

【博物館和你我的故事】 興味無窮的 導覽歷程

林惠美 國立臺灣博物館



為吸引觀眾的興趣和專注度，問答送小禮物，只要運用得宜，可以增進導覽者與觀眾間良好的互動。

從沒想過，我會在博物館擔任
導覽志工時，找到人生另一個興味無窮的志業。

還記得剛加入臺博館志工行列時，首先必須通過最基本的「歷史建築」導覽驗收，才能成為正式志工。當時，光看館內存留五花八門的資料，就看得我頭昏眼花，再聽前輩志工的導覽和經驗分享，更加覺得導覽志工的責任重大，不可小覷。

博物館蘊藏豐富，每一次展覽對導覽志工都是一個全新的挑戰和學習，藉由生動活潑的導覽，才能吸引更多的人喜歡博物館。

於是，我拿出當年寫論文的精神，開始深入探討，認真蒐集資料，經由網路、圖書館、書店，或

是請教前輩，發現每一個主題或小物件，其背後都可延伸出很多的典故和故事，豐富的內容讓人愈看愈興味無窮！像是：臺博館內，複合式的柯林斯柱上方的葉蕪植物竟然有鎮靜麻醉作用！而日治時期地板上的薊花圖案是蘇格蘭的國花，也是最古老和最高貴的勳章表徵！越深入其中，發現越多不可思議和驚喜！

漸漸地，伴隨不同展覽，衍生出大量又生疏的資料，讓我感到一股強大的壓力！經過一番深思，我運用過去在企業界的整合工夫，以觀眾最有興趣的角度思考，規畫安排導覽的順序，將館方提供的資料消化後，去蕪存菁，濃縮彙整成表格式的大綱摘要，似乎才變得容易多了。

有了導覽綱要，總要記得住才行啊！偏偏年紀漸長，記性就漸靠不住了。這時，我只好運用「故事化」的記憶方式，例如：1895年日治時代開始，就記「你爸救我」年…。以此類推，自編自導，有時還會玩得太兇了，連小叮嚀的把戲都出籠呢！

準備再多，終究是要上場面對觀眾的。博物館的空間是開放的，觀眾會不會有興致跟隨導覽的腳步？端看導覽者解說的吸引力，否則觀眾隨時會悄悄地離開你。

為引起觀眾興趣和專注力，我喜歡在導覽中和觀眾互動。從互動

中，可以了解觀眾的反應與需求，藉以隨時調整自己導覽的步調。而「問答送小禮物」則是我與觀眾互動中的法寶，剛開始，心想只是一張小小的卡片或貼紙，會吸引人嗎？沒想到，效果非常好！尤其是小學生，常為了搶答拿禮物，不管會不會，永遠都是先舉手，等到點到他，請他回答時，他竟回答我不會耶！當然，這些小禮物也都要做點「行銷」，例如：一張恐龍的小卡片，經我說明只要加溫後，會變色看見骨頭，就變得很有魅力了！最後，連大人也都搶著要我的小禮物了。

為吸引觀眾的興趣和專注度，問答送小禮物，只要運用得宜，可以增進導覽者與觀眾間良好的互動。

就這樣，每一場導覽，都是一場自我挑戰。雖然需要耗費不少的精力去準備，但對我而言，都是充實而有趣的學習歷程。所以，每一次的展覽，總是吸引我一次又一次用心投入、準備、學習、驗收，也一次又一次從中得到許多寶貴的經



博物館蘊藏豐富，每一次展覽對導覽志工都是一個全新的挑戰和學習，藉由生動活潑的導覽，才能吸引更多的人喜歡博物館。

驗和快樂。希望能有更多的人，因經由好的導覽而想接近博物館，了解博物館，繼而喜歡博物館。

或許，我比別人幸運，能在臺博館擔任導覽志工，因而得到許多難得的印記。

每當導覽結束，總有觀眾或伙伴給我鼓勵或讚美，我都感恩在心，但不以為傲。直到有一天，外甥來聽我的導覽，回家後，在我的MSN上留言：「希望我的孩子將來可以聽到你的導覽。」天啊！當時外甥讀大三，若要等他結婚生子，孩子能聽懂我的導覽，大概也要十幾二十年吧！不過，這是我到目前為止，聽到最好的讚美。感謝臺博館給了我這個機會，讓我有幸在人生中留下美好印記。

臺博館 假日活動 月滿臺博—— 歡慶中秋

翁菁邑 國立臺灣博物館

臺博館假日活動是針對兒童及一般大眾所規劃兼具親子互動及寓教於樂的活動，結合展覽與傳說故事，這次在中秋節邀請到天主教善牧基金會小羊之家、新北市東區跨國婚姻家庭服務中心等社會福利機構的小朋友到館參觀。

小朋友和家長抵達本館之後，先由導覽志工帶領他們參觀「遇見大未來-地球環境變遷特展」，透過131件涵蓋全球地理區各樣物種的精選標本以及各種互動性裝置，讓小朋友在欣賞地球上生態之美的同時，也認識到地球正在發生的環境問題正逐漸地改變我們生活的環境。

聽完充滿知性的展場導覽之後，在本館大廳為小朋友們量身打造的一系列中秋節系列活動，首先由大安社大京艷敦煌舞蹈班的嫦娥姊姊們，以曼妙的舞姿拉開序幕。

接下來就是精采的中秋節傳說故事登場囉！自古以來在團圓的月光之下由長輩們邊剝柚子邊說給孩子聽，這樣一代代流傳下來的故事，其中最讓人耳熟能詳的應該就是「嫦娥奔月」、「吳剛伐桂」和「玉兔搗藥」了！

為了讓小朋友們在開心聽故事的同時，也能無負擔地吸收一些科學常識，我們請來2012臺北兒童藝術節《拇指小英雄》的說故事姊姊朱安如小姐，為大家將熟悉的中秋傳說結合與月球有關的科學小知識和



大安社大京艷敦煌舞蹈班表演「霓裳羽衣舞清影」，輕盈的舞步帶領大家進入想像中的月世界。



由工作人員演出故事中的角色，讓嫦娥、吳剛、玉兔不再只是傳說中的一個名詞。

歷史故事，透過生動活潑的戲劇表現方法，以不同以往的說故事方式呈現給小朋友們，也得到小朋友們熱烈地回應與提問，樂鬧滿場。

小朋友聽故事的同時，也能複習和月球有關的科學小常識，並舉手提出一直以來爺爺奶奶沒有回答的問題，請博物館的姊姊幫忙解答。

在這次的中秋慈善公益活動中，我們秉持博物館教育的理念，運用展覽內容，將人文歷史、天文科學的知識，配合節慶傳說傳達給小朋友，期望每一位來到博物館的孩子都能快樂地在不知不覺中，一點一滴地累積知識，更期望讓慈善公益活動不再只是一次性的活動，希望這天參加活動的記憶和收穫，永遠留在孩子們心中，並播下正向開朗的種子，陪伴著他一起茁壯成長。