

拉近都市人與環境間的距離—— 臺博館官網環境教育專區頁面正式上線

Bringing Citizens and Urban Environment Closer Together—the Official Launch of the National Taiwan Museum Environmental Education Web Service

方慧詩 徐詠喧 國立臺灣博物館教育推廣組

Fang, Hui-Shih Hsu, Yung-Hsuan Education Department, National Taiwan Museum

96

2014年5月30日，臺博館(以下簡稱本館)通過環保署環境教育設施場域場所認證，成為文化部所屬機構第一個通過認證之博物館所，並於2016年獲「第四屆國家環境教育獎(機關/構組)」優等之殊榮。承襲創館博物學家奠基於自然史的調查與研究精神，本館以豐富的展覽與多元活動，推動環境教育，拉近民眾與環境的關係；本館更希望結合社會多方資源，共同傳達生物與文化多樣性保育理念。

本館已推動許多環教方案且廣受好評，然場次有限，不少民眾向隅或礙於交通無法參與。為提供民眾便捷的服務，本館環境教育小組2015年年底啟動「環境教育專區」網頁建置計畫，於官網架構下新增環境教育專區，以達宣導環境教育理念、推廣議題、提供生態資訊等功能，進而引發民眾關懷環境並滿足其對知識的好奇心。

「環境教育專區」網頁提供多元的內容，包含8大主題。每個主題之下又分子單元，網頁架構如圖1所示：第一項主題為「環教團隊」，向民眾介紹本館推動環境教育之目標與精神，同時置放相關新聞，便於民眾了解活動內容與成果。「環教課程活動」介紹本館所規劃的學校與機關團體課程以及館內環教活動訊息。「公民科學家計畫」規劃了城市中常見動植物調查方法、快閃全民科學家教案，提供民眾於生活



圖1「環境教育專區」網頁架構圖。

中進行自然觀察的資源。「食農教育」包含了持續進行的田裡有腳印市集與小小神農氏計畫，鼓勵大眾從生活與消費中翻轉思維。「特別企劃」中，民眾則可回顧本館歷年舉辦的大型環教活動。最後在「延伸學習」，規劃了環境教育相關影片與環教夥伴連結，擴大民眾學習的觸角。

本館環境教育專區頁面除了提供活動資訊、講座側寫與都市生態資料庫，讓無法參與實體活動的民

眾一睹為快，更增加多媒體互動區：「都市綠地生態監測」與「動物混音創作」。

「都市綠地生態監測」之設計概念參考英國自然史博物館的「都市樹木普查地圖」(Urban Tree Survey)與國內客家油桐花季賞花情報網，結合博物館周邊的綠地資源，與長期合作的大專生與高中生普查團隊選出都市常見的樹木(二二八和平公園60種，共60棵；南門園區21種，共28棵)並繪製公園樹木地圖(圖2)。民

97



圖2「都市綠地生態監測」網頁的樹木調查系統可作為公園生態觀光地圖。
<http://www.ntm.gov.tw/tw/environmental/content.aspx?c=Y&tp=1&d=1&no=553>



圖3「烏龜大哥的自然觀察」網頁收錄許多南門區區的生物影像紀錄。
<http://www.ntm.gov.tw/tw/environmental/list.aspx?tp=2&no=553>

眾除了可以上網觀看地圖、點選樹木學習生態知識，更可以藉由篩選日期或是開花結果等條件，查看學生在不同時期調查的物候情形，同時也可針對特定的樹木留言，在「鄉民八卦」專區發表生態觀察的感想。本單元希望能累積都市綠地的生態觀光能量，也讓平時來公園遊憩的民眾獲得不同的體驗。

相較於樹木系統給予巨觀的生態知識，同一主題下的「烏龜大哥的自然觀察」則是素人博物學家「烏龜大哥」徐錦弘先生令人驚嘆的自然微觀筆記

(圖3)。藉由烏龜大哥的鏡頭，觀眾可以窺見博物館周邊各類生物訪客的秘密故事。

另一個互動頁面「動物混音創作」則是由聽覺推廣臺灣生物多樣性。今年8月本館歡慶108周年，籌備了半年的臺灣生物多樣性混音創作與動畫也隨之發表(圖4)。這部動畫中，動物聲音被類比為城市脈動，脈動是維持生命的必要元素，但也最容易被忽略。如果幻化成一隻喜鵲，我們可以從不同的視角認識周遭環境，更甚，深入臺灣的山林，去認識那些

平時只能用電腦認識的特有鳥種。平時無法深入山林的市民雖然可以從自然史博物館中展示的剝製標本認識野生動物，但是都市人也是這個生態系的一部份，我們與其他動物的關係是什麼？如何影響這個城市的脈動？

藉由藝術創作引發觀眾反思，同時提供民眾自行創作的機會，發掘自然聲、人聲與音樂創作激盪出的無限可能。民眾可自由點選喜歡的動物聲音、環境音或演奏聲，調整各種元素的音量、聲音出現頻



圖4「下載臺灣主題樂」網頁可以欣賞到臺博館邀請年輕藝術家創作的臺灣動物音樂與動畫。
<http://www.ntm.gov.tw/tw/public/public.aspx?no=558>

率進行混音並免費下載自己的創作(圖5)。我們希望使用者可以從過程中認識臺灣動物的聲音，此後不論身在都市或山林都能重新感受周遭美好的聲音風景。

科技與自然並非二元對立，我們如果希望成就一個生態烏托邦，善用科技與社會流行元素，幫助大眾認識重要環境議題反而是我們需要努力的目標之一。期待民眾可以從體驗網頁中獲得更多樂趣，與本館環境小組共同發掘周遭環境的驚喜，與博物館共同成長。

** 本館環境教育專區網頁路徑：官網首頁→學習資源→環境教育專區。或可直接掃描QR code！



圖5「動物混音創作」提供大眾利用臺灣的動物與環境聲音進行混音創作。
http://www.ntm.gov.tw/tw/environmental/con_CN_mix_S1.aspx?no=557
(注意事項：避免將作品帶至野外播放，以免干擾野生動物生態。)