

「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」申請案 申請書表參考格式

申請案應備文件、資料說明：

一、申請案信封袋之封面：應標示「○○○年度國片《○○○》－應用數位視覺特效製作獎助申請案」及申請者名稱。

二、申請案文件資料(請置於申請案信封袋內)：

(一)尺寸：A4 紙張。

(二)內頁封面：應標示「○○○年度國片《○○○》－應用數位視覺特效製作獎助申請案」及申請者名稱。

(三)格式：由左至右、直式橫書、雙面列印，每頁底部(含申請書及各項應備附件)應編寫頁碼及編定目錄。

(四)裝訂：依序於頁面左側以迴紋針或訂書機裝訂成冊(請勿膠裝，以便於日後補正資料)，並應依以下項目分冊裝訂：

1. 第一冊：申請書、申請者資格文件、申請獎補助之國產電影片資格文件、申請獎補助之國產電影片應用數位視覺特效製作之說明、其他本局指定文件。

※應用數位視覺特效製作之原始影片與完成影片比較檔(Breakdown)之 DVD 光碟，請於光碟封面註明其資料內容(如申請獎補助之國產電影片名稱、Breakdown 等)，並以棉套裝置，並固定於第一冊末頁或封底內側。

2. 第二冊：申請獎補助之國產電影片數位視覺特效製作總經費收支明細表(應經會計師簽證)及會計師查核報告書(含數位視覺特效製作費之細目清冊及申請獎補助金額之原始支出憑證)。

以上申請案文件及資料(紙本)1 式 10 份，其中 1 份為正本(內含第一冊之申請書正本、相關應備文件正本，以及第二冊之國產電影片數位視覺特效製作總經費收支明細表及會計師查核報告書正本、申請獎補助金額之原始支出憑證正本)，其餘 9 份為影本。

※建議可於受理申請期間，先送申請案文件及資料[正本 1 份]，並經本局初步檢核，且於本局通知補正(補件)期限前，完成正本資料補正(補件)後，再依據補正(補件)後之正本資料，複印並提供 9 份影本及燒錄 PDF 檔資料光碟(1 片)。

三、申請案文件及資料之 PDF 檔資料光碟(1 片)、申請獎補助之國產電影片 DVD 或藍光規格(1 份，影片中應註明僅供申請文化部影視局數位特效獎補助用之文意)，請併置於申請案文件及資料(正本)之信封袋內(應以棉套分置該 2 片光碟，並分別於光碟封面註明資料內容，如申請獎補助之國產電影片名稱等)。

四、申請獎補助之國產電影片 DCP 數位檔案(1 份，其影片中請註明僅供申請

文化部影視局數位特效獎補助用之文意或以 KDM 鎖碼，以避免影片外流風險)，無須置於信封袋內，請另 併行提供。

○○○年度國片《○○○》應用數位視覺
特效製作獎助申請案
【第一冊】

申請者：

電影片製作業：○○○○○○○
○○○○○○○
○○○○○○○

數位視覺特效業：○○○○○○○
○○○○○○○
○○○○○○○

○年○月○日

○○○年度國片《○○○》應用數位視覺特效製作獎助申請案

目次

(請自行填上對應頁碼)

第一冊

申請書	1
壹、申請者資格文件	2
一、電影片製作業	2
(一) 依中華民國法律設立登記之事業登記證明文件	2
(二) 國片在臺灣地區之著作財產權利證明文件	5
(三) 無申請資格受限規定情形之切結書	7
(四) 共同製作(合製)契約書	8
(五) 共同簽署獲獎助金分配比率聲明書	12
二、受委託執行國片數位視覺特效工作之我國事業(動畫國片數位視覺特效工作 完全由電影片製作業執行者，免附)	13
(一) 依中華民國法律設立登記之事業登記證明文件	13
(二) 受委託製作之契約書	16
(三) 無申請資格受限規定情形之切結書	20
(四) 共同簽署獲獎助金分配比率聲明書	21
貳、國產電影片資格文件	22
一、電影片分級證明正反面	22
二、非屬政府機關(構)委製、政府捐助成立之財團法人或政府編列預算補(捐)助 之事業、法人委製、製作或合製之證明文件	23
參、國產電影片應用數位視覺特效製作之說明	25
一、應用數位視覺特效製作之作業說明	25
二、參與數位視覺特效製作團隊說明	30
三、應用數位視覺特效製作之規劃及執行細節說明	35
肆、其他本局指定文件	40
伍、應用數位視覺特效製作之原始影片與完成影片比較檔(Breakdown)之 DVD 光碟 (請固定於第一冊封底內側)	40

文化部影視及流行音樂產業局

○年度國片《○○○》應用數位視覺特效製作獎助申請書

申請及送件日期	年 月 日		本局受理收件日期	(※由本局填寫) 年 月 日	
電影片名稱	中文		電影片國內首輪商業映演情形	<input type="checkbox"/> 已映演完畢 <input type="checkbox"/> 上映中 <input type="checkbox"/> 尚未上映	
電影片類型	1. 類型： <input type="checkbox"/> 劇情 <input type="checkbox"/> 紀錄 <input type="checkbox"/> 動畫 <input type="checkbox"/> 其他：_____。 2. 類型元素(可複選，至多3類)：(※電影片類型為紀錄片者，免填) <input type="checkbox"/> 動作(武俠) <input type="checkbox"/> 冒險 <input type="checkbox"/> 傳記 <input type="checkbox"/> 喜劇(本土喜劇) <input type="checkbox"/> 犯罪 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 奇幻 <input type="checkbox"/> 懸疑/驚悚 <input type="checkbox"/> 恐怖 <input type="checkbox"/> 音樂歌舞 <input type="checkbox"/> 浪漫 <input type="checkbox"/> 戰爭 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 勵志 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
電影片分級證明有效期間	自中華民國 年 月 日起至 年 月 日止				
電影片是否有應用數位視覺特效技術製作	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		電影片映演時間	時 分	
數位視覺特效鏡頭數量 (※務必填寫)	※全片之數位視覺特效鏡頭數(含委託我國及國外事業執行製作)： (1)合約約定(含補充合約及書面或口頭追加之鏡頭數)：_____顆，(2)實際製作：_____顆。 ※由我國事業執行製作之數位視覺特效鏡頭數： (1)合約約定(含補充合約及書面或口頭追加之鏡頭數)：_____顆，(2)實際製作：_____顆。				
電影片是否獲政府投資或補助	<input type="checkbox"/> 是，投資項目名稱：_____，投資金額：新臺幣_____元(含稅) 補助項目名稱：_____，補助金額：新臺幣_____元(含稅) <input type="checkbox"/> 否				
電影片是否獲政府補助之法人事業投資或補助	<input type="checkbox"/> 是，投資項目名稱：_____，投資金額：新臺幣_____元(含稅) 補助項目名稱：_____，補助金額：新臺幣_____元(含稅) <input type="checkbox"/> 否				
電影片製作總成本(A)	新臺幣_____元(含稅)		數位視覺特效製作費(B) 【含我國事業及國外事業執行數位視覺特效製作費；其金額須與會計師簽證之[數位視覺特效製作支出]總額相符】	新臺幣_____元(含稅)，佔電影片製作總成本(A)之比率_____% 【如有獲政府補助數位視覺特效製作費，須扣除已於政府其他補助款核銷金額新臺幣_____元(含稅)後，尚餘數位視覺特效(含我國事業及國外事業執行)製作費(BI)新臺幣_____元(含稅)】	
我國事業執行數位視覺特效製作費(C) 【不含國外事業執行數位視覺特效製作費；其金額須與會計師簽證之[我國事業執行數位視覺特效製作費]相符】	新臺幣_____元(含稅)，佔數位視覺特效製作費(B)之比率_____% 【如有獲政府補助數位視覺特效製作費，除扣除國外事業執行數位視覺特效製作費外，尚須扣除已於政府其他補助款核銷金額新臺幣_____元(含稅)後，尚餘我國事業執行數位視覺特效製作費(CI) 新臺幣_____元(含稅)】		申請獎補助金額(D)	新臺幣_____元(含稅)，佔我國事業執行數位視覺特效製作費(C)之比率_____%(不得逾49%) 【如有獲政府補助數位視覺特效製作費，申請獎補助金額(D)之比率，不得逾我國事業執行數位視覺特效製作費(CI)之49%】	

電影片是否有國內/國外投資(合資)者； 電影片是否由二家以上我國電影片製作業合製	<input type="checkbox"/> 是 (<input type="checkbox"/> 合資，國內/國外投資/合資者名稱：_____) (<input type="checkbox"/> 合製，國內合製者名稱：_____) 【※若有我國(國內)電影片製作業合製者，應共同提出申請，並填寫「申請者及基本資料」之「申請者(電影片製作業)」欄位】 <input type="checkbox"/> 否			
電影片之數位視覺特效是否由二家以上我國事業執行	<input type="checkbox"/> 是，受委託執行之數位視覺特效業名稱：_____ 【※若有二家以上執行數位視覺特效業者，應共同提出申請，並填寫「申請者及基本資料」之「申請者(數位視覺特效業)」欄位】 <input type="checkbox"/> 否			
申請者及基本資料	申請者(電影片製作業)			
	申請者名稱	(一)	(二)	(三)
	統一編號			
	負責人			
	登記地址			
	通訊地址			
	聯絡人	姓名/職稱： 專線電話： 手機： e-mail： 傳真：	姓名/職稱： 專線電話： 手機： e-mail： 傳真：	姓名/職稱： 專線電話： 手機： e-mail： 傳真：
	申請者(數位視覺特效業)			
	申請者名稱	(一)	(二)	(三)
	統一編號			
	負責人			
	登記地址			
	通訊地址			
	聯絡人	姓名/職稱： 專線電話： 手機： e-mail： 傳真：	姓名/職稱： 專線電話： 手機： e-mail： 傳真：	姓名/職稱： 專線電話： 手機： e-mail： 傳真：
一、申請者已充分認知並同意遵守「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」規定。 二、以上本申請書內容及所提供之申請案各項文件、資料及電影片，均與事實相符，並保證填報及所附資料內容正確無誤，否則願負一切責任。				
申請者(電影片製作業)：(請蓋申請者及事業負責人印章)				
(一) 申請者印鑑：	(二) 申請者印鑑：	(三) 申請者印鑑：		

負責人簽章：	負責人簽章：	負責人簽章：
申請者(數位視覺特效業)：(請蓋申請者及事業負責人印章)		
(一) 申請者印鑑：	(二) 申請者印鑑：	(三) 申請者印鑑：
負責人簽章：	負責人簽章：	負責人簽章：

※「申請者及基本資料」之表格欄位，請視需要，自行延展增列。

※本申請書如有因延展增列而有逾1頁以上者，請於每頁空白處加蓋所有申請者及事業負責人印章，或於每頁申請書加蓋所有申請者負責人印章之騎縫章。

※申請書及申請案文件資料內容，請依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第5點規定填寫(共10份，其中應有1份為正本)。

※申請案文件資料為簡體中文或外國語文者，應附加正體中文譯本。

※送件地址：文化部影視及流行音樂產業局電影產業組(臺北市中正區開封街1段3號4樓)，電話：02-2375-8368 分機 1432。

壹、申請者資格文件

一、申請者(電影片製作業)

(一)申請者(電影片製作業)之事業或公司登記證明文件影本(營業項目應載明得從事電影片製作之文意)

【※申請者(電影片製作業)有二家以上者，應分別檢附】

申請者--電影片製作業(一)

(電影片製作業)
事業或公司登記證明文件影本

(電影片製作業)
事業或公司登記證明文件影本

(二)申請者(電影片製作業)擁有申請獎補助國產電影片在臺灣地區重製、散布、公開上映、公開播送及公開傳輸權利之證明文件(如有必要，得以聲明書/切結書替代)

【※申請者(電影片製作業)有二家以上者，應分別檢附】

申請者--電影片製作業(一)

國產電影片在臺灣地區重製、散布、公開上映、公開播送及公開傳輸權利之證明文件(如有必要，得以聲明書/切結書替代；切結書範本如下)

.....

申請者(電影片製作業)切結書
(電影片權利)

茲切結立切結書人(即申請者)確實擁有申請獎補助國產電影片《①①①》在臺灣地區重製、散布、公開上映、公開播送及公開傳輸權利。

立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第七點第一款、第十點第一款規定處置，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人(申請者)(事業/公司)：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中華民國 年 月 日

國產電影片在臺灣地區重製、散布、公開上映、
公開播送及公開傳輸權利之證明文件(如有必要，
得以聲明書/切結書替代；切結書範本如下)

.....

申請者(電影片製作業)切結書
(電影片權利)

茲切結立切結書人(即申請者)確實擁有申請獎補助國產電影片
《①①①》在臺灣地區重製、散布、公開上映、公開播送及公開傳輸
權利。

立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「國產電
影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第七點第一款、第十點第一款
規定處置，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人(申請者)(事業/公司)：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中 華 民 國 年 月 日

(三)申請者(電影片製作業)無「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第二點第二項第一款至第三款規定情形之切結書

【※申請者(電影片製作業)有二家以上者，應分別檢附】

申請者--電影片製作業(一)

申請者(電影片製作業)切結書

茲切結立切結書人(即申請者)無下列各款情形：

- (一)曾獲貴局補助或獎勵，經撤銷或廢止補助金或獎勵金受領資格，尚在申請資格受限期間內。
- (二)因違反前款以外補助或獎勵相關規定，致尚在資格受限期間內。
- (三)曾獲貴局補助或獎勵，其應繳回或給付貴局之結餘款、賠償或溢領之補助金、獎金，未完全繳回或給付貴局。

立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第七點第一款、第十點第一款規定處置，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人(申請者)(事業/公司)：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中華民國 年 月 日

申請者(電影片製作業)切結書

茲切結立切結書人(即申請者)無下列各款情形：

- (一)曾獲貴局補助或獎勵，經撤銷或廢止補助金或獎勵金受領資格，尚在申請資格受限期間內。
- (二)因違反前款以外補助或獎勵相關規定，致尚在資格受限期間內。
- (三)曾獲貴局補助或獎勵，其應繳回或給付貴局之結餘款、賠償或溢領之補助金、獎金，未完全繳回或給付貴局。

立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第七點第一款、第十點第一款規定處置，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人(申請者)(事業/公司)：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中 華 民 國 年 月 日

(四)共同製作(合製)之申請者(電影片製作業)之共同合製契約書影本

【※所有共同製作(合製)之申請者(電影片製作業)，均應檢附共同製作(合製)契約書影本；電影片製作業無共同製作之情形且申請者僅有一家者，免附】

共同製作(合製)契約書影本

(五)共同製作(合製)之申請者(電影片製作業) 共同簽署獲獎助金分配比率
聲明書

【※所有共同製作(合製)之申請者(電影片製作業)均應共同簽署(合計之獲獎助金分配比率應為 100%)；無共同製作之情形，且電影片製作業之申請者僅有一家者，免附】

申請者(電影片製作業)獲獎助金分配比率聲明書

茲聲明立聲明書人：○○○公司與○○○公司，雙方依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」規定，以共同製作之電影片《○○○》，共同申請○年度國產電影片應用數位視覺特效製作獎助金，雙方同意獲獎助金分配比率為：○○○公司_____%、○○○公司_____%。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立聲明書人(申請者-電影片製作業)：

(一)事業/公司名稱：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

(二)事業/公司名稱：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中 華 民 國 年 月 日

二、申請者(數位視覺特效業)

(一)申請者(數位視覺特效業)之事業或公司登記證明文件影本(營業項目應載明得從事數位視覺特效業務之文意)

【※申請者(數位視覺特效業)有二家以上者，應分別檢附；動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行者，免附】

申請者--數位視覺特效業(一)

(數位視覺特效業)
事業或公司登記證明文件影本

(數位視覺特效業)
事業或公司登記證明文件影本

(二)受委託製作數位視覺特效之契約書影本(契約書內容應有電影片片名、受委託執行數位視覺特效製作之具體內容及金額)

【※受委託執行數位視覺特效製作之業者有二家以上者，應分別檢附；動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行者，免附】

申請者--數位視覺特效業(一)

數位視覺特效製作契約書影本

【※契約書內容應有電影片片名、受委託執行數位視覺特效製作之(特效鏡頭)製作清單等具體內容及金額】

【※如契約書內容，未附數位視覺特效鏡頭製作清單者，請提供[實際執行]之數位視覺特效(鏡頭)製作清單(建議可附於本契約書影本之後)】

數位視覺特效製作契約書影本

【※契約書內容應有電影片片名、受委託執行數位視覺特效製作之(特效鏡頭)製作清單等具體內容及金額】

【※如契約書內容，未附數位視覺特效鏡頭製作清單者，請提供[實際執行]之數位視覺特效(鏡頭)製作清單(建議可附於本契約書影本之後)】

(三)申請者(數位視覺特效業)無「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第二點第二項第一款至第三款規定情形之切結書

【※申請者(數位視覺特效業)有二家以上者，應分別檢附；動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行者，免附】

申請者--數位視覺特效業(一)

申請者(數位視覺特效業)切結書

茲切結立切結書人(即申請者)無下列各款情形：

- (一)曾獲貴局補助或獎勵，經撤銷或廢止補助金或獎勵金受領資格，尚在申請資格受限期間內。
- (二)因違反前款以外補助或獎勵相關規定，致尚在資格受限期間內。
- (三)曾獲貴局補助或獎勵，其應繳回或給付貴局之結餘款、賠償或溢領之補助金、獎金，未完全繳回或給付貴局。

立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第七點第一款、第十點第一款規定處置，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人(申請者)(事業/公司)：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中 華 民 國 年 月 日

申請者(數位視覺特效業)切結書

茲切結立切結書人(即申請者)無下列各款情形：

- (一)曾獲貴局補助或獎勵，經撤銷或廢止補助金或獎勵金受領資格，尚在申請資格受限期間內。
- (二)因違反前款以外補助或獎勵相關規定，致尚在資格受限期間內。
- (三)曾獲貴局補助或獎勵，其應繳回或給付貴局之結餘款、賠償或溢領之補助金、獎金，未完全繳回或給付貴局。

立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第七點第一款、第十點第一款規定處置，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人(申請者)(事業/公司)：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中 華 民 國 年 月 日

(四)受委託執行數位視覺特效工作之申請者(數位視覺特效業)共同簽署獲獎助金分配比率聲明書

【※所有受委託執行數位視覺特效工作之申請者(數位視覺特效業)均應共同簽署(合計之獲獎助金分配比率應為100%)；受委託執行數位視覺特效工作之申請者(數位視覺特效業)僅有一家者，免附；動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行者，免附】

申請者(數位視覺特效業)獲獎助金分配比率聲明書

茲聲明立聲明書人：○○○公司與○○○公司，雙方依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」規定，以電影片《○○○》之數位視覺特效製作業資格，共同申請○年度國產電影片應用數位視覺特效製作獎助金，雙方同意獲獎助金分配比率為：○○○公司____%、○○○公司____%。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立聲明書人(申請者-數位視覺特效業)：

(一)事業/公司名稱：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

(二)事業/公司名稱：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中華民國 年 月 日

貳、申請獎補助之國產電影片資格文件

一、國產電影片之電影片分級證明正反面影本

電影片分級證明(正面)影本

電影片分級證明(反面)影本

二、申請獎補助之國產電影片非屬中華民國政府機關(構)委製，亦非屬中華民國政府捐助成立之財團法人或中華民國政府編列預算補(捐)助之事業、法人委製、製作或合製之證明文件影本(無證明文件者，得以切結書替代)。

非屬政府機關(構)委製、政府捐助成立之財團法人或政府編列預算補(捐)助之事業、法人委製、製作或合製之證明文件影本(無證明文件者，得以切結書替代；切結書範本如下)

.....

申請者(電影片製作業)切結書
(電影片非屬政府機關/構委製)

茲切結立切結書人(即申請者)所製作之電影片《①①①》非屬中華民國政府機關(構)委製、中華民國政府捐助成立之財團法人或中華民國政府編列預算補(捐)助之事業、法人委製、製作或合製。

立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第七點第一款、第十點第一款規定處置，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人(申請者)(事業/公司)：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中華民國 年 月 日

參、申請獎補助之國產電影片應用數位視覺特效製作之說明

一、應用數位視覺特效製作之作業說明。

包括但不限於在我國及國外應用數位視覺特效之前製作、拍攝/動畫電腦繪圖或後製作等作業之工作流程、各項工作作業流程之辦理期程或時數、使用數位視覺特效軟硬體設備、器材及技術說明。

※參考格式如下：

國產電影片《○○○》應用數位視覺特效製作之作業說明【一】

(※本表格欄位，請分別依各數位視覺特效業，分別增列填寫)

1、申請者--數位視覺特效業【一】，事業或公司名稱：_____

(本表格欄位，請視需要，自行延展增列)

作業階段/期程	(1)前製期
工作流程/項目	○○○○○○○
辦理期程或時數	104.11.01~105.04.30 或○小時
使用數位視覺特效軟硬體設備、器材說明	○○○○○○○
數位視覺特效技術運用說明	○○○○○○○
委託及執行情形 (請勾選；1~2 項可複選)	<input type="checkbox"/> 1.由我國數位視覺特效業受委託執行，並由該我國事業聘僱之我國籍工作人員執行。 <input type="checkbox"/> 2.由我國數位視覺特效業受委託執行，並由該我國事業聘僱之外國籍專業技術人員、工作人員參與製作、執行。 <input type="checkbox"/> 3.屬動畫國產電影片，且其數位視覺特效工作完全由申請者(電影片製作業)自行執行(電影片製作業者即為數位視覺特效業者)。 【※動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行或自行聘僱國內外技術及工作人員執行者(指未委託我國或國外數位視覺特效事業執行)，應勾選第3項】
作業階段/期程	(2)製作(拍攝)期
工作流程/項目	○○○○○○○
辦理期程或時數	104.11.01~105.04.30 或○小時
使用數位視覺特效軟硬體設備、器材說明	○○○
數位視覺特效技術運用說明	○○○○○○○
委託及執行情形 (請勾選；1~2 項可複選)	<input type="checkbox"/> 1.由我國數位視覺特效業受委託執行，並由該我國事業聘僱之我國籍工作人員執行。 <input type="checkbox"/> 2.由我國數位視覺特效業受委託執行，並由該我國事業聘僱之外國籍專業技

	術人員、工作人員參與製作、執行。 <input type="checkbox"/> 3.屬動畫國產電影片，且其數位視覺特效工作完全由申請者(電影片製作業)自行執行(電影片製作業者即為數位視覺特效業者)。 【※動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行或自行聘僱國內外技術及工作人員執行者(指未委託我國或國外數位視覺特效事業執行，應勾選第3項)】
作業階段/期程	(3)後製期
工作流程/項目	○○○○○○○
辦理期程或時數	104.11.01~105.04.30 或○小時
使用數位視覺特效軟體設備、器材說明	○○○○○○○
數位視覺特效技術運用說明	○○○○○○○
委託及執行情形 (請勾選；1~2 項可複選)	<input type="checkbox"/> 1.由我國數位視覺特效業受委託執行，並由該我國事業聘僱之我國籍工作人員執行。 <input type="checkbox"/> 2.由我國數位視覺特效業受委託執行，並由該我國事業聘僱之外國籍專業技術人員、工作人員參與製作、執行。 <input type="checkbox"/> 3.屬動畫國產電影片，且其數位視覺特效工作完全由申請者(電影片製作業)自行執行(電影片製作業者即為數位視覺特效業者)。 【※動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行或自行聘僱國內外技術及工作人員執行者(指未委託我國或國外數位視覺特效事業執行，應勾選第3項)】

國產電影片《○○○》應用數位視覺特效製作之作業說明【二】

(※本表格欄位，請分別依各數位視覺特效業，分別增列填寫)

2、申請者--數位視覺特效業【二】，事業或公司名稱：_____

(本表格欄位，請視需要，自行延展增列)

作業階段/期程	(1)前製期
工作流程/項目	○○○○○○○
辦理期程或時數	104.11.01~105.04.30 或○小時
使用數位視覺特效軟體設備、器材說明	○○○○○○○
數位視覺特效技術運用說明	○○○○○○○
委託及執行情形 (請勾選；1~2 項可複選)	<input type="checkbox"/> 1.由我國數位視覺特效業受委託執行，並由該我國事業聘僱之我國籍工作人員執行。 <input type="checkbox"/> 2.由我國數位視覺特效業受委託執行，並由該我國事業聘僱之外國籍專業技術人員、工作人員參與製作、執行。 <input type="checkbox"/> 3.屬動畫國產電影片，且其數位視覺特效工作完全由申請者(電影片製作業)自行執行(電影片製作業者即為數位視覺特效業者)。 【※動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行或自行聘僱國內外技術及工作人員執行者(指未委託我國或國外數位視覺特效事業執行，應勾選第3項)】

作業階段/期程	(2)製作(拍攝)期
工作流程/項目	○○○○○○○
辦理期程或時數	104.11.01~105.04.30 或○小時
使用數位視覺特效軟硬體設備、器材說明	○○○
數位視覺特效技術運用說明	○○○○○○○
委託及執行情形 (請勾選；1~2 項可複選)	<input type="checkbox"/> 1.由我國數位視覺特效業受委託執行，並由該我國事業聘僱之我國籍工作人員執行。 <input type="checkbox"/> 2.由我國數位視覺特效業受委託執行，並由該我國事業聘僱之外國籍專業技術人員、工作人員參與製作、執行。 <input type="checkbox"/> 3.屬動畫國產電影片，且其數位視覺特效工作完全由申請者(電影片製作業)自行執行(電影片製作業者即為數位視覺特效業者)。 【※動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行或自行聘僱國內外技術及工作人員執行者(指未委託我國或國外數位視覺特效事業執行，應勾選第3項)】
作業階段/期程	(3)後製期
工作流程/項目	○○○○○○○
辦理期程或時數	104.11.01~105.04.30 或○小時
使用數位視覺特效軟硬體設備、器材說明	○○○○○○○
數位視覺特效技術運用說明	○○○○○○○
委託及執行情形 (請勾選；1~2 項可複選)	<input type="checkbox"/> 1.由我國數位視覺特效業受委託執行，並由該我國事業聘僱之我國籍工作人員執行。 <input type="checkbox"/> 2.由我國數位視覺特效業受委託執行，並由該我國事業聘僱之外國籍專業技術人員、工作人員參與製作、執行。 <input type="checkbox"/> 3.屬動畫國產電影片，且其數位視覺特效工作完全由申請者(電影片製作業)自行執行(電影片製作業者即為數位視覺特效業者)。 【※動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行或自行聘僱國內外技術及工作人員執行者(指未委託我國或國外數位視覺特效事業執行，應勾選第3項)】

二、參與數位視覺特效製作團隊說明。

(一)應載明參與數位視覺特效之前製作、拍攝/動畫電腦繪圖及後製作之事業名稱及其工作人員(前開事業屬國外事業者，指其重要工作人員)之姓名、國籍、經歷簡述、獲獎紀錄、擔任職務、參與技術服務項目、工作紀錄單(其內容應包括但不限於該工作人員提供技術服務項目之工作期程時數及參與製作之電影畫面或片段描述)。

※參考格式如下：

參與國產電影片《○○○》數位視覺特效製作團隊說明【一】

(※本表格欄位，請分別依各數位視覺特效業，分別增列填寫)

1、申請者--數位視覺特效業【一】，事業或公司名稱：_____

【※動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業自行執行者(指未委託我國或國外數位視覺特效事業執行)，申請者--數位視覺特效業即為電影片製作業】

(1)【重要】工作人員：

※重要工作人員為我國籍者，須另附身分證正反面影本。

(請依實際製作團隊人員名單，自行增列表格填寫)

【重要】工作人員，編號 (1)				
姓名	國籍	(如：台灣)	擔任職務	(如：特效指導)
經歷簡述				
獲獎紀錄				
參與作業階段/期程	工作紀錄			
前製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)			
	(2)工作期程 / 時數	104.11.01~105.04.30/共○小時		
製作(拍攝)期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)			
	(2)工作期程 / 時數	104.11.01~105.04.30/共○小時		
後製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)			
	(2)工作期程 / 時數	104.11.01~105.04.30/共○小時		

【重要】工作人員，編號 (2)				
姓名	國籍	(如：台灣)	擔任職務	(如：特效指導)
經歷簡述				

獲獎紀錄		
參與作業階段/期程	工作紀錄	
前製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)	
	(2)工作期程 / 時數	104.11.01~105.04.30/共○小時
製作(拍攝)期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)	
	(2)工作期程 / 時數	104.11.01~105.04.30/共○小時
後製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)	
	(2)工作期程 / 時數	104.11.01~105.04.30/共○小時

(2) 【其他非重要】工作人員

(請依實際製作團隊人員名單，自行增列表格填寫)

編號	姓名	國籍	預計(或實際)擔任職務	參與之作業階段(期程)	預計工作內容(或實際工作紀錄)
1	○○○	(如：台灣，或香港)	(如：特效助理，或動畫助理)	(※可複選) <input type="checkbox"/> 前製期 <input type="checkbox"/> 製作(拍攝)期 <input type="checkbox"/> 後製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)：○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○ (2)工作期程/時數：(如：104.11.01~105.04.30/共○小時)
2					
3					
合計					

.....

參與國產電影片《○○○》數位視覺特效製作團隊說明【二】

(※本表格欄位，請分別依各數位視覺特效業，分別增列填寫)

2、申請者--數位視覺特效業【二】，事業或公司名稱：_____

【※動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業自行執行者(指未委託我國或國外數位視覺特效事業執行)，申請者一數位視覺特效業即為電影片製作業】

(1)【重要】工作人員：

※重要工作人員為我國籍者，須另附身分證正反面影本。

(請依實際製作團隊人員名單，自行增列表格填寫)

【重要】工作人員，編號 (1)			
姓名	國籍	(如：台灣)	擔任職務 (如：特效指導)
經歷簡述			
獲獎紀錄			
參與作業階段/期程		工作紀錄	
前製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)		
	(2)工作期程 / 時數	104.11.01~105.04.30/共○小時	
製作(拍攝)期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)		
	(2)工作期程 / 時數	104.11.01~105.04.30/共○小時	
後製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)		
	(2)工作期程 / 時數	104.11.01~105.04.30/共○小時	

【重要】工作人員，編號 (2)			
姓名	國籍	(如：台灣)	擔任職務 (如：特效指導)
經歷簡述			
獲獎紀錄			
參與作業階段/期程		工作紀錄	
前製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)		
	(2)工作期程 / 時數	104.11.01~105.04.30/共○小時	
製作(拍攝)期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)		
	(2)工作期程 / 時數	104.11.01~105.04.30/共○小時	
後製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)		
	(2)工作期程 / 時數	104.11.01~105.04.30/共○小時	

(2) 【其他非重要】工作人員

(請依實際製作團隊人員名單，自行增列表格填寫)

編號	姓名	國籍	預計(或實際)擔任職務	參與之作業階段(期程)	預計工作內容(或實際工作紀錄)
1	○○○	(如：台灣，或香港)	(如：特效助理，或動畫助理)	(※可複選) <input type="checkbox"/> 前製期 <input type="checkbox"/> 製作(拍攝)期 <input type="checkbox"/> 後製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)：○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○ (2)工作期程/時數：(如：104.11.01~105.04.30/共○小時)
2					
3					
合計					

(二)參與數位視覺特效製作之重要工作人員總人數二分之一以上應具有中華民國國民身分證。

參與製作之數位視覺特效業名稱	參與數位視覺特效製作之【重要工作人員】 國籍、人數及佔總人數比例			
	中華民國國籍		非中華民國國籍	
	人數	佔比(%)	人數	佔比(%)
如申請者【一】之事業或公司名稱		%		%
如申請者【二】之事業或公司名稱		%		%
.....		%		%
合計				

(三)參與數位視覺特效製作之重要工作人員屬中華民國國籍者，並應檢附其中華民國國民身分證正反面影本。

1、申請者--數位視覺特效業【一】

<p>參與數位視覺特效製作之<u>重要</u>工作人員(<u>屬中華民國國籍者</u>)之 中華民國國民身分證正面影本</p>	<p>參與數位視覺特效製作之<u>重要</u>工作人員(<u>屬中華民國國籍者</u>)之 中華民國國民身分證反面影本</p>
<p>參與數位視覺特效製作之<u>重要</u>工作人員(<u>屬中華民國國籍者</u>)之 中華民國國民身分證正面影本</p>	<p>參與數位視覺特效製作之<u>重要</u>工作人員(<u>屬中華民國國籍者</u>)之 中華民國國民身分證反面影本</p>

2、申請者--數位視覺特效業【二】

<p>參與數位視覺特效製作之<u>重要</u>工作人員(<u>屬中華民國國籍者</u>)之 中華民國國民身分證正面影本</p>	<p>參與數位視覺特效製作之<u>重要</u>工作人員(<u>屬中華民國國籍者</u>)之 中華民國國民身分證反面影本</p>
<p>參與數位視覺特效製作之<u>重要</u>工作人員(<u>屬中華民國國籍者</u>)之 中華民國國民身分證正面影本</p>	<p>參與數位視覺特效製作之<u>重要</u>工作人員(<u>屬中華民國國籍者</u>)之 中華民國國民身分證反面影本</p>

(請依實際製作團隊人員名單，自行增列表格填寫)

肆、應用數位視覺特效製作之原始影片與完成影片比較檔(Breakdown / Showreel)完整可播放 DVD 規格之 DVD 光碟

【※請以棉套裝置 DVD 光碟，並固定於此頁或本冊(第一冊)之封底內側】

【※部分數位視覺特效鏡頭畫面，如未製作 Breakdown / Showreel，請於「應用數位視覺特效製作之規劃及執行細節說明」中，補提供及說明該部分鏡頭之數位視覺特效鏡頭製作前、製作後之影像照片對照(比較)圖】

○○○年度國片《○○○》應用數位視覺特效製作獎助申請案

【第二冊】

申請者：

電影片製作業：○○○○○○○

○○○○○○○

○○○○○○○

數位視覺特效業：○○○○○○○

○○○○○○○

○○○○○○○

○年○月○日

○○○年度國片《○○○》應用數位視覺特效製作獎助申請案

目次

(請自行填上對應頁碼)

第二冊

壹、會計師查核報告書、國產電影片數位視覺特效製作總經費收支明細表(應經會計師簽證)	
、數位視覺特效製作費之細目清冊	1
貳、申請獎補助金額之數位視覺特效製作費原始支出憑證.....	3

壹、申請獎補助之國產電影片數位視覺特效製作總經費收支明細表(應經會計師簽證，且會計師應無保留意見)，並應檢附會計師查核報告書

【※第二冊之會計師查核報告書、國產電影片數位視覺特效製作總經費收支明細表、數位視覺特效製作費之細目清冊，請另裝訂成冊(請依序於頁面左側以迴紋針或訂書機裝訂，每頁底部應編寫頁碼)，每頁並應有簽證會計師簽章之騎縫章；原始支出憑證，則請另行裝訂】

※參考格式如下：

國產電影片《○○○》數位視覺特效製作總經費收支明細表

會計師查核報告

由○○○公司（※若有共同製作之電影片製作業申請者，應共同具名，如：由○○○公司及○○○公司）製作之國產電影片《○○○》，其數位視覺特效製作之相關收支明細表，業經本會計師依照一般公認審計準則（※依照『一般公認審計準則』或『商業會計法』均可，惟請擇一撰擬），採用必要查核程序，包括各項會計記錄之抽查在內，予以查核竣事。

國產電影片數位視覺特效製作之收支明細表中所列數字，均附有原始憑證且收支明細表中各項數字之加總，均與原始憑證數字加總相符，並經本會計師查核無誤。

本查核報告僅供○○○公司（※若有共同製作之電影片製作業申請者，應共同具名，如：僅供○○○公司及○○○公司）向文化部影視及流行音樂產業局申請獎補助之用，不得作為其他用途。

○○○會計師事務所

會計師：○○○(請簽章)

會計師查核報告日期：○年○月○日

電影片製作業「○○○公司」(※若有共同製作之電影片製作業申請者，應共同具名)製作之國產電影片《○○○》
數位視覺特效製作總經費收支明細表

【數位視覺特效製作總經費收支期間：○年○月○日至○年○月○日】

- 註：1. 以下收入或支出項目，請依實際狀況填寫。若無該項目者，請勿刪除該項目及內容，並請於該項目及內容之「金額(含稅)」欄位，填寫「0」。
2. 若數位視覺特效製作支出費用之支出憑證(如發票等)，申請者(電影片製作業)已向國稅局申報稅額，則請將以下「視覺特效製作【支出】」之「金額(含稅)」欄位，增修為「金額(未稅)」、「稅額」及「金額(含稅)」等欄位，其中「金額(未稅)」之金額，即為申請書上「我國事業執行數位視覺特效製作費(C)」欄位之數額(因須扣除已申報稅額)，並以該未稅金額作為申請獎補助金之計算依據。

單位：新臺幣/元(含稅)

數位視覺特效製作 【收入】A			數位視覺特效製作 【支出】B	
項目	內容	金額(含稅)	項目	金額(含稅)
政府機關補助款	(1)文化部影視及流行音樂產業局補助項目 【註：例如：文化部影視及流行音樂產業局○年度電影長片輔導金補助數位特效製作費】		委託「我國事業」執行數位視覺特效費用(細目清冊如後附) 【註：若有應付未付之支出費用金額，可以備註說明方式敘明】	
	(2)其他政府機關補助項目 【註：請分項註明各政府機關補助「數位特效製作費」之項目，例如：經濟部工業局○年度工業技術升級輔導獎補助金(單指補助數位特效製作費部分)】		委託「國外事業」執行數位視覺特效費用(細目清冊如後附) 【註：若有應付未付之支出費用金額，可以備註說明方式敘明】	
政府機關補(捐)助之財團法人補助款	【註：請分項註明各政府機關補(捐)助之財團法人補助「數位特效製作費」之項目，例如：公共電視○○○製作補助金(單指補助數位特效製作費部分)】			
行政法人補助款	【註：請分項註明各行政法人補助「數位特效製作費」之項目】			

自籌款 (含民間企業或個人投資、贊助、捐贈及融資等自籌資金)	(1)民間企業(法人、事業)或個人名稱及投資項目【註：請分項註明各投資者投資「數位特效製作費」項目】			
	(2)民間企業(法人、事業)或個人名稱及贊助/捐贈項目【註：請分項註明各贊助/捐贈者贊助/捐贈「數位特效製作費」項目】			
	(3)融資貸款【註：單指數位特效製作費之融資貸款部分】			
	(4)其他自籌資金【註：單指數位特效製作費之自籌資金部分】			
電影片之其他衍生性收入(如利息等)	【註：單指數位特效製作費衍生之收入】			
合計			合計	

註：1.請將本案補助金產生之利息或其他衍生收入登載於本表上。

2.原始支出憑證相關事項，請參據「文化部經費結報注意事項」辦理。

3.請申請者(電影片製作業)於本表之「經手人」、「主辦會計」及「負責人」處，蓋章用印。

【※請注意「主辦會計」及「負責人」不得為同一人】

經辦人：

主辦會計：

負責人：

貳、申請獎補助之國產電影片數位視覺特效製作費之細目清冊(其內容應逐一載明委託我國事業執行數位視覺特效工作之項目及費用)

※參考格式如下：

國產電影片《○○○》數位視覺特效製作費之細目清冊
(委託我國事業執行)

一、委託「我國事業」執行數位視覺特效費用

說明：(一)請依據實際委託及執行項目、金額，如實具體填寫。本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

(二)動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業自行執行者，免填「受委託執行數位視覺特效業者名稱」欄位。

(三)請依據此細目清冊之編號，依序檢附原始支出憑證。

(※僅須檢附申請獎補助金額之原始支出憑證正本及影本)

單位：新臺幣/元

憑證編號	受委託執行數位視覺特效業者名稱	作業階段/期程	工作項目	工作細項說明	製作金額(含稅)	備註
001	○○公司	○○期	工作項目名稱○○ ○○	細項說明○○ ○		
		如：前製期	如：特效構想	如：流程或測試研究開發		
				如：特效技術指導		附申請獎補助金額之原始支出憑證編號 1
				如：特效設計、分鏡/腳本		
002	○○公司	如：製作(拍攝)期	如：特效跟拍	如：繪製特效拍攝表		
				如：特效軟體、硬體設備、工具		附申請獎補助金額之原始支出憑證編號 2
003	○○公司	如：後製期	如：3D 特效製作	如：建模、動態設計、光學特效(材質、質感、燈光)等		
			如：2D 特效製作			
			如：Matte Painting			
			如：特效合成			
			如：算圖			
	總計					

※請於備註欄加註所附之原始支出憑證是屬哪一項細目之支出。

※本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

國產電影片《○○○》數位視覺特效製作費之細目清冊

(委託國外事業執行)

二、委託「國外事業」執行數位視覺特效費用

說明：(一)請依據實際委託及執行項目、金額，如實具體填寫。本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

(二)動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業自行執行者，免填「受委託執行數位視覺特效業者名稱/國別或地區」欄位。

(三)委託「國外事業」執行數位視覺特效費用，無須檢附原始支出憑證。

單位：新臺幣/元

受委託執行數位視覺特效業者名稱/國別或地區	期程	工作項目	工作細項說明	製作金額 (含稅)	備註
○○公司/中國大陸	○○期	工作項目名稱 ○○○	細項說明○○○		
	如：前製期				
	如：製作 (拍攝)期				
	如：後製期				
總計					

※本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

※以上第二冊之會計師查核報告書、國產電影片製作總經費收支明細表、數位視覺特效製作費之細目清冊，請依序於頁面左側以迴紋針或訂書機裝訂(每頁底部應編寫頁碼)，每頁並應有簽證會計師簽章之騎縫章。

參、申請獎補助之國產電影片數位視覺特效製作費之原始支出憑證

【※請依據「委託我國事業執行數位視覺特效費」之細目清冊編號，依序檢附原始支出憑證(※僅須檢附申請獎補助金額之原始支出憑證正本及影本；原始支出憑證之品名、項目或備註欄，應載有數位特效製作之相關文字)；原始支出憑證(正本及影本)請黏貼於空白 A4 紙張上並另裝訂成冊】

※參考格式如下：

國產電影片《○○○》數位視覺特效製作費(委託我國事業執行)

原始支出憑證

※僅須檢附「申請獎補助金額」之原始支出憑證正本(若為三聯式發票，應提供收執聯及扣抵聯之正本；原始支出憑證之品名、項目或備註欄，應載有數位特效製作之相關文字)及影本。

※本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

憑證編號：1

原始支出憑證(正本)浮貼處 (☞原始支出憑證正本請浮貼)

(若為三聯式發票，應提供收執聯及扣抵聯等 2 聯正本；原始支出憑證之品名、項目或備註欄，應載有數位特效製作之相關文字)

憑證編號：2

原始支出憑證(正本)浮貼處 (☞原始支出憑證正本請浮貼)

(若為三聯式發票，應提供收執聯及扣抵聯等 2 聯正本；原始支出憑證之品名、項目或備註欄，應載有數位特效製作之相關文字)

國產電影片《○○○》數位視覺特效製作費(委託我國事業執行)

原始支出憑證

※僅須檢附「申請獎補助金額」之原始支出憑證正本(若為三聯式發票，應提供收執聯及扣抵聯之正本；原始支出憑證之品名、項目或備註欄，應載有數位特效製作之相關文字)及影本。

※本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

憑證編號：3

原始支出憑證(正本)浮貼處 (↗原始支出憑證正本請浮貼)

(若為三聯式發票，應提供收執聯及扣抵聯等 2 聯正本；原始支出憑證之品名、項目或備註欄，應載有數位特效製作之相關文字)

憑證編號：4

原始支出憑證(正本)浮貼處 (↗原始支出憑證正本請浮貼)

(若為三聯式發票，應提供收執聯及扣抵聯等 2 聯正本；原始支出憑證之品名、項目或備註欄，應載有數位特效製作之相關文字)

※其他文件資料檢附說明：

- 一、申請案文件及資料之 PDF 檔資料光碟(一片)、申請獎補助之國產電影片 DVD 或藍光規格(一份，影片中應註明僅供申請文化部影視局數位特效獎補助用之文意)，請併置於申請案文件及資料(正本)之信封袋內(應以棉套分置該二片光碟，並分別於光碟封面註明其資料內容，如申請獎補助之國產電影片名稱等)。
- 二、申請獎補助之國產電影片 DCP 數位檔案(一份，其影片中請註明僅供申請文化部影視局數位特效獎補助用之文意或以 KDM 鎖碼；此為避免影片外流風險)，無須置於信封袋內，請另併行提供。