

2017

搖滾中樂節

CHINESE MUSIC ROCKS !

來自台灣青年古箏演奏家郭岷勤，善以雙眼探究萬物與自身之間的連結，並將一篇篇自然風景書寫成歌曲。本次演出將透過古箏獨奏呈現單一淬煉的狀態：其於孤獨所見之存在、於喧囂所聞之日常，都是每個當下最真切的感動。作品分為七聲與五聲兩種音階系統：《自然》組曲為七聲音階作品，心靈系的樂曲風格，為箏樂環境注入一股清新；而《丟丟》及《島》為五聲音階作品，則分別以台灣宜蘭民謠《丟丟銅》及排灣族歌謠《庫伊的愛情》做為創作的題材，細膩地勾勒出陪伴作曲家成長的台灣意象。

曲目 Program |

1. 《丟丟》
2. 《泉》 全新創作
3. 《自然 I》 天、林、風、岳、川、雲、地
4. 《自然 II》 霧、虹
5. 《自然 III》 湖、生
6. 《火》 全新創作
7. 《島》

《我見》
郭岷勤古箏獨奏音樂會



古箏 / 郭岷勤 Kuo Min-chin



臺灣宜蘭人。畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士班、國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系。現為三個人團長、中央C室內樂團團員、國立臺灣藝術大學中國音樂學系兼任教師。

曾獲台北市立國樂團 2016 TCO國際作曲大賽首獎；2015年文化部「藝術新秀首次創作發表補助」；2013年與2011年國家兩廳院國家表演中心傳統器樂「樂壇新秀」；2012年第四屆九歌民族樂團新秀；2010年第一屆臺灣傳樂之星暨府城文化大使選拔賽最佳詮釋獎；2007年第十四屆臺北市民族器樂大賽第一名；2002年至2005年連續三屆中華國樂學會彈撥大賽第一名。近年來受臺灣音樂團體委託創作，包括中華國樂學會、國立臺灣藝術大學中國音樂學系、大觀箏樂團、榆林箏樂團、芝心箏樂團…等。並與多位演奏家、作曲家及跨領域的藝術家，合作不同形式風格之演出與創作，包括了趨勢文教基金會文學劇場、台南水色藝術節與書法家的對話…等。也為教學所需編寫練習曲及音樂會曲目。2014年出版《自然 - 給七聲絃制箏》作品集並於2015年發行同名首張個人創作、演奏專輯，並入圍第27屆傳藝金曲獎「最佳跨界音樂專輯獎」。

◎ 本場音樂會由 Zheng Art 箏炫提供樂器支持



指導單位/ 文化部

執行單位/ 光華新聞文化中心

搖滾中樂節 | 製作團隊

節目策劃/ 王滢絮
製作統籌/ 賴建甫
執行製作/ 黃子玲、林易欣
行政協力/ 光華新聞文化中心

