大正8年)	第4卷2
29	3060	27	博物館移管ニ關スル訓令ノ件（訓令二百四十號）	1920-01-01 (大正9年)	第62卷
30	3095	22	田阪千助（博物館館長兼務ヲ免ス）	1920-11-01 (大正9年)	第9卷
31	3095	22	生駒高常（博物館館長兼務ヲ命ス）	1920-11-01 (大正9年)	第9卷
32	3190	17	田中友二郎（博物館評議員ヲ命ス）	1921-01-01 (大正10年)	第1卷
33	3449	9	田中友二郎（博物館評議員ヲ免ス）	1922-08-01 (大正11年)	第6卷
34	3744	87	豊田勝藏（博物館館長不在中代理ヲ命ス）	1923-06-01 (大正12年)	第3卷2；延續 3743冊；文號自 61開始
35	3852	83	視學官：續有節（博物館館長代理）	1924-06-01	第2卷乙；尙未掃

				(大正 13 年)	描
36	4040	2	臺灣總督府內務局附屬博物館規程中改正ノ件(告示第百二十六號)	1926-10-01 (大正 15 年)	第 26 卷
37	4050	30	坂口主税(文教局附屬博物館長兼務ヲ命ス)	1926-10-01 (大正 15 年)	第 4 卷甲
38	4773	13	遞信省郵便博物館へ郵便發達志資料送附ノ件	1903-11-01 (明治 36 年)	第 55 卷
39	5114	11	殖産局附屬博物館長ニ對スル委任事項通牒ノ件(博物館)	1908-08-01 (明治 41 年)	第 52 卷;有目無文;尙未掃描
40	5114	12	殖産局附屬博物館執務規程及守衛看守人心得宿直眞心得制定ノ件	1908-08-01 (明治 41 年)	第 52 卷;有目無文;尙未掃描
41	5130	4	博物館守衛被服支給規程制定ノ件	1908-08-01 (明治 41 年)	第 68 卷;有目無文;尙未掃描
42	5248	12	四十一年告示第九十六號殖産局附屬博物館規程中改正ノ件(告示第三十六號)	1909-03-01 (明治 42 年)	第 91 卷
43	5790	30	特殊日附印博物館ニ寄贈	1914-01-01 (大正 3 年)	第 49 卷
44	6242	2	博物館規程中改正ノ件	1916-01-01 (大正 5 年)	第 42 卷
45	6533	10	臺北公園内博物館敷地使用ニ關スル件	1918-01-01 (大正 7 年)	第 28 卷
46	10047	33	土性善九郎(事務官坂口主税缺勤中博物館長代理ヲ命ス)	1927-04-01 (昭和 2 年)	
47	10048	61	山口重知(事務官坂口主税缺勤中博物館長代理ヲ命ス)	1927-08-01 (昭和 2 年)	
48	10049	17	若槻道隆(事務官坂口主税缺勤中博物館長代理ヲ命ス)	1927-10-01 (昭和 2 年)	
49	10049	17	山口重知(博物館長代理ヲ免ス)	1927-10-01 (昭和 2 年)	
50	10050	52	若槻道隆(文教局附屬博物館長坂口主税不在中代理ヲ命ス)	1928-03-01 (昭和 3 年)	
51	10051	94	土性善九郎(事務官坂口主税缺勤中博物館長代理ヲ命ス)	1928-06-01 (昭和 3 年)	
52	10053	87	竹下豊次(文教局附屬博物館長ヲ命ス)	1928-09-01 (昭和 3 年)	
53	10056	102	野口敏治(文教局社會課長事務取扱ヲ命ス;文教局附屬博物館長ヲ命ス)	1929-06-01 (昭和 4 年)	

54	10056	103	竹下豊次（文教局附屬博物館長ヲ免ス）	1929-06-01 (昭和4年)	
55	10064	73	江藤昌之（文教局附屬博物館長兼務ヲ命ス）	1931-05-01 (昭和6年)	
56	10071	123	高橋秀人（文教局附屬博物館長兼務ヲ命ス）	1932-09-01 (昭和7年)	
57	10071	123	江藤昌之（文教局附屬博物館長兼務ヲ免ス）	1932-09-01 (昭和7年)	
58	10076	12	王野代治郎（文教局附屬博物館長兼務ヲ命ス）	1933-10-01 (昭和8年)	
59	10088	44	慶谷隆夫（文教局附屬博物館長兼務ヲ命ス）	1936-10-01 (昭和11年)	
60	10112	20	堀克夫（博物館長兼務）	1941-06-01 (昭和16年)	
61	11197	1	臺灣總督府博物館休館	1944-01-01 (昭和19年)	単一目録之細目
62	11260	11	博物館	1931-01-01 (昭和6年)	
63	11292	15	博物館電氣設備改修工事引繼（博物館）	0000-01-01 (無對照)	
64	11341	25	博物館電設備改修工事	1940-01-01 (昭和15年)	
65	11343	43	博物館各所修繕工事（營繕課）	1941-01-01 (昭和16年)	
66	11357	1	博物館歴史室窓掛外修繕工事	1928-01-01 (昭和3年)	単一目録之細目
67	11357	1	博物館中央部屋根葺替修繕工事	1928-01-01 (昭和3年)	単一目録之細目
68	11359	59	博物館構内汽罐車上家新築工事	1930-01-01 (昭和5年)	
69	11410	17	國有財産臺帳（博物館）	1937-01-01 (昭和12年)	
70	2055	22	技師：川上瀧彌（博物館長兼務ヲ命ス）	1912-05-01 (明治45年)	第5卷
71	2055	22	事務官：立川連（博物館長兼務ヲ免ス）	1912-05-01 (明治45年)	第5卷
72	2184	8	府技師：大島正滿（博物館兼務ノ件）	1913-12-01	第11卷

				(大正 2 年)	
<b>兒玉後藤（1907－1908）相關之總督府公文類纂檔案</b>					
1	4963	1	故兒玉總督前後藤民政長官紀念營造物建設費寄附募集ノ件	1907-01-01 (明治 40 年)	第 19 卷
2	5114	12	殖產局附屬博物館執務規程及守衛看守人心得宿直員心得制定ノ件	1908-08-01 (明治 41 年)	第 52 卷；有目無文；尙未掃描
3	1407	7	告示百十八號殖產局附屬博物館開館ノ件	1908-10-16 (明治 41 年)	
4	1385	17	訓令百九十五號殖產局附屬博物館觀覽料徵收規程制定ノ件	1908-11-24 (明治 41 年)	