

巴則海族 男子無袖短衣

Men's Sleeveless Jacket of the Pazeh Tribe,
Late 19th to Early 20th Century



平埔族群之傳統服裝，一如其他原住民諸族，均屬「方衣」系統。由於平埔族群與漢族接觸時間較早，許多生活風俗及物質文化元素都受到漢文化及市場交換的影響，傳統衣飾文化首當其衝，不斷萎縮，若干較特殊的製作技術早已失傳，至二十世紀初，族人多已改著漢式衣飾，僅在埔里、噶瑪蘭、旗山六龜等較內陸或漢族進入較晚的地區仍可見其傳統衣飾文化之殘跡。巴則海族的傳統衣飾即為少數碩果僅存的例外。

本件男子無袖短衣為儀式性盛裝，採自埔里地區，圓領，對襟，帶兩繫繩，以藍棉布為底，其上繡飾紅、青、白棉線，並飾有金草蘭植物纖維，前身後背均佈滿繁複紋飾，為製作極為精巧的傳統服飾，反映「達戈紋」製作傳統的遺緒。推測使用年代約19世紀末至20世紀初。

