

活動花絮

顏色的基因— 色彩與文化特展

COLOR, CULTURE and MEANINGS

洪煒茜 國立臺灣博物館展示企劃組

Wei-Chien HUNG

Exhibition and Planning Department, National Taiwan Museum



106

日常生活中充滿各式各樣的顏色，顏色除了表象的色彩識別，其背後也蘊含多元的文化意涵。在今年盛夏之際，國立臺灣博物館與帝門藝術教育基金會共同規劃一場充滿燦爛色彩的「顏色的基因—色彩與文化特展」，展覽以「顏色」為主題，呈現臺灣多元族群文化交融之下所呈現不同色彩的文化意涵，以人類學的觀點，跳脫以往習慣的四大族群分類視角，透過「人與自然」、「人與人」和「人與超自然」三個層次，結合三位藝術家張博智、陳若軒及陳怡潔，透過當代藝術重新詮釋，延伸展示內容的想像力及趣味性。

展覽即以三個層次作為三項展示主題，「人與自然」：探討人與自然的互動關係，內容包含自然中的染料及顏料、色彩與語言的關係等。「人與人」：以婚姻為主軸，探討不同族群婚禮中的盛裝及禮器的色彩文化意涵。第三單元「人與超自然」：探討色彩與年節、慶典等「大日子」的連結關係，闡述不同族群的節慶色彩與其所代表的多元信仰、價值及精神。 ■

首展—國立臺灣博物館小白宮 2016年8月16日至9月4日

巡展—國立臺灣史前文化博物館 2016年9月27至10月30日

<http://colors.ntm.gov.tw/>

