

臺府展故事再現(三)：二〇年代葫蘆墩街道風華封存葉火城〈豐原一角〉

1927 年開辦的「臺灣美術展覽會」(臺展)及 1938 年由「臺灣總督府教育局」續辦的「府展」共辦理 16 回，對臺灣現代藝術的發展帶來極大的影響。國立臺灣美術館「經典再現——臺府展現存作品特展」匯聚臺、府展現存作品，以西洋畫部、東洋畫部呈現，展現當時臺灣美術風貌，也透過藝術家的描繪紀錄了當時臺灣地景樣貌。

西洋畫部展出作品〈豐原一角〉創作於 1927 年，是藝術家葉火城就讀臺北師範學校時以故鄉街景為描繪對象所創作的作品，入選第一回臺灣美術展覽會。從舊照片對照，畫中地點係 1920 年代豐原街本通，即今中正路一帶。畫作呈顯當時豐原的景觀，街道建物新舊並陳，右側描繪的新式洋樓有紅磚砌造的圓拱騎樓。畫中遠方四層樓建築是當時豐原最高建築物「保安醫院」。豐原市區在 1935 年（昭和 10 年）的大地震中受災慘重，地標保安醫院全都傾毀，豐原舊街風貌已不復見，幸有藝術家以畫筆記錄，讓今人能透過畫作懷思。

葉火城一生創作不輟，他的風景畫最受肯定，以繪畫紀錄了台灣近五十年來的風土民情。〈豐原一角〉是葉火城繪畫創作重要的起點，之後持續積極參展，自 1927 年入選臺展第一回至 1943 年共計入選臺、府展十回。本次「經典再現——臺府展現存作品特展」展出其中 3 件現存作品：〈豐原一角〉、〈葡萄棚〉、〈朝〉，其中〈葡萄棚〉為第四回府展特選。

1928 年葉火城自臺北師範演習科畢業，返鄉服務期間積極推動美術教育，也持續他個人創作。1963 年葉火城從國小校長退休之後，1979 年與李石樵等畫家創立「葫蘆墩美術研究會」，除定期舉辦展覽，也舉辦寫生與教育活動，對中部藝文活動之推展卓有貢獻。

經典再現——臺府展現存作品特展

- 展覽日期：即日-2021 年 4 月 11 日
- 展覽地點：國立臺灣美術館 301-302 展覽室
- 策展人 林明賢 電話：(04)23723552 #171
- 新聞聯絡人 王奕尹、郭純宜 電話：(04)2372-3552 #133、#336

國立臺灣美術館(<http://www.ntmofa.gov.tw>、臉書 <https://www.facebook.com/ntmofa/>)

開放時間：週二至週五 09:00~17:00

週六、週日 09:00~18:00

週一休館

館址：403535 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552