

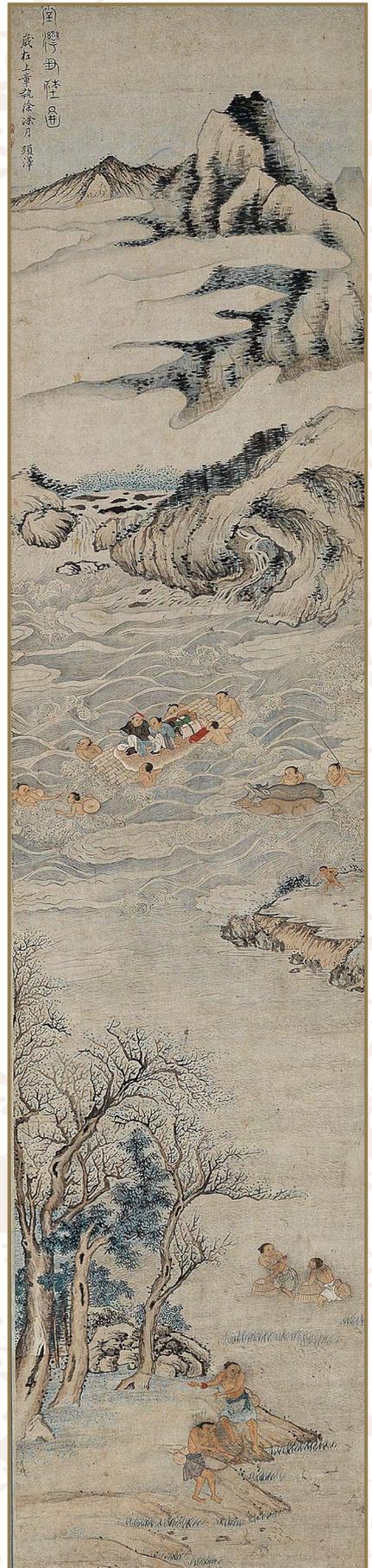
臺灣番社圖

The Genre Paintings of Taiwan
Indigenous Peoples

描繪早期平埔族生活之紙本設色四連屏。作者徐澍，字顯澤，一字研籍，浙江武義人，善工筆人物花鳥。清乾隆年間來臺，觀察各番社風土人情，並參考其他相關圖繪，作此采風圖。內容包括：渡溪、射魚、乘屋、織布、禾間、舂米、社師、賽戲、採採、鼻蕭。

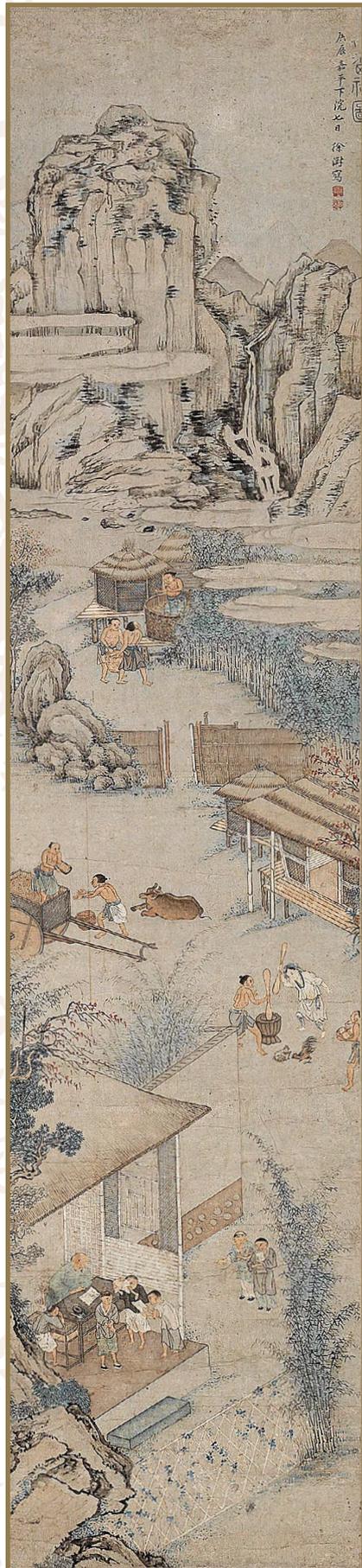


「臺灣番社圖」局部：捕魚
平埔族人擅長使用弓箭和鏢鎗，平日會互相邀約前往溪邊捕魚，先循著溪畔觀察，見魚游來即拉弓或以鏢鎗射之，向來箭無虛發。另也有使用竹編魚筍或結網捕魚。





廬山頂海澗寫真



廬山頂海澗寫真
徐世昌



廬山頂海澗寫真
徐世昌