

# 111 年度業務統計資料

## 一、主辦之獎項 (111 年 12 月份)

獎項		報名家數/件數	入圍件數	得獎件數	特別貢獻獎或個人特殊貢獻獎人數
金鐘獎	電視	140 家/1,988 件	243 件	50 件	特別貢獻獎 2 位
	廣播	83 家/885 件	126 件	26 件	從缺
金視獎		52 家/229 件	68 件	15 件	從缺
電視劇本創作獎	第一階段	172 件	16 件	/	
	第二階段	15 件			
					10 件

## 二、主辦之補助案 (111 年 12 月份)

補助案類別		申請件數	補助件數	獲補助類別及情形	總補助金額/時數
新媒體跨平台創意影音節目	第一梯次	33 件	6 件	1. 戲劇類 2 件 2. 非戲劇類 4 件	6,000 萬元/ 約 36.95 小時
	第二梯次	49 件	14 件	1. 戲劇類 8 件 2. 非戲劇類 6 件	1 億 2,190 萬元/ 約 134.65 小時
電視節目		31 件	5 件	影集類 5 件	9,800 萬元/ 約 44.33 小時
兒童節目	第一梯次	14 件	4 件	1. 動畫類 1 件 2. 非動畫類 3 件	1,180 萬元/ 約 8.7 小時
	第二梯次	8 件	2 件	1. 動畫類 1 件 2. 非動畫類 1 件	1,380 萬元/ 約 4.66 小時
綜藝節目		9 件	1 件	綜藝節目 1 件	700 萬元/ 約 15.38 小時
紀錄片		19 件	9 件	非系列型 9 件	2,508 萬元/ 約 13.42 小時
入圍(選)或獲國內外重要影展獎項電影片之影視事業及導演製作下一部電影片(紀錄片)		1 件	1 件	非系列型 1 件	300 萬元/ 約 1.33 小時
總計		164 件	42 件	/	
電視劇本開發		40 件	8 件	1. 第二類 7 件 2. 第三類 1 件	562 萬元/ 約 61.33 小時
人才培育		10 件	4 件	1. 演員培訓類 2 件 2. 幕後專業人才培訓類 2 件	680 萬元/ 約 944 小時

廣播	55 件	23 件	1. 文史藝術類 7 件 2. 社區服務及社會關懷類 7 件 3. 兒童少年類 4 件 4. 類型音樂類 4 件 5. 廣播戲劇類 1 件	923 萬 3,000 元/ 約 701.85 小時
資深藝人	1 件	1 件	戲劇節目 1 件	120 萬元/ 12 小時
翻譯字幕及配音	1 件	1 件	其他類 (動畫) 1 件	17 萬元/ 0.18 小時
海外行銷參展	日期		參展國別	參展名稱
	111 年 3 月 16 日 至 3 月 27 日		英國	2022 英國電影協會倫敦同 志實體影展 (BFIFLARE)
	111 年 6 月 29 日 至 7 月 1 日		日本	2022 年日本授權展 (LICENSING JAPAN)
	111 年 10 月 8 日 至 10 月 11 日		韓國	2022 韓國釜山亞洲內容暨 電影市場展 (ACFM)
	111 年 10 月 25 日至 10 月 26 日		美國	2022 年國際航空乘客體驗 航空器展 (2022 APEX EXPO)
	111 年 12 月 7 日 至 12 月 9 日		新加坡	2022 新加坡亞洲電視論壇 及內容交易市場暨新加坡 影匯市場展 (ATF)

### 三、大陸地區廣播電視節目在臺播送審查 (單位：件數)

時間	申請件數	許可	不予許可	備註
111 年 1-12 月	681	588	16	1. 依「行政程序法」第 51 條第 2 項規定，審查處理期間為 2 個月，如未能於 2 個月內處理完畢，依同法同條第 3 項規定，得於原處理期間之限度內延長之，但以一次為限。 2. 基上，申請件數含在統計期間內尚在審查期間且尚未完成審查之申請案件數。