



從老照片 看臺北(II)

The Beauty of
Old Taipei (II)

凌宗魁

國立臺灣博物館展示企劃組

Lin, Tzung-Kuei

Exhibition and Planning

Department, National Taiwan

Museum

臺灣進入日本時代
後，正好也是攝影

技術發展至一定成熟

程度，逐漸普及為紀錄

人物及景觀重要工具的

時代，隨著官方引入到

民間廣泛應用，為臺北

這座從大清國至日本時

代，乃至戰後到今日皆

做為臺灣治理主要機構

所在的城市，留下許多

見證時代變遷的珍貴影

像。國立臺灣博物館自

2014年起執行文化部

「國家攝影資產搶救及

建置攝影文化中心計

畫」，持續典藏數量眾

多的臺灣歷史照片，其

中亦包括大量來自民間

各界無償捐贈的珍貴影

像，許多以往未曾曝光

的臺北面貌逐漸展現在

世人面前。本期「時光

寫真館」專欄接續介紹

十件日本時代的作品，

影像中細膩的人物服

裝、建築風格形式，皆

可做為探究城市身世並

瀏覽其風華的線索。 ■



左頁上：1910年第三任民政長官大島久滿次（著便服戴帽者）去職離臺，闔家攝於民政長官官邸門廊下，址今總統府前停車場

左頁中：1916年艋舺區長公所辦公典禮落成啟用合影，1920年廢區制後改為艋舺信用組合，址今萬華新移民會館暨萬華區史展示中心。吳昌才相簿，吳祚明捐贈

左頁下：1917年艋舺義塾開塾式紀念攝影。吳昌才相簿，吳祚明捐贈

上：1918年臺灣銀行頭取柳生一義銅像揭幕式，址今二二八和平紀念公園孔子像杏壇基座

中：1919年雙連馬偕醫院，大門位於今中山北路民生西路口

下：1919年臺灣新舞臺風災後破損情形，可看到木摺下地的構造工法，屋頂覆蓋的筒瓦與板瓦。吊筒則為倒置的寶珠造型，址今華陰街、太原路、長安西路街廓



左頁上：1921年總督府臺北第一師範學校畢業生送別，址今臺北市立大學。吳昌才相簿，吳祚明捐贈
左頁下：1922年研究儒家思想的日本人社群「大正協會」創立十年紀念於臺北鐵道飯店聚會留影，址今新光人壽保險摩天大樓。吳昌才相簿，吳祚明捐贈
上：總督府醫學校門廊，址今臺大醫學院人文博物館，後方馬路為今日仁愛路
下：1937年臺北高等學校學生於京町舉行祭典，址今博愛路永綏街口

