

98-99 年度社會發展政策研究報告摘要表

主辦單位：國立台灣文學館

委辦單位：中央大學

填表日期：99 年 06 月 25 日

研究名稱	我國博物館做為新移民文化涵化功能研究
研究問題	<p>台灣人口結構與組成的正顯著變遷中，其中特別是自 90 年代初為數不少的新移民持續地的加入台灣社會，伴隨其新台灣之子的逐漸成長…等等，該新世代皆已開始進入教育體系就學。國外博物館多能為新移民學子設計、提供文化涵養課程，裨益其文化認知與認同發展，台灣文學館擬針對未來此一社會趨勢之特殊族群（潛在服務對象）進行研究探討，作為爾後各博物館在相關展覽、活動規劃執行的參考依據，充分其變遷及發展之媒介及社會教育之功能。</p>
研究方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文獻蒐集與分析 2. 深度訪談（博物館專家學者、博物館館員） 3. 問卷調查（新移民）
重要發現	<p>就本文研究議題來看，當前博物館的教育角色，將包含促成一種有利於新移民社群（包括學生）親近與利用博物館的整體環境，以促發其文化認同的肯認以及大眾更深切的理解。博物館文化涵化的成功，仍需建立在新移民社群與多數社會大眾的肯認與文化理解之上。</p>
主要建議	<p>立即可行建議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以傳統台灣社會文化為中心，提供新移民認識台灣歷史文化，社會特質等，作為認識台灣主流社會的認知來源。雖然可能會有一定程度的台灣歷史中心，但有助於認識台灣社會文化，對新移民來說，也具有一定程度的意義。（主辦：教育部、文建會，協辦：內政部、各縣市政府） 2. 以新移民社會文化為中心，提供某一個新移民母國的社會文化展示。一方面使建立新移民母國文化的能見度，除了新移民本身的參與外，更可提供台灣一般民眾認識這些國家的文化，特別對新移民的家庭與一般民眾具有意義。在這個思考脈絡中，可以逐年更換不同移民國為展示議題。（主辦：教育部、文建會，協辦：內政部、各縣市政府）

	中長期建議	以多元文化台灣社會為中心，以台灣作為一個多元文化的思考來進行博物館社會教育/文化的呈現規劃，如將某一議題，以節慶為例，從食衣住行各層面，將新移民作為台灣各族群的一支來進行規劃，目的在於推動進一步相異文化的瞭解，豐富台灣成為一個多元文化的社會。（主辦：教育部、文建會，協辦：內政部、各縣市政府）
--	-------	--

主辦計畫承辦人：鄭雅雯 職稱：助理研究員

委辦計畫主持人：張翰璧 職稱：國立中央大學客家社會文化研究所副教授