

國美館「一〇九年全國美術展」6月20日鄭重推出

作為臺灣年度藝文盛事之一的「全國美術展」，以拔擢美術創作人才、鼓勵美術創作為目的，自民國一百年舉辦至今，已邁入第十屆。「全國美術展」除了實質的獎勵，也提供平台、空間、場域，讓視覺藝術創作者的創意得以展現，為臺灣藝術獎項的指標之一。本屆「一〇九年全國美術展」歷經數月籌辦後，將於一〇九年六月廿日起至九月廿七日在國美館展出得獎及入選作品和七位「免審查獎」得主作品計一百三十四件，歡迎各界人士蒞臨欣賞。為了因應及預防新冠肺炎疫情，為避免過度的群聚活動，本屆頒獎典禮暨開幕式改為以「得獎者簡介影片」紀錄片方式呈現，提供線上觀賞。另將於展覽期間規劃邀請各類別金、銀、銅得獎者及入選者與評審委員交流對談。

「一〇九年全國美術展」徵選活動，分為十一類別徵件，包含水墨、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、雕塑、攝影、新媒體藝術及綜合媒材，今年共徵得九百八十九件作品，其中雕塑類及綜合媒材類投件數量成長幅度增加。本館聘請各類別專家學者擔任評審委員，秉持臺灣藝術創作的前瞻視野，以更開放的心胸觀察現今天日趨多元的創作。經過初、複審二階段嚴謹的遴選過程，今年共一百二十七件作品脫穎而出，包含金、銀、銅牌獎及入選作品。其中榮獲雕塑類金牌獎的侯連秦先生，已連續三屆（107~109年）榮獲雕塑類前三名獎項，為今年產生的一位可連續三年（110~112年）參展之免審查藝術家，他自述創作是一種療癒過程，提升對生命的認識。

「一〇九年全國美術展」整體得獎作品形式與內容成熟，各媒材特質的表現均能有所把握，展現斐然的成果。各類別創作議題含括：政治歷史、社群文化、自我審視、觀念重構等，可由作品中看出藝術家不斷地剖析議題並深刻地反思現況。「全國美術展」可謂一競賽舞台，給予創作者展現其個人特質機會，將觀察與感懷轉化為不同面向及高度的作品。國美館自一〇八年起為回應藝壇趨勢、當代藝術創作思潮，增設了「綜合媒材」類項，今年亦同時與其他類別同台切磋，期待透過不同媒材間的對話，使本展更能契合時代脈動。未來國美館亦將持續聆聽各界對於全國美術展的期待與寶貴意見，繼續朝向設計更臻完善的競賽及評選機制，達到鼓勵國內創作風氣並鼓舞各領域有才能的藝術家在專業上繼續精進與發表。希冀藉此公開徵件的良性競爭，促進臺灣藝術發展活躍的創作動能。

一〇九年全國美術展

- 展覽日期：2020年6月20日至9月27日
- 展覽地點：國立臺灣美術館 103-107、203-205 展覽室、美術街
- 展覽承辦人：張慧玲、賴淑貞、劉雙華 (04)23723552 #306、309、705
- 新聞聯絡人：王奕尹、郭純宜 (04)23723552 #133、336

國立臺灣美術館（<http://www.ntmofa.gov.tw>、臉書 <https://www.facebook.com/ntmofa/>）

館舍主體開放時間：週二～五 12:00~18:00

週六 10:00~20:00

週日 10:00~18:00

週一休館

外圍 E 亭、下凹庭園區之數位藝術方舟開放時間：

週二～週日 10:00~18:00

週一休館

館 址：40359 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552