

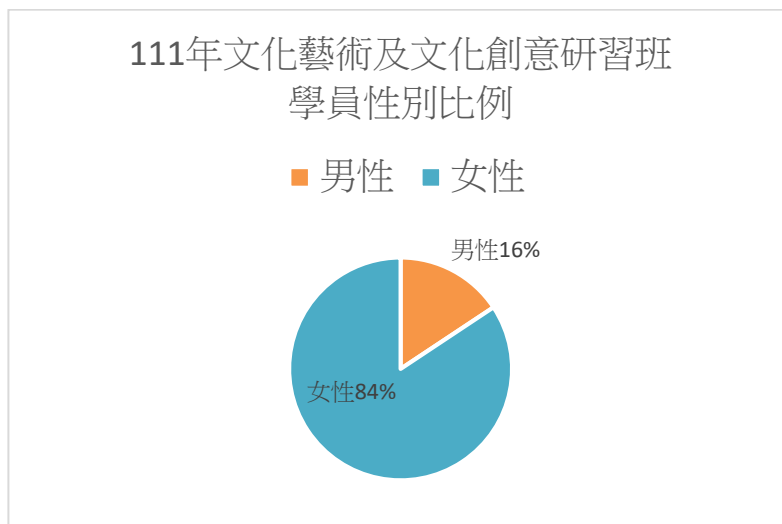
# 111年度本處推廣教育活動性別統計及分析

## 一、文化藝術及文化創意研習班：

為推廣文化藝術及文化創意，並提供民眾終身學習之管道，本處「文化藝術及文化創意研習班」每年以開辦3期為原則，招收對象為年滿18歲以上之民眾。

111年度文化藝術及文化創意研習班開辦3期，111-1期參與課程男性學員463人（16%）、女性學員2,508人（84%），111-2期參與課程男性學員460人（16%）、女性學員2,388人（84%），111-3期參與課程男性學員460人（15%）、女性學員2,542人（85%）。總計111年文化藝術及文化創意研習班課程參與者男性1,383人（16%），女性7,438人（84%），比例約1：5，女性參與者是男性參與者的5倍。

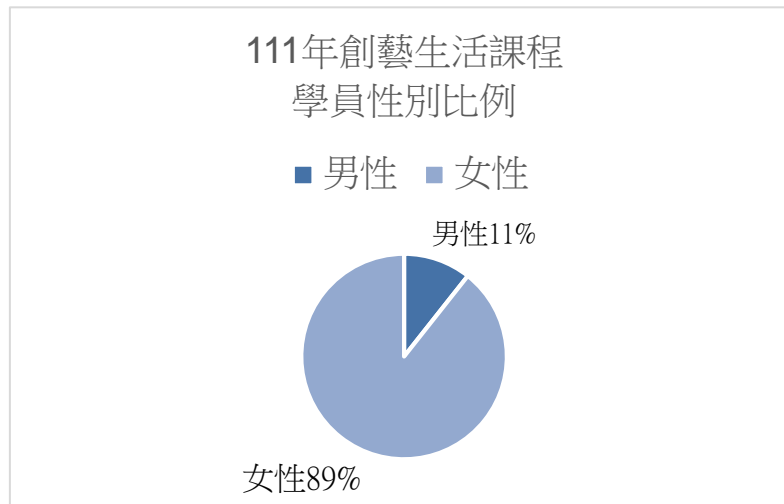
另依據111-3期研習班學員問卷分析研究報告，就有效問卷進行人口特質分析，研習班超過8成為女性學員，又以50歲以上的高齡者（80%）為主要參與者，原因在於研習班多在週一至週五辦理，故學員以中高齡退休族群為主，且女性平均餘命較男性略長，對參與藝文活動之意願也較男性高，故研習班以女性為主要參與者。



## 二、創藝生活課程：

為吸引年輕族群並擴大研習班的服務層面，自111年3月起，本處於假日及夜間新增「創藝生活」系列課程，111年「創藝生活」系列課程男性學員36人（11%）、女性學員302人（89%），比例約為1：9，女性參與者是男性參與者

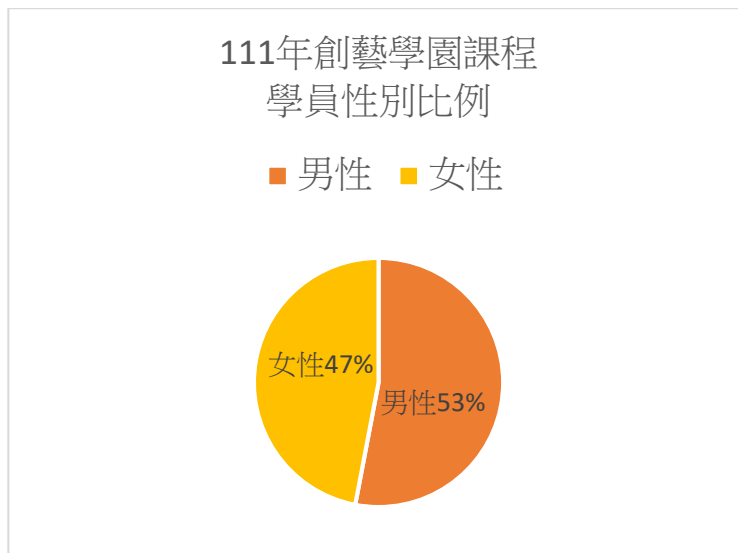
的9倍，顯示本處研習課程無論是平日、假日或夜間班期，皆以女性為主要參與者，且假日及夜間班期之男女比例更為懸殊。



### 三、創藝學園課程：

創藝學園課程係依十二年國民基本教育學習領域為規劃主軸，內容涵蓋語文、社會、藝術、自然科學、科技與健康體育等學習領域，以培養學生自主行動、溝通互動及社會參與等相關知能與人格健全發展。

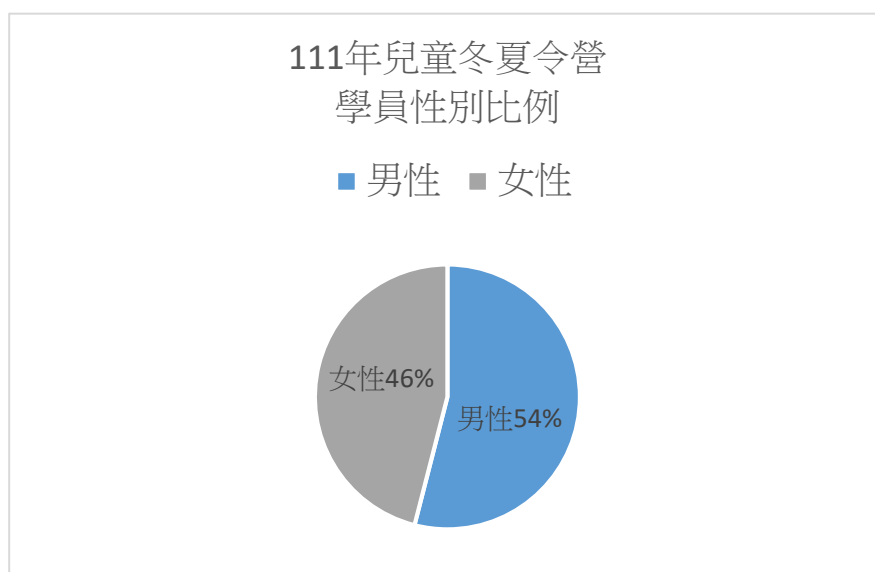
創藝學園每年以開辦3期為原則，招收對象為幼稚園大班至9年級生之兒童及少年，111年開辦3期，111-1期參與課程男性學員111人（53%）、女性學員98人（47%），111-2期參與課程男性學員88人（55%）、女性學員73人（45%），111-3期參與課程男性學員107人（52%）、女性學員97人（48%），總計111年創藝學園課程男性學員306人（53%）、女性學員268人（47%），男女參與人數相當，比例近乎1：1，顯示本處針對兒少開辦之課程內容，因與培養各領域之素養有關，且多由家長決定報名與否，故較能平均地吸引到不同性別學員。



#### 四、兒童冬夏令營

配合十二年國民基本教育課程綱要（108課綱）之核心素養三大面向：「自主學習」、「溝通互動」、「社會參與」，培養孩子從日常經驗中累積知識自主學習，於寒暑假期間規劃辦理兒童冬夏令營活動。

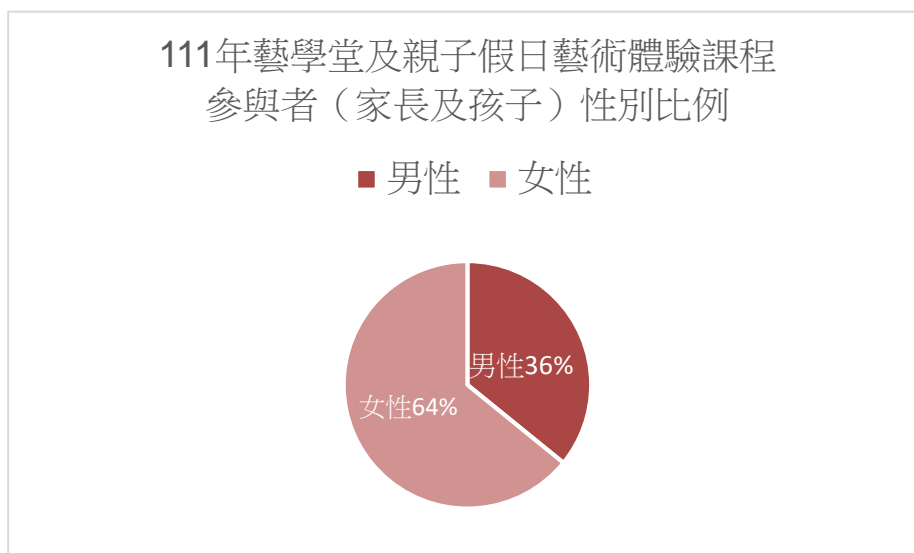
兒童冬夏令營以國小1-6年級生為招生對象，111年辦理冬令營5營隊服務83人，參與營隊男性學員38人（46%）、女性學員45人（54%），女性參與者稍多於男性；111年夏令營共計辦理7營隊，126人參加，男性學員75人（52%）、女性學員51人（48%）。總計111年兒童冬夏令營，男性學員113人（54%），女性學員96人（46%），男女參與者比例約1：1，顯示本處辦理之冬夏令營能平均地吸引到不同性別學員。



## 五、藝學堂及親子假日藝術體驗課程：

本處致力於推廣教育活動，特以親子為主開設藝學堂及親子假日藝術體驗課程，除促進親子情感外，並培養兒童藝文美學涵養及創作思維，進而透過多元藝術文化陶冶性靈，變化氣質。

藝學堂及親子假日藝術體驗課程係以父母及2-12歲親子組為對象，111年合計辦理20場共357人參加，其中男性128人（36%）、女性229人（64%），男女參與者比例約2：3，活動皆於周末舉辦，據現場觀察及統計，多為女性家長陪同孩子參與，顯示女性仍為孩子的主要照顧者，故女性參與比例遠高於男性。未來將持續規劃兩性家長皆適合體驗參加的活動，增進親子關係。



## 六、環境教育活動：

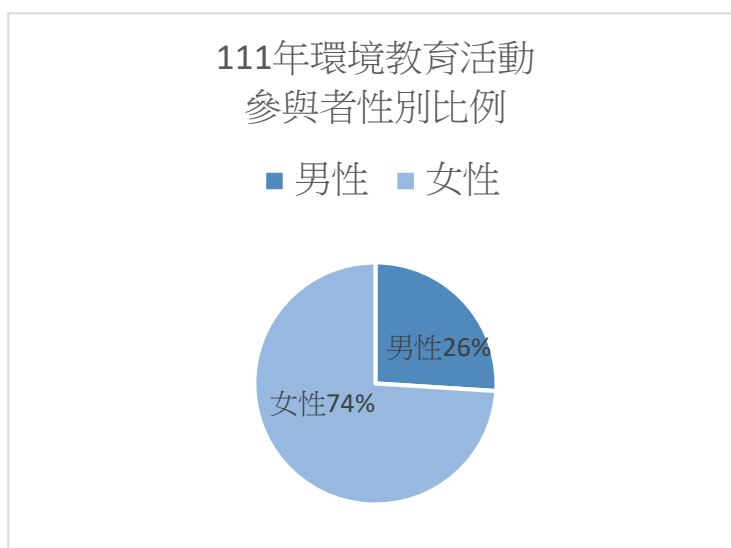
為喚起國人對於整體生活環境之友善作為，從性別平權觀點出發延伸至不同族群的平權觀點，運用中正紀念堂環境教育場域資源，結合園藝療育與環境教育活動，強化療育效益。自105起辦理特殊族群園藝療育工作坊，106年2月取得行政院環保署環境教育場所認證，同年10月亦獲臺北市環保局環境教育獎優等。迄今積極辦理特殊族群園藝療育體驗課程，提供特殊或弱勢族群不同體驗外，鼓勵走向戶外親近大自然，以提升正向心理的效應。

為順應多元化社會與族群發展，落實文化平權，針對自閉症、失智老人、視障、聽障、多元障礙或精神障礙等及家庭照顧者，辦理「漫步阿凡達」環境教育體驗課程，111年辦理21場服務351人，參與者計男性97人（28%）、女性

254人（72%），男女比例約1：2.57，顯示本課程服務對象以女性居多。

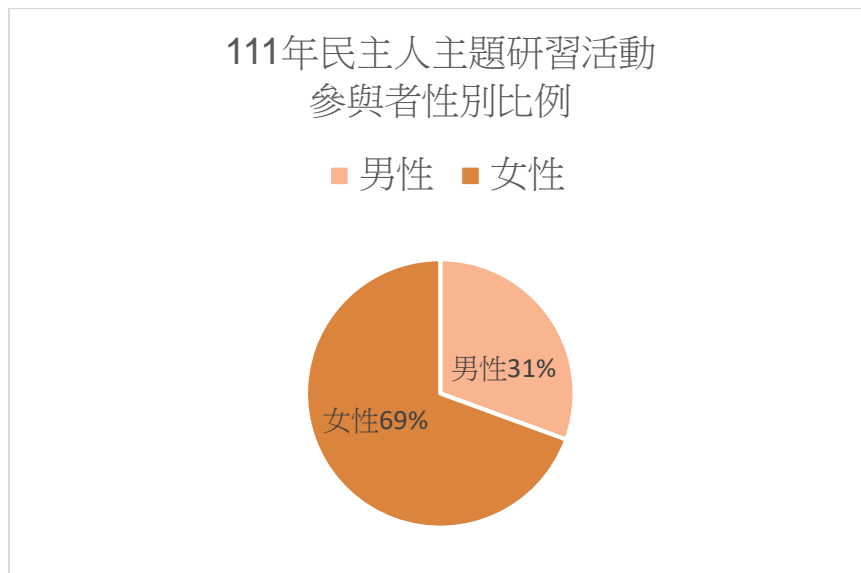
另外，111年與財團法人新北市大願教育基金會合作，辦理「把碳存回大地 把植物種回來」體驗活動，利用本處園區環境，帶領一般大眾認識有效土壤、土地回春、生活綠化及種植實作等知識，促進零碳生活，把碳存回大地，共計辦理4場次100人參與，男性20人（20%），女性80人（80%）。

總計111年度環境教育體驗活動451人參與，男性117人（26%），女性334人（74%），係因部分參與之特殊族群多為受機構照護者，且女性平均餘命較長，故仍以女性為主要參與者。



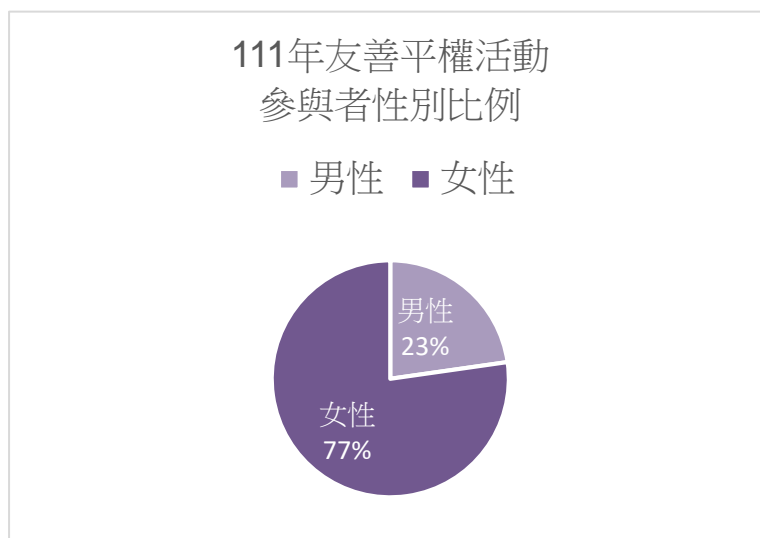
## 七、民主人權主題研習活動

為推動中正紀念堂階段性轉型，並因應世界人權思潮，本處111年辦理「借鏡·看見」轉型正義電影沙龍（含小書展）計30場次。活動先觀賞民主人權主題相關電影，接續由專家帶領民眾由電影內容，延伸討論民主人權議題。本系列活動合計948人次參與，其中男性290人次（約31%）、女性658人次（約69%），男女參與者比例約3：7。本系列活動參加者的性別比例女性為男性的2倍多，顯示女性偏好藉由電影為媒介理解嚴肅的民主人權議題；同時發現轉型正義涉及歷史觀點與人權價值，吸引許多中高齡族群參與。



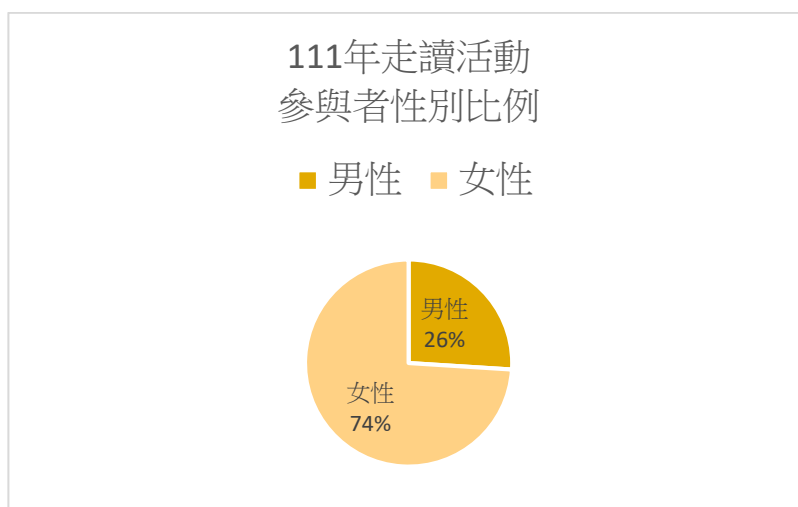
#### 八、友善平權活動

為喚起社會大眾關注包括身障、新住民及高齡族群權益，本處111年辦理12場次友善平權活動，合計321人次參與，其中男性73人次（約23%）、女性248人次（約77%），男女參與者比例約1：4。本系列活動內容有新住民媳婦的法律知識、身障人士的環境平權及健康自我管理等内容，故吸引較多女性關注；且因有數場健康管理課程，也吸引相當多高齡人士參與本處辦理之系列友善平權講座及研習。



## 九、走讀活動

配合文化部推動「走讀台灣」政策，本處111年辦理開枝散葉•相知「鄉」惜走讀台灣活動計21場次，內容包含閩南文化、客家文化、原住民文化、新住民文化及社會關懷，以及DIY活動與性別平等主題講座等，合計361人次參與，其中男性94人（約26%）、女性267人次（約74%），男女參與者比例約1：3。本系列走讀活動內容豐富多樣化，且於周末期間舉辦，吸引單身者、退休族、親子族群及三代同堂者參加，以欣賞多元、服務全齡族群，促進代間交流、形塑融洽共融社會。



總的來說，本處研習班及推廣教育活動，參與者均以女性居多，惟提供給兒童青少年之「創藝學園」及「兒童冬夏令營」兩者學員性別比例約為1：1，是性別比例最為平均的活動。以上研習班及活動參與者皆透過網路報名，原填寫資料時僅可勾選男性及女性欄位，目前已增加第三個「其他」勾選欄位，以落實性別平權。

## 111年推廣教育活動參與者性別統計總表

序號	活動名稱	參與者合計(人)	男性(人)	女性(人)	男性占比(%)	女性占比(%)
1	文化藝術及文化創意研習班	8,821	1,383	7,438	16%	84%
2	創藝生活課程	338	36	302	11%	89%
3	創藝學園課程	574	306	268	53%	47%
4	兒童冬夏令營	209	113	96	54%	46%
5	藝學堂及親子假日藝術體驗課程	357	128	229	36%	64%
6	環境教育活動	451	117	334	26%	74%
7	民主人權主題研習活動	948	290	658	31%	69%
8	友善平權活動	321	73	248	23%	77%
9	走讀活動	361	94	267	26%	74%



## 111年推廣教育活動參與者性別比例

■ 男性 ■ 女性

