

103 年度週六專題講座一覽表

日期	演講者	講題
1月4日	張天鈞	從醫學的角度欣賞莫內畫作
1月18日	王哲雄	美極的世界—少見的莫內
1月25日	王德育	莫內對抽象繪畫的影響
2月8日	王耀庭	閩漳移來・蓬萊結果—談鄭善禧先生書畫藝術
2月15日	游明龍	藝匠龔字之美
3月15日	馬幼娟	徐冰的六棵樹在台灣旅行日記
3月29日	陳勇成	換個角度看史博—〈木林森計畫—台灣〉與史博館館藏之再詮釋
4月6日	楊心一	徐冰與孩子們的「木林森計畫：台灣」背後的故事
7月5日	陳建平	明代江西藩王墓出土玉器賞析
7月5日	葉劉金雄	心塢陶風—葉劉金雄陶壺藝境
7月12日	李梅齡	跟著德古拉穿越時空
8月2日	林美容	魔神仔的人類學想像
8月16日	廖桂英	江西文物精品展瓷器賞析
8月23日	陸炳文	粥會九十年
9月2日	巴東	張大千之繪畫分期發展與時代藝術成就—兩岸張大千辭世三十週年紀念展
9月16日	陳相因	傳說、神話與科學的戰場：淺談影視中「吸血鬼」歷史與全球化現象
10月18日	李君毅	革命與復興—劉國松的現代水墨畫技法
10月25日	傅維新	大千先生在歐洲的行誼
11月1日	劉國松	現代水墨畫的創立與推展
11月8日	李振明	劉國松從破到立建構水墨新傳統
11月15日	周妙齡	吉林省博物院、四川博物院與國立歷史博物館的張大千繪畫收藏特色
11月22日	黃健敏	域外抒情—漢寶德的旅遊天地
11月29日	黃永川	異材質在花藝創作的意義與運用
11月29日	張牡丹	花藝示範
12月6日	陳英偉	現代花藝表現中的新媒材
12月6日	蔡宜芬	花藝示範
12月13日	王佩南	拈花自在—漫談古玉花件設計
12月20日	李豐楙	兩岸道教之流派與特色

Saturday Lectures, 2014

Date	Speaker	Topic
1.4	Zhang Tian-jun	Appreciating Monet's Paintings from a Medical Point of View
1.18	Wang Zhe-xiong	An Extremely Beautiful World: A Rare Monnet
1.25	Wang De-yu	Monnet's Influence on Abstract Paintings
2.8	Wang Yao-ting	A Discussion the Painting and Calligraphy of Zhen Shan-xi
2.15	Yu Ming-lung	The Beauty of Double Happiness Character “囍” Craftsmanship
3.15	Ma You-juan	A Travel Diary of Xu Bing's Six Trees “Forest Project: Taiwan”
3.29	Chen yung-cheng	Considering the NMH from Another Perspective : “Forest Project: Taiwan” and a Reinterpretation of the NMH Collections
4.6	Yang Shin-yi	The Story behind the Xu Bing and Children's “Forest Project: Taiwan”
7.5	Chen Jian-ping	An Appreciation of Jade Pieces Unearthed from a Jiangxi Military Governor's Ming Tomb
7.5	Ye Liu Jin-xiong	Heartfelt Teapots from Hsin-Wu Pottery House: The Ceramic Art of Yeh-Liu Chin-Hsiung
7.12	Li Mei-ling	Follow Dracula through Time and Space
8.2	Lin Mei-rong	The Anthropological Imagination of Ghosts
8.16	Liao Kui-ying	An Appreciation of Porcelain from the Jiangxi Exquisite Artifacts Exhibition
8.23	Lu Bing-wen	The Gongee Association's 90th Anniversary
9.2	Ba Tong	Chang Dai-chien's Developmental Stages and Artistic Achievements: A Cross-Strait Memorial Exhibition on the 30th Anniversary of Chang Dai-chien's Passing
9.16	Chen Hsiang-yin	The Battlefield of Legends, Myths and Science: On the "Vampire" History and Its Phenomenon of Globalization in TV and Film
10.18	Lee Chun-yi	Revolution and Renaissance : the Modern Ink Painting Techniques of Liu Kuo-sung
10.25	Fu Wei-sin	Mr. Chang Dai-chien's Life in Europe
11.1	Liu Kuo-sung	The Creation and Promotion of Modern Chinese Ink Paintings
11.8	Li Zhen-ming	Liu Kuo-sung Painting-from Destruction to Creation; The Mission of a New Ink and Wash Tradition
11.15	Chou Miao-ling	The Collection Features of Jilin Museum, Sichuan Museum and the National History Museum of Chang Da-chien Paintings
11.22	Huang Jian-min	Extraterritorial Lyric: Han Pao-teh's Travel World
11.29	Huang Yung-chuan	The Significance and Application of Different Materials in Floral Art
11.29	Chang Mu-dan	The Demonstration of Flower Arrangement
12.6	Chen Yin-wei	The New Mediums of Modern Floral Performance
12.6	Tsai Yi-fen	The Demonstration of Flower Arrangement
12.13	Wang Pei-nan	All in A Knowing Smile: Talking about the Antique Jade Flower Pieces Design
12.20	Lee Fong-mao	Taoist Schools and Their Features on Both Sides